

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Kağıt zammına inat olsun diye KDV dahil gene 50 TL!

FIRT

Sayı: 495



BUTİK



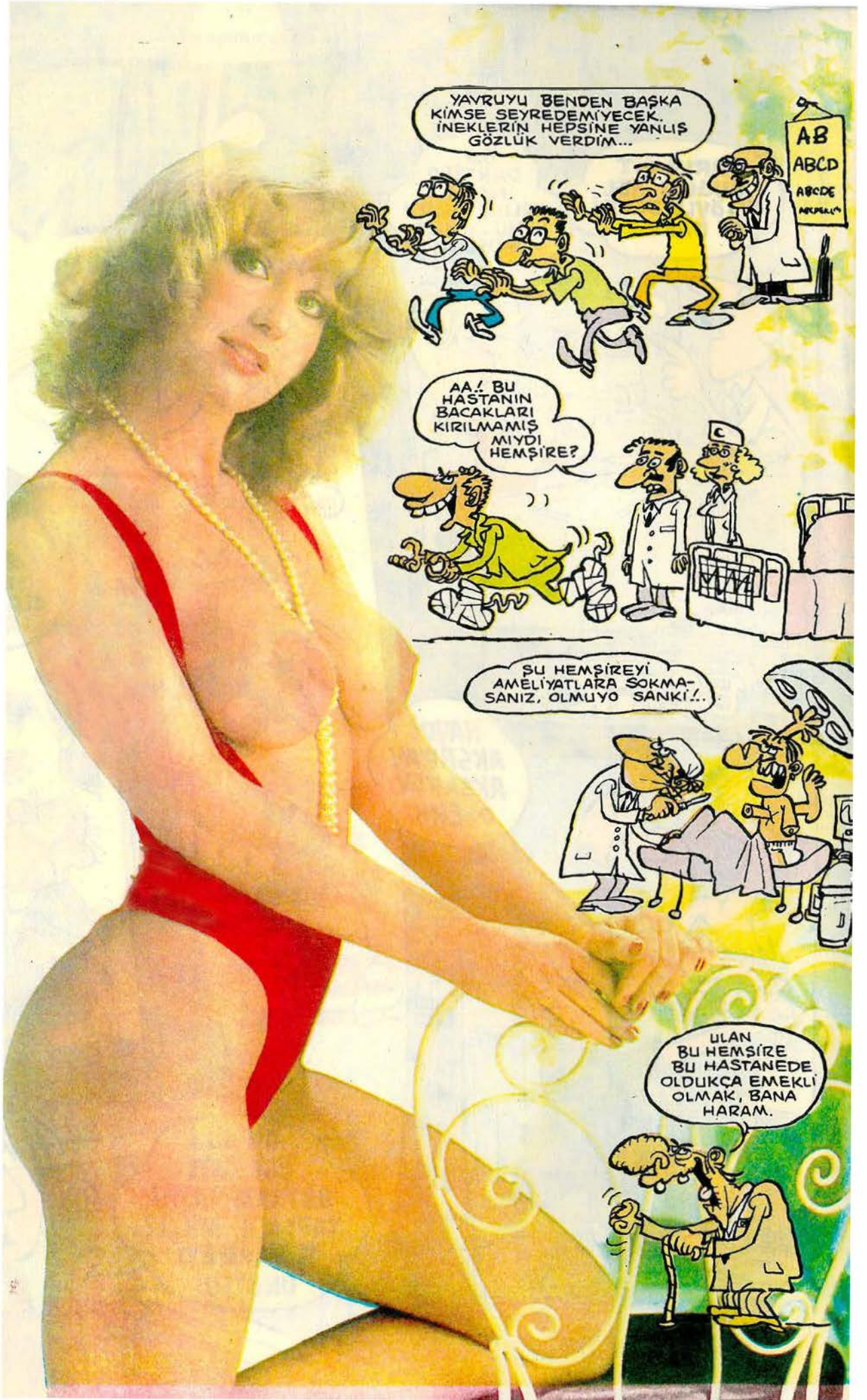
TARAMA:
ZAGOR-I



ON GÜN
ÜST ÜSTE
BAYRAM TATİLİ
YAPINCA, MİLLET
İŞ YAPMAYI
UNUTTU!

ORHAN
GİRAN-

YAVRUYU NOZUNUZON SAVIYASI



RONTGENİ..

Kabineci Yaşar Piç Yavuz, Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut'tan yediği dayığı unutamıyordu. Özellikle Camgöz Tacı sille tokat girilmiş, "Lan karı kabineye girip giyinir de sen dalga geçip nasılı bize haber vermezsin?..." diye neresine rastgelirse vurmuştu.

Yaşar Salacak Plajı'nın kabinecisiydi. O zamanlar plajlarda şimdiki gibi pek öyle duş falan olmadığından kabineci bir leğenle kabinelere su taşırlar, müşteriler de giyinmeden önce, kumlanmış ayaklarını bu su ile yıkarlardı. Bir diğer ve önemli görevleri kabinelerdeki eşyalara göz kulak olmak olan kabinecilerin bu işten kazançları, müşterilerden aldıkları bahşişlerdi.

Yaşar da Salacak Plajı'nda bu işleri yapardı. Ama Yaşar'ın bunlara ek olarak bir görevi daha vardı. Hangi kabinede kimin soyunduğunu bildiğinden, Piç Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut'a röntgen ayarlar, güzel kadınların, kızların soyunduğu kabinelerin yanlarındaki kabineleri boş tutarak buralarda Yavuz ve takımının soyunmalarını sağlardı. Sonra da "Av" kabineye girince Yavuz, Camgöz ve Tilt'e haber uçarur, onlar da röntgene yatarlardı. Ama bir prensipleri vardı.. Semtin kadın ve kızlarını asla ve de asla röntgenlemezler, plaja başka semtlerden gelen kadın ve kızlar üzerinde icrai sanat ederlerdi. Zaten kabineci Yaşar da kabineleri ona göre ayarlıyordu.

