

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

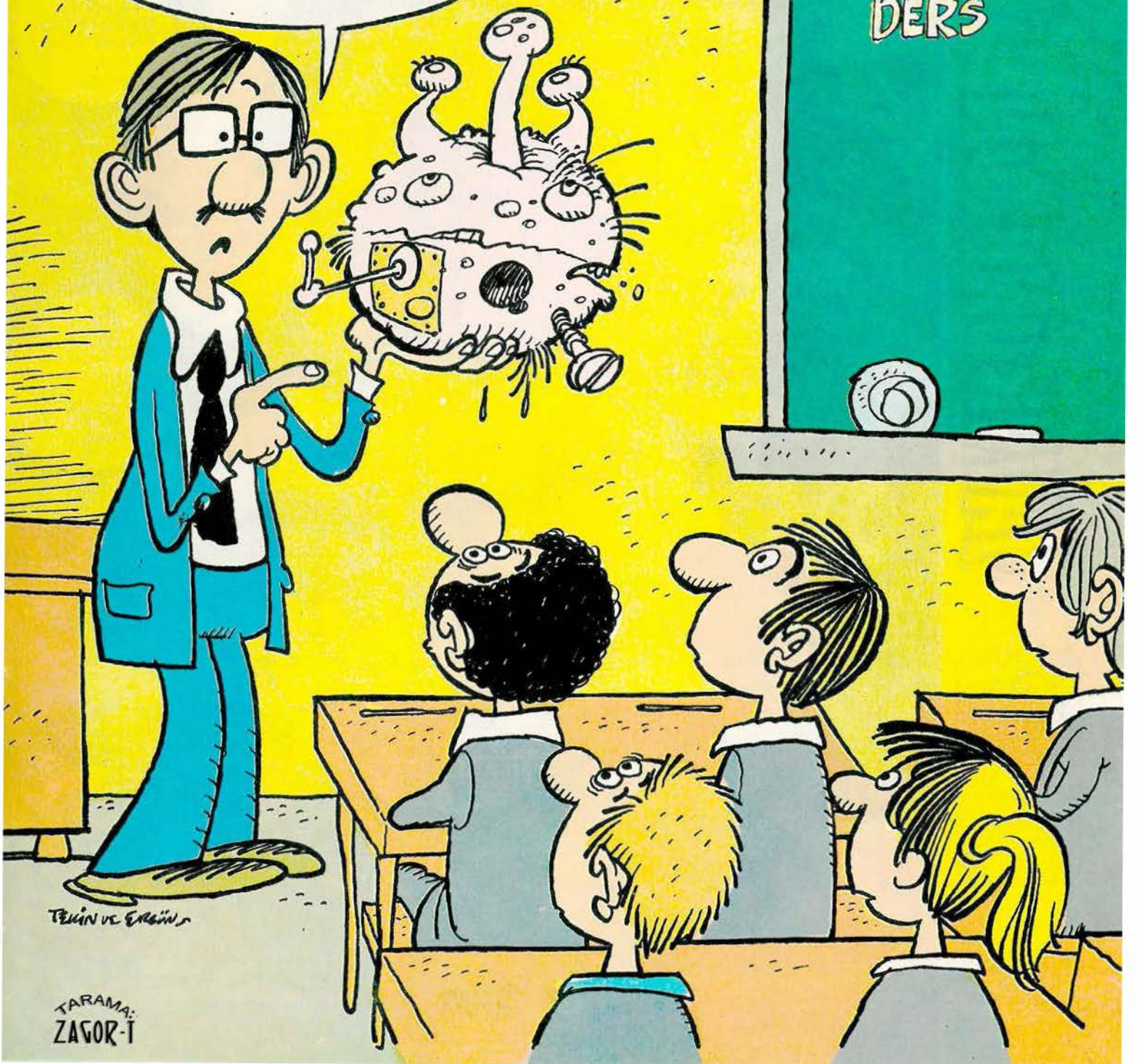
“Okullarda yıllardır çocuklarımızın kafası abuk, sabuk bilgilerle dolduruluyor. Bu gereksiz konuların yer aldığı derslerden çocuklar sınıflarda bırakılıyor...”

Kağıt zammına inat olsun diye KDV dahil gene 50 TL!

FIRT

Sayı: 500

SOLUCANIN
KAN DOLAŞIMI VE
KELEBEĞİN SİNDİRİM
SİSTEMİNDEN SONRA
BUGÜN DE **BUNU** ÖĞRENİCEZ
ÇOCUKLAR... NE OLDUĞUNU
BEN DE BİLMİYORUM AMA
EĞİTİM PROGRAMINA GÖRE
SIRADA BU VAR!



YAVRUKUZON SAYFASI



FABRİKATÖR
FEHMI
BEYDEN...

BUNU
KARŞI
GAZETEDEN
YOLLADILAR!

BU
HESAP
FAZLA,
BEN SADECE
KALÇALARINI
SEYRETMIŞTİM.
GÖĞÜSLERİNİ
BAKMADIM
BİLE...

NASIL OLSA
ÇİÇEKLERİ EVE
GÖTÜRECEK...



FIRT'CA

Tekin Ahal

MANCHESTER CITY'İ KİM ELEDİ?...

Fenerbahçe ve Galatasaray, Avrupa Kupaları'nın ilk turunda rakiplerini şutlayıp ikinci tura geçtiler. Bildiğiniz gibi Galatasaray Polonya takımı Łódź'u elerken, Fenerbahçe de olmayacak işi başardı, dün yanın sayılı takımlarından Bordeaux'un tepesine bindi.

