

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Kağıt zammına inat olsun diye KDV dahil gene 50 TL!

TARAMA:
ZAĞOR-I

FIRT

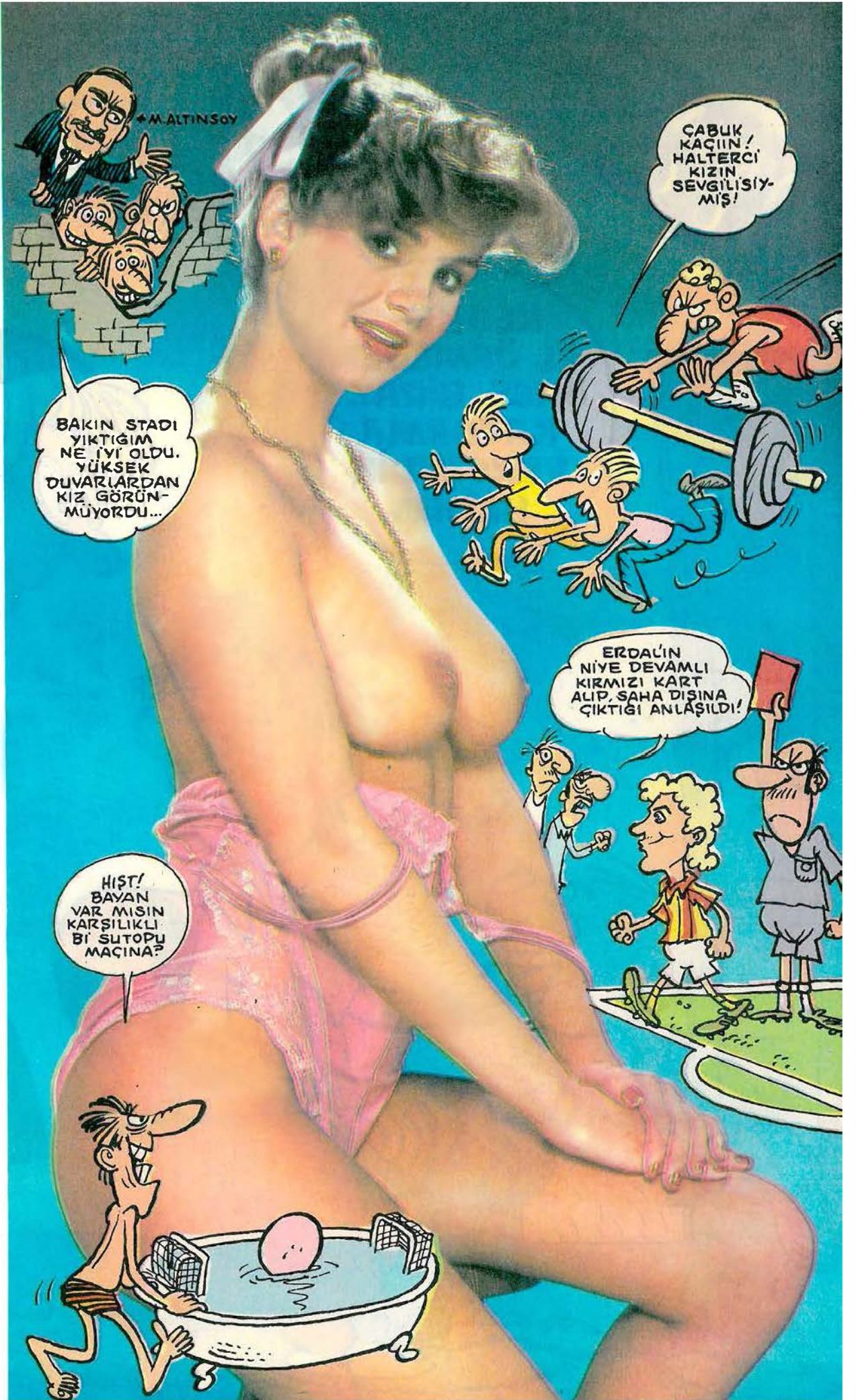
Sayı: 494

BAYRAMINIZ
KUTLU OLSUN...

KEŞKE
EL ÖPMEDEN
ÖNCE, BİRAZ
KAVURMA
VERSEYDİK
HANIM.



YAVRUKUZON SAYFASI





SALACAK'TA BAYRAM

Sizlere epey zamandır Salacak hikayelerini anlatmıyorum. Bayramla haşır neşir olduğumuz şu günlerde Salacak deyince de akla bir tek hikaye geliyor. Piç Yavuz'la Camgöz Tac'i'nin ünlü bahşiş toplama hikayesi.

Bu hafta sizlere, Bayram Özel Programı olarak vede gene umumi arzu üzerine o ünlü hikayeyi sunuyoruz.