Ama Yaşar, az önce de sözünü ettiğimiz gibi, bu röntgen dalgası yüzünden yediği dayığı unutamıyordu. O gün de Piç Yavuz ve avanesine plajda ilk kez gördükleri nefis bir sarışın ayarlamıştı. Kadın giyinirken onlara her zaman olduğu gibi haber verecek, onlar da işi bitireceklerdi. Ama o gün plaj çok kalabalıktı. Yaşar oraya buraya koşturmaktan kadını falan unutuverdi. Sarışın, kaş göz arasında giyinip gidince de Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut'tan bir güzel meydan dayığı yedi. Bir süre önce olan ve de kendisine fena halde koyan olay buydu işte.

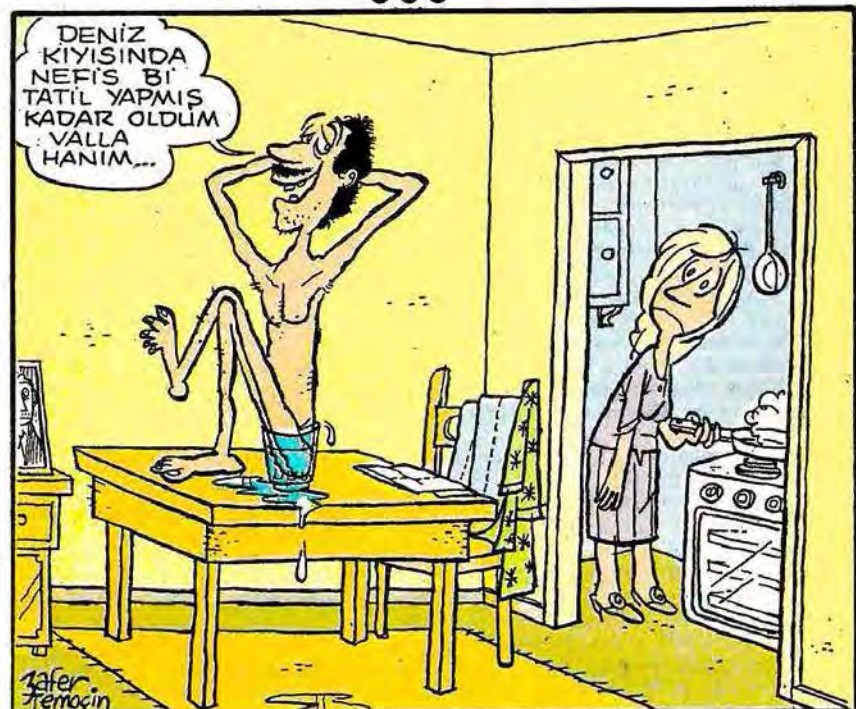
Piç Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut o gün plaja biraz geç geldiler. Çok sıcak bir hava vardı. Plaj tıklım tıklım dolmuş, yükünü almıştı.

Biraz ortalıkta dolandılar. Sonra gidip kabineci Yaşar'ı buldular.

"Çok geç kaldınız abi dedi. Yaşar Yavuz'a; Bugün çok iyi yavrular düştü ama, size pek kabine ayarlayamadım. Müşteri anı bastırdı. Yalnız bir tane de olsa ayırdım gene de. Yanındaki kabinede bir fısıktık var aklınız durur. Bu plaja böylesi ne geldi ne de bir daha gelir.. Hadi şimdi sallanmayın da gidip soyunun biran önce. O kabineyi de başkası kapmasın.

Bizimkiler Yaşar'ın peşine düştüler. Gösterdiği boş kabinenin önüne geldiler. Önce çaktırmadan sağa sola bakındılar.

Devamı 4. sayfada ➡



İşadamlarına milyarlarca kredileri dağıtan hükümet, sağlık hizmetlerine ayrılan paraları yarı yarıya düşürdü. Hastaneler dökülüyor.



RONTGENLİ.

Sonra da Yaşar'ın kendilerine ayırdığı kabinenin yanındaki kabinenin içine kapının üzerinden bir gözatılır.

İçerde bir kadın elbisesi, sütyen, havlu vs. vardı. Aşağıdan da kadın ayakkabıları görünüyordu. "Tamam" dediler. Bu arada Yavuz Yaşar'a döndü.

-Delik vaziyeti ne durumda?..

-Meraklanma abi koca bir delik var, hem de en kral yerde.

O sıralar Salacak Plajı'nın kabineleri tahtaydı. Plaj sahibi Talat Bey, Yavuz ve takımından illallah edip beton kabineleri yaptırmamıştı henüz.

-“Tamam” dedi Yavuz. Yalnız geçen defaki gibi olmasın.. Kuş kafese girdiğin de haber vermeyi unutma!..

Sonra kumlara doğru yürüdüler. Plaj gerçekten çok kalabalıktı o gün. Millet neredeyse üstüste kumlara uzanmış güneşleniyor, tıklım tıklım denizde serinlemeye çalışıyordu.

Camgöz Tacı, onca kişinin arasında birara gözünü bir yere dikti. Sonra da Yavuz'u dirsekledi.

-İşte, dedi. Yaşar'ın bize ayırladığı yavru bu olsa gerek. Şu boya bosa, vücudak bak!.. Ötdürür adamı bu be!..

Yavuz da kafasını yana çevirdi. İlerde kumda, kalabalığın arasında gerçekten nefis bir esmer yatıyordu. Yavuz Camgöz ve Mahmut'a döndü.

-Yaşar doğru söylemiş valla... Bu plaja bugüne dek böyle bir ne geldi, ne de gelir.

Sonra denize girip biraz serinlemek kıyıya doğru yürüdüler.

Aradan biriki saat geçmiş, kumlara uzanıp çeneye dalmışlardı. Koşarak kabineci Yaşar çıkageldi:

-Tamam abi, kuş kafese girdi:

Hızla yerlerinden fırladılar. Esmer yavru da az önce ayağa kalkıp o tarafa doğru gidiyordu zaten. Demek kabineye gitmişti. Koşar adımlarla kabinenin önüne geldiler. Yandaki kabinede bir hare-

ket vardı. Şöyle bir sağa sola bakıp sessizce kendi kabinelerine girdiler.

İtiş kakış zor sığdıkları kabinede önce Yavuz yapıştırdı deliğe gözünü. Bu arada Camgöz Tacı kabinenin alt tarafında başka bir delik ayarlamaya çalışıyor. Mahmut ise kabinenin oturulacak yerine tünemiş sabırsızlıkla sırasını bekliyordu. Delikler büyük değildi.. Yandaki kabinedekini daha çok bel hizasından görebiliyorlardı.



