

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

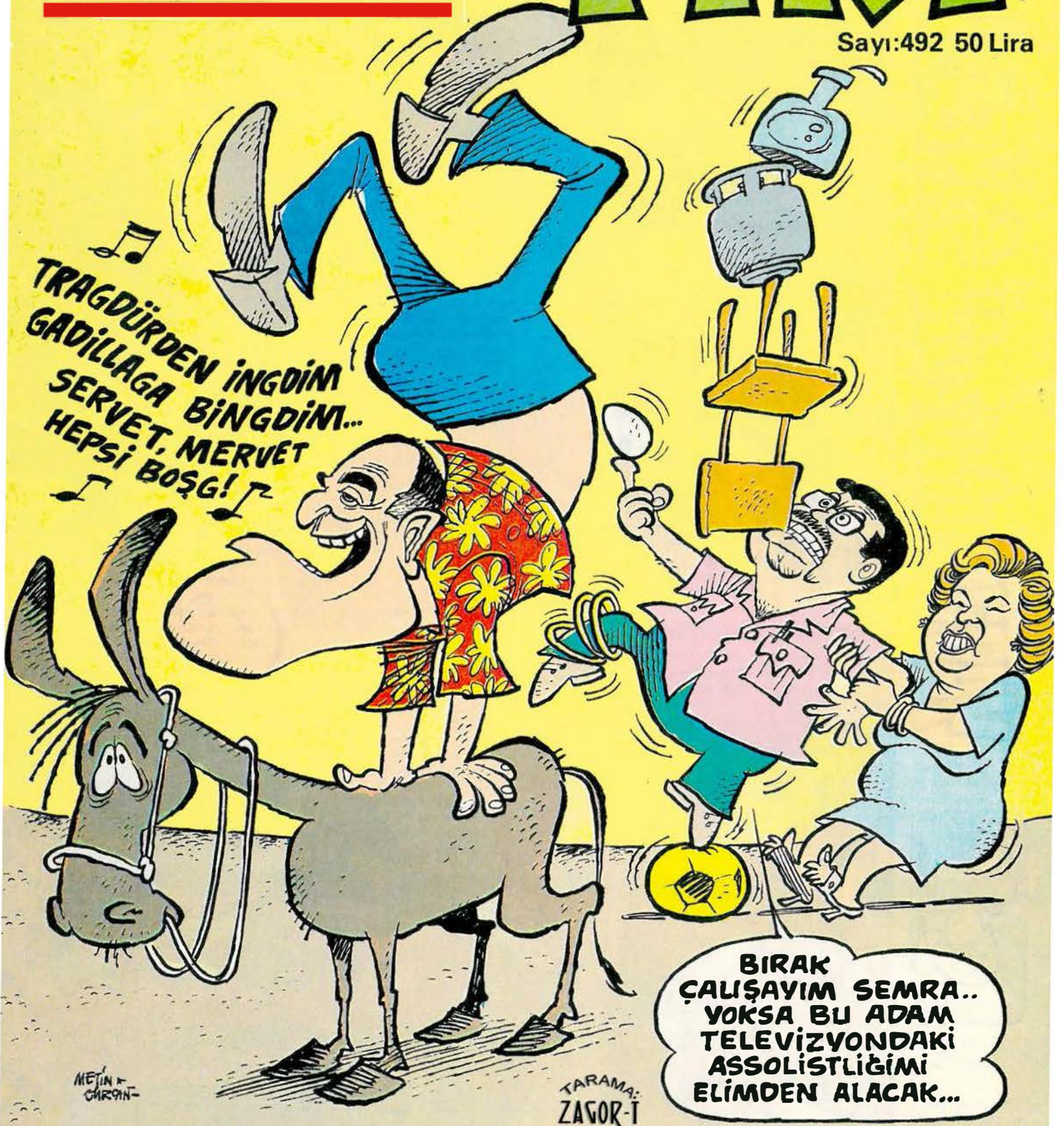
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**SABANCI, ÜN UĞRUNA
TELEVİZYON REKLAMLARINA
ÇIKIP, ACAİP BİR
ŞEYLER YAPIYOR...**

Kağıt zammına inat olsun diye KDV dahil gene 50 TL!