Fenerbahçe 1968 yılında gene böyle bir ünlü takımı, İngilizlerin Manchester City'sini elemiştir. Ama aslında Manchester City'yi Fenerbahçe değil, kendi iddiasına göre bizim Hurşit elemiştir. Valla o günler Fenerbahçe takımında oynayıp bu zaferi kazanan futbolcu arkadaşlar kusura bakmasınlar.. Benim birşey dediğim yok, Hurşit böyle iddia ediyor. Olaylar sırasında ben de orada, Hurşit'in yanındaydım ama onların Manchester City'nin elemesinde ne kadar rolü oldu onu pek kestiremiyorum. Dilerseniz anlatayım.. Siz karar verin.

Son zamanlarda pek maça gidemiyordum ama, o yıllar maçlara çokça giderdim. O zamanlar Günaydın Gazetesi'nde çiziyordum. Günaydın Gazetesi'ndeki arkadaşlarla birlikte hemen tüm önemli maçlara giderdik. Yalnız bir geleneğimiz vardı. Özellikle gece maçlarına gitmeden önce, o zamanlar Günaydın'ın spor servisi şefi olan Odhan Baykara'nın önderliğinde bir yerlere uğrayıp kafa çekerdik.

O gün de, yani Fenerbahçe Manchester maçının oynanacağı gün de öyle yaptık. Akşamüstü hep birlikte gazeteden çıktık, hala var mı bilmiyorum. Taksim'de "Mutfak" adlı bir meyhane vardı, oraya gittik. O gün gene aşağı yukarı hep aynı arkadaşlardık. Farklı olarak yanımda bir de Hurşit vardı. Hurşit benim Ankara'da olduğum yıllar tanıdığım, sevdiğim bir arkadaşımıdır. Epeydir görüşmüyorduk. Ankara'dan gelmiş, o gün de gazeteyle, bana uğramıştı. Maça onu da götürcektik.

Oturup kafayı çekmeye başladık. Kadehler kadehleri kovalıyor, sohbet gittikçe kovalıyordu. Derken maç saati geldi çatı. Dahası biraz geçti bile. Lokantadan çıktık. Arabalara doluşup önönü Stadi'na yollandık. Maç başlamıştı. Ama stadin dışı hala tıklım tıklımdı.

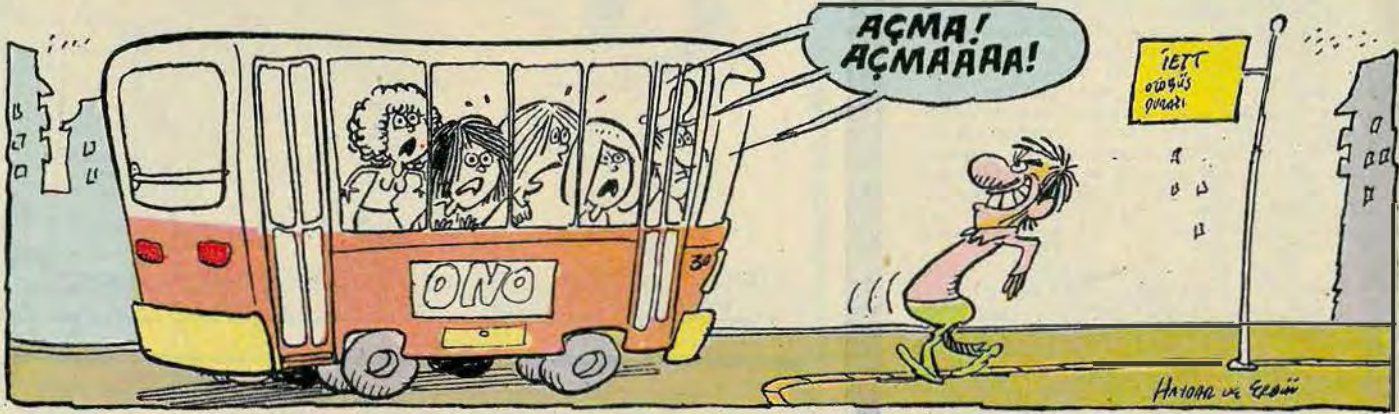
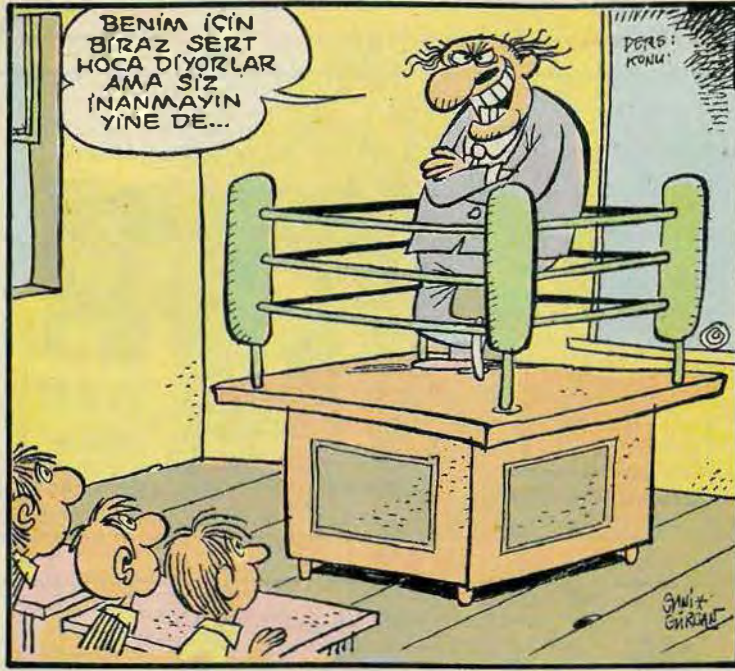
İte kakâ basın tribünü kapısına geldik. Ayakta duracak bile yer kalmamış. Bize "Şeref tribünü kapısından girip sahaya incekşiniz" dediler. Bu defa şeref tribünü kapısına gidip, içeri girdik. Merdivenleri inip koridorlardan geçerek sahaya çıktık. Bu arada kapıdakiler tanıdık olduğundan Hurşit'i de sokmuşuk maça, o da bizimle beraberdi.