Eskiden mahalle bekçilerinin, çöp-müzü alan temizlik işçilerinin bayramlarda evleri dolaşıp, bayram bahşişi toplamaları çok yaygın bir gelenektir. İşte bir bayram öncesi bizim Piç Yavuz'la, Camgöz Tac'i'nin o ileri zekalı kafalarına parlak bir fikir geliyor...

Nerden buluyorlar, nasıl ediyorlar bilmiyorum.. Birer tane eski bekçi elbisesi uyduruyorlar.. Ve onları giyip, bayramda evleri dolaşıp bahşiş toplamayı kafaya koyuyorlar...

Hatta dahası, Camgöz Tac'i kalıbyı la yaşından büyük gösteriyor ama, Yavuz'a bir de takma bıyık yaptırmayı kararlaştırıyorlar...

Haber bizim Nihat'ın kahvesinden kulaktan kulağa dolaştığı zaman, önce herkesi şimatrak zannedip güldü geçti..

Ama bayramın birinci günü akşamı, Piç Yavuz'la, Tac'i kahveye gelip, bir köşeye çekilerek, ceplerinden çıkardıkları paraları saymaya başlayınca işin rengi değişti sevgili okurlar...

Bu iki uyanık, o gün giymişler bekçi elbiselerini.. Yavuz bıyığı da yapıştırmış.. Başlamışlar o ev senin, bu ev benim dolaşmaya.. Ve de Allah ne verdiyse, paraları cebe atmaya.. Akşama kadar dolaşmışlar...

Yalnız Salacak'ta kendilerini herkesin tanıyacıklarını bildiğinden yukarı mahallede, Doğancılar taraflarında bağlamışlar işi...

Bu işi ertesi gün, yani bayramın ikinci günü de kıvırdıklarını, o gece Sabahattin'in meyhanesine kafa çekmeye gitmelerinden anladık.

Ammaaa.. Üçüncü gün işin bombası patladı.. Patladı ki, hem de ne biçim patladı..

Bizimkiler gene giyinip kuşanmışlar bu defa kalkıp daha yukarı tarafta bir mahalle de çıkmışlar işe..

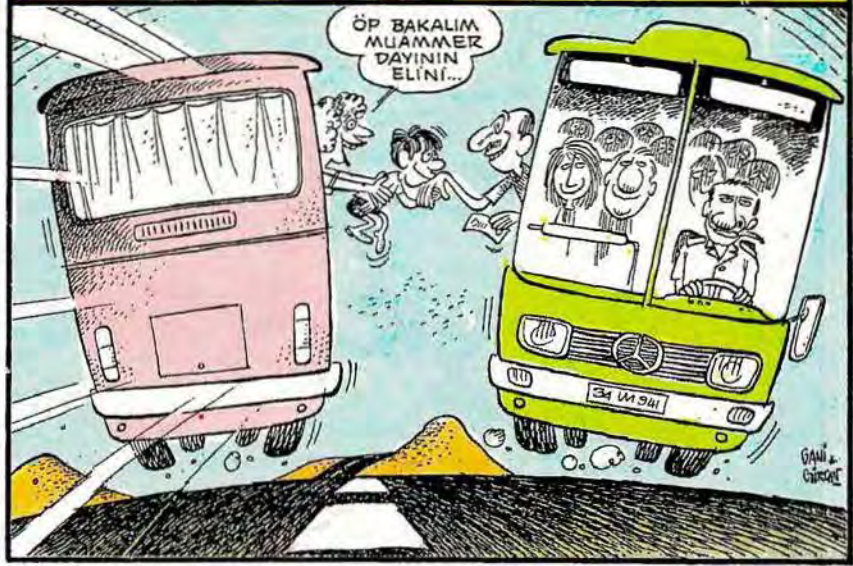
Bir apartmana girmişler.. Birinci kat, ikinci kat derken sıra gelmiş üçüncü kata...

Kapıyı şöyle iri yarıca, orta yaşlı bir adam açmış..

Bizimkiler hemen bayramlaşmak

Devamı 4. sayfada ➡

★ Bayram tatilinde de herkes yollara döküldü..
Tallı yerleri tıklım tıklım...





SALACAK'TA BAYRAM

için yapılmışlar adamın eline.. Ve de en bi şirin halleriyle:

-Biz mahallenizin bekçileriye beyim Bayramınız mübarek olsun, demişler..

-Sizin de bayramınız mübarek olsun demiş adam ve bizimkileri içeri buyur etmiş..

Oturup şeker falan tutmuş.. Sonra başlamışlar sohbe..

-Demek bizim buraları bekçisisiniz ha.. Hayret, sizi daha önce hiç görmemişim..

