

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ACI BİR HABER... OKULLAR AÇILDI

Kağıt zammına inat olsun diye KDV dahil gene 50 TL!

FİRT

Sayı: 499



YAVRUNUNUZUN SAYFASI





İŞTEN ARTMAZ DİŞTEN ARTARI...

Geçenlerde bir akşam evde otururken, yarım saatir boğuşup üzerinde hesaplar yaptığı kağıdı bir kenara fırlatan bizim hanım:

-Bu iş böyle yürümecek, dedi. Birşeylere sahip olmak için mutlaka tasarruf yapmamız lazım.

-Yapmışken iki tane de bana yap.. Yahu neyin neresinden ne kadar kısacağız ki tasarruf yapacağız?.. Gelen belli, giden belli: Ucu ucuna ancak getiriyoruz.

Az önce fırlattığı, üzerinde hesaplar yaptığı kağıdı eline aldı..

-Biraz dişimizi sıksak bal gibi de bir kenara birşeyler ayırabiliriz, dedi: Hiç olmazsa ilk aşamada şu arabayı değiştirebiliriz.. Öyle hale geldi ki artık. Adeta o bizi değil biz onu taşıyoruz. Hem öyle diyorsun ama, Nalan'lar daha şundan iki yıl evvel doğru dürüst ev kiralatmı veremiyorlardı. Şimdi ikinci katlarını alıyorlar.. Nalan'ın altında ayrı araba var.. Kocasının altında ayrı araba...

-Na sıt oldu bu iş?..

-Ne zamandır yemiyorlar, içmiyorlar para biriktiriyorlar. Beş kuruş harcamıyorlar..

-Tevekkeli değil ondan Nalan, "Bir iki tane yumurtanız var mı?.." "Acele yarım ekmek lazım oldu da.." "Zeytinyağı almayı unuttuğumuz. Bir fincan zeytinyağı veriverin.." diye ikide bir kapıya geliyordu.

-Hem sonra kocası hiç durmuyor. Hergün sabahlara kadar çalışıyor.

-Yalnız boşver bunları, dedim hanıma. Sabahlara kadar çalışmakla bu iş olsaydı, gece bekçilerinin hepsi milyarder olurlardı. Vardır işin bizim aklımızın ermediği bir püt noktası...

Sonra bana daha bir sürü örnek verdi bizim hanım. Derken kağıdı kalemi tekrar eline aldı. Tasarruf edersek sahip olabileceğimiz şeylerin renkli hayallerine tekrar daldı..

Vaktiyle bana, sahnelerimizin.. Pardon.. İş dünyamızın assolişti Sakıp Sabancı da bu konuda epey öğüt vermişti.

Dergi için kendisi ile bir söyleşi yaptığım Sakıp Ağa, lafın bir yerinde..

-Bağ ağam, demişti: Tasarruf en mühim şeydir. Beş kazanacaksınız

Devamı 4. sayfada ➔

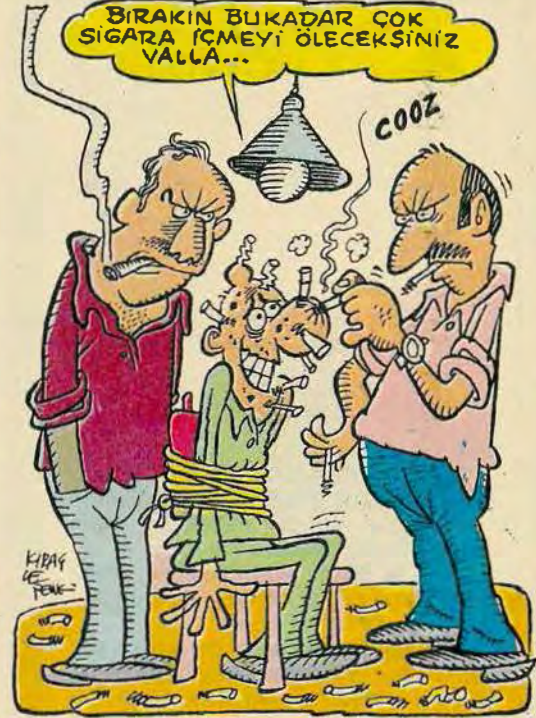
HALKÇI PARTİ ve SODEP SONUNDA BİRLEŞTİ



☆☆☆



* DİL BAYRAMI KUTLANDI



İŞTEN ARTMAZ DİŞTEN ARTARI...

bir ylyeceksing. Beñg hep böyle yapı-
tım. Birini yedim beşini ayırdım..
Hala da böyle yapıyım. Başanımı buna
borçluyum.

Ben de kendisine...