-Sütün gibi bacakları var, diye fısıldadı Piç Yavuz.

Camgöz Tacı kendinden geçmiş bir vaziyet durumunda:

-Dur dur mayoyu sıyrıyor galiba, dedi.

Yavuz Camgöz'ü itekledi.

-Üst tarafını çıkarmış olmalı. Şöyle biraz geri çekil de aşağıya kaykılıp göğüslerini göreyim.

Bu arada Tilt Mahmut da heyecandan ölecek gibi gittikçe sabırsızlanıyor sıranın kendisine gelmesi için Yavuz ve Camgöz'ü dürtükleyip duruyordu.

Yavuz tekrar fısıldadı.

-Şu bacaklara bak taş gibi...

Camgöz cevap verdi:

-Taş gibi ama, biraz kıllı!...

Tilt Mahmut tündüğü yerden tam "Şuna erkek gibi karı desenize!..." diyecek, Camgöz Tacı aniden bağırırverdi..

-Ne erkek gibi karısı be!.. Erkek bu erkek!...

Ne olduysa da ondan sonra oldu zaten. Bunlar İçerde bağırışır, itişip kakışırken, hisimla yandaki kabinenin kapısı açıldı.. Sonra da bunların kapısı.. Bayılacak gibi oldular.

Karşılarında yarıçıplak, karakolun o zamanki komseri. Nazmi duruyordu. Yani bizimkiler yarım saatlik komser Nazmi'yi röntgenliyorlardı.

Nazmi önce Yavuz'a girişti. Arkadan da Camgöz'le Mahmut'a. Çığlıklara millet koşmuş, bulundukları yer anababa gününe dönmüştü. Derken komser Nazmi bunları tekrar kabineye tıktı.. Sonra da yarıymalak giyinip kattı bizimkileri önüne. Doğru karakola. Yolda bir yandan enselerine şamarı patlatıyor, bir yandan da "Röntgen ha!.." diye öfkeyle söyleniyordu.

Mesele sonra anlaşıldı. Sizlere hıkeyenin başında Piç Yavuz, Camgöz ve Mahmut'un kabineci Yaşar'ı nasıl dövüklerini anlatmıştık. İşte kabineci Yaşar yememiş içmemiş, o günden beri bunlardan intikam almayı koymuş kafaya.

O gün de o kabineye, daha önce bir yerlerden sağladığı elbise, sütyen gibi kadın eşyalarını yerleştirmiş, bunlara oyun oynamıştı. O eşyaları sonra oradan almış, o kabineyi hergün beşon dakika serinlemek için plaja gelen komser Nazmi'ye vermişti daha sonra. Esmer kadının ise olayla hiçbir ilgisi yoktu. Plaja gelen herhangi biri idi.

Karakolda ne olmuş?.. Diyeceksiniz..

Nazmi o sıra zaten çıplak olan Yavuz, Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut'un mayolarını da çıkarttırmış. Tıkmış bunları karakolun bodrumundaki odaya. Arada bir kapının deliğinden bunları röntgenliyor İçerde ne yaptıklarına bakıyormuş.

Fırtçakalın..



DOKTORUNUZ DIYOR KII.

Sevgili okurlarım, yıllarca size bu köşeden hizmetin en iyisini sunmaya çalıştım. Şimdi aylık zamanı geldi. Zorunlu hizmet için doğuya gidiyorum. Kurada "Şemdinli Şen Demokrat Gazetesi"ni çektim. Bayilerde bulamazınız, abone olun.. Sterilize günler dilerim efendim...

Bu yıl orman yangınlarında dünya birincisi olduk!..



VEHBI DİNÇERLER, KAFASINA GÖRE YAZDIRDIĞI KİTAPLARI YENİ DERS YILINA YETİŞTİRMeye ÇALIŞIYOR.



ALİŞKANLIK

AUZAFER
METİN
ERHAN
HALİL

DIKKAT! ALİŞKANLIK YAPABİLEN BİR SAYFADIR...



KÖTÜ ALİŞKANLIKLAR VE KURTULMA YOLLARI

Bu haftaki yazımda kötü alışkanlıklar üzerinde durmak istiyorum ve duruyorum da...

Zayıf irade! İnsanlar öyle her gördükleri şeye el atmamalı, alışkanlık yapabilecek maddelerden uzak durmalıdırlar. Karşı apartmanın sahibinin getirdiği kurban etini, bir anlık gaflet sonucu kabul ettiğinizi düşünelim. Şimdi bu et ne olacaktır? "İzgara, ya da tava olacaktır" demek, konunun ciddiyetine limon sıkmaktır. Bu bir parça et, aslında evin orta yerine atılmış bir yumak derttir. Et yeme alışkanlığı birçok dargellirinin evine işte böyle sinisce girmiştir. Baştan iradeye sahip olmak ve "Mers! canım, biz bonfileden başka şey yiyemiyoruz. Sindirimi zor oluyor da!" demek gerekir. Bunu yapmayıp da et yemeye bir alıştınız mı, ocağınız söndü demektir. Kasaba para yetiştirmek için elinizdekini avucunuzdakini tükettiğiniz gibi, banka soymaya kalkıp kader kurbanı bile olabilirsiniz.

Pek çok alışkanlık gibi, kitap okuma alışkanlığı da küçük yaşlarda, büyüklere özenme sonucu başlar. Zamanında müdahale edilmezse kişiyi duygusallaştırır, gözünü açar. Sonra da adamı alıp götürürler. (Ne yani, maaş mı bağlayacaklardı!) Memleketteki huzur ve sükut ortamının devamı için, umuma açık yerlerde kitap okumanın yasaklanması, telefon rehberi gibi basılı şeylerin çocukların yetişemeyeceği yerlere saklanması ve kitapçı dükkanlarının, kiralarnın artırılarak şehir dışına püs-kürtölmeleri gerekir. Bu konuda ilgililer de benim gibi düşünüyor olmalılar. Ben malımı bilirliim!