-Zaten biz geceleri dolaşırız beyim, pek göremezsiniz.. Hem sonra biz bu mahallede yeni vazifeye başladık..

-Bu mahallede görevli olduğunuza göre,herhalde şu bizim ilerdeki karakola bağlısınız..

-Tabii, demişler Yavuz'la, Camgöz

Taci.. Oraya bağlıyız..

Bu defa adam:

-Nasıl, demiş.. Komser Sami beyden memnun musunuz bari?

-Eh işte abi, idare ediyoruz...

Birden ne olduysa o zaman olmuş.. Ve yerinden hızla fırlayan adam, bizimkilerin gırtlaklarına çöküvermiş..

-Ulan hergeleler demiş.. Birincisi, bu karakolun komserinin adı Sami değil Kamil'dir. İkincisi, o karakolun komseri, Komser Kamil de benim!..

Uzarmayalım.. Komser katmış bunları önüne..Doğru Karakola..Sonra da yer misin, yemez misin!..

Allahtan iyi adammış.. İş biraz da bunların gençliklerine vermiş..

Bizim uyanıkları o gece sabaha kadar karakolun nezarethanesinde misafir etmiş. Hafif tertip de okşamış.. Sabah bırakırken:



-Şimdi, demiş. Yanınıza bir adam takacağım.. Nerden bulur, nasıl ederseniz edin. Hangi evden kaç para topladıysanız, teker teker dolaşıp iade edeceksiniz.

Piç Yavuz'la, Camgöz Taci o gün kahveye geldiklerinde bir yandan kafalarını gözlerini tutarlarken, bir yandan da borç para arıyorlardı.

Fırtçakalın...

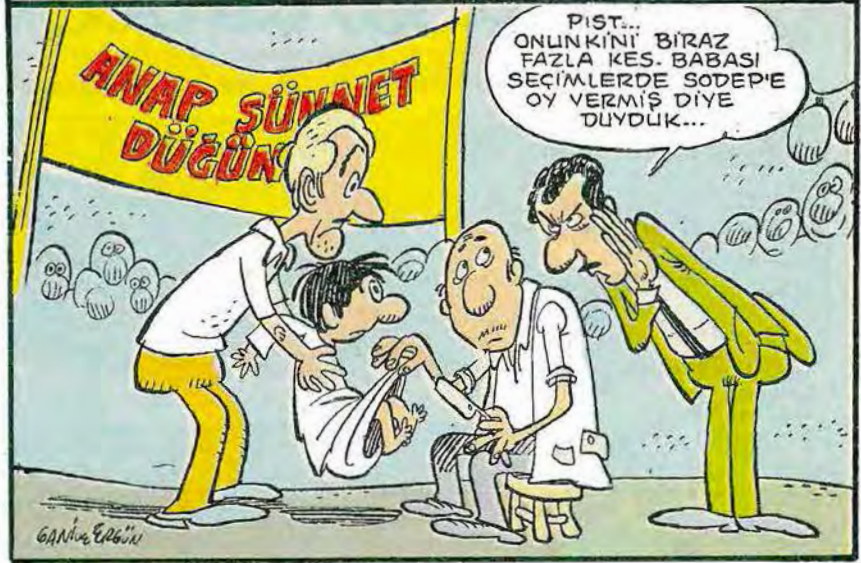


Bayramı Nerede Geçirelim?

Sükriye Halalarda geçiremeyiz. Geçen bayram onlardaydık, hep surat astılar. Gittiği mize gideceğimize pişman olduk. Hulki Enişterlerde de olmaz. Evvelsi bayramda neredeyse evlerinden kovacaklardı. Hayriye Teyzelerle, Nuri Amcalarla küsüz. Evde kalsak hiç olmayacak. Bayram ay sonuna geldi, bir parça şeker bile alamadık. Aah, ah, nerede geçireceğiz biz bu bayramı bilmiyorum ki!

Hüsametlin Özidare
ve ailesi

★ ANAP, habire sünnet düğünleri düzenliyor.



Kupon bütünleme kampanyamız başladı...

'Herkes kupon veriyor ama, "Bunca kupon nasıl saklanır?" diye: yok. Tıraş tasında Video Kuponu, camaşır sepetinde Kabir Sualleri Kitabı Kuponu olur mu? Artık, dağınık-lığa son! Getirin kuponlarınızı, bütünlüleyelim. Yüzlük, beşyüzlük, binlik kuponlar sizleri bekliyor..



SÜKÜR KAVUSTURANA!

Bir araya gelemeyen gençlerin sayfası...

YAZAN
ALP
GİZEN
SEKİT



SEVDİĞİNİZDEN HABER VAR!

★ Kadıköy vapurundaki mavi gözlü turist çocuk, tanışmadık ama, seni unutamıyorum. Sen belki şu anda Viyana'da, belki de Johannesburg'dasın. Ama yine de I Love You, anlıyor musun?

