

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**YAŞASIN  
FENERBAHÇE !.**

# FİRT

Sayı: 498

KIZI BU SEFER DE  
VERMESİNLER DE  
GÖRELİM...



ŞUNDAN DA  
Bİ KİLO VER  
USTA.. ASLANIM  
SELÇUK!

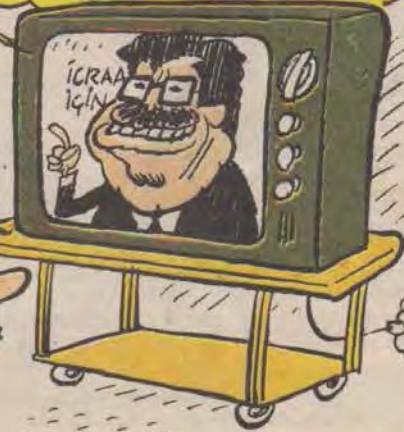
POSTERLERİ  
KOVUNCA  
KİMSE  
FİYATLARA  
BAKMIYOR.



BU KADAR  
VOLCU  
ALINIR MI?  
KALECİ YAŞAR'IN  
HEMŞERİSİ  
OLDUĞUNA  
DUA ET..  
YOKSA  
YAKMIŞTIM  
ÇIRANI!

İLACA VE DEMİRE ZAM YAPMAK  
ZORUNDA KALDIK... SELÇUK İKİ KİŞİYİ  
ÇALIMLADI. ŞÜT VE GÖÖÖÖ... İSSİZLİĞE  
HENÜZ ÇARE BULAMADIK AMA  
ŞENOL, ÇARPAZDAN BİR ŞÜT ÇAKTI, KALECİNİN  
ELLERİNE ÇARPAN TOP FİLELERDE...  
ENFLASYONU AŞAĞI ÇEKEMEDİK AMA..  
HÜSEYİN ONSEKİZE GİRDİ NEFİS BİR ŞÜT  
VE FENERBAHÇE 3-2 GALİP...

ŞU  
İCRAATIN  
İÇİNDEN  
PROGRAMINA  
BAYILIYORUM  
HANIM.



Ar ve  
Zaman

# YAVRUKUNUZUN SAVFASI





# FIRT'CA

Tekin Ahal

## FİGORAN ARANIYOR I...

**G**eçen gün kuzenimin çocuklarının sünnet düğününde Talat beye rastladım. Şimdi "Hangi Talat beye?" diyeceksiniz. Canım şu bizim Salacak Plajı sahibi Talat beye. Yıllar var birbirimizi görmüyorduk. Hal hatır sorduktan sonra...

Talat bey:

-Sende de iş yokmuş!.. Diye biraz bozuk çaldı.

-Hayrola bilmeden birşey mi yaptık?..

-Daha ne yapacaksın?.. Durmadan o Piç Yavuz hergelesi ile Camgöz'ün, Tilt'in yaptıklarını yazıyorsun marifetmiş gibi. Biraz da öbürlerini anlatsana!..

-Şerefsizim taraf tutmuyorum Talat bey, dedim. Aklıma ne geliyorsa hepsini yazıyorum. Piç Yavuz'un, Camgöz'ün, Tilt Mahmut'un yaptıklarını da anlatıyorum, yedikleri dayakları da.

-Ama daha çok onlardan yana yontuyorsun, diye üsteledi. Talat bey. Mesela şu "Film çevirme" hikayesini yazsana... En güzel hikaye odur. Yüz kere yazsan, okunur.

Talat o an eskilere dalıp keyifle içini çekti: Ben de Talat beyi kırmayıp su ünlü "Film çevirme" hikayesini banttan sizlere sunuyorum.

**P**iç Yavuz'un Camgöz Tac'i'yi Salacak Plajı açıklarında salıp, onu bunu ısırttırarak "Salacak Plajında köpek balığı var" söylentilerinin çıkmasına neden oluşu, plaj sahibi Talat Beye gerçekten pahalıya mal olmuştu.

Olayların olduğu günler, halkın plajdan elini ayağını çekmesi yüzünden Talat Bey o zamanın parasıyla en az 10-15 bin kağıt içeri girmişti.

Bu para da o zaman için, oldukça hatırı sayılır bir paraydı.

Bu arada Camgöz Tac'i, poposuna yediği balıkcı zıpkını yüzünden evde beş altı gün yattı.

Yavuz ise gene bir süre ortalıktan toz oldu ve bu tip numaraları sonunda Üsküdar karakolunda y diği ananevi sopadan, bu defa yakavı sıyırmış oldu.

Aradan bir iki hafta geçti. Yavuz, Tac'i ve Mahmut tekrar ortalıkta voltalamaya başladılar.

Yavuz, arada bir Talat Bey'le Nihat'ın kahvesinde karşılaşıyor, fakat çaktırmadan başını çevirip, Talat Beyi görmezlikten geliyordu.

Günlerden bir gün Salacak'ta film çevrilecek ği haberi yayıldı.

Zamanın tanınmış film şirketlerinden biri, yapmakta olduğu bir filmin hem de uzunca bir bölümünü Salacak Plajında çekecekti.

Filmin başrollerini kimine göre devrin ünlüleri rahmetli Ayhan Işık'la Neriman Köksal, kimine göre de Muzaffer Tema ile Nevin Aypar oynuyormuş.

Film çekileceği haberini duyanlar, merakla beklemeye başladılar.

Ve aradan birkaç gün geçti. Gerçekten bir gün plaja tanımadığımız birkaç adam geldi.

Filmin rejisörü ve yardımcılarıydılar. Ellerinde bazı kağıtlar, dosyalar vardı.