Ya mesleki alışkanlıklara ne buyrulur? Geçen gün hamamda "Zabita geliyor!" diye bağırdığımda, göbük taşında terleyen adamın fırlayıp koşmaya başlaması onun seyyar terlikçi olduğunu belli etmez mi? Emekli olup da dövecek kimse bulamayınca bunalıma giren bazı memurlara devlet elini uzatamaz mı? Bunlar için eşek, katır gibi sopaya dayanıklı hayvanlar bulunup bir yere toplanamaz mı? Artık sopaları da kendileri temin etsinler. Her şey devletten beklemeyelim. **Muzaffer ABAYHAN**



STERO SEYFİ



"AMERİKA'NIN YOLLARI TAŞTAN"

ÇİZEN: Ergün Gündüz

ÖZET:

Aşkı yüzünden
Jale'nin peşinde
Amerika'ya
gelen Seyfi
Söylediği
garip şarkı,
Maykl Jackson
yüzünden
iflas etmiş bir
adam tarafın-
dan beğenilir.
Seyfi bir anda
şöhret olmuştur.
M. Jackson ise
Seyfi'yi öldürt-
mek için kiralık
katil tutmuştur.
Sonunda Seyfi
bu numarası
yapmıştır...



HEH...HE BU YURUN GEÇİŞ
BELGENİZİ... MALLARI
MUTFAĞA TESLİM EDİP,
GELİN, BEN SİZİ BURDA
BEKLERİM...



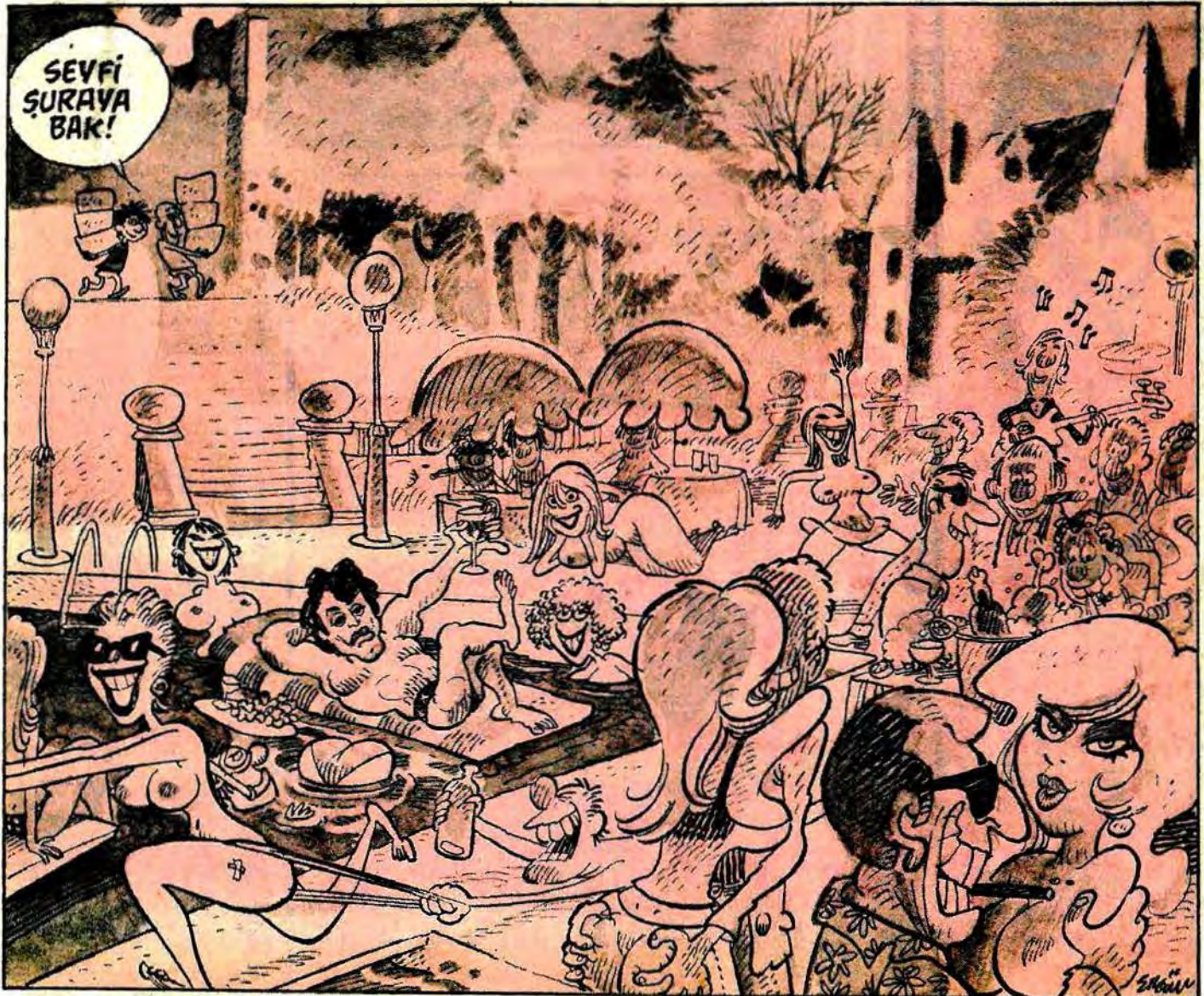


STERO SEYF:





STERO SEVFI:



DEVAMI HAFTAYA 9



VAKIT NAKİTTİR

Zamandan haberdar olmak sizin de hakkınızdır. İSTEKOLKUM SAATİ... Bayilerimizden isteyiniz.

Mesşeret

EFKAR-I UMUMİYEYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

BİR TV REKLAMI



Amerika'yı keşfetmeden önce



Keşfettikten sonra

AF SÖYLENTİLERİ YAYGINLAŞTI



Mesşeret

Evliya Çelebi'nin dünyanın dört bir yanını niçin gezdiğini açıklıyoruz



MANALI LAFLAR

Kadın şarap gibidir. Bana kola getiriniz

Zerafet

Husule getiren Metin ÜSTÜNDAĞ

Cerideniz Mesşeret'in hatunlara hediyesidir

BU HAFTAKI FALINIZ

İbrik burcu: Efendiniz sizi başka bir hatunla aldatıyor. Ya hülle yapınız. Ya da efendinizi gülle edip camdan atınız. Yol var ama arızalı. Takunya-sız yola çıkmayın. **Kale burcu:** Gam elmeyin. O da size meftun. Ama pek ödle. Korkak ördek di-yerek asabınızı bozun. Ya canına kıyar ya da size uyar. **Lale ile Burcu:** Heh hüh bunlar da kırmızı cumbalı evin kızları. İkisine de meftunum. İdare ediniz. Bizimki de 1 lav yu yani.