The esmer kız

★ Posbıyıklı Varoioşcu! Galionluk şarabı devirdikten sonra "Feodal babası Betül'ü uzak illere göndermekle sevlimize engel olamayacak" diye ağılıyormuşsun. Evlendim salak! M0teahhit kocamla Bodrum'da balayındayız. Peşimi bırak. Yoz sevin anımsamak bile bana özünç veriyor.

Betül





STERO SEYFİ



"AMERİKA'NIN YOLLARI TAŞTAN"

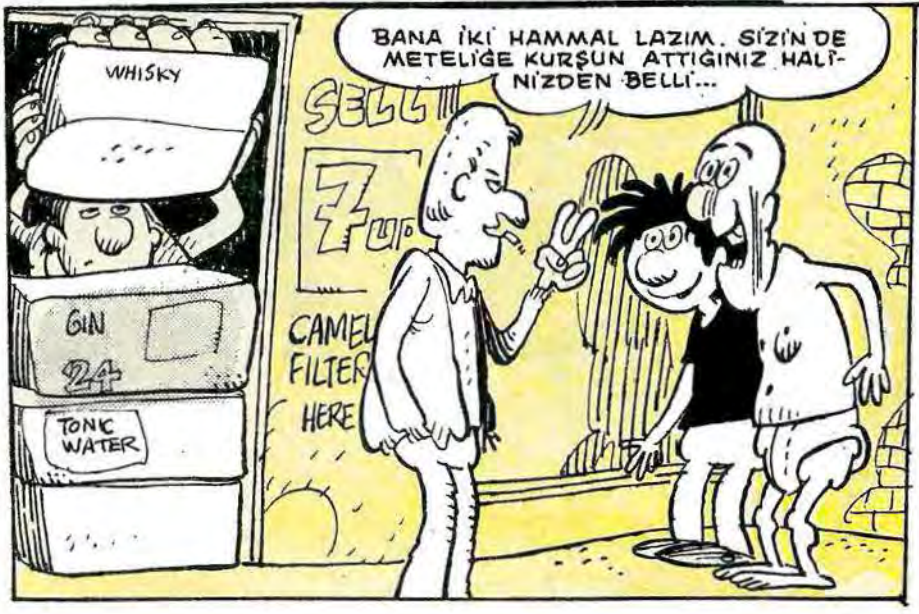
ÇİZEN: Ergün Gündüz

Aşkı yüzünden
Jale'nin peşinde
Amerika'ya
gelen seyfi
söylediği
garip şarkı,
Maykl Jackson
yüzünden
iflas etmiş bir
adam tarafın-
dan beğenilir.
Seyfi bir anda
şöhret olmuştur.
M. Jackson ise
Seyfi'yi öldürt-
mek için kiralık
katil tutmuştur.
Sonunda Seyfi
ölü numarası
yapmıştır..



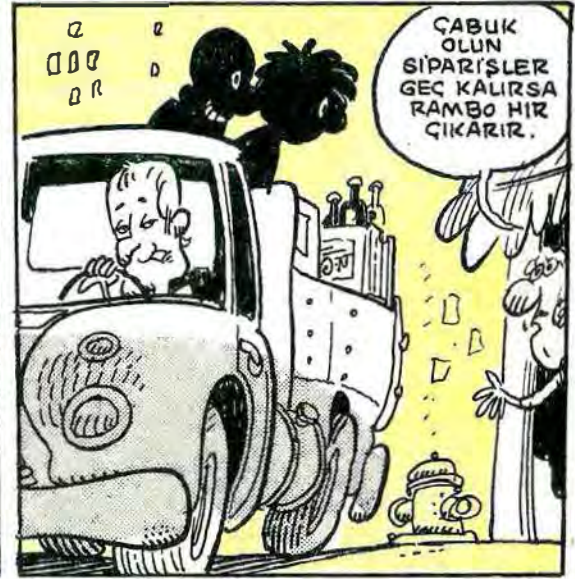


STERO SEYFİ:





STERO SEYF:



DEVAMI HAFTAYA!



Dar gelirli, gazeteniz Mesveret'le probleminizi çözebilirsiniz için yanı başınızda...

Günde 1, ayda 30 piramit dairesi.

Hergün talihli bir okuyucumuzu ailesi ile birlikte gizlice piramite yerleştiriyoruz. Kimse görmeden dilediğiniz kadar barınabilirsiniz...

Mesveret

EFKAR-I UMUMİYEYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

Mesveret

TIRAJ RAPORU

Mercidabık'ta... 42.250
Ridaniye'de... 38.281
Bosna'da... 47.000
Hersek'de... 52.900

Toplam... 180.431
adet basılmıştır. La in Bosna ve Hersek son anda kefereye kapılmış. İki için bu tirajımız bir işe yaramamıştır...