FIRT

Sayı:492 50 Lira



YAVRUKUNUZUN SAYFASI





FIRTÇA



ISVEÇLİ ADNAN'IN GARSONLUĞU!...

Önceki hafta sizlere bizim İsveçli Adnan'dan söz etmiş, onun bir macerasını anlatmıştım.

Hani İsveç'e geldiği ilk günlerde evinde kaldığı kızın babası ile İsveç firmalarından dağıtmak üzere el ilanları alıyorlar, sonra da bunları şöminede yakıp "Dağıttık" diye avantadan para kazanıyorlardı. Bizim uyanık Adnan'ın bu hikayesi çok tutmuş olacak... Okurlarımızdan, Adnan'ın varsa başka hikayelerini anlatmamı isteyen birçok mektup ve telefon geldi. Umumi arzu üzerine bu hafta da sizlere İsveçli Adnan'ın başka bir hikayesini anlatıyorum.

Hatırlarsınız, o hikayede Adnan kızın babası ile el ilanlarını şöminede yakıp mangırılarla cebe indirirken sonunda birgün ev tutuşmuş, foyaları da meydana çıkmıştı. Ve bizimki baştan çıkarp üçkağıtçılığa başlattığı kızın babasından sopa yememek için tüymüştü.

İşte oradan tüydükten sonra, başlamış nerde akşam, orda sabah Stockholm sokaklarında voltalamaya.. Bu arada orada çalışmakta olan bir Türk ile tanışıp ahbap olmuş. Kapağı onun evine atıp, orada yatıp kalkmaya başlamış. Ama iş güç yok tabi... İş güç olmayınca para da nanay!.. Yaktıkları el ilanlarının hasılatını çoktan yemiş. Alılcı tüydüğünden paranın bir bölümünü adamdan alamamıştı zaten.

Uzatmıyalım, başlamış iş aramaya... Ama iş yok... Daha doğrusu, buluşuk falan gibi bazı işler buluyormuş ama, onları şanına yakıştıramadığından yanaşmıyormuş.

Derken birgün bir restorandan garson arandığını duymuş. Adresi bulmuş... Kalkmış, gitmiş. Restoran şehrin göbeğinde koskoca bir yer. İş merkezinde olduğundan daha çok öğle yemeklerinde kalabalık oluyormuş. Adnan gidip lokantanın yöneticisini bulmuş. Çalışmak istediğini söylemiş. İsveççe ancak üçbeş kelime bildiğinden adamları huylandırmamak için, fazla konuşmuyor, yönetici ne derse başını sallıyormuş. Bu arada adama, daha önce beş yıl kaldığı Londra'da oradan burdan edindiği bonservisleri gösterince iş olmuş... Ve bizimkini işe almışlar. Hemen ertesi gün de başlamasını söylemişler.

Adnan ertesi gün erkenden restorana gitmiş. Kendisine önce bir kıyafet vermişler. Sonra da şef garson Adnan'a yanyana altı tane masa gösterip, "Sen bunlara bakacaksın" demiş.

Ve Adnan büyük bir heyecanla başlamış beklemeye. Bu ara-

da komiler koşturuyorlar, servisler düzenliyorlarmış. Adnan gidip masanın birinden lokantanın listesini almış. Şöyle bir açmış ki felaket!.. Listede hayatında duymadığı, adını sanını bilmediği bir alay yemek ismi var.

Uzatmıyalım, beklenen saat gelmiş... Yani yemek saati.. Civardaki işyerlerinden akın akın gelen müşteriler restorana tıka basa doldurmuşlar. İçerisi anababa gününe dönmüş. Garsonlar siparişleri alıyor mutfağa koşturuyorlarmış. Adnan da kendisinin baktığı masalara oturan müşterilere yaklaşıp siparişlerini almaya başlamış. Adamların ne dediklerini anlamadığından, bir yandan anlamış gibi başını sallıyor, bir yandan da elindeki kağıda birşeyler karalıyormuş. Sonra mutfağa gitmiş. Tezgahın üstünde ne bulursa getirip adamların önüne koymaya başlamış. Adamlar şaşkınlıkla gelenlere bakıp, bağıra çağırarak buntları istemediklerini söylüyorlarmış ama, Adnan umursamıyor, hemen yan masadaki servise geçiyormuş. Bu arada mutfağa da ayrıca karışmış tabi. Tezgahın üstünde siparişlerini bulamayan garsonlar ahçılarla kavgaya başlamışlar. Müşterilerden birkaçı, Adnan'ı şof garsona şikayet etmiş ama şef garson, daha yenidir diye Adnan'a pek ses etmemiş. Müşterilerin istediklerini gönderip durumu düzeltmiş.