-İyi güzel de Sakıp bey, demiştim.
Senin bir kenara ayırdığım o dörtle
benim ayıracağım arasında biraz fark
var. Sen o ayırdığınla dört fabrika daha
kurarsın. Bizimki ile bir pantolonu zor
alırın..

Uzun sözün kısası, bu tasarruf dal-
gasına benim pek aklım yatmıyor anla-
yacağınız.. Ücundan kenarından artırıp
birşeylere sahip olabileme olanakları
gün geçtikçe hayal oluyor zira. Hayat
pahalılığı ile yaptığımız yarış, Car! Le-
wis' le benim 100 metre yarışını yapma-
mıza benziyor artık.

İşini bilen, dümenini yoluna koyan,
kredisini ayarlayan, hayali ihracatını
yapan dönüyor köşeyi. El emeği göz
nuru ile didinenler ise iki yakasını zor

getiriyor birarava. Yani öyle tasarrufla
falan filan insanın boyu iki parmak
uzamıyor.

A adam çok zenginmiş. Holdingleri,
fabrikaları, özel uçakları, yatları,
apartmanları varmış.

Birgün gazeteciler kendisi ile röpor-
taja gelmişler. Adam gazetecileri hol-
ding binasının en üst katındaki mükel-
lef bürosunda kabul etmiş.

Kendisine çeşitli sorular
sorulmuş.. Derken bir gazeteci:



-Nasıl bu kadar zengin oldunuz?..
Bu başarınızı neye borçlusunuz, bize
anlatır mısınız?..

Adam purosundan bir nefes çek-
miş.. Anlatmaya başlamış:

-New York'a geldiğimde dört dola-
rım vardı. Bir dolarını yedim. Üç doları
ile gidip limon aldım. O limonları sat-
tım. Altı dolarım oldu. Bir dolarını ye-
dim. Beş dolarını bir kenara koydum.
Derken bu defa o beş dolarla gidip el-
ma aldım. Elmaları sattığımda onbeş
dolarım olmuştu.. İki dolarını yedim.
Onüç dolarını tekrar bir kenara koy-
dum. O sırada biriyle tanıştım.. Ufak
çapta hisse senedi işi yapıyordu.
Onüç doları onaverdim. Hisse senedi-
ne yatırdım. Bir haftada tam kırküz do-
larım olmuştu. İşte tam bu sırada Şika-
go'daki amcam öldü.. Bana ikiyüz mil-
yon dolar miras kaldı.. Ve gördüğünüz
gibi zengin oldum..Öyle limonla, el-
mayla, üçbeş kuruş biriktirmekle zen-
gin olunur mu enayiler!..

Ya, böyle işte...
Fırtçakalın...



CELAL BAYAR DA ANTALYA FİLM FESTİVALI'NI PROTESTO ETTİ

"Ben Sezen Aksu'dan daha yaşıyım. Üstelik prensiplerim var. Sorumlu luğum var, bilincim var. her bi şeyim var çok şükür! Bütün bunlara rağmen adı mın Sezen Aksu'dan sonra vazılmasını şiddetle protesto ediyorum" diyerek Antalya'dan ayrılan Hülya Kocyiğit'ten sonra, Celal Bayar da Antalya Film Festivali'ni protesto etti. Bayar, "Ben çok daha fazla şiddetle protesto ediyorum. Madem bu işler yaşı bakıyor, benim adım en basa yazılmalıydı. Ama maalesef adımlı listeye bile koymamışlar" şeklinde konuştu.



**SEKİZ OSKARLI
ÜÇ OSKARSIZ,
DÖRT VITESLİ
BÜYÜK FİLM...**

AMMADEYUS



Ammadeyus, Mozart, müziğe çok yetenekli bir gençtir. Babası ona müzik hocaları tutar... Fakat Ammadeyus, o kadar yeteneklidir ki, kendisine ders vermeye gelen hocalara ders vererek yolunu bulur...

AL OĞLUM SANA
"LAKLAK" ALDIM... BUNU
DA ÇALMAYI ÖĞREN.

BUYRUN SAYIN ÖĞRENCİM
BİR SAATLİK DERS
ÜCRETİNİZ...

DLING
DLING



Adamımız Ammadeyus gece gündüz çalışmaktadır. Fakat her meşhurun olduğu gibi onunda bir hismi vardır... "SALIYERİ..."

GİRR... HIYARA BAK, KOLUYLA BİLE
"ZORT, ZORT" DİYE SES ÇIKARIYO
KISKANÇLIKTAN ÖLÜKEM
GORÜRSÜN SEN!

ZORT
ZORT



OHK... NE YETENEKK...

Saliyeri, atına atlayıp,
hızla ve hasatle şehri
terkeder...

DÖNÜŞÜMDİ SENİ SİLİP
SÜPÜRÜCEM AMMADEYUS!
DEAAAA!