★ **Sullan Özal Amerikanya'da göz ameliyatı oldu...**



★ **Yeniçerilere, Cenklere zevceleriyle gelmeleri ilan olundu...**



Silahtar ağasının isteğine uyularak, yeniçerilerden savaşlara zevcelerini de getirmeleri isteniyor. Böylece savaşırken müslim ve gayri müslimlerin, birbirlerine çirkin sözler söyleyemeyecekleri sanılıyor...



Bayram münasebetiyle, deniz kenarındaki cümle kervansaraylar, hanlar, turistik oteller ve hatta moteller lebalep dolmuş, zindanlara benzer bir hal almıştır. Önce gelenler, sonra gelenlere yerlerini kaptırmamak için kelle verip, kelle almışlardır...



ASRIN FOTOROMANI VİYANALI YARIM

Tenzile Bandrol
Canlın Tomakin

Tenzile ile Husrev bir diskohanede. Yırt pırt dansi eder iken müserref olurlar. Lakin bin kader ül müslimin üstüne Husre-i reban olur...



Zavallı Hüsrûş ise Tenzilenin menziline girerek Hız lügü miltubûş kam ter üşreti sem er eder...



Tenzos ile Hosroş tıflı Nazım meclisi rindane gellip atarı ül batarıler çalarılar...



Tüm şerriye münhasır iki aşık bir beşik olup Ufukla gayp olurlar...



APTAL CENGAVER



Birşey anlamadınız dil mi? Zaten bizde anlamadık.. Maksat gözler gönüller



● Erdal her maçta oyundan alılıyor...



★ T.S.Y.D. Kupasını Fenerbahçe aldı...



★ Olay çıkaran seyirci para cezasına çarptırılacak.



● Kültüre karşı kadınların da maça gelmesi istendi...



TARİHTE ÜNLÜ SPORCULAR



BİNİCİ KİŞNEKZADE NEMZİL EFENDİ

Rumeli Nalbantları Kişnek Osman Ağa'nın oğludur. Küçük yaşta babasının nalbant salonunda müşterilere perakende satış fişi keserek devrin jokeylerinin dikkatini çekmiştir. Çocukluğu, nal şakırtıları dinleyerek ve masum karnına yediği tekmelerden sürekli inleyerek geçmiştir. Öyle hoş ve öyle derinden inlerdi ki, yoldan geçenler durup bu ilahi sese kulak vermeden edemezlerdi. Zamanla, iniltilerinin güftelerini de kendisi yazmaya başlamış ve böylece arabesk müziğin ülkemizdeki ilk öncülerinden olmuştur. Aşağıdaki güftesi günümüze dek gelmiştir:

"Aman da dalda sallanır vişne
Meftunun oldum yar bana kişne"

O devirde kasetçilik işi icat olunmadığından küçük Nemzil güfteciliğe, besteciliğe filan boş verip, biniciliğe yönelmiş, yıllarca at, eşek, sığa demeden önüne gelene binmiş, bir bindi mi de kolay kolay inmemiştir. Rivayet ederler ki, Nemzil Efendi at sırtında uyur, yer, içer, def-i hacet eder, halay çeker, breyk dans yapar, yün eğirip yufka açardı. Onun için "At" demek, entegre tesis gibi bir şey demektir. Binddiği atla adeta yekvücut olur, atın kalp atışlarını mabadında duyar, kendi başı ağrıdı mı atına aspirin içirip iyileşirdi.

Kişnekzade Nemzil Efendi'nin ünü kısa zamanda yayılıp devrin padişahının kulağına gitti. Padişah, Nemzil Efendi'yi himayesine alıp boynunu vurdurttu. Söylenti odur ki, padişah "Tez Nemzil'e tesis kurulsun!" diye emir vermiş, ama kulağı ağır işiten cellatbaşı "Tez Nemzil'in başı urulsun!" anlamış idi. Kişnekzade Nemzil Efendi'nin mezar taşına "Dolu dizgin ulaşmış idi ki menzile, Tesis yokluğundan bela geldi Nemzil'e" diye tarih düştüler...