Plajın her yanını dolaşıyorlar, çeşitli zaviyelerde durup, dikkatle çevreye bakarak bazı notlar alıyorlardı.

Hemen akşama kadar plajda kaldılar. Tabi Talat bey de yanlarındaydı hep. Arada bir Talat beye bazı şeyler soruyorlardı. Giderken de Talat Bey'e uzun uzun konuştular.

Adamlar gittikten sonra, hepimiz Talat Bey'in etrafını sardık...

-Çekim ne zaman acaba Talat Bey?

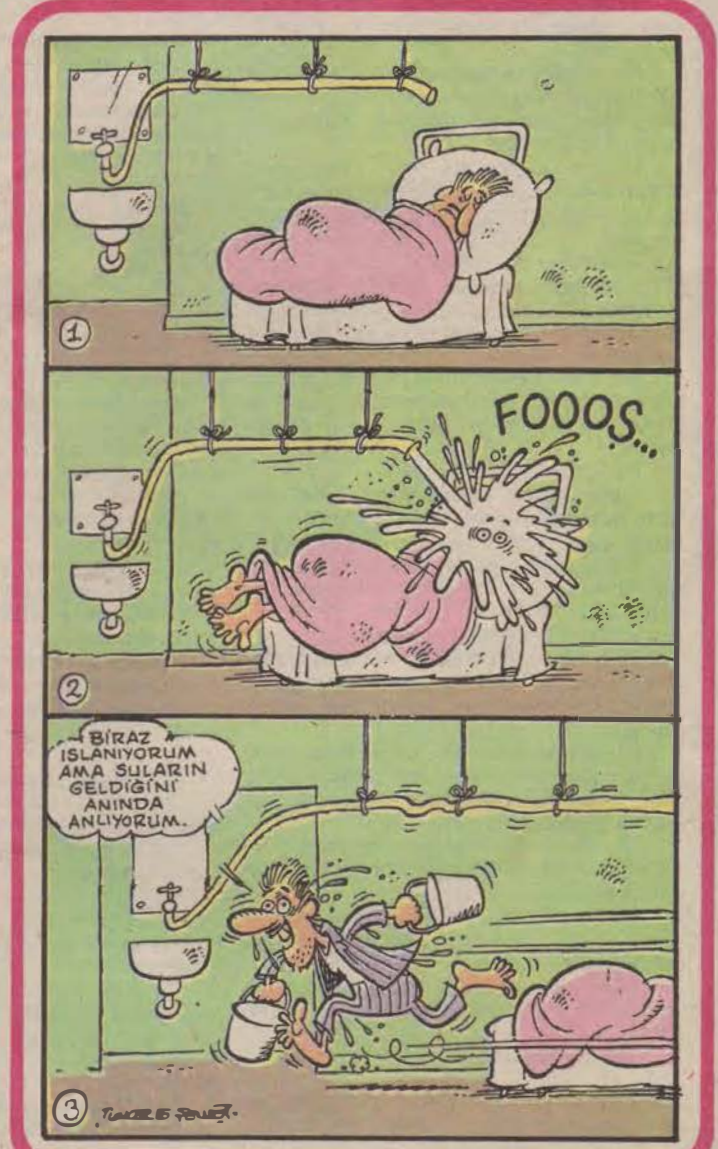
-Çekim, öbür gün başlayacak. Ama yarın tekrar gelip, plajda seçim yapacaklar. Burada çekilecek sahneler için değişik tipli, kabiliyetli gençlere ihtiyaçları varmış. Yarın onları seçecekler. Öbür gün de filme başlayacaklar.

Haber tüm Salacak'ta hemen yayıldı. Değişik tipli ve de kabiliyetli gençler seçecekleri haberi tabi...

Ertesi gün de sabahın köründen itibaren plaj yükünü almaya başladı.

Başa, semtin en kral vücutluları Demirhan ve Pelvan Remzi olmak üzere, Salacak'ta eli yüzü düzgün ne kadar adam varsa plajda voltalamaya koyuldular.

Filmciler, öğleyedoğru geldiler. Önce, bir süre Talat beyin, plajın hemen girişindeki odasında oturdular. Sonra da dışarıda toplanmış kalabalık arasındaki bazı gençlerle konuşmaya başladılar.



Devamı 4. sayfada

Ortak, toplu konut yapan üçkağıtçılarla doldu.



## FIGÜRAN ARANIYOR!

Olayı Piç Yavuz, Camgöz ve Mahmut da duymuşlardı tabi. Duymuşlardı ama, faydası yoktu. Çünkü son köpekbalığı olayından sonra, Salacak Plajına giremez olmuşlardı.

Yoksa, filmde oynamak gönüllerinde yatan, rüyalarına girin bir işti ki, hem de ne biçim!

Plajın yan tarafındaki Kürt Hasan'ın bahçesinde oturmuş, kara kara düşünüyorlar, arada bir de çaktırmadan plajda olup biteni gözölüyorlardı.

Mucize, akşamüstü oldu. Talat beyin adamı kabineci Yaşar, Kürt Hasan'ın bahçe kapısından girip, doğru Yavuz'un yanına geldi.

**-Talat Bey slzi istiyor.**

Filmciler, plajdaki gençler arasında pek öyle istedikleri gibisini bulamamışlardı. Özellikle kavgı sahneleri için kimseyi beğenmemişlerdi.

Ve Talat beyin aklına hemen, Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut gelmişti. Bunu da filmcilerin söylemişti. Şimdi onları çağırıyordu.

Ayrıca adamına.