Ammadeyus, ise bestelerine
devam etmektedir...

GİRR

ZOORT

PATIR
PATIR

DEFOLLUN
LAN! BARI
MIGARKEN
RAHAT
BIRAKIN!

OH...
YENİ
BESTENİZ
GALİBA!

NE
GÖZEL...



Fakaat... Hay aksilik bu ya.. Mozart'ın babası ölür.. Beş
parasız kalan mozart, bi çamurlukçuda çalışmaya
başlar...

DONK DONK

Hİ...YENİ BESTEYE BAKIN
İNANILMAZ BİŞİ...



OHK... BU "EĞRİ
ÇAMURLUKLAR" SENFO-
NİSİ BAYILIYORUM
BUNA!

Ammadeyus Mozart'ın, ünü artık
yurt dışını bile aşmıştır. Fakat
bi gece ansızın Saliyeri, yanın-
da karanlık bi tiplerle çıkarılır...

OCAGINA İNCİR AĞACI
DİKTİM AMMADEYUS!



..Ertesi günü inanılmaz birisi olur.. Ammadeyus birden bire unutulur.. Saliyeri
Türkiye'ye gidip 'İbrayim Tatlıbezi', getirmiş
ve intikamını almıştır...



ARTIK
CENAZE MARŞIMI
BESTELEYEVİM.

FİNCANI
TASTAN
OYVAARLAR
AMMADEYUS'A
BÖÖLE
ŞAPARLAR!

OHK MÜZİK
BUNA DERİM
ALLAH...

EZ
BİZİ

NEYDİ
"O ESKİDEN
GİY GİY GİY"



STERO SEYFİ



"AMERİKA 'NIN YOLLARI TAŞTAN"

ÇİZEN: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET:

Jaloznin peşinden
Amerikaya gelen
Seyfi..
Kısa zamanda
şarkı söyleyerek
meşhur olur..
Patronu Klobber
daha da zengin ol-
mak için Seyfi'yi
öldürmek ister
fakat başaramaz..
Sonuçta hepsi
beş parasız
ortalıkta kalır..
Sokakta tekrar
karşılaştıkları Klobber ve
Seyfi, film yıldızı
Silvester Stallone'nin
(Rambo) evine
para karşılığı iki
taşırırlar...



Daha sonra birer ikiser teşrif eden ünlü Jüri
üyelerine hayranlarının saldırısı...



Seref konugu sayin valinin de hayran-
lara saldırısı güçlükle önlenebildi...



Ve nihayet
içerde...





STERO SEYF:

Amerikanın en büyük sunucusu Bop Wagner döküyor...
BİRAZDAN BİRBİRİNDEN GÜZEL
ARTİZ ADAYLARIMIZ ARZI ENDAM
EDİCEK...



SIKI DURUN..YUTKUNUR-
KEN TAKMA DİŞLERİNİZİ
YUTMAYIN HA!



ONLAR HAZIRLANA DURSUN..
BEN SİZE KOMİK Bİ FİKRA
ANLATIYIM.. ADAMIN BİRİ..
HA..HA..HOO..



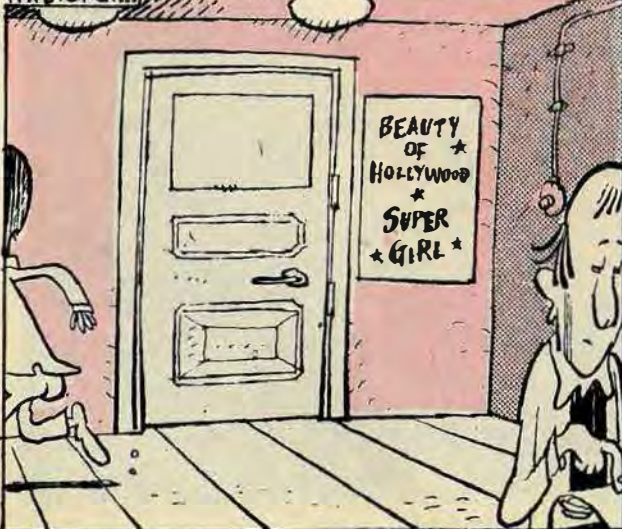
NEYSE FAZLA TRAS
CİLDİ BOZAR..HE..HE..



ONUN İÇİN BEN ŞİMDİ
SAHNEYİ ÜNLÜ BEE-GEES
TOPLULUĞUNA
BIRAKIYORUM.



Bu arada yarışmaya katılan artist adayları kısa zamanda kaynaşmış ve hemencecik samimi oluvermişlerdi...





STERO SEYF:

Adaylar makyajlarına son rutuğu atadursunlar... Bizimkiler son parsayı topluyorlar...