Muzaffer ABAYHAN

ZALAK MAHMMUT



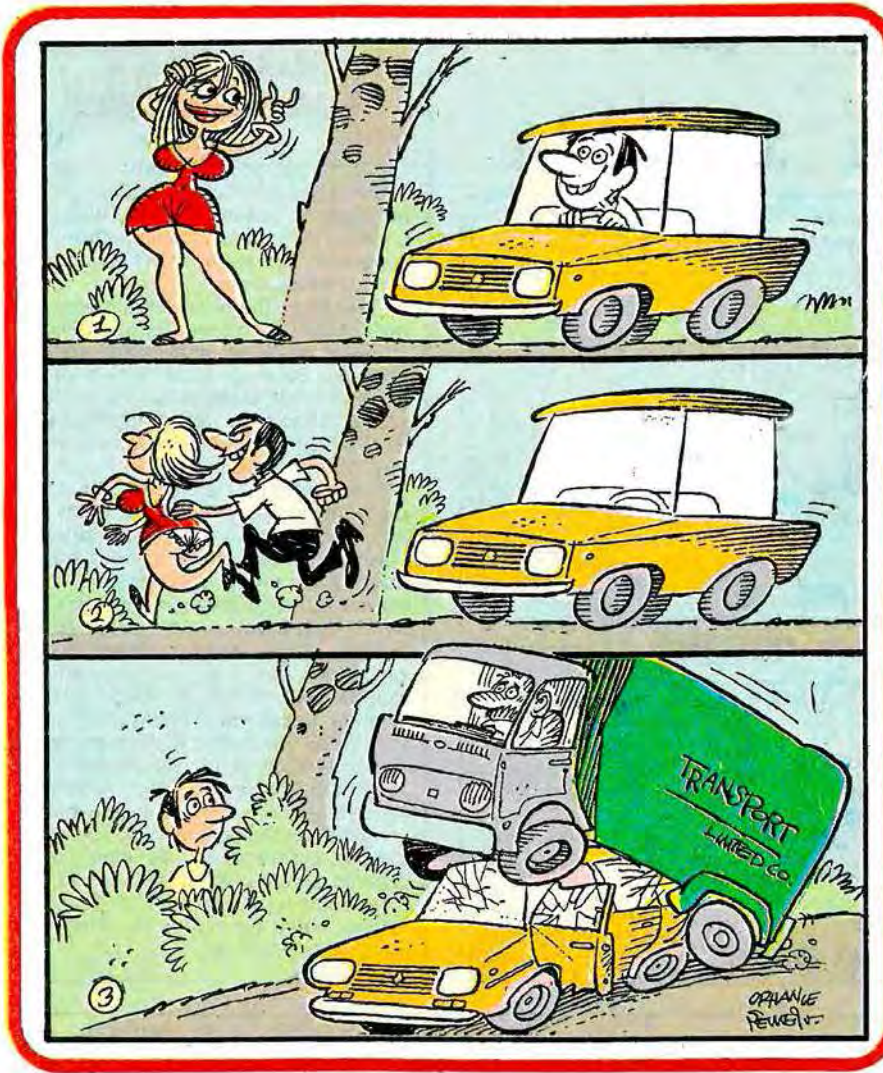
BEYLERİ VAZGEÇİN BU ARAP SEYDASINDAN

Yazan: Zalak MAHMMUT

Dünkü gün şöyle bir Beyoğlu'na çıkayım dedim. Huyumdur. Dediğimi yaparım. Tuttum çıktım. Tükürdüğümü yalamam. Yalatanın ağını karışlarım. Her neyse kısa kesin de Aydın havası olsun.

Taksim cihetinden Galatasaray'a doğru gidiyorum. Sağa bakıyorum şaşıyorum, sola bakıp apışıyorum. Bir mağazada "Ehien ve sehlen" öbür mağazada "Ya hacı şam tatlı kaç para" gibi Arapça sözler. Ve bunlar inadına Arapça yazılmış. Kendi kendime buruk buruk gülümsüyorum. "Behey safdılı..." diyorum sen kendi kendine "Memleket atıye doğru emin adımlarla yürüyor" zannet. Batıya açılmak bu mudur? Bu mudur medeniyet ve bu mudur Arap düşmanlığı? İrkçilik bu mudur yahu? Her yanı Arap basmış. Yolda Arap, otobüste Arap, sinemada Arap, bizim apartmanda yedi numarada Arap.. Biz bunlara kucak mı açmalıyız? Hayır? Ya ne yapmalıyız? Biz bunları kovmalıyız.. Ve bizi kovan Almanlara dönüp sormalıyız: "Bizi neden kovuyosunuz?" Evet!. Bu ulus bir ilerleme kaydedecekse Arap istilasından kurtulmalıdır. Ve elini iki başının arasına alıp düşünmelidir. "Almanlar niçin bizden kurtulmak istiyor. Nedir bu ırkçılık ve nereye varacak?... Bilinmez!.."





FIRT Muhabirli Fuarda BİR GAZİNO KULİSİNDEN...



-Arif

-Efendim abula...

-Ağzına şedderim, pls menecer parçası sanatımı sömürüyorsunuz.

-Peki abula... Sen bağırma bütöl sesin gıcıkla masın...

-Ay, siltiresiml üzerimden atamıyorum..