**-Söyle onlara çekilmesinler. Ben onların babası sayılırım, hepsini affettim demişti.**

Yavuz ve takımı önce kulaklarına inanamadılar. Sonra ise kalkıp, kasılarak plajın yolunu tuttular.

Ertesi gün de çekim başladı.

Plaj, tıklım tıklımdı. Filmcilerin adamları, devamlı kalabalığı geriye itiyor, çekimin yapılacağı yeri boşaltmaya çalışıyorlardı.

Oyuncular arasında, bir karakter artisti hariç, tanınmış pek kimse yoktu. Filmin jöni, genç, yakışıklı fakat yeni biriydi. Kız da çok güzeldi ama o da yeniydi.

İlk günkü çekimlerde, adamların seçtikleri bir iki genç, bazı sahnelerde figüranlık yaptılar.

Piç Yavuz, Tacı ve Tilt'e ise o gün bir iş verilmedi. Bütün gün Talat beyin yanında çekimi seyrettiler.

Ertesi gün, sabahın erken saatlerinde çekim tekrar başladı. Plaj gene tıklım tıklımdı.

Yavuz ve takımına gene bir iş vermediler.

Ama artık herkes, 'tam "Bugünkü çekim herhalde bitti" derken, Piç Yavuz,

Camgöz ve Tilt rileydana çıktılar.

Filmin rejisörü az önce iskele önünde bir sandal sahnesini bitirmiş. Talat beyin odasına çekilmişti.

Kameranın yanında, reji asistanı olduğunu sandığımız adam vardı. Yanında da filmin bir iki sahnesinde görünen bir başka kız..

Adam, Yavuz'a döndü.

**-Arkadaşlar, dedi. Önemli kavga sahnesi çekeceğiz. Senaryo icabı bu hanım kumda yatarken beş altı kişi onu rahatsız edecek. Siz bu hanımın ağabeyleri olduğunuzdan adamlarla kavgaya tutuşacaksınız. Tamam mı?**



Sonra, reji asistanı arkaya doğru seşlendi. Ve kabinelerin arka tarafından o güne kadar hiç görmediğimiz çam yarması gibi 6 tane adam çıktı.

Yavuz, Tacı ve Mahmut birbirlerine bakıyor, kalabalık da merakla çekimin başlamasını bekliyordu.

Bu arada Talat Bey Yavuz'un yanına gelip, sırtını sıvazladı ve.

**-Hadı bakayım dedi. Göreyim slzi. Beni utandırmayın.**

Herkes nefeslerini tutmuştu.

Kız geldi kuma uzandı. Sonra da o 6 çamyarması gelip kızın başına dikildiler.

Birden reji asistanının gür sesi duyuldu.

**-Dikkaaat!.. Çekiyoruz.. Başlaaa!..**

Önde Yavuz, arkasında Camgöz ve Tilt adamlara doğru yürümeye başladılar.

Yavuz geldi, en öndeki İzbandutu şöyle kasılarak göğsünden itti.

Ve herif Yavuz'a bir kafa geçirdi. Yavuz'un önce ayakları yerden kesildi. Sonra havada yarım perande atıp Camgöz'ün üstüne yuvarlandı.

Bu defa Tilt girdi devreye... Diğer adamın kolunu tutacak oldu. Bu defa da bu diğer çamyarması bir tekme oturttu Tilt'in beline. Tilt acıyla ikiye katlandı, debelenmeye başladı.

Bu arada Yavuz'un sesi duyuldu.

**-Yahu, Talat abl bunlar sahiici vuruyor**

be?

Reji asistanı

**-Bir şey yok, bir şey yok, diye cevap verdi. Çok güzel, hakiki lımlı gibi oluyor, bravo...**

Derken biri geldi Yavuz'un sırtına oturdu. Sonra da başladı bacağını arkaya doğru bükmeye. Ama Allahtan ki Camgöz Tacı yetmişti.. Hem de nereden bulduysa elinde koca bir kalas vardı. Kalası herifin beline koymasıyla adamın yıkılması bir oldu.

Ama ne de olsa adamlar kalabalıktılar. En lri yarı olanı Camgöz'e bir çift daldı. Havada iki tur döndürüp, Camgöz'ü tepe üstü kuma çaktı.

Ve iş iyice ciddileşmeye başladı. Kalabalık yavaş yavaş geriye kaçıyor, herkes anlamaz gözlerle birbirine bakıyordu.

İş iyice meydan kavgasına dönüştü. Ayrıca ortalıkta o kumda yatan kız filan da kalmamıştı.

Yavuz can havliyle dişlerini birinin kulağına geçirdi. Derken gözünün üstüne acayip bir yumruk yiyip, yere uzandı.

Başını yerden kaldırıp, kalabalığa döndü. Zor duyulan bir sesle.

**-Lan kurtarsanıza.. Adam öldürüyorlar be! dedi.**

Bu sırada Tilt Mahmut adamlardan ikisinin gözüne kum atmış, herifler deli dana gibi bağırıp, ortalıkta dolanıyordu.

Az sonra ise, sözüm ona bu kavga sahnesi sona erdi.

Altı goril, aldılar ortalarına bizimkileri. Yer misin, yemez misin? Bir iyice marizlendiler. Katlayıp plajın ortalık yerinde bıraktılar vede çekip gittiler.

Piç Yavuz, iki gözü balon gibi olmuş, sürünerek doğrulmaya çalıştı. Yarım gözle çevresine bakındı. Sonra güç bela tanıdığı Talat beye, hırıltılı bir sesle.

**-Bu ne biçim film Talat abi, dedi.**

Talat Bey kaşlarını çatıp, sırtarak.