Büyük an hızla yaklaşıyor...



Valinin bu nazik uyarısından sonra adaylar büyük tezahüratla sahneye tesrif etti...



DEVAMI HAFTAYA.

BULMACA



Yanda gördüğünüz bak
lava tepsisinden bir
kaçtane baklava
araktanmıştır. Ben on-
ları padişaha kendi el-
lerimle yapmışım..
Araktayan düzüğü bi
bulursam hemen pa-
dişah efendimize jür-
natlıyım. Adı...
Saray AŞÇISI

MESVERET

EFKAR-I UMUMİYEYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

MEŞVERET PAZARLAMA SUNAR...



İŞTE İMKAN

Kış Kapıda.. Odun kömür ala-
mayanlara Gazeteniz Mesveret be-
sili, şişman, yağlı ve kılı köleler
veriyor. Soğuk kış gecesinde sarı-
lıp yatın.. Aleş gibi olun..

SU SIKINTISI HAD SAFHADA



AÇIKLIYOR: ROMALI KIYAFETİ NASIL DOĞDU?



SAATLER BİR SAAT GERİYE ALINDI



İş saati tatbikatına geçilmesi için bütün saatlerin bir saat geri alındığı ve bunun için kum saatlerinden 12.425 kum tanesinin geri alınması gerektiği açıklandı. Vatandaşlar ise her sene husule gelen bu münasebetsiz hadisesi esefle karşıladılar.



PLAŞ SARAYDA SKANDALI

Devletli Padişah efendi-
mizin, haremini yenileme çalış-
maları çerçevesinde yer alan,
Fergistenden hatun ihlatı,
skandalıa neticelendi.. Geç-
tiğimiz hafta çeşitli Avrupa öl-
kelerinden ithal edilen hatun-
lar saraya getirilip elbise ve
peçelleri açılınca acı hakikat
kabak misali ortaya çıktı.. Ha-
tunların hepsi surette göröl-
düğü gibi bozuk çıkmıştı.. Pa-
dişah efendimize "hadise pek
acıdır. derhal kanuni ta-
kibata başlanacaktır." de-
miştir.