Saha inliyorduk. Tribünlerde o bildiğimiz korkunç tezahürat vardı. Maç çoktan başlamıştı ama sahaya hala konfetiler, kağıt şeritler atılıyordu. Sahanın içi de tıklım tıklımdı. Basın mensupları, görevliler ve bir yolumu bulup sahaya inenler, neredeyse taç çizgilerine kadar saha dolmuştu. Ayrıca bu maç için sahanın içine ek bir de portatif tribün kurulmuştu. Kendinize bir yer bulup maçı izlemek için kalabalık arasında yürümeye başladık. Hepimiz çakırkeyiftik. Hurşit ise bizden bir gömlek ilerde hafif "Dul" durumunda idi. İşte bu sırada birden o korkunç tezahürat bıçak gibi kesiliverdi. Sahaya bir ölüm sessizliği çöktü. Ne olduğunu pek görememiştik ama vaziyetin durumunu anlamıştık. Fenerbahçe gol yemiştir. Kale arkasından dolasıp karşıdaki kapalı tri-

Devamı 4. sayfada ➡

● İsrail canının istediği yeri bombalıyor





MANCHESTER CITY'İ KİM ELEDİ?

bönün o tarafa gittik. Hemen taç çizgisinin kenarında yere oturup maçı izlemeye başladık. Golün şoku atlatılmış, tribünlerde gene o korkunç tezahürat başlamıştı. Çılgınca bağırarlardan biri de hemen kulağımın dibindeki bizim Hürşit'i. "Fener Feener" diye yirtiniyor, yumrukla ile havayı dövüyordu.

İlk ya busonuçla bitti. İkinci yarı başladı. Ve ikinci yarının hemen başında da Fenerbahçe beraberlik golünü atınca saha anababa gününe döndü. Saha içindeki tribünlerde oturma seyircilerle, saha kenarında ne kadar gazeteci ve görevli varsa alayı oyun alanının içine girmişlerdi. Golü atan Abdullah'ın üzerine çullanmışlar Abdullah'ı öpüyor omuzlara alıyorlar, bir bölümü ise sahanın içinde koşuşturup duruyordu. Bu ara da yan tarafıma baktım. Hürşit yoktu. O da sahaya dalmıştı anlaşılan. Az ileride de gördüm Hürşit'i. Bir İngiliz futbolcuyu kolundan yakalamış, eliyle ayıp işaretler yapıyor, bir yandan da "Naah naah!" diye avaz avaz bağırıyordu. İngiliz futbolcu ne olduğunu anlamamış şaşkın gözlerle Hürşit'e bakıyor. Hürşit ise adamı "Nah naah!" diye çekestirip duruyordu. Derken İngiliz futbolcu Hürşit'in elinden kurtuldu, kaçmaya başladı. Hürşit te peşinden. Bu arada görevliler sahaya girmişler sahayı boşaltmaya uğraşıyorlar, hakem ise oyunu başlatmak için sahanın boşalmasını bekliyordu. Yerimden kalktım, koşarak oyun alanına girdim. Hürşit'i santra yuvarlağının oralarda yakalayıp dışarı çıkardım. Yerimize oturduk. Oyun tekrar başladı. Heyecan son

haddini bulmuş, zaten kafası iyi olan bizim Hürşit'te ilyice azıtmıştı. Tam o sırada hemen bizim oturduğumuz yerden bir taç oldu. Bir İngiliz futbolcusu taçı atmaya geldi. Ve Hürşit yerinden fırlayıp birdenbire İngiliz'in ayaklarına daldı. İngiliz bir yandan taçı atmaya uğraşıyor, bir yandan da ayakla in Hürşit'fen kurtarmaya çalışıyordu. Fırlayıp Hürşit'i yakaladık ama bir türlü bırakmıyordu İngiliz'in ayaklarını. Der en İngiliz futbolcu eğilip Hürşit'e bir dirsek patlattı. Hürşit sırtüstü yere yuvarlandı. İngiliz taçı atıp sahanın içine doğru koştu. Hürşit'te yerinden hırsla doğrulup peşinden sahaya seğırtti. Hürşit'i tam çizginin üzerinde yakaladık. Göçbela dışarı çıktık. Kendini kaybetmiş, ana avrat dümdüz bağırıp çağırıyordu. Ta sahanın ortasında duran İngiliz'e.

-Geisene ulan dışarı!.. Kam aut kamautt. Diye ava ı çıktığı kadar bağırıyordu. Bu sırada zannediyorum Can Bartu bir top aldı, bizim olduğumuz tarafa doğru sürmeye başladı. O İngiliz futbolcu da Can'ı durdurmak üzere koşarak tam önümüze geldi. Hürşit elimizden kurtuldu. İngiliz'i formasından yakalayıp tekrar bağımaya başladı: -Delikanihiysen geisene lan dışarı!..Kam aut kam aut!..