Daha sonraki günler Adnan'ın ortaklığı birbirine katması sürmüştü. Gene sözümona sipariş alıyor, sonra mutfakta ne bulursa getirip koyuyormuş adamların önüne. Hatta bir defasında müşterinin birine, dalginlıkla mutfaktan pişmemiş koca bir siğir budunu kapıp getirmiş, ortalık birbirine girmiş. Mutfaktan siparişlerini alamayan garsonlarla ahçıların kavgaları ise gittikçe büyümüş, sonunda iş tekme tokata dökmüştü.

Şikayetler çoğalınca, birgün şef garson Adnan'ı bir köşeye çekmiş. Bu iş böyle devam ederse işine son vereceğini söylemiş. Adnan kem küm etmiş. Öğrendiği üçbeş kelimeyle şef garsona, bir daha böyle olmayacağını, müşterilerin bir daha kendisini şikayet etmeyeceklerini söylemiş. Sonra da almış Adnan'ı bir düşünce.

-Sonra ne oldu, işten attılar mı?.. Diye şordum.

-Ne işten atması çocuk musun sen?.. Diye cevap verdi. Gerçi garsonlarla ahçıların mutfaktaki kavgaları devam etti ama, o günden sonra müşteriler önlerine ne koydumsa paşa paşa yediler.

-Nasıl oldu bu iş?..

"Çok kolay" diye güldü İsveçli Adnan... Ve devam etti...

-İsveç'te öğle tatili kırkbeş dakikadır. Bu da lokantaya gelen birinin yemeğini söyleyip beklemesine, yemeğini yemesine, hesabı verip işyerine dönmesine ancak yeter. İşte bunu düşününce bende jelon düştü. Adamlardan siparişleri aldıktan sonra ortadan kayboluyor, öğle tatilinin bitmesine onbeş dakika kala na kadar da ortalıkta görünmüyordum. Tatilin bitmesine onbeş dakika kala ise gene mutfağa gidip tezgahda ne elime geçerse getirip koyuyorum önlerine. Örneğin patates istemiş olana tavuk... Pırzola isteyene makarna... Soslu isteyene dondurmali pasta... Dayıyordum heriflere. Tabi gene küplere biniyorlardı ama, zamanları kalmadığından, gözleri duvardaki saatte önelere konuları homurdana homurdana tefeşe yiyorlardı. Sonra da hesabı masaya atıp bana dehşetle bakarak palasandiras fırlıyorlardı kapıdan. Ne kavgaya ne de beni şikayet etmeye vakitleri kalıyordu. Gerçi benim masalara bir oturan bir daha oturmuyordu ama, yerlerine yenileri geliyordu.

Adnan durumu böyle epey idare etmiş. Sonra da yemeklerin isimlerini falan öğrenmiş zaten. Ayrıca bununla da kalmamış... Oradan çok büyük bir otelin restoranına transfer etmiş garson olarak. Oradaki maceralarını da size başka bir hafta anlatırım.

Fırtçakalın...

Tekin Aral







Eleman Aranıyor...

Meydanlarda toplaşacak, arada sırada halay çekecek, atılan nutukları dinliyormuş gibi görünüp alkışlayacak elemanlar aranıyor. Tecrübe filan gerekmez. Bay, ya da bayan olması da farketmiyor. Yalnız, gözünüzü seveyim çabuk olun! Başbakanımız gittiği her yerde boş meydanlarda nutuk atmak zorunda kalınca üzülüyor, sarsılıyor. Koskoca Başbakan elden gidiyor millet! Kıpıraşın bre! Hiç mi özel teşebbüsçülük ruhunuz yok yahu!