**-Ne filmlı ulan, diye cevap verdi. O köpekbalığı dalgasını unuttum mu sanıyor-sun? Tüm Salacak'ın önünde ben adama böyle meydan dayığı attırırım işte!..**

Mesele sonra anlaşıldı. Kavgı sahnesi falan dümendti. Talat Bey, bu film çekimini fırsat bilmiş, rejisör yardımcısını ayarlayarak bu dümeni tezgahlamıştı.

O çamyarmalarını da para ile kendi tutmuştu.

Fırtçakalın...



### İLAÇLAR SÜREKLİ ZAMLANACAK

İlaç üreticileri adına dün bir açıklama yapan Nizamettin Hapkapçı "İlaçlara habire zam yapmamız normaldir. O kadar yabancı madde karıştırıyoruz. Öbürleri bizden gitsin ama, odunları beleş veremeyiz. Odun fiyatları arttıkça, ilaç fiyatları da artacaktır" dedi...



### KÖMÜR'ÜN TONU 25 BİNE FİRLADI



GEÇEN SENE HAFTALARCA  
SİNEMALARDA OYNAVAN BOL  
CİĞERLİ, DALAKLI VE DAMARDAN  
TUZLAMALI "İLK KAN"IN DEVAMI

# RAMBO



Rambo daha önce doğradığı üçyüz kişi yüzünden ömür boyu hapse mahkum olmuştur.

HOOP! İAN HIYAR NAAPİYOSUN? TAŞLARI KIRICAĞSIN ADAMIN KAFASINI DÜL...

NE FARKEDER, TAŞKAFANIN TEKİ ZATEN!

BASIM AĞRIYOR.. BASIM AĞRIYOR.. BASIMA KURBAN OLAYIIM..

..O esnada Rambo'nun Vietnamdan Binbaşısı olan Corc gelir..

RAMBOCUM, SENİ BU PİS YER-DEN KURTARICAM. YALNIZ SEN DE, KAMBOCUYADA TUTUKLU OLAN AMERİKAN ASKERLERİNİ TEK BAŞINA KURTARICAN. OKEY MI, HELVA MI?

..Ve adamımızı her türlü teçhizatla yükleyip, gideceği yere atarlar..

İNSANOĞLU KUŞ MİSALİ.

..O kadar ağırlıkla Zambo.. Ay pardon Rambo, yere iner. Fakat sırtları bozulmuştur...

GİM BOROOOM BOOM

Akabinde çakık gözlü kamboç askerleri Rambo'yu görürler...

SU GELİR GÜMBÜR GÜMBÜR...

AH ELİM

TA TATA TA TATA TA  
İİ HANÇER VARASI DEĞİL DOMBOM GURŞUNİ DEĞDİTİ

Fakat şu talihze bakın ki kahramanımızın şansı çok talihli' gitmiş ve hiç bir kursun isabet etmemiştir.. Mucize değil gerçek.

ANANIZI ASTARINIZI ULAN!

AA.. BEŞ PARMAGIN BESİDE BİR DEĞİLMİŞ...

..Rambo, askerlerini molekülüne ayırmış fakat bir tanesini canlı unuttur...

KOMTANIM, AMERİKALI, ŞU TARAFKA KAÇTI KURAN ÇARPSIN KI..

Hemen Rambo'nun paşına bi Helikopter salarlar, fakat Rambo helikopterin pervanesine çökerek yakalar...

..Vee Rambo, Amerikalı esirleri kurtarıp, memleketine getirir...

BUNLAR ÇOK ZAYIFLAMIS... ARTIK Bİ MOKA YARAMAZLAR... BUNLARI AL, Bİ CAMİNİN ÖĞÜNE BIRAK.

..Adamımız denileni yapar. Amerikan yönetiminin nefret etmiştir...

..Bir daha ülkesine dönmemeye karar verir, Türkiye'ye yerleşip, kişiliğine uygun bi meslek edinir...

AMANIIN KARPÜZ KEESDİM YİVEEN YOOK

ULAN EYRESOLÜM OLSADI, DAA KOLAY YAKALARDIM.

USDA, BU GAVURU MEZBAHAYA ALMAHLA EYİ ETTİK. ON GİŞİNİN İŞİNİ YAPIYOR KEFERE!

SON



# STERO SEYFİ

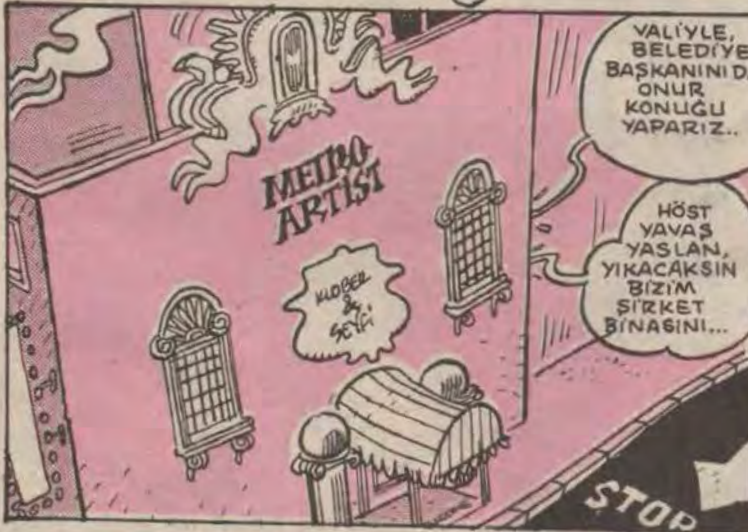


## "AMERİKA'NIN YOLLARI TAŞTAN"

ÇİZEN: Ergün Gündüz

### ÖZET:

Jalenin peşinden Amerikaya gelen Seyfi.. Kısa zamanda şarkı söyleyerek meşhur olur... Patı nu Klobar daha da zengin olmak için Seyfi'yi öldürmek ister fakat başaramaz.. Sonuçta hepsi beş parasız ortalıkta kalır... Sokakta tekrar karşılaşan Klobar ve Seyfi, film yıldızı Silvester Stallone'nin (Rambo) evine para karşılığı iki taşırlar...