-At abla.. Biz o işi ayarladık.. Çaktırmadan herşeyini atıcan.. Terziyle konuştuk, (kıncı şarkıda elbisenin askısı kopucak.. Göğüslerin aynen meydanda.. Soonacığımıza kemancının yayı etecine takılacak çaktırmadan eteğini de sıyrır atarsın.. Siltiresini de bir yolunu bulup çıkarırsın, şeyin de gözükür.. Belediye Başkanı'nın ruhu bile duymaz..

-Siltiresi gly çek değil, kültüraüz menecer parçası.. Sinir demek..

-Sinirlenme abula sesin şey olur.. Fiskini iç..

-Ulan "Bir ilkbahar sabahı neşeyle uyandın mı hiç" şarkısının sözlerini avcuma yazsana. Unutuyorum nalet şarkıyı...

-Benim okumam yazmam yok ki abula...

-Kültürsüz menecer ayısı.. O zaman birine yazdırı kemancının sırtına işnelet.. Ben sahnede ordan okurum.. Ha bi de bir karı var.. Şörlü Besi midir nedir? Onu bul de ki bir gece de eil milyon götürmüş.. Bizim piyasadan ayağını çeksın...

Abula sen o Şükriye Besili garısını filan gafana dakma.. Senin zenaatına kimsecükler erişemez.. Ame keşke baldırlarından yağları aldirtmasaydın.. Kaide ufalı be abula..

-Arif sıram gelmeseydi seni paralar dım. Seni gavat seni.. Zaten üstümde siltiresim var.. Bu ayı da b nım kald me takmış.. Lan bende ki kalçalar üç yıldır ilste başı be...

-Siltires etme abla fiskisin iç.. Al hele bak..Dur hele dur..Takma kirliğini fiskiye düşürdün içme.. İçme.. Lan garpisli garı.. Al işte kipriğini de yuttu...

-Timruntinitimrınırınımım timnım.. Evet.. Saygıdeğer hanfendiler muhterem beyfendiler.. Şimdi de.. de.. de.. Sahnelerimizin een hanfendi sanat cısı, san'at müziğinin kraliçesi, elmaz hançereli, altın gırtlaklı dev insan.. özel sazları eşliğindeee sahneye, huzurlarınıza daaavet ediyoruuum...

-Mersil. Mersil... Varolun efendim, alkışlayan elleriniz dert görmesin.. Arılıf.. Lan ayı kemancının sırtına şarkı sözlerini niye asmadınız laaaan...

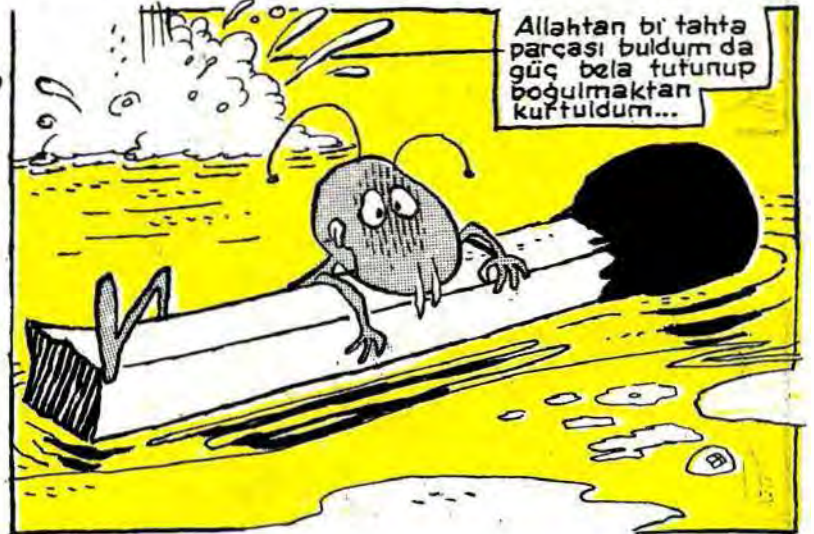
-Fiskini iç garpisli garı.. Kaidesi yamalı ır pıı...

ATILLA ATALAY

BİRACAYI PHİKAYE

YAZIĞIZEN
İLBAN
ERTEM

47. ÖZET:
Orman, akıl
almaz defter
tutmaz bir
bicimde
değişiyordu...
Devlerin
yiyeceklerini
koyduğu yere
o günkü nafa-
kamızı toplamak
icm girmiştik...
kendilerine
"AYRESOLCU"
diyen...



BİRACAYI PHİKAYE

YAZIPÇİZEN
İLBAN
ERTEM

48 HADI GİNE İYİSİN, DİREKTEN DÖNDÜN LAN HANZO!

HiHiHoHoHoKah

REZALET BU BE! ORMANDA
KİMSE DURUP DURURKEN, TEPENDEN
AŞAĞI ŞEVALE BOŞALTMAZ...