Mr. STONE EFENDİDEN SEKS ÖSTONE TEZLER

* Seks vakası en az iki şahıs arasında meydana gelebilir. Tek başına sekse sek adı verilir. (Viski sekigibi)
* Aşk sonrası temizlenmek şartı mahaldir. Bizim mahallede iyi bir hamam var oraya gelinbilir. Yoo kimse kızmaz.
* Sırmaşmayı etkileyen bir faktörde yataktır. Başkasının yatağında seks edeni sahibisi pata-dak ede ede yataklak edebilir. Yataklaklar ise seks edemediği gibi bugün cuma enseyi kapa da onayamazlar.
* Aşk tanrısı Eros elindeki okuyla tüm AIDS'lileri aşkı için etedikleri için okuyor. Bakalım nolaçak Kınalıada da yine yan-çınçınmış.

ŞİİR SÖTÜKÜ

Suzinağım lens bakışım. Refikam Nerde benim ceridem Pehlivan tefrikam

Begün deşen valediler...

Çok ballı olacaklar. Tuttukları altın, tutmadıkları gümüş şöyle bir dedikleri de bronz olacaklar. Pehlivan tefrikam. Hayırlısı.



HER HAFTA DEV BİR ROMAN NEŞREDİYORUZ

Bu hafta ünlü muharrir Sitendal Efendi'nin dev eseri

Mavi Mavi ile Siyah

-L GENÇ ADAM DÜK HÖRT TAT DAM ORT TAT ÜKÜ ZA HUR

(Eser dev gibi olduğundan ancak üstte kilerişiyor... Naapalım...)

APTAL CENGAVER





● LİG BASLADI..



FİRT spor ve haşna fişne servisi sunar

YENİ SEZON BAŞLARKEN KULÜPLERE BİR ÖNERİ !...

Uzun bir tatil yapan futbolcular yeni futbol sezonunun hasırt diye başlamasıyla, kendilerine gelirken güçlük çekecekler...

Öyle bir kaç Yugoslavla, Macarla bu iş yürümez.. Kendi futbolcularımızın da hiç olmayan cıvız kondüsyonlarını birazcık canlandırmak gerekli... Bunun için uzmanlarımızın geliştirdiği bu yeni top modeli bütün takımlara üçer dörder tane dağıtılmalıdır... Siz görün bakalım o zaman nasıl koşuyorlar topun peşinden...



TARİHTE ÜNLÜ SPORCULAR



İNANILMAZ YÜRÜYÜŞÇÜ HAMDULLAH BEY

Yenikapı'daki tren istasyonunun karşısına düşen sokağa dalıp beşyüz metre giderseniz... Pardon, berideki sokak olacaktı. Her neyse... İşte oralarda bir yerde, yaşamışlığın yüküyle adeta beli bükülmüş gibi duran beş katlı bir apartman çıkıverir karşınıza. İşte yürüyüşçü Hamdullah Bey bu evde doğmamıştır. Onun doğduğu küçük ahşap evi yıkıp, yerine bu patıcan moru apartmanı dikmişler. Malzemenen çaldıkları için de apartman iki yılda yamulmuş. Oh olsun! Neyse, biz işimize bakalım.

Hamdullah Bey zengin bir deri tüccarının tek oğlu olarak dünyaya geldi. Her zengin çocuğuna olduğu gibi Allah Hamdullah'a da "Yürü ya kutum!" dedi. Sevimli küçük gerzek bunu yanlış anladı ve ayaklanıp yürümeye başladı. Böyle yürüye yürüye kendini Sarıyer'de buldu. Üç günlük sübyanken aile ocağından ayrı düşmüştü. Henüz konuşmayı öğrenemediği için kimseye derdini anlatamadı. Zaten çevredekiler hep Araptı.

Küçük Hamdullah, yine de bir yolunu bulup evine döndü. Bu batılı tarihçilerin filan açıklayamadığı esrarengiz ve de inanılmaz bir olaydır. Zaten ilk aklıma geldiğinde ben de inanmadım. O günden sonra ikide bir yürüyüşe çıkıyor, bir Manavgat'tan, bir Şemdinli'den evine kart atıyordu. Tabii bu da tarihçileri birbirine katıyordu. İnanamıyorlardı bir tür lü. Hamdullah onları bir türlü inandıramadığı için deli oluyordu. Katıldığı yürüyüş yarışmalarında hep birinci geliyor, rekorlar kırıyor ama, yine de herkes ona şüpheyle bakıyordu. Artık o şaibeli bir sporcuydu. İnsanın adı çıkacağına canı çıksındı. Bir gün canına tak dedi ve Florya Plajı'ndan denize doğru yürüdü gitti. İnanır mısınız, Hamdullah Bey'in öldüğüne bile inanmadılar da, Girit'ten filan kart atar diye kaç yıl beklediler. Hanzolac!