ANAP Merkez Yönetim Kurulu

● Homoseksüel hastalığı "AIDS" Rock Hudson'u eritti. Dünya panik içinde...



★ İstanbul'da ekmek fiyatları serbest bırakılınca Belediye Başkanı ve fırıncılar kıştı. Diğer illerde de ekmek zammı yolda...





AĞAÇ GOVUĞUNDAN GADİLLAGA HAYATIM

Anlatan: Sakıp Sabancı

● SEFALET İÇİNDEKİ BEBEKLİĞİM...

Gayseri'de dünyaya geldim... O tarihlerde babam Hacı Omer efendi pek fakirdi.. Ağa kovuğunda yaşıyorduk.. Anam beni bizim govuğun önündeki fasulye bostanında dünyaya getirdi.. Beni nereye yavrulediğini unuttuğu için uzun yıllar bostanda kaldım... Beni fasulyeler emzirdi.. Neden sonra babam bostan sularken beni bulup, yaşadığımız govuğa yerleştirdi. Neyse uzatmayalım.. Babam bizi govukta bırakıp Adana'ya hamal olmaya gidince beni bir Pelikan kuşu besledi.. Günde üçkere solucan getiriyordu.. Annem diğer beş kardeşimi yavrulediği için zaten çok meşguldü.. Babam Adana'dayken yıllarca süründük.. Çöplüklerde yaşadık.. Beni iki kere kedi yedi.. Üstümüze asvalt döktüler..

Sefalet içinde geçen bebeklik yıllarımdan sonra, babam Adana'dan döndü.. Orda bir sanayi imparatorluğunun temelini atmıştı.. Ağa kovuğundan eve taşındık.. Ben ilkokula o yıllarda başladım.. Ayaggabıyı o zaman gördüm.. Ayaggabıya bindiğim gibi okula gidiyordum.

Babam durumunu biraz düzeltmesine rağmen bana az harçlık veriyordu.. Çünkü harçlık verdi mi hemen otobüs işletmesi, fabrika filan alıp çarçur ediyordum.. Hacı Omer ise tasarruftan yanaydı.. Sonraları Gayseri'de beş katlı bir bina tutup gumbara olarak kullanmaya başladım.. İşte bu günkü Akbang'ın esası budur.

● FABRİKALARIN BAŞINA GEÇTİĞİM VAKITLAR...

Gel zaman git zaman dili geçmiş zaman babam beni fabrikalarının başına godu gitti.. Ondan sonrası malum.. Gayret benden, destek devletten bereget Rabbim'dan.. Akbang, Bossa, Kordsa Lassa bi de su fabrigam olsa dedim sonra da Susa doğdum. Şirketler olduğu yerde saymasın deydi ben de kendimi yetiştürmek için sık sık iş hayatının beşiği Amariga'ya gittim. Amarigalılar çalışkan adamlar işi biliyorlar.. Bi kere doktoru, mühendisi işçisi hepsi İngilizceyi su gibi konuşuyor.. Yabancı dil şart.. Gençler bunu böylece bilsingler..

Bütün iş çevreleri beni eyi danır.. Ticaret erbabı Sakıp Ağa dedigim mi şöyle bir durur.. Hele Vehbi Koç Ağa'mla eyi anlaşıyor.. Her fırsattang birbirimizeng tagılmadan edemeyüz.. Şagalarımız çevrede hep konuşulur.. Bi kere ben saniiçiler toplantısında Vehbi Abey'in ağızından goltuğunu çektim.. Hihohahang.. Küttedenek dösemeye oturdu.. O da beng den, pek aşağı galmaz hani.. Viskime müşhil gatiştirdiydi da Şereton'un kenefinden çıkamadıydım.. Eee.. İş başka dostluk, şakalaşma başka.. Sonra bi kere ben onun özel arabasının frenini pallattım gendisi Çamlıca'dan aşağı uçtu.. Ama Allah için cin gibi adam.. O da benim lastig fabrikama bomba koydu.. Kendisiyle pek sevşirig. Bana çok abilik etmiştir.. Onu hep beş arkadaşım dan biriymiş gibi görürüm.