## STERO SEYFİ:





# STERO SEYFİ:

Aday kayıtları da tam gaz devam etmekte...

NEE.. KAYIT İÇİN 1500 DOLAR MI İSTİYOSUNUZ? BU RESMEN SOYGUNDUR BE DOLANDIRICILAR...

AMA DARLING İLİSKİMİZİ KARIN ÖĞRENİRSE VERECEĞİN NAFAKAYI DÜŞÜNSE-NE...

ÇOK MERSİ HAYATIM.

PİST. BAY SİĞİR MOKU!

HOMUR! HOMUR!

BU YARIŞMA SON DERECE DÜRÜST VE SAYGIN BİR ORGANİZASYONDUR.. BU YÜZDEN SAYIN ADAYLARIN GAYRİ AHLAKİ YOLLARA TENEZZÜL ETMELE-RİNİ İSTİRHAM EDİYORUM..NEDE OLSA BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ ON MİLYON DOLAR...

ÖZELLİKLE JÜRİ ÜZERİNDE BÜYÜK ETKİSİ OLAN ORTAGİM SEYFİ ÇIRKIN BİR TEKLİFLE GELİRSE KOVUN ONU PEK SAĞLAM AYAK KABI DİLDİR KENDİSİ..

10MİLYON?! SEYFİ?!

SEY AFEDERSİNİZ MR. SEYFİ..İKİ DAKİKA ÖZEL GÖRÜŞEBİLİR MİYİZ? ADIM, SİĞİR MOKU...

EVET NE İSTEDİNİZ..

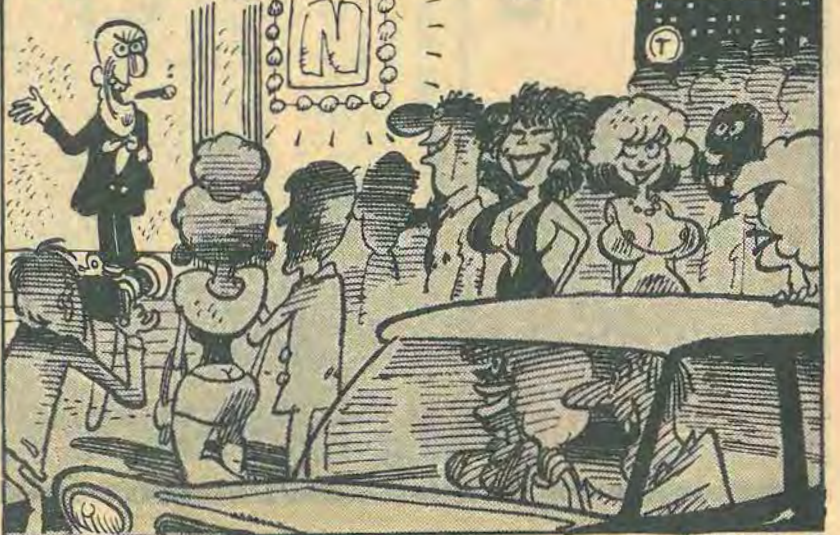
KUS KAFESE GİRDİ.

Baş dakika sonra...

NAABER.. KAC PARA VERDİ?

YANINDAKİ PİLİCİ BİRİNCİ SEÇTİREBİLMEK İÇİN 2,5 MİLYONA KIYDI...BU ÖTEKİLER GİBİ ELİ AÇIK DÜLMİŞ.

...Vee sonunda geldi çatlı Ramazan sey pardon..Artist yarışması.



Gazeteniz Meşveret 5 kupona  
Topolino Savaş arabası veriyor..



# Meşveret

EFKAR-I UMUMİYİYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

## KİŞİ BELİYOR

Ama hala bir  
soba alamadınız  
sa telaşa mahal  
yok. Siz de Haç-  
lılara karşı açıl-  
an Cihada katıl-  
ın. Esir aldığınız  
her haçlı bir  
soba demektir.



Demirci Salih  
Usta Haçlı zırh-  
ları çok ucuza  
sobaya çevrilir..

## Fransız alimi Pastör Kuduz Aşısı çalışmalarını hızlandırdı.



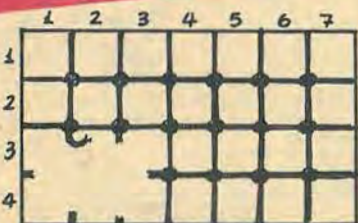
Fransız alim Pastör "Kuduz aşısını bir an evvel bulamazsam büyük bir facia olacak" dedi. Canımız, ruhumuz dürr-i güherimiz Fenerbahçe, Fransız futbol takımını yenince sinirden kuduran Fransızlar sıhhatlerine kavuşmak için umutlarını Pastör'e bağladılar...

## AIDS YÜZÜNDEN BU HALE GELDİ



Firengistan alemine bir ceza deyu musallat edilen AIDS illeti Firenkleri tarumar etmektedir. Surette görülen Hans adlı zat "Abi AIDS bizi mahvetti mesela ben AIDS'e yakalanmamak için bu kılıkta dolaşıyorum. Yanıma yaklaşanı oyarım" demiştir.