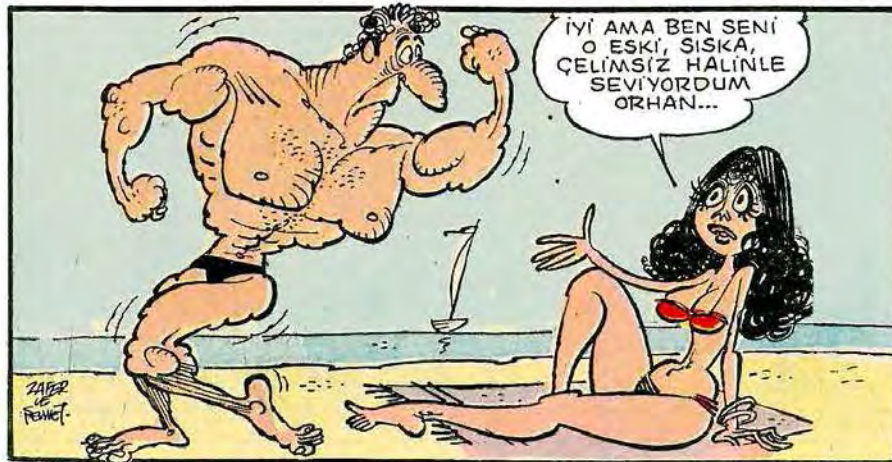
Muzaffer ABAYHAN

ZALAK MAHMUT

TV Mİ? 10 ÜZERİNDEN 10

Bayram programları dolayısıyla TRT televizyonuna bir defa daha değinmeyi arzuluyorum. Biliyorsunuz çok eskiden televizyon yoktu. Oysa bugünlerde var. Demek ki o zamanla bu zaman oldukça farklı. Peki biz niçin bunun farkında değiliz. Yani maddeten televizyon var da biz niçin yok sanıyoruz. Bu bir göz yanıması mı? Bir ber-sam mı (Hayal) yoksa zahırlı bir görüntü mü? Hayır, hayır! Bizler ağacı seyrederken ormanı görmüyoruz dostlarım. Yoksa TV programları zirvede, en yüksek mertebede. Olağanüstü bir yerde. Örneğin televizyon saat 4,5 ta mı açılıyor. Evet. İki adam çıkıyor. Başlıyor konuşmaya. Şakalar, latifeler gırla gıdıyor. Enseye tokat, göze parmak. Ve bu saat 12'ye kadar sürüyor. Ortalama 7,5 saat bu iki adam ligimizi ayakta tutuyor. Bu ola-sı değildir. Bunu dünyada sadece Ünlü İngiliz tiyatro adamı Sör Lavrens Oliyye başarabilmiş. Ve fakat o bile bunu üç saat başarabilmiştir. Bu dehşettir, bu inanılmazdır. TV bunu başarmıştır. Bu uzaylar-arası bir başarıdır ve ıslatılmalıdır. Şerefe...Çin çilin...





Bayan Özal eşinin ameliyatıyla ilgili anılarını **FİRT**'ta anlattı **"HOP OTURUP, HOP KALKTIMI"**

Turgut, Efe ve ben Huston Numune Hastanesi'ne geldiğimizde kalbim, küt küt atıyordu. Sanki ben ameliyat olacaktım. Oysa Turgut gayet sakindi, çünkü doktor "Gözünüze ilaç damlatıcım" diye onu kandırıyordu.

Turgut ameliyata alınmadan biraz önce sağ gözü uyuşturuldu. Elini tutup "Nasılsın?" diye sordum. Sağ gözünün uyuşuk olması nedeniyle olayları ağır çekim gösterdiğini ama öbürkünün normal olduğunu söyledi. Birazdan Turgut'un uyuşturulan sağ gözü uyudu. Sol gözü ise, fıldır fıldır dolaşıp etrafını dikizliyordu. Bir ara uyuyan sağ gözünün rüyasında ak sakallı bir derviş gördüğünü söyledi. Ak sakallı derviş Turgut'a bir tas yeşil hoşaf sunduktan sonra "Zam yap, şifa bul yaa Turgut" buyurmuş.

Biraz sonra içeriye doktor girdi. Turgut'u ameliyata aldılar. Ben de koridorda beklemeye başladım. Efe, koridordaki bir sedyeyi "Eeeen, eeeen" diye sesler çıkararak sürüyordu. Onu da bir doktora gösterecektik. Çocukken sünnetçisi biraz yamuk kesmişti. Koridorda sigara üstüne sigara içerken hastabakıcı bana kahve getirdi. Havadan sudan konuştuk. Basuru varmış. Eniştemden duymuştum, "Sıcak şişenin üstüne otur iyi gelir" dedim. Hemşirelerden birinin de romatizması azmış. Çantamdaki kafur ispirotsuyla sırtını ovdum. Gece yatarken de dövülmüş sarmısak bağlamasını söyledim. Hastabakıcı Alfred'i acil servise kaldırdılar. Turgut'un ameliyatı bittiğinde Alfred'in ki devam ediyordu. Şişenin üstüne düşmüş. Biz hastaneden ayrılırken çıkaramamışlardı. Üzüldüm çocuğa.

Turgut hastaneden çıkar çıkmaz IMF'nin Huston'daki şubesine uğrayıp "Hastaneden yeni çıktım abi memlekette döneceğim" diyerek bi kaç kuruş kredi kopardı. Onu da köşe başındaki Çin Lokantasına kaptırdık. Sonra ben boyun filmlerimi çektiğim üzere Hollywood'a havalandım. Turgut'un gözü görmediğinden yanlış uçağa binip, Zimbabve'ye gitmiş. Efe'de uçağın tuvaletinde kilitli kaldı. Dönüşümüz ondan gecikiyor zaten. Boyun filmlerimi çekmek istemeyen Stivin Şipilberg'le kavgaya ettim. Benim Caws'tan, E.T.'den neyim eksik? Tartışırken adamın gözüne parmağım girdi, kataraktını aliverdim. Boşu boşuna buralara gelmişiz, katarakt almak çok basit. Efe hala kilitli Turgut'un televizyon programları bitsin dönücez. Zeynep kızım anahtar paspasın altında çiçekleri sula...Öptüm...

ATILAAATALAY

BİR ACAYİP HİKAYE

YAZIĞIZEN
İLBAN
ERTEM

49) Orman akıl almaz defter tutmaz bir biçimde değişiyordu. Kendilerine AYRESOLCU diyen bir grupla tanışmıştım...



Kendime geldiğimde başım dönüyor midem bulaniyor gözlerim kararıyordu...