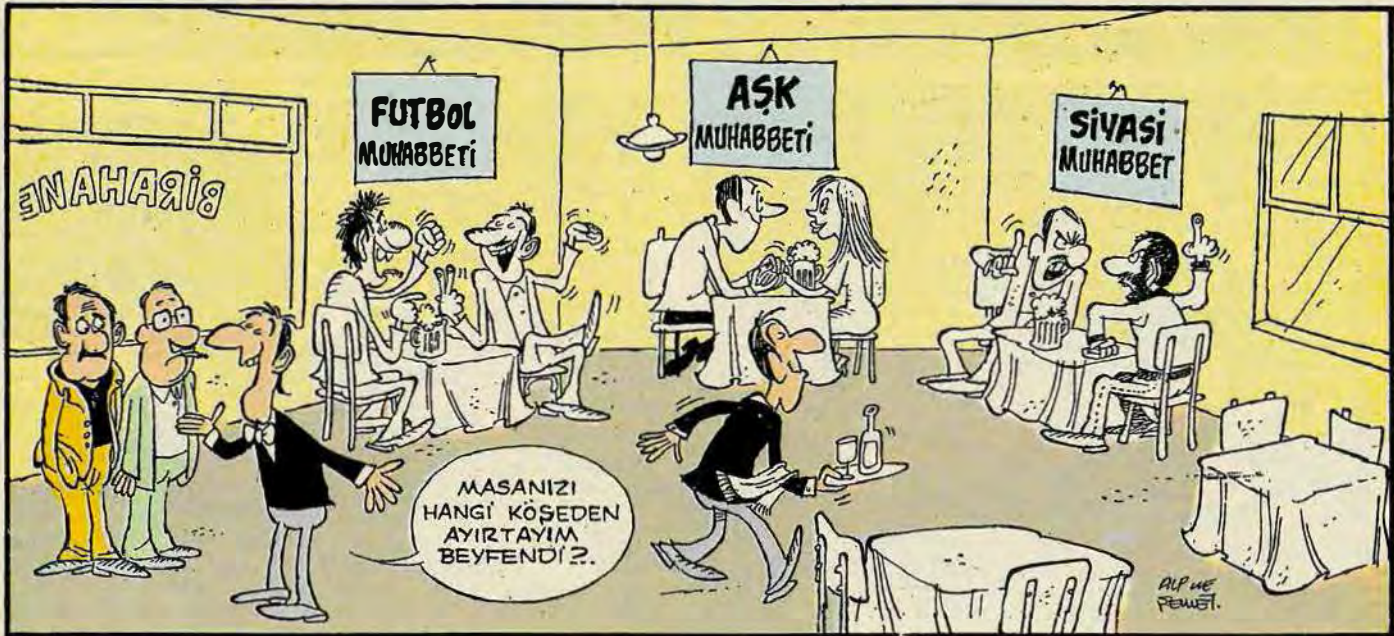
Hürşit'i yaka paça tekrar yakaladık. -Nasıl geiseln oğlum dışarı?...Şampiyon Kulüpler Kupası maçı oynuyor adam. Der en etrafımıza aniden polisler doluştu. Hürşit'i götürmek istediler. Rica minnet göç aldık ellerinden. Başka bir olay çıkmasın diye oturduğumuz yerden kalktık. Hürşit'i de sakiniştirerek hen birlikte Gazhane

tarafındaki Manchester City kalesinin arkasına doğru yürümeye başladık. Tam kalenin arkasında da tekrar yere çöküp, tekrar maçı izlemeye başladık. Fenerbahçe kendisine turu atlatacak olan ikinci golü atmak için akin akin Manchester kalesine geliyor, fakat bu akinları Manchester City kaleci'si her defasında başıyla savuşturuyordu. Birden kalenin arkasından, yani bizim olduğumuz yerden kaleye taş toprak yağmaya başladı. Önce ne olduğunu kaleci gibi biz de anlamadık. Hürşit'i ise daha sonra gördük. Yerden taş toprak eline ne geçerse kaleciye doğru fırlatıyor, bir yandan da saha sofa kosturarak yerlerden küçük taşlar toprak parçaları topluyordu. Biz de kändimizi maça kaptırmış heyecanla maçı izliyoruz, eskisi gibi Hürşit'in peşinden koşturamıyorduk. Kaleci de ne yapacağını şaşırmıştı. Bir yandan korkunç tezahürat, bir yandan üstüne yağan taş toprak. Kale direğinin dibine çömelmiş korunmaya çalışıyor, saha kenarına doğru avazı çıktığı kadar bağırıp İngilizce yardım istiyordu. İki üç dakika sonra da gol geldi zaten. Ercan sağdan kafa ile bir top indirdi. Oğün de ayağını koydu top ağlara gitti.

Maç bittğinde ortalık inliyor, futbolcularla seyirciler sahanın içinde birbirlerine sarılmışlar adeta yerlerde yuvarlanıyorlardı. Dışarı çıkmak üzere kapağı doğru yürümeye başladık. Tam bu sırada kulağımın dibinde bir ses:

-Ben adamı böyle elerim işte! dedi. Döndüm baktım. Hürşit'ti. Pismiş kelle gibi sırtlıyor, bir yandan da durmadan söyleniyordu. -Ben adamı böyle elerim işte!.. Fırtçakalın...

● Televizyonda sabah yayınları başladı





STERO SEYFİ



"AMERİKA'NIN YOLLARI TAŞTAN"

ÇİZEN: Ergün GÜNDÜZ

Jalen'in peşinden Amerika'ya gelen Seyfi.. Kısa zamanda şarkı söyleyerek meşhur olur... Patronu Klobber daha da zengin olmak için Seyfi'yi öldürmek ister fakat başaramaz.. Sonuçta hepsi beş parasız orfalkta kalır... Sokakta tekrar karşılaşan Klobber ve Seyfi, film yıldızı Silvester Stallone'nin (Rambo) evine para karşılığı içki taşırlar...