ÜNLÜLER ve MANİTALARI



APTAL CENGAVER



FİRT AVRUPA KUPALARINDA

F.BANÇE-BORDEAUX



BEŞİKTAŞ-A.BILBAO

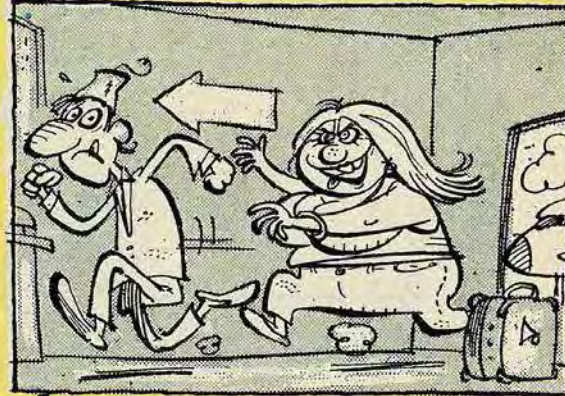


G.SARAY-W.LODZ



TARİHTE ÜNLÜ SPORCULAR

Türk asıllı Amerikan koşucu: **BÜKÜK BEKİR**

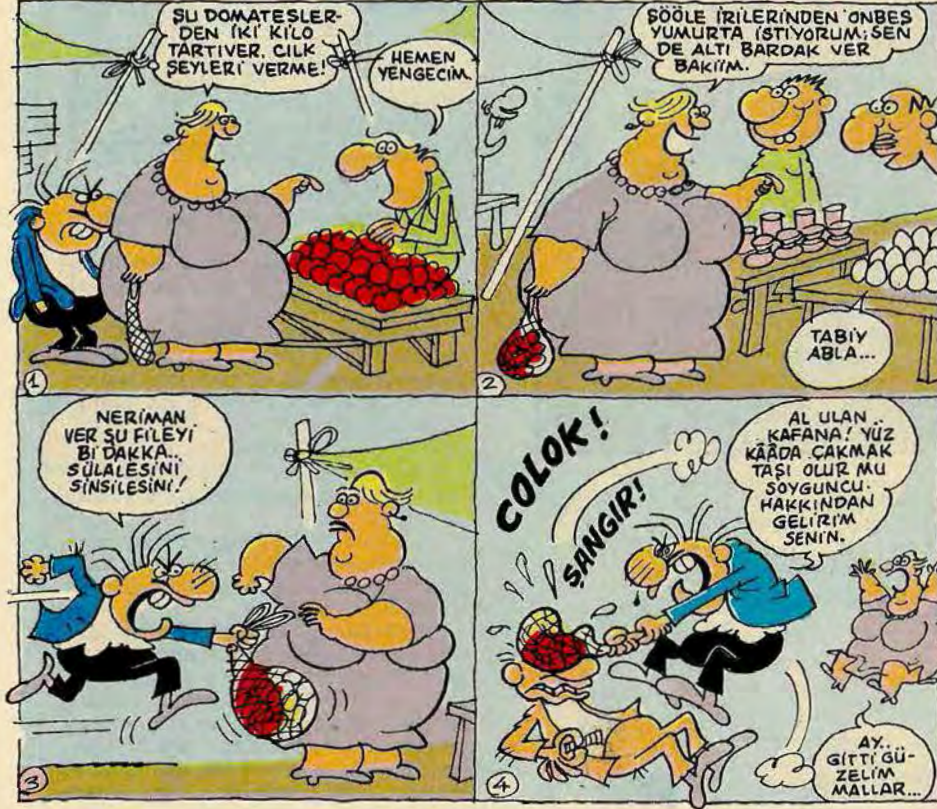


Bstanbul'da doğan Bekir dört yaşına dek konuşmayı öğrenemedi. Bir gün, komşularının dokuz yaşındaki kızı Cemile sokaktan geçerken "Oh yavrum, yesinler seni!" diye ciyakladı. Annesi, "Yavrum konuştu" diye sevineceğine, oğlunun ağzına bir avuç biber doldurdu. Bu acı deneyim küçük Bekir üzerinde psikofrik bir etki yaptı. Artık kader ağlarını örmüştü. Bekir büyüyünce boksör olmaya, sonra da annesiyle babasını günde üç posta marizlemeye karar vermişti. Ama ülkemizde hangi gencin umutları gerçekleşiyor ki! Bekir de ola ola, Aksaray-Avcılar hattında çalışan bir halk otobüsüne şoför oldu. Bir kız gördü mü havallı kornaya basmaktan ve çok ciddi, aynı zamanda istekli, bir o kadar da ıslak bakışlar fırlatmaktan başka bir mok bildiği de yoktu. Zaten bu bakışları yüzünden kendisine "Bükük" diye ad takılmıştı. Bükük, onbirlerce genç gibi kurtuluşu yurt dışına kapağı atmakta görüyordu. Bu amaçla, İtalya'dan Laura adlı bir mektup arkadaşı buldu. Kapı komşusu İngilizce öğretmeni Hicabi'ye yazdırdığı mektuplarla, bir film yıldızı denli güzel olan Laura'yı tavladı. Tüm engelleri aşip İtalya'ya gidince Bükük manen göçtü. Kendisine gönderilen resim bir İtalyan film yıldızına aitti ve gerçek Laura 100-87-100 vücut ölçülerine sahip, aşka susamış, Vezûv gibi fokurdayan bir İtalyan diğberi idi. Daha havaalanında "Yoğur beni!" diye inleyerek (tabii İtalyanca) Bükük'ün üzerine yürüdü. Bükük, valizleri filan bırakıp, can korkusuyla depara kalktı. O sırada, NewYork'tan ıspanaklı spagetti yemek için Roma'ya gelmiş bulunan Amerikalı menejer Lord Hudson, Bükük'ü keşfetti. Amerika'ya giden Bükük çok ünlü bir koşucu oldu ama, uzun yıllar Laura'dan kurtulduğuna inanmadı.