Bunca yıllık hayattımda babam Hacı Omer'in illede tasarruf kaidesinden hiç sapmadım.. Dedim ya hep Amariga'ya gidip gelirim, ama uçakta hiç Förs Glas'a yani birinci mevkiye binmem.. Paraya yazığ.. Yıllardır hep pilot gabininin argasındaki tahta su dolabının üstünde gidip gelirim..

H ● GISSADAN HİSSE...

Halgımız... Eyi niyetli insanlarımız, hep paranın herşey demek olduğunu zannederler.. Halbukisi yer sofrasında pilavını ayrıranın yanında iri bir ekmekle gatik edip yiyebiliyo musung? İşte bütün saadet burda.. Para, pul gayrimenkul, hissesenedi, aksiyom, obligasyon, karpayı, fayiz, bunlar boş şeyler... Nah işte Rakıfettir.. Amarigalı mil-yarder.. Adam gönül huzuruynan bir Gagagola içebiliyor mu acaba? Nerde ?? Hay üşerim ganiyacah, hay basurum azacah.. Uzağa gitmeye ne hacet.. Vehbi Bey.. Burda.. Zengin, mengin.. Zavallı yıllardır canını dişine dakıp çalışmaktan şitires olmuş.. Asabiyetten helak oluyor.. Geçen gün glasik şakalaşmalarımız sırasında, salatasının içine kertenkele attım diye sinir buhranları geçirdi.. Ağzından salyalar saça saça "Sagıp manyak mısın ulaaayn" diye haygırdı.. İşte misal... Adam bunalmış gayrı.. Paran va pulun var neye yarar...



Sonra bir de işin psikolojik darafı var.. Hiç bir vakit sıradan bir insan gibi yol ortasında elinizi koltuk altına sokup "Zort, zort.." diye ses çıkaramıyorsunuz.. "Adama bak gosgoca sanayici neler ediyor" diyorlar.. Onun için evvela insan olalım, umudumuzu gaybetmeyeyim. İşte Sagıp Ağanız.. Ağa kovuğundan Gadillag arabaya.. Yeter gi Allah, "Yürü ya gulum" desin.

Hayatıma pardong satırarına burda song verirken büyüklerin elleringden guccüklerih gözlerinden hasretle öperim.. Siz de bana hayatınızı yazıng..

ATILLA ATALAY



STERO SEYFİ



"AMERİKA'NIN YOLLARI TAŞTAN"

ÇİZEN: Ergün Gündüz

ÖZET:

Aklı yüzünden Jelenin peşinden Amerika'ya gelen Seyfi, New York'un en belalı çeteleri nin arasına karışıp onlardan sonra kurtulmuş. Bir restoranda buluşukluk yaparken söylediği garip şarkı, Müzik şirketi, rakibi Maykıl Jackson yüzünden iflas etmiş bir adam tarafından beğenilir. Seyfi bir anda şöhret olmuştur.. M. Jackson ise Seyfi'yi öldürmek için kiralık katil tutmuştur.





STERO SEYF:





STERO SEYFİ:



DEVAMI HAFTAYA:

BULMACALI KALKANLAR



- Düşmanı oyalar, dilo, dilo yaylalar.
- Rakibinizin çözemediklerini siz çözüp sevinirsiniz...

Mesveret

EFKAR-I UMUMİYİYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

Bir TV'ül Reklam...

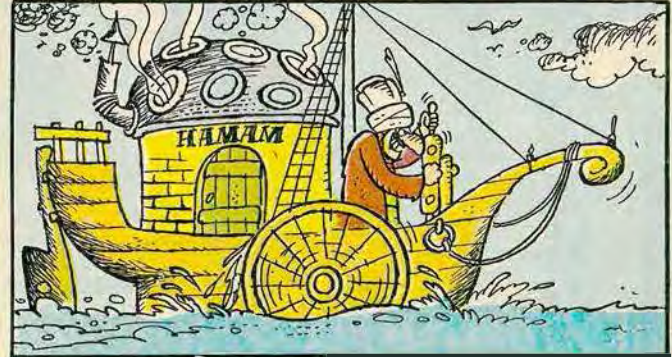


Milli Maarif Nazırı Vehbi Dincerler Ağa'ya kim dur diyecek?