## BULMACA



Yedikule zindanında bulunan bir mahkum yukarıdaki pencereden kaçmıştır. Gördüğünüz gibi deniz herif soldan sağa 4 ve 5'inci karelerin demirlerini kesip sırada kadem basmıştır.. Onu bulup saraya turnalleyen ağalara devletli padişahımızca mükafat verilecektir...

NE SANSIZ...  
KAPTAN KID'IN HAZİNESİ-  
Nİ BULUNCA, EKSİK  
PARÇALARINI MOBİLYACIDA  
YAPTIRDI...



## HACI ARIF SARAYDA HADİSE ÇIKARTTI.



## Odun kömür ateş pahası



## APTAL CENGAVER





## TRT MAÇLARI NAKLEN YAYINLAMADI



## BASKETÇİLERE MÜJDE!



## TARİNTE UNLU SPORCULAR

İLK KADIN DAĞCIMIZ:

## ÇAKIR EMİNE

Emine esmer, bingil bingil, edalı, işveli bir köylü güzeliydi. Televizyon izlemeyi, ayran içmeyi, küçük çiçekli pazenden şalvar giymeyi severdi. Taşı sıkça suyunu çıkarır, ağaca yaslanırsa devirirdi. İnek sağarken diğer kızlar gibi her bir memeyle ayrı ayrı uğraşmaz, süt torbasını avuçlayıp şöyle bir sıktı mı, süt kovasını forş diye ağzına dek doldururdu. Bu yüzden, köyün bütün delikanlıları bu duygulu kıza aşıkta. Ama korktukları için belli etmezlerdi. Çünkü Emine kendisine asılan bir delikanlıyı çürüğe ayırmış, diğerini hadım etmiş, bir diğerini ise, bıyıkları kesilmiş, kesik bıyıklı Japori yapıştırıcıyla poposuna yapıştırılmış bir halde köy kahvesinin önünden geçirmişti. Muhtarın oğlu Kel Seracettin de eceline susamış, Çakır Emine'ye sevdalanmıştı. Bir gün çalı çırpı toplamak için ormana giderken onu izledi. Eminecek bir çalı yığınınna elini daldırınca pek şaşırdı. Muhtarın oğlu gelmişti eline. Çok etkilenen Emine, Seracettin'in kendisini kaçırmasına izin verdi. Dağa çıktılar. Ama Seracettin'de yükseklik korkusu vardı. Emine herifini sırtlanıp keklük gibi taştan taş sekiyor, arada bir indirip, sakinleşsin diye bir tokat patlatıyordu. Öyle öyle dağın tepesine vardılar. Fakat Seracettin tokat yiye yiye pelte gibi olmuştu, bir halt becerebileceği yoktu. Köylüler de peşlerinden gelmemişlerdi. Emine'nin beklemekten canı sıkıldı. "Belki bizi karşı dağda arıyorlardır?" diye herifini sırtlanıp yine yola düştü. Düz duvar gibi bir kayaya tırmanırken Seracettin korkudan altını ıslattı. Zirveye ulaş tıklarında Emine herifini bir güzel dövdü ve "Bir daha yaparsan pipini yakarım!" diye gözdağı verdi. Aynı gün beş dağa daha tırmandılar. Ama artık Seracettin elden gitmiş "Aman da Çakır Emine'm/Şabaloplop hüp hüp hüp" diye türküy söylemeye başlamıştı. Seracettin'in tırlattığını, artık koca olarak işe yaramayacağını anlayan Emine, onu bir uçuruma itiverdi. Çakır Emine 24 yıla mahkum edildi ama, ilk kadın dağcımız olarak da spor tarihine geçti...

Muzaffer ABAYHAN

# ZALAK MAHMUT



## FUTBOL... FUTBOL...

Yazan: Zalak Mahmut

Umduğumuz, beklediğimiz, arzuladığımız bir sevinci pırl pırl onkî Türk genci sonunda Fransa'nın Bordoaux kentinden koparıp kucakımıza attılar. Biz futbolu seven, bundan faydalanan bir milletiz. Paraguay'da futbol için şöyle denir: "Yağ var şeker var un var.. Niye maç yapmıyoruz?" Aynı şekilde yenilir, feragat etmeyiz.

Her yıl milli veya kulüplerarası temaslara yapılır. Amma biz her defasında ti-vi lerimizin, radyolarımızın pikaplarımızın başından üzgün, boynu bükük kalkarız. Bu günahlarımızın neticesi midir? Yoksa kalkınmakta olan bir yarı sanayileşmiş toplumun acı öyküsü mü? Fakat ne var ki Türkiye bir Nijerya değildir.

Geçen hafta en nihayet özlediğimiz an geldi çatı. Bir transistörlü radyoyla o mutlu anı yaşadım. Üstelik o bey radyosunu açmadığı halde. Ve de şaşırmayınız. Spikerin nasıl bağırıldığını duymadıysanız ya sağır olmalısınız ya da siyasi panoramaya at gözlüğüyle bakıyorsunuz.



## ANTALYA FILM FESTİVALİ'NDE SEKS AĞIRLIKLI FİLMLER YARIŞIYOR



## FİRT MUHABİRİ FİLM SETİNDE

### BİR FİLM ÇEKİMİNDEN



-Şimdi İbo bey size kısaca senaryodan söz edeyim, heralde siz okuyamamışsınızdır.

-Ogurdum ama vahtim olmadı.. Sen bane şöyle bir özetleyiver...

-Şimdi sen fakır, gururlu bir inşaat işçisisin.

-Pek glâs kamma ossun bahalım...

-Aynı mahallede oturan Banu Balkon'a deliler gibi aşıkın...