ADAYLAR MAYOLU RESMİ GEÇİTTEN SONRA TEKRAR HUZURLARINIZA GELEK JÜRİ ÜYELERİNİN SORULARINI CEVAPLIYACAKLAR...

United-Artist Film Şirketinin düzenlediği artist yarışmasında beklenen an gelmiş ve adaylar sahnede boy göstermişti...



Salonda da heyecan son haddini bulmuştu...





STERO SEYF:





STERO SEYFİ:



DEVAMI HAFTAYA:

REZİL-ÜL RÜSVALARI! İSRAİL DEVLETİ TUNUSTAN SONRA ŞİMDİ DE İSPANYA'YA SALDIRDI

Yedi düvelin en arlanmaz mem lekeli olan İsrail dün İspanya'ya saldırdı. Malumunuz İspanyollar denizci bir ulus olduğundan, İsraili "Ulan hala Amerika'yı keşfedemediniz.. Artık keşfedinde sirtimizi dayıvacak bir yerimiz olsun, etrafa daha rahat bulalım" şeklinde bir bahane ile saldırdılar..

MESİVERET

EFKAR-I UMUMİYİYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

AMAZONLARLA

Yapılacak bir cihat için elamlar alınacaktır. İsteklerinin en az 1.80 metro boyunda badem gözü, kaslı maslı, romantik, şık giyinen ve cinsî latif bakımından tam teşekküllü olmaları icap etmektedir.. Müracaatlar yenileri ağasına yapılacaktır..

BIÇARE MEKTEPLİLER

● GADDAR MUALLİM RIFAT BEY



● DERS KİTABI NA MEVCUT



BULMACA... AŞAĞIDA NE OLUYOR?



ZENNUBE TEYZE

Sevgili hanımlarım bu haftaki muhabbetimde bildirgin gibi daldan dala konup her telden çalacağım.

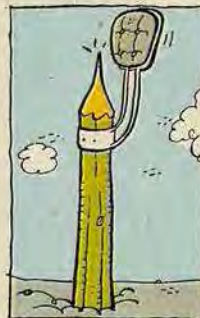
Benim beyim, Ebuzuud Efendi bana hep hanımım der. Soğuk zehmeri gecelerinde işten eve yorgun argın gelir ve "Hamamı yak Sultanım" der.. Hamam dediği hakiki hamam değildir ha.. Ben yatağa girip yorganı üstüme çekerim ve sıcak nefesimle yatağın içini hamama çeviririm. Yorgun argın kocamda gelir yata a girer ve mişil mişil uyur. Evimin direği, e keğim Ebuzuud Efendiyi çok sevdim Allah kimseyi efendisinden ev vel öldürmesin. Ya hep beraber ya da solo şarkılar..

Canlılarım.. Malumunuz olduğu gibi mekteplerde açıldı.. Evlatlarımız mekteplere medreselere girip ilim irfan ve hurafeler öğrenecekler. Kafaları çatallaşacak ve cahillik ırmaklarında boğulacaklar. Allah hepsine metanet ve irade ihsan eylesin. Bu arada sevgilerimi sunarak yayıma son veririm. Aloha...

Loşluklar ve hoşluklarla
Sizlerle olsun güllerim.
Sadece sizin Zennubeniz

YENİ BULUŞLAR

Arılık kazığa oturmak
zevk olacak



● Kazığa oturunca

arkanıza

yaslanabileceksiniz

Kazıkta tek işini

kazıklı voyvoda



APTAL CENGAVER



Fenerbahçe ve Galatasaray'ın 2'nci turdaki rakipleri belli oldu.



Derwall G.Saray'a Alman takımının çıkmasına çok sevindi

Avrupa Kupası'nda ikincitürde Alman rakibi ile eğlenen Derwall çok sevindi.. Muhabirimize bir açıklama yapan Derwall "Piyangodan para çıkmış gibi sevindim.. Çünkü Almanya'daki hısmımarımı çok özlemiştim. Şimdi bu sayede dayılarımı, teyzemi, emmimi görebileceğim" dedi...



ÜNLÜ SPORCULAR

HOPLAMACI ŞÜKRİYE



Hoplamacılık, batı ülkelerinde can çekmekte olan bir spor dalı olmakla birlikte, ülkemizde altın çağını yaşamaktadır. Bu spor için tesis gerekli olmadığından, kaldırımlarda, iskelelerde, otobüslerde her an bir hoplamacıya rastlamak olasıdır. Elliniz sallarsanız bir hoplamacıya değer ve o da hemen hoplar. Zaten hoplamacılığın özü budur. Bir kişi diğer bir kişiye eller, ellenen kişi böyle bir şey beklemeyi için hoplar. Hoplamacılık sporu genellikle kalabalık yerlerde yapılır. Hoplayanın bayan, hoplatanın bay olması, usüldendir, fakat koşul değildir.

Uzun yıllardır yapılageldiği ve yaygın bir spor türü olduğu düşünülürse hoplamacı Şükriye'nin rakipleri arasından sıyrılıp, spor tarihinde yerini almasının ne büyük bir başarı olduğu daha iyi anlaşılır. Belki de anlaşılmaz. Hayatta her şey olabilir.