Muzaffer ABAYHAN



ZALAK MAHMMUT



ENFLASYONLA MÜCADELE

Yazan : Zalak MAHMMUT

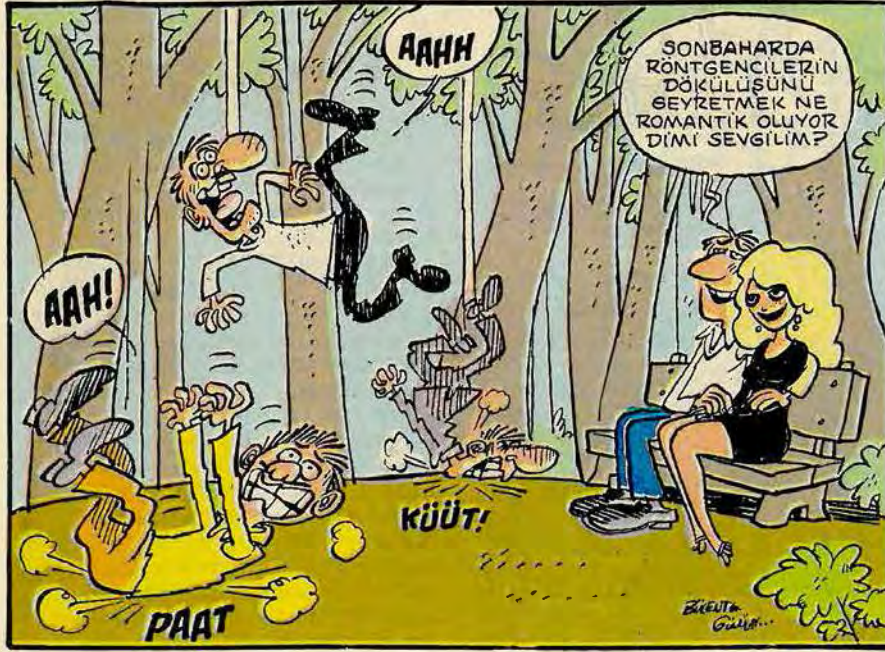
Günümüzde enflasyon diye bir gerçek vardır. Ve bu acı gerçek karşımızda akrep gibi sırtıyor. Şöyle ki, Dün elli TL'ye aldığımız ekmek bugün altmış lira, öbür gün seksen TL. oluyor. Pazar günleri bakkallar kapalı olduğu için fiyatlar aynı kalıyor ve akabinde pazartesi günü doksanbeş Türk lirasına fırlıyor. V.b.. v.b..

Ve halk enflasyonu tanımıyor. Hoşgörü ve saadilik birleşerek boyu iki metreye varan bir gafililik husule geliyor. İşte enflasyon.

Olağı bir mücadeleye girilebilir. Misal mi.. Sayın Özal. Sayın Özal elinden geleni ardına komadı. Ama daha bu canavara pes ettiremedi. Enflasyon denen bu çanına ot tıka-dığım ejderhası, gözleri kör, ne idü-ğü belirsiz engerek yılanı nereden geliyor? Bu işin altında Agatha Kristeyi kıskandıracak bir çapan-oğlu var.

Şimdi.. Sıra vatandaşta ve buna bağlı olarak yurttaşta. Ne demişler: "Hamama giren terler" Eh vatandaş hamamda. Bunun peşte-mali hani, kesesi hani? Bir darb'i mesel vardır. Kambersiz doğun ol-maz. Tecahüdü Arif'i biiirsiniz, Ha-keza Enflasyonsuz Türkiye ol-muyor. Saygılarımla.





FİRT MUHABİRİNİN AIDS'TEN KORKMADAN YAPTIĞI DEV ARAŞTIRMA...

BENÇLİK VE CİNSELLİK



-Bak yavrucuğum ben doktorum.. Benden gizlenmez..Hadi nasıl yaptın söyle..

-İtoğlu lt .Deyusun dölü..Çekilin a-radan doktor bey...İki tane daha patla-tayım.

-Siz susar mısınız beyefendi? Çocu-ğunuzla konuşuyorum..Yavrum akvar-yumunuzdaki tatlı su kaplumbağalarıyla nasıl ilişki kurdun.Ben görmedim a-ma baban öyle söylüyor..

-Susarsın şimdi...Doktor bey bir ara evdeki begonya çiçeklerine sulanı-yordu...

-Yok canım...Çok ilginç..Peki çocu-ğunuza gerekli normal olanakları sağ-lasanız..Biraz kız arkadaş filan edinçe..Ne biliyim azıcık gezse..

-Yok yaa.Bi de elin kızlarıyla uğ-raşalım..Ben biraz mutaassıbmıdır bey-fendi..Elin çocukları benim kızımı ayart-sa iyi mi olur? Zaten bu çocuk anormal..Siz şimdi böyle dedim diye yavrumla il-gilenmiyorum sanmayın..Tam 3 yaşın-dan beri özel hocalar eşliğinde öğrenim görüyor..Gerçi kollejeri kazanamadı gerizekalı ama..Ama bu sene muhak-kak tıppa girecek..Doktor olacak. Si-kiysa olmasın hıhahahaha..Ben yavru-mu döverek geberme taraftarı değilim..Bu işten çok ağzım yandı..Sonradan ü-zülüyorum..Daha önce iki kızımı namus meselesi yüzünden boğup bodruma gömdüm.Ben muhafazakarım, namus erbabıyım, heh! süt emzirtirim , mil-liyetçi filanım da hı ha ha ha...

-Tabii tabii..Şişşt..İlan sen de bırak cam kenarındaki begonyaları da gel ba-banı bağlamama yardım et..Töbe töbe..

-Adın ne senin?
-Ali..
-Liseye mi gidiyorsun?
-Son sınıftayım abla..
-Abla deme lan ben senle aynı yaş-tayım..

-Bak..Ali benim prensibimdir.Hork Hiç kokakola içmem..Hırrk..
-Niye ağlıyorsun abla..
-Kokola yüzünden düştüm buralara. İlaçlıydı..Sana mektepli yarım şarkısını söyledim mi Ali?