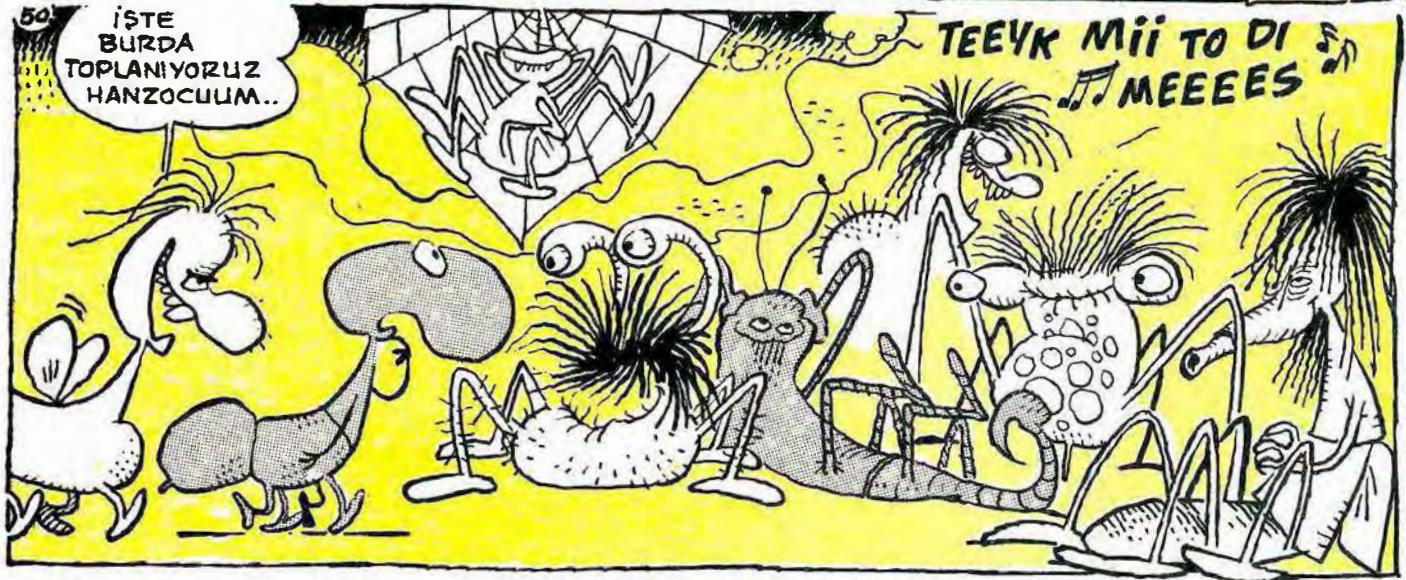


Ne günlere gelmiştik! Böcek zehirleri heriflere iyi geliyordu.



BİRACAYI PHİKAYE

YAZIPÇİZEN
İLBAN
ERTEM



Bu ne rezalet!...

Göğüslerini uluorta açan hatta donunu dahi giymeyen şarkıcı Oya'ya kimse bişey demiyor



HAYVANLAR EĞLENİYOR

Yazan: An ANCELA

•Gergedanlar göbek atarken gerdan kıvrırken "Dan gıd dan gıd dan dan çekilin yoldan geliyo gergedan" diyerek sinyal verirler.

•Yılanlar break dans ve elektrik bugli dansı yaparlar. Yorulunca dinlenir zinde kalırlar.

•Ayılar çok alemci hayvanlardır. Kış vakti gelince mağazalarına kapanırlar yaza kadar gırlarla kızlarla grup seksi ve sirtaki yaparlar. Tüm hayvanlar ayılan kış uykusun da sanırlarken onlar patırtı görölto ederek çığlara neden olurlar.

•Kokarcılar çok efendi hayvanlardır. Biralarnı kapıp bir deniz kenarına koşarlar ve mehtap süzeneğinde (Ne demekse) sabaha kadar içterler. Sarhoşlukları çok pıstır fena kokarlar.

•Merekkep balıklan diskoya ya da fiskoya giderlerken yanlarında kavalie olarak eşek arılarını alırlar. Eşek arılan iyi kaval çalar ve nefis flört ederler.



HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER HER GAZELİNİZE 2500.TL.ÖDÜYORUZ



ZEKİ MÜREN BİR DAHA TELEVİZYONA ÇIKMAYACAK

Sanat güneşimiz Zeki Müren bir daha televizyona çıkmayacağını açıkladı. Hizmetçisinin evde olmadığı bir sırada perdeyi düzeltmek için televizyonun üstüne çıkan ünlü sanatçı, televizyon çatırdarak çökünce leğen kemiğini sızlattı. Kabasını ovalayarak bir demec vererek sanat güneşimiz "Bir daha televizyona çıkarsam n'oluyim!" dedi.

N-İ (İSTANBUL)



YURDA DÖNEN ATLETLERİMİZ

"Türk 'ün cesaretini dünyaya gösterdik" dediler.

Katıldıkları uluslararası yarışmada takım halinde sonuncu olup yurda dönen atletlerimiz Yeşilköy Hava Limanında gazetecilere bir demec vererek "Katıldığımız tüm yarışlarda kafirleri önümüze katıp kovaladık. Can korkusuyla öyle kaçtılar ki, hepsi dereceye girdiler. Biz de arkalarından bakıp ağırbaşlılıkla güldük" dediler.

Uğur Tüzel (ÇANKIRI)



Söylenmeyen sözler

Her gün birçok kişi birçok konuda birçok şey söyler durur. Peki, aşağıdaki sözleri kimsenin ağzından duydunuz mu?

• "Ah ulan, ah! Ben böyle olacak adam mıydım!" deyip durduğuma bakmayın. Böyle olmak zorundayım. Çünkü yeteneksiz herifin tekiyim. Üstüne üstlük müthiş tembelim.

• El ele gezen çiftlere bakıp "Ahlâk elden gidiyor!" diye feryat etmemin nedeni, onları kıskanmamdır. Ben gençliğimde hep sap gezdim.

• Apartman komşumuz Ahmet Bey'in karısı aleyhinde atıp tutuyorum, çünkü kendisine asıldığım zaman bana pas vermedi.

• Ben onun bunun hakkını yiyerek, çalıp çırparak zengin oldum. Zaten bu ülkede çalışarak zengin olunmaz.