Şükriye ilk hoplamasını, mahallenin çember sakallı bakkalının yardımıyla dört yaşındayken gerçekleştirdi. Bakkalın daha sonra "Esağfurullah" dediği rivayet olunur. Ve hoplamalar birbirini kovaladı. Şükriyeonsekiz yaşına geldiğinde kanguru gibi hoplak bir yaratık oldu çıktı. Orman Bakanlığı'nda yangın gözcüsü olarak işe alındı. Bir hopladı mı, 2300 hektarlık bir alanı görebiliyordu. Ormanda erkek bulunmadığı için, hoplaticılık rolünü ayılar üstlenmişti. Şükriye bir süre sonra kırsal kesim hoplamacılığından bıkip İstanbul'a geldi ve Hoplama Federasyonu'nun kuruluşuna ön ayak oldu. Federasyonun kuruluşundan sonra, ulusal hoplama takımımız büyük başarılar elde etti. Pakistan, İran, Mısır gibi hoplamacı devlerin arasında yerimizi aldık.

Hop hop hoppaaa!

Muzaffer ABAYHAN



ZALAK MAHMUT

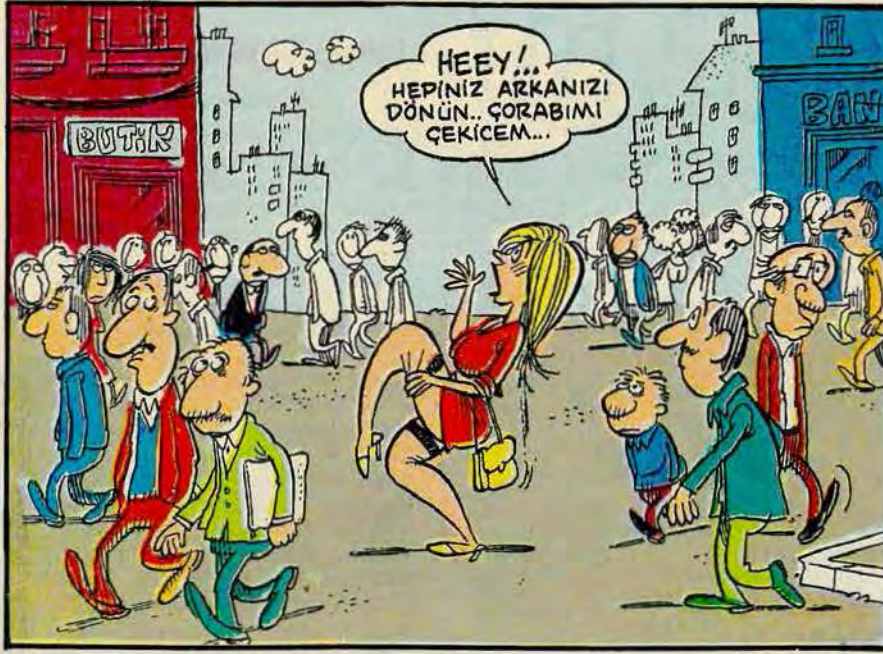
TİVİ'YE DOKUNAMIYORUM!

Yazan : Zalak MAHMUT

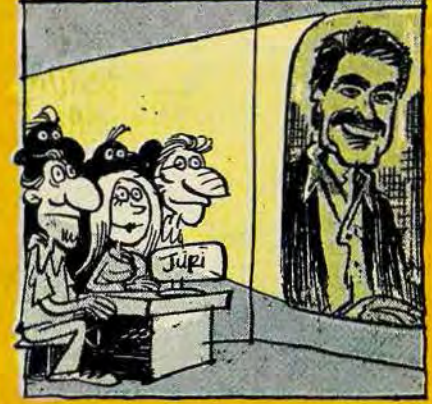
Dayanamadım. Bu hafta yine Ti Vi le ilgili bir makale yazacağım. Yazılarımı okuyan izleyen okurlarım bilir. Ayda bir kere, iki kere Ti Vi ye dokunurum. Ve bu yazılarımın acizane bir etkisi vardır. Örneğin Ti Vi hakkındaki yazılarım, bugüne kadar birçok genel müdürün, müdür muavininin ve saire sorumlunun ayağını kaydırmıştır. Hatta ve hatta bir kerresinde kısacık bir yazım yüzünden TRT yönetimi odacıları ve çağışısı dahil istifa etmek zorunda kalmıştı. Bu arada TRT binasının bitişindeki binalardaki iş yerleri bile kapatılmış ve TRT'nin karşısındaki bûfe yerle bir olmuştu. Yazılarım işte böyle güce sahiptir. Velhasılkelam benim bir iki yazım uçaktan Avusturalya'ya atılsa bu kıt'a haritadan silinir ve okyanus en azından on-oniki gün çalkalanır durur.

Neyse saadete gelelim. Ti Vi gûya yeni yayın dönemini başlatarak bizleri hoşnut kılmak istiyor. Burada durunuz. Bir dakika... Gözümün içine bakınız benim. Ben de inananca göz var mı? Neymiş efendim? Ti Vi birgün sabah yedide öbür gün geceyarısı açılacakmış. Nedir bilader? Bu böyle Ti Vi programına, sivil savunma tatbikatı mı? Anlayan beri gelsin! Naçizane saygılarımla.





FİRT MUHABİRİ ANTALYA FİLM FESTİVALI OYLAMA DOSYASINI YENİDEN KURCALIYOR



● Oldu bittiye getirilen festivalin perde arkasını didikledik. Muhabirimiz oylamaları gizli ce yerleştirdiği teypten aynen aktarıyor...

-Filimde sürekli bir hissettiri var Fevzi Bey...