-Ağlama be abla boş ver..
-Mektepliği yarıttım, defteri horooz-luuu, temizlik koluuu Oooy..Hork..
-Ablaa..
-Mektepli yaarım..Hork..Öf ulen öf..
-Abla..
-Ben kola içmaaaam...Öf be öf..
Hork...Mektepli...

-Abla paramı geri verir misin..Sen len yapamıycas galiba..
-Hastir lan... **ATILLA ATALAY**

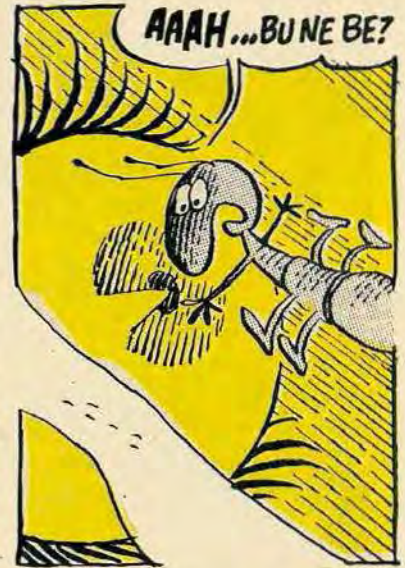
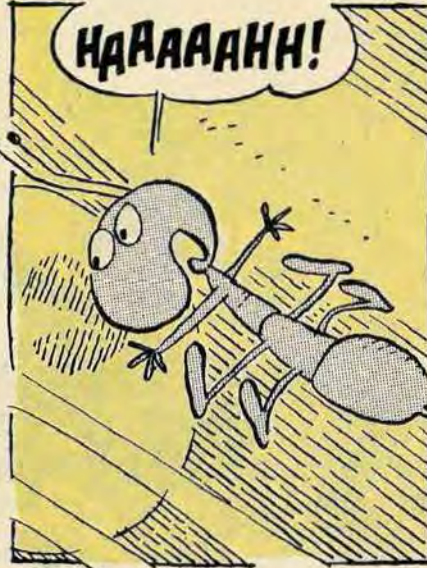
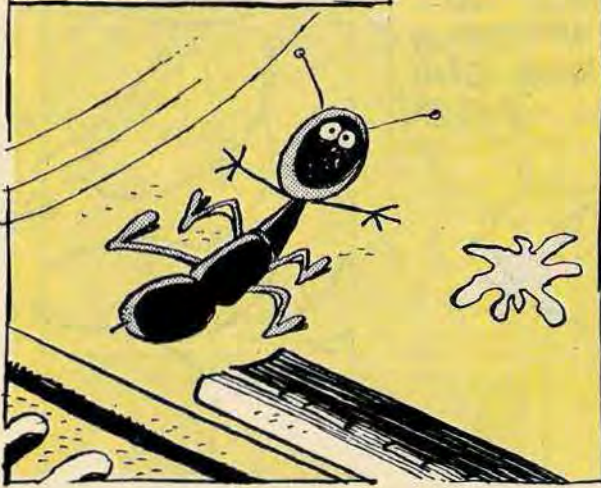
BİR ACAYİP HİKAYE

HAZIRGİZEN
İLBAN
ERTEM

ÖZET: Ormana gitmek isterken tuhaf bir yere düşmüş, üstelik jilet gibi de yapışıp kalmışım o acayip yerde...

..İnanılmaz bir fırtına da alnıma alnıma esip savuruyordu üstelik.. Kipirda kipirdayabilirsen...

OH BE SONUNDA KOLUMU OYNATABİLDİM...



BİRACAYI PHİKAYE

YAZIPÇİZEN
İLBAN
ERTEM

58. AAY! SAKIN SİLECEKLERİ
ÇALIŞTIRMA, BAK VALLA BAĞIRIRIM
BIRAK GARI'BANI..ŞİMDİ ALIRIM ONU,

GEL CANIM!...



(HAH! TUTTUM!)

İMDAAT DUR
BE NAPIYORSUN
BIRAK BENİ
BIRAAK!



ve bıraktı da sahiden...

HADI UÇ BAKALIM
BÖCEKÇİK...