BURASI
ORMAN DÜL
ANAM!

IIIAAH OOF
ARKADAŞINIZA
BİŞEY OLDU GALİ-
BA...



HA O MU? BİŞEYİ YOK, KRİZİ TUTTU CANIM, İÇİMİZDEKİ EN
HIZLI AYRESOLCU ODUR.. BULUNCA GEÇER...

AAH IIH! BULUN
YAPIN AAH!



NEDİR BU AYRESOL YAVU? SÖYLE!

AA.. BİR DEV GELİYOR
KAÇALIM!

MANYAK
MISIN BE!
VİTAMİNİMİZ
GELDİ...



HAY ANASINI AV-
RADINGİ BİHTİM
LAN BU BÖCEH-
LERDEN!

KOŞUN
LAN SIKICAK !..

HELAAL



FROOOOS

AAH!

OOH!..

MİS.

Zehirli gaz sıkışlardı.. Ama bu tuhaf böcekler..
Ooh... MİS gibi lafıar ediyorlardı..
HAFTAYA: PANK BÖCEKLER...

HAYVANLARIN HIZLI GENCLİĞİ



AÇIK HAVA KONSERİNDE 800 GENÇ EZİLDİ...

Gilgin popçu Gergedan Maykıl'ın verdiği konserde coşan gençler, daha önce alınan önlemlere rağmen, gene kırıp geçirdiler. Tabii her zamanki gibi arada 800 genç ezilerek ağır yaralandı. Aşağıda ezilen gençleri topluca hastaneye yetiştirirken görüyoruz...



BANKLI ASIKLAR



HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER, HER GAZELİNİZE 2500.TL.ÖDÜYORUZ



ADRES DEĞİŞİKLİĞİ...

Akşam on birden önce "Ayık Mahallesi Meze Sok. No:3" olan adresim saat 2'den soora değişikliğe uğramıştır. Hick... leeytt daatırım lıraaan buayı... Hik.. Önemli şahıslara duyurulur. Belki tanıdık biri okur, duyarda beni eve götürür. Evi bulamıyoz anadın mı? Hick... Hüngürt...

Hacı AKŞAMCI

İlhami Yıldırımkaya (ESKİŞEHİR)

TECROBELİ REHBER ARANIYOR...

İki gün önce Ağrı dağına tırmanırken yanımıza aldığımız 41 yaşındaki tecrübeli dağcı rehber Hüsamettin Dağdagezer'i 2000 metrede kaybetmiş bulunuyoruz. Tüm aramalarımıza karşın tecrübeli rehberimizi bulamadık.

Ulan üç kağıtçı, ulan adi, bu işten anlamıyordun niye bize yardım etmeye kalkıştın. Hem kendin kayboldun hem biz. Bir elime geçirirsem oyacağım seni.

Erdinç Utku (TOKAT)



Define arayıcıları çoğaldı



PLAJLARDA BOĞULMA

P OLAYLARI ARTTI!

Plajlara gidip biraz olsun hoşça vakit geçirmek isteyenler arasında boğulma olayları arttı.

Konu hakkında bilgi veren Florya Plajı cankurtaranı Halil Görmez "Denizde boğulsalar içim yanmayacak, ama denize bile girmiyorlar. Denizden buldukları beleş meyvelere, sebzelere kıtlıktan çıkmış gibi balıklama saldırıyorlar. Acele acele yerken de boğazlarına kaçıyor, boğuluyorlar. Ben onları birçok kez ikaz ettim. Ama dinlemiyorlar görmemiş herifler" dedi.

İ.Enver Akarı (İSTANBUL)



DUYURU

• Atilla Özer "ÇİZGİLER" adıyla ikinci karikatür albümü yayınladı. İsteme adresi: Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi-Eskişehir.

• Abdullah Yılmaz'ın gülmece öyküleri kitabı "ÇÖKENDİREK" Yaba Yayınları tarafından basıldı. 300 Lira.



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 10

SAYI: 494

27 AGUSTOS 1985

İlbas İleri Basın Yayıncılık A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müşesse Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Basıldığı Yer: Veb Offset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık :650 TL., 6 Aylık: 1300 TL., 1 Yıllık: 2600 .TL.

Adresi: Alayköşkü Cad. Çeşmeözü - İSTANBUL
Tel: 528 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 70 TL. - ALMANYA: 2 DM. - FRANSA: 7 FF. - İNGİLTERE: 50 P. - AMERİKA: 1.55

SENDEN ÖNCE NURİYE
İLE NE DANSLAR EDERDİK.
ONUN YERİNİ KİMSE
TUTAMAZ KENAN!..

FIRT

Sayı: 494 50 Lira