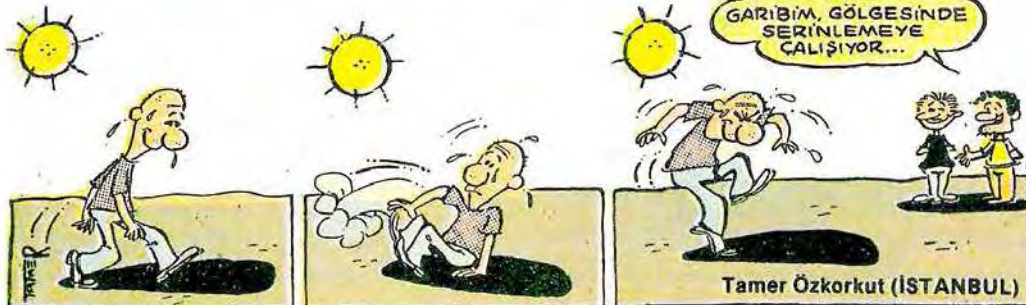
Reha Avkıran (ANKARA)



Türkiye gezisi Mayk'a uğur getirdi

Yaz tatilini geçirmek için geldiği Türkiye'de, yolsuz kalınca bir lahmacuncunun yanında bir süre çalışan Kanadalı turist Mayk mesleği öğrendi ve ülkesine dönünce marangozluğunu bırakıp lahmacunculuk yapmaya başladı. Türkiye'de öğrendiklerini aynen uygulayan Mayk kısa sürede köşeyi döndü. Resimde Mayk'ı lahmacun için gereken eli sağlamaya hazırlanırken görüyorsunuz.

İ. Enver Akar (İSTANBUL)



DUYURU

CAFER ZORLU'nun Karikatür Albümü HIKMIK-KEMERSİK yayınlandı. PK.121 Sirkeci 1000 Lira



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



OOO.. HOŞGELDİNİZ
TARZAN ABİ.. HAYROLA
NERDEN BÖYLE?

CEYİN ABLANLA
"MAVİ YOLCULUKTAN"
GELİYORUZ..



NASIL SEY BU
"MAVİ YOLCULUK"
GÜZEL Mİ BARI?

DENİZDE GEZİYORSUN
İSTE.. ÇOK GÜZEL AMA
ÇOK PAHALI... BU İŞİ
YAPANLAR, ÇOK KRAL
PARA KAZANIYOR-
LAR...

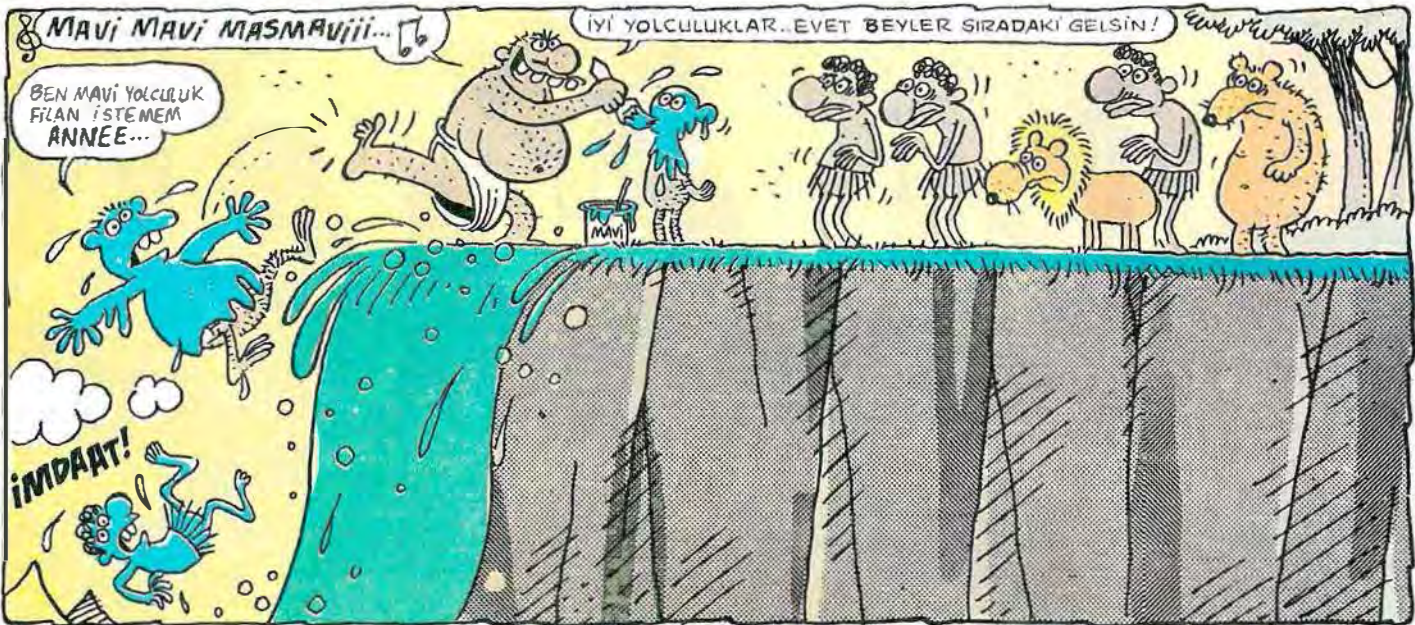


YA DEMEK BU İŞİ
YAPANLAR ÇOK PARA
KAZANIYOR HA! YARINDAN
TEZİ YOK BU "MAVİ YOL-
CULUK" İŞİNE GİRİŞİ-
YORUM...



ACELE ETMİYELİM BEYLER SIRAYA GİRELİM...
PARAYI VERENLER, YARIN SABAH SAAT TAM
SEKİZDE HAZIR
OLSUNLAR.

ORMAN
SELALELERİNDE
BÜYÜK
"MAVİ
YOLCULUK"
KAPRI-TUR



MAVİ MAVİ MASMAVİİİ...

İYİ YOLCULUKLAR..EVET BEYLER SİRADAKİ GELSİN!

BEN MAVİ YOLCULUK
FLAN İSTEMEM
ANNEE...

İMİDAAT!

FİRT
Salı günleri çıkar

YIL: 10
SAYI: 495
3 EYLÜL 1985

İlaas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetim: TEKİN ARAL Müşterice Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :
3 Aylık :650 TL., 6 Aylık: 1300 TL., 1 Yıllık: 2600.-TL.
Adresi: Alayköşkü Cad. Çapaöğü- İSTANBUL
Tel: 528 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI:KIBRIS:70 TL.-ALMANYA:2 DM.-FRANSA:7 FF-İNGİLTERE:50 P.-AMERİKA:1.5\$

İzmir Fuarı'nda
göğüslerini açan açana...

FIRT

Sayı: 495 50 Lira

VALLA FARKETMEDİM
YANLIŞLIKLA OLDU
MEMUR BEY...

EVET EVET
YANLIŞLIKLA OLDU.
BİZ DE FARKETMEDİK
MEMUR BEY...