-Evet benim de dikkatimi çekti.. Ellinizdeki mısır pörtlüğü...

-Af buyrun.. Size de vereyim..

-Hayır.. Şeyi diyorum, mısır pörtlüğü naylon torbasını hissettiriyorsunuz...

-(Zorrrrt) Keh keh film çok gerçekçi olmuş.. Hayatın tüm realitesini ortaya koyuyor.. (Zorrrt).. Bu kadar da olmaz kahramanlar hiç idealize edilmemiş yiyorlar içiyorlar (Çayır, çayır caaart) hatta afbuyrun şeediyorlar.. Öhe benim dışarı çıkmam lazım keh keh...

-Hehehe... Bu filmin en gerçekçi yeri altına etti hiho.. Diğer filime geçelim...

-Tabii.. Bu film harika ama.. İşte reelizmin yani belki anlamayan olur ger çekçiliğin Allahı burda.. Bakın şu evin mekan içindeki armonisine.. Görüntüyü seyircinin kafasına çiviliyor.. İşte bu ev Babaeski'de vatani görevini yapmak ta olan kayınçom Rifat'ın evi... Rifat'a söz verdim evinin görüldüğü fiime ödöl vereceğiz diye...

-Olur mu şekerim Rifat'tan bize ne?

-Yaaa... Şimdi böyle olduk dimi..

Senin halanın kadisi "Dul Bir Kadın" filminde 45 saniye görüldüğü diye bir altıportakalı lüpledü ama...

-Öhö.. Tabii yani "14 Numara" filminin de hakkı yenmez tabii de.. Niyazi beyin kızının gözüktüğü filme hiç ödöl vermedik.. Adamcaaaaza ayıp oldu...

-Bitane fazladan verelim o zaman.. Noolucak yani.. Rifat bidaha bakmaz.. O kadar yemiş içmişliğimiz var...

-Rica ederim ödölü çekıştiirmeyin..

-O zaman aranızda para toplayın Rifat'a iki şişe viskiyle biraz şamfistik alalım.. Valla beni Babaeski'den içeri sokmaz...

-Oldu öyle yapaalım.. Kimsenin bi şeyi unutulmadı ya?

-Bizim Rifat arada kaynadı ama.. Öyle olsun bakalım.. Bidahaki festivale inşallah...

ATILLA ATALAY

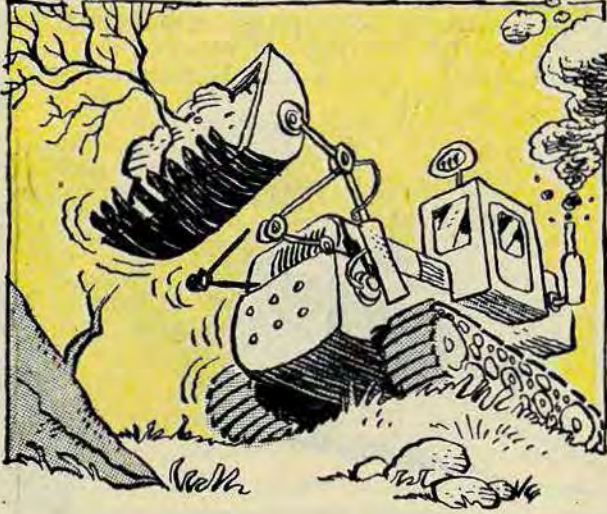
BİRACAYİPHİKAYE

YAZIPÇİZEN
*İLBAN
ERTEM

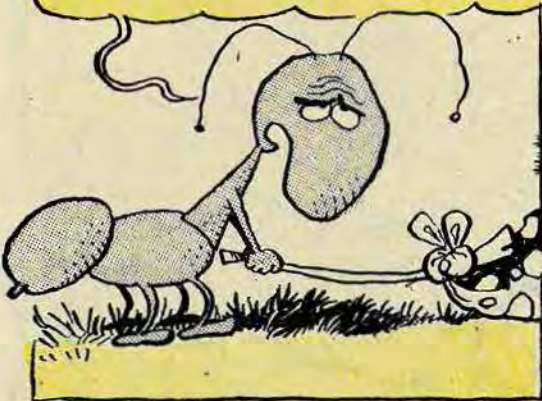


BİR ACAYİP HİKAYE

YAZIĞIZEN
İLBAN
ERTEM



AMA BU SEFER YANILMIŞTİM..
DEVLER YERLEŞMEYE GELMEMİŞLERDİ..
HATTATA TAM TERSİ YERLEŞMİŞ OLAN
DEVLERDE TERK ETTİLER...