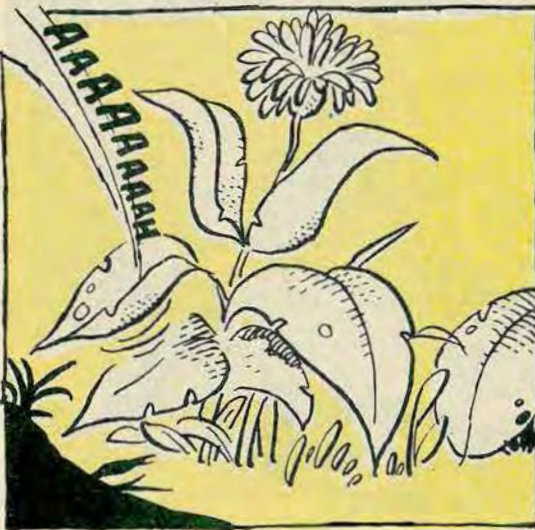
NAAPTIN BEHEV GERZEK KADIN!
KARINCALAR UÇMAZ LAN UÇMAAAZ
HELE BÖYLE HİÇ UÇMAZ BEYİNSİZ..ET KAFAAA!

AH CAANIM NASIL DA
UÇUYOR! UÇ GÜZEL BÖ-
CEK UÇ!



NEFRET EDİYORUM LAN
SİZDEEN NEFREET!
İSGÜZAR YARATIKLAR!

KİMBİLİR
NEREYE
DÜŞÜCEM YİNE



OF BAŞIMI KÖTÜ VURDUM
NEREYE DÜŞTÜM Kİ
BEN ACEP?..



ORMAN! HEYOOO!
NİHAYET ORMANIMA
KAVUŞTUM!..

DEVAMI HAFTAYA:



HARİSTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER.HER GAZELİNİZE 2500.TL.ÖDÜYORUZ




YENİDEN DÜNYAYA GELSELERDİ NE OLABİLİRLERDİ?

Süleyman DEMİREL: SUFLÖR
Hüsamettin CİNDORUK: DUBLÖR
Bülent ECEVİT: SENARİST
Rahşan ECEVİT: ARTİST
Turgut ÖZAL: REKLAM YILDIZI
Sakıp SABANCI: ORTA OYUNCUSU
Vehbi DİNÇERLER: SONDAJCI
Ahu TUĞBA: GÜREŞÇİ
Erdiç UTKU-TOKAT

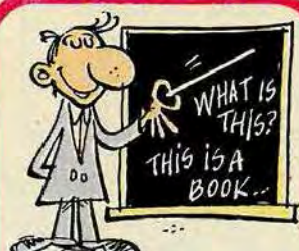


Genç doktorun büyük başarısı:

KOPAN KOLU GÖVDEYE DİKTİ

Şaziye Karafidanoğlu (39) adlı bir fabrika işçisinin kopan kolu, genç doktor Necati Yenimezun tarafından, beş saatlik bir ameliyatla gövdeye dikildi. Ameliyattan sonra konuşan genç doktor, "Şaziye'nin kolunu, yanlışlıkla hasta ziyaretine gelen bir bayanın gövdesine dikivermişiz. Malum, acele işe şeytan karışır. Ne yapalım, kol onun kısmetiymiş" dedi.

Nurettin İĞCI-İSTANBUL



ON DERSTE İNİLİZCE

Ders bir:
-Vat iz diz?
Ders iki:
-Diz ize buk.
Ders üç:
-Tenk yu.
Ders dört:
-Bişi dlil.
Ders beş:
-Hadi uçlan baklim kurs parasını.
Ders altı:
-Yok yaa!...
Ders yedi:
-Var mı lan ööle beleş?!..
Ders sekiz:
-Yürrüü...
Ders dokuz:
-Bam.. Bam.. Bam...
Ders on ve son:
F.B.-İSTANBUL



Faruk BAYRAKTAR-İSL

YENİ BİR ŞEY

Avrupa Konseyi'nde Türklere uygulanan vize zorunluluğunun kaldırılması düşünülmüştü. Kaldırsınlar, kaldırsınlar.. Nasıl olsa koyacak yeni bir şey bulurlar.

Kemal BOZKURT-İSTANBUL

FIRT 4.ÖZEL CİLDİ



ÇIKTI
TÜKENMEDEN ALINIZ

Her zaman, her yerde herkese bir FIRT



Tarzan

TEKİN ARAL ve
LATİF DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 10

SAYI: 499

1 EKİM 1985

İlber İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönelmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık :650 TL., 6 Aylık: 1300 TL., 1 Yıllık: 2600.-TL.

Adresi: Alayköşkü Cad. Çağaloğlu- İSTANBUL
Tel: 528 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI:KIBRIS:70 TL.-ALMANYA:2 DM.-FRANSA:7 FF.-İNGİLTERE:50 P.-AMERİKA:1.5\$

FIRT

Sayı: 499 50 Lira

AŞKOLSUN ABİ
SABAH ÇIKARKEN BÜTÜN
BİLEZİKLERİMLE
KÜPELERİMİ ALMIŞSIN GENE.
BUGÜN GEZMEĞE
GİDECEKTİM
BEN!