-Get baba erkek adam aşık neyin olmas.. Giz bana aşık ossun..

-Peki tamam İbo'cuğum sen bozuлма.

-Abey prensip meselesi yoov...

-Tabi anlıyorum.

-Bağa aşık olan başka kızlar da ossun. Ben aralarında seçim yapamıyomuşum...

-Ama İbo'cuğum...

-Aması, maması yok. Bu benim karakterimdir. Çekici bir erkekmişim.. Adeta büyüleyormuşum..

-Neyse tamam.. Banu fabrikada çalışan fakır bir işçi kızı...

-Bütün fabrika bana aşıkmiş..

-Olur.. Fabrikanın sahibinin Banu'da gözü var...

-Çık...

-Niyə?

-Fabrikanın sahibisinin de bende gözü var.

-Ama nasıl olur.. Fabrikatör erkek...

-Ossun... Geçmiş tarihlerde olmuştur böyle şeyler....

-Eee.. Bari fabrikatörün karısıyla kızı sana aşıkolsun...

-Onlar da ossun ama pavlikatör de ossun.. Naapalım prensip meselesi.. Cazibe meselesi...

-Sonra sen şöhrete kavuşuyorsun. Halk seni çok seviyor...

-Halk bana aşık.. Ama ben halka sadece ilgil duyuyorum... Asla aşık değilim Erkek adam aşık olmaz...

-Sen Banu'ya tenhalarde şarkı söylüyormuşsun...

-Sonra güliste Banu'yu düzeltiyormuşum...

-Ama böyle film olur mu?

-Biraz realist olun hemşerim.. Yeğilçam'ı siz böyle ettiyiz zaten. Hep aynı senaryolarla bu iş yürümöz.. Yeğilçam'ı yozlaştırdıyız ayılar. Ayı oğlu ayılar. Artık gamerayı gendi elime almanın zamanı geldi... Bu filmi de kendim çekeceem, ağnaşıldı. Gusura galma hemşerim glâs meselesi, üslup meselesi, galite meselesi.. Tarzımız farklı.. Güle güle...

ATILLA ATALAY

# BİRACAYI PHİKAYE

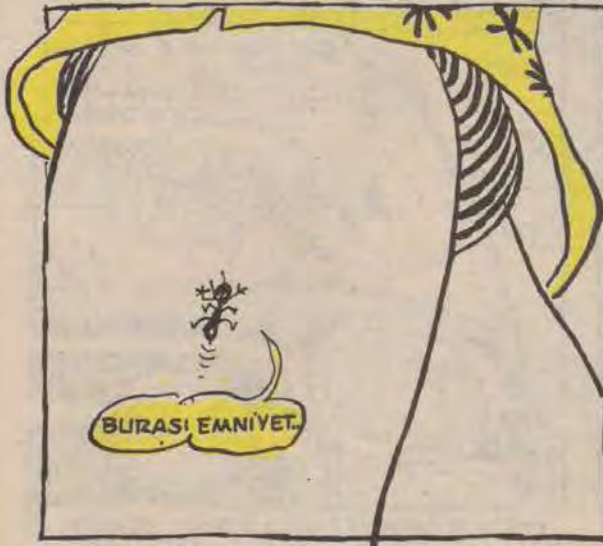
YAZICIZEN  
İLBAN  
ERTEM

55) Devlerin arasında isteyen yaşayabilirdi... Ben değil!  
Geriye şöyle bir dönüp baktım ve de böcekliğimden utandım...

Ormana döneceğim...  
öyle bir şey kaldıysa  
tabii...

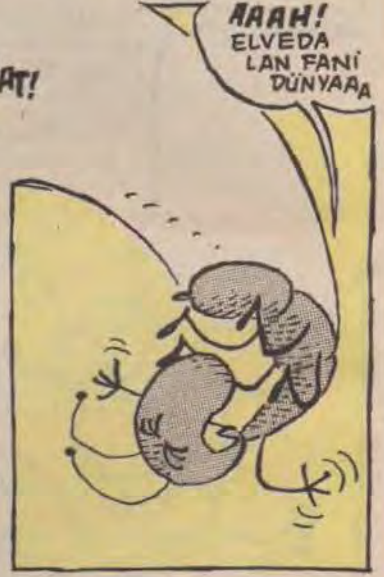
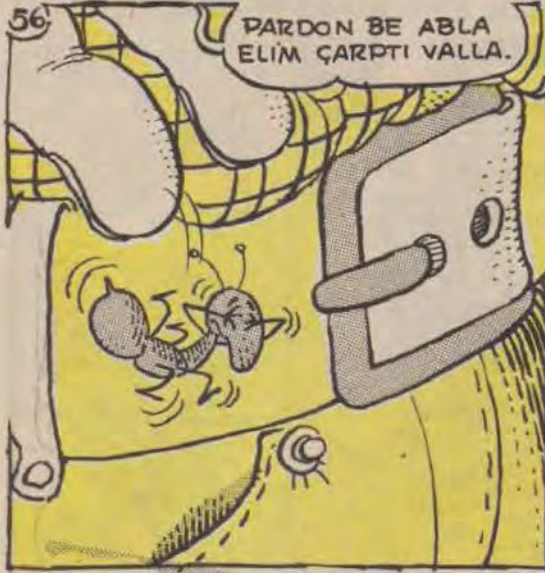


Ormanın yolunu biraz zor bulacaktım galiba...



# BİRACAYI PHİKAYE

YAZIPÇİZEN  
İLBAN  
ERTEM



Korkunç bir fırtına vardı  
düşüğüm yerde... Kaygan...



..Tuhaf bi yere düşmüştüm.. Ve parma-  
ğımı bile kimildatamıyordum...