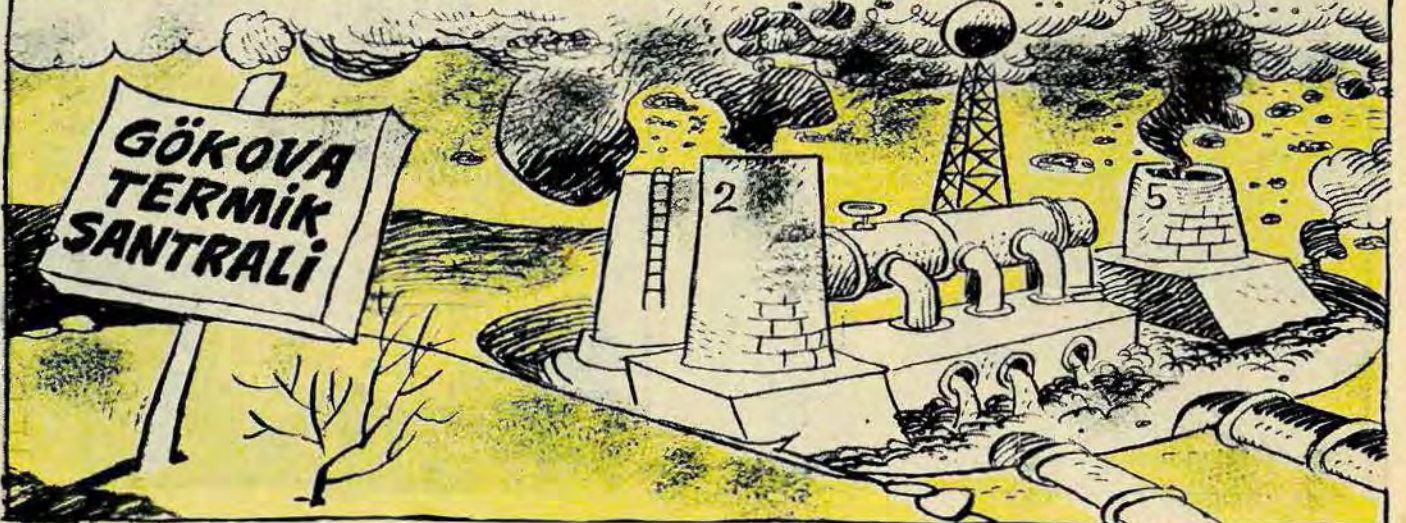
..VADİYİ.. YENİ GELENLERDEN
SONRA YAŞANILCAK TEK BİR
YAPRAK BİLE KALMAMIŞTI...



ÇÜNKÜ NE AGAÇ NEDE BAŞKA
BİŞEY KALMIŞTI ORTALIKTA...



Burnundan acayip dumanlar savuran o gürültülü dağ gibi şeyi kurmuştu devler.. Niçin ve niye hangi
akla hizmeten allah bilir... Bildiğim bir şey varsa devlerin işine akıl sır ermiyordu...



HAYVANLARUS MEKTEBİ

BEŞ ÖĞRENCİSİNİN KULAĞINI ÇEKEN ÖĞRETMEN TUTUKLANDI

Öğretmen hıpopotam Necmi beyin yasak olduğu halde öğrencilerin hırpalaması onun öğretmenlik hayatının sonu oldu... Aşağıda bir velinin şikayeti üzerine tutuklanan Necmi beyi görüyoruz...



HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER HER GAZELİNİZE 2500.TL. ÖDÜYORUZ

...Ve tıbbın en son haberi ...

İKTİDARLARIN YILLARDIR ÇÖZEMEDİĞİ ENFLASYON SORUNUNUN CEVABI



Paralarda bile AIDS var

Tahli için verdiğimiz paraların içinde bulunan bin liranın üzerinde yara ve cerrahet etkenli stafili kok, 500 liranın üzerinde stafili kok, 100 liranın üzerinde koli bağı ile

Bir gazetede yer alan habere göre yapılan araştırmalarla paralarda bile AIDS bulunduğu saptanmış...

İşte gazetenin yaptığı araştırma ile Türk parasının derdi de anlaşıldı.. Demek ki AIDS zavalı liramızı içten içe yiyerek yorgun düşürmüştü. Biz de boşuna Özal' "Enflasyonu düşüremiyor" diye suçluyoruz. Böyle nalet bi hastalığa karşı adamcağız ne yapsın?

Hulusi Tütüncü

YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

"CÜZDANDAKİ CESET" MAYK HAMUR

Polisiye dizil- 200 shf. 300 kaaat
Polisiye romanların en güzeli, en heyecanlısı. Mr.Dolar, Bay Lira'nın devamlı üzerine üzerine giderek onun değeri düşürmektedir. Bay Lira son çare olarak ünlü Dedektif Özal'dan yardım ister. Ama bakalım Dedektif Özal Bey Lira'yı Mr.Dolar'ın elinden kurtarabilecek mi? Tahtakale piyasasında heyecan verici olaylar... Ya, büyük patron Enflasyon... O ne yapacak!.. Yoksa herşeye rağmen Bay Lira.. "Cüzdandaki Ceset";ni olacak. Erdoğan OĞULTKIN (İZMİR)



DURUMA GÖRE ŞARKILAR

- Ben esmeri fındık ile, ben esmeri fıstık ile biterim. Zimmetimize geçirdiğimiz paracıkları bitirdik biliyay!
- Tam ümidi kesmişken onu gördüm karşımda. Borcunu vermemek için hep kaçıyordu adl?
- Yallah şofer, yallah, ne bekli-sen? İşim acele, üç kişilik para vereyim de gideyim.

M.ÖZSOY -KIRKLARELİ

DUYURU

Denizlili genç mizahçıların ürünü olan "Tebessüm" mizah dergisi yayın hayatına atıldı.

FIRT 4.ÖZEL CİLDİ



ÇIKTI
TÜKENMEDEN ALINIZ

Her zaman, her yerde herkese bir FIRT



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRÇİ



FİRT

Salı günleri çıkar

YIL: 10

SAYI: 500

8 EKİM 1985

Ekos Hürri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Mübessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Basıldığı Yer: Veb Olset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık : 650 TL.. 6 Aylık : 1300 TL.. 1 Yıllık : 2600.-TL.

Adres: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu- İSTANBUL
Tel: 528 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 70 TL.- ALMANYA: 2 DM.- FRANSA: 7 FF.- İNGİLTERE: 50 P.- AMERİKA: 1.5\$

FIRT

Sayı: 500 50 Lira