# HAYVANLARUS KÖYÜ



ÇABUK OLUN  
KURTLAR, BİZİM  
KÖYE İNMEYEN, BİZ  
ONLARINKİNE İNELİM...

EYVAH KOYUNLAR  
KÖYE İNİYÖ, ŞİMDİ İŞİN  
YOKSA MİSAFİR  
AĞIRLA...



GİRC  
GİRC



SAGOL  
ABİ ÇOK  
SUSAMI-  
ŞIM...

## YOLU OLMAYAN KÖYLERE YOL YAPMA ÇALIŞMALARI SÜRÜYOR

Yüz yıl önce başlanan çalışmalar hızla devam etmektedir. ilgililer  
elliikibin yıl sonra yolu olmayan köy kalmayacağını bildirdi. Aşşa  
ğıda çalışmalardan görüntüler görüyorsunuz.



## BİR KAN DAVASI



DAN  
DAN!



NE İŞ BE  
BABAMIN  
KANINAM  
KANIYORUM  
BU KAZINCA-  
LAR KAN-  
SIZ!



BIKTIM TARLA  
SÜRMEKTEN BUBA-  
ŞEERE GİDİP İŞ  
BULUCAM...



HAY ANASINI SATIYIM!  
BURADA DA GECEKONDU  
YIKMA İŞİNDEN BAŞKA  
İŞ BULAMADIM...

GACIRT



BİZ DE SEHERLİLER GİBİ  
MASADA YESEK OLMAMIZ MI  
BEY. BU YER SOFRASI  
YÜZÜNDEN BOYNU-  
MUZ TUTULDU.



ANLAŞILDI MANDA SÜHA,  
SEN ÇEŞME BAŞINA  
BENİMLE BULUŞMAYA DEĞİL  
SUYLA OYNAMAYA  
GELİYON...

FOOŞ

# HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER HER GAZELİNİZE 2500.TL. ÖDÜYORUZ



Semih Koç-İZMİR

## SERBEST KÜRSÜ

Evet kürsüye çıkmak serbesttir. Her isteyen kürsüye çıkıp Par matoloji dersini anlatabilir. Ee ne yapalım yaptığımız yönetmeliklere bozulan profesörler bir bir istifa edince kürsüye çıkıp ders anlatacak hoca kalmadı.

Y.Ö.K. Başkanı  
İhsan Ooğramacı  
E.Öğultekin-İZMİR

Sosyete  
kumarhanelerinden  
sonra şimdi de;



## ORTADİREĞİN KUMARHANESİ BASILDI

Polislerin yaptığı anl. bir baskın sonunda suçlular, suç aletleriyle birlikte kısıvrak yakalandı.

Sanıklardan Hüsametdin Oturt ifadesinde şöyle dedi:

"Kardeşim, kumar oynadığımı zı nereden çıkardınız? O zar dediğiniz şeyler TAM gazetesinin "Cuk Oturt" dediği zarlar. İskambiller ise, SABAHAT gazetesinin "Bul Karoyu Al Parayı" kampanyasına alt. Diğer malzemeler de KULVAR gazetesinin yeni çıkardığı oyunlar. Nasıl oynanacağını öğreniyorduk. Valla biz suçsuzuz."

Adnan Göbekli-MANİSA

## KUÇUK İLANLAR

### TEŞEKKÜR

4.9.1985 günü, içine sönmemiş bir sl-gara atılması sonucu yanmaya başlayıp, yangın söndürme cihazlarının bozuk çıkması üzerine çaresiz kalışımı görüp yardımına koşarak ve böbreklerini eşsiz bir yardımseverlik ve fedakarlık örneğiyle zorlayarak ateşi söndürüp arabamı yanmaktan kurtaran sayın "ARPA SUYU BİRAHANESİ" sakinlerine teşekkürü borç bilirim.

Lütfen Ateşalır

### İSİM DEĞİŞİKLİĞİ

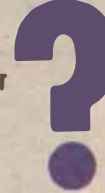
Pişmanlık Yasası'ndan faydalanarak dışarı çıktıktan ve bir dizli estetik ve cinsiyet ameliyatlarından sonra Battal Sert olan ismimi Süheyla Mert olarak değiştirdim. İlan olunur.. Süheyla Mert

Uğur Bayrak-KÜTAHYA



## BİR SORU

● Gerçek müziksever kime derir?



## BİR CEVAP

● Gerçek müziksever diye, banyoda bir genç kızın sesini duyduğu zaman anahtar deliğine kulağını dayayana derler

Ayşe Tuğrul-İSTANBUL

**FIRT** 4.ÖZEL CİLDİ **ÇIKTI**

**TÜKENMEDEN ALINIZ**

**Her zaman, her yerde herkese bir FIRT**



# Tarzan

TEKİN  
ARAL ve  
LATİF  
DEMİRCİ



## FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 10

SAYI: 498

24 EYLÜL 1985

İlbas İleri Basın Yayıncılık Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL Müberrise Müdürü: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Baskı Yeri: Yedigöller Matbaası

**ABONE ŞARTLARI :**

3 Aylık : 650 TL., 6 Aylık : 1300 TL., 1 Yıllık : 2600.-TL.

Adresi: Alayköşü Cad. Çarşıoğlu- İSTANBUL

Tel: 528 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 70 TL. - ALMANYA: 2 DM. - FRANSA: 7 FF. - İNGİLTERE: 50 P. - AMERİKA: 1.5\$

# FIRT

Sayı: 498 50 Lira

EVİMİN  
KADINI  
OLUR MUSUN  
MÜJGAN?

HAYIR  
ASLAA!