Tüm ders kitaplarını değiştirdikten sonra iyice şuurunu kaybeden Vehbi Dincerler ağa hanesindeki şiltleri, dolapları, kanepeleri, ticarethanesindeki masaları, cumbadaki saksıları ve dahi terlik-öl takunyaları da değiştirdi.

Bunla da yetinmeyip William Şekspirin Romeo ve Jül yet'ini de Rıfat ile Julide diye değiştirmeye hükmedince vili mürekkep hokkasını Vehbi Ağa'nın tepesinden aşağı dökerek maarif nazırına hep arzuladığı milli değişikliği sağladı.



Buharlı vapur icat olundu...

İlk buharlı gemi dön Sirkeci-Urasmeli kavağı arasında şefere kondu. Şirket-i Hayriye vapurculuk işletmesi müdürlerinden Ateddin Kamalet mevzuyla alakalı olarak "Aslında evvela klasik bir yolcu vapuru olarak inşa etmiş idük. Sahildeki Yedikule Hamamına vapurla dalınca işte bu gemi husule geldi. Hamamın içinde gemiyi gören bir zat "Buldum buldum" nidalarıyla hamamı çiniatarak hamamda husule gelen buharla vapurun pekala çalıştırılabileceğini söyledi. Böylelikle buharlı vapur meydana geldi. Millete hayırlı olsun" dedi.

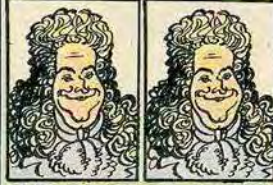
BULMACA KÖŞESİ

ÜNLÜ MUZİP SABANCI NE YAPIYOR?



Cevap: SERVET-i FÜNUN Edebiyatı yapıyor!

İKİ SURET ARASINDA NE FARK VARDIR?..



EL-CEVAP: İkiside aynıdır. Birinci resim 3.LUI'YE diğeri ise 4.LUI'YE atılır

KAZIKLI VOYVODA'DAN NEŞELİ BİR BULMACA...

Kazığa girmeyen yol hangisi? Bulun, hayetinizi kurtarın...

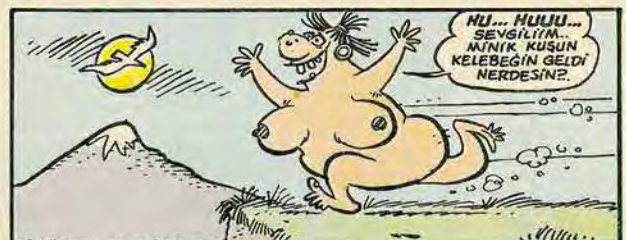


Cevap: Heh...heh...heh...Tüm yollar kazığa çıkar...

Elimden kurtulamazsınız.Özal affeder ama kazıklı Voyvodo affetmez



APTAL CENGAVER



1365 Mesveret finalistlerini tanıtmaya devam ediyoruz



1 Elizabeth BENZİB T:1345 Şemdinli doğumlu. Bizim mahallede oturuyor. Nıksar ayyağ suyu içiyor. İlk çağların aşınmaz savaşı: Konanla cıveleşiyor. Akıllı uslu ve süslü.



2 Zennube ZENBUDİZM:20 yaşında, esmer, 90 60 90 arşın hizalarında. Müsabakaya Elonor takma adıyla Mezopotamya'dan iştirak ediyor. Başında sarık var. Aman sarığa dikkat.



3 Mona LIZA:Ürgüp asıllı Paris'te tahsil yapıyor. Alafranga ve aialurkaca biliyor. Ar izlerden Zeki Müren'i yemeklerden İslama köfteyi seviyor. Özel bir şirkette yufka açıyor.



4 Tenzile BANDROL:23 yaşında. Erkekten dönme. Robert Koleji son sınıf öğrencisi. Daha önce Moda plajı güzel seçilmiş..İranice, Rumca ve Latince biliyor ama bir moka yakmıyor.

Gelecek hafta Mesveret fotoroman kral ve kraliçesi Mesve-



● HAZIRLIK MAÇLARINDA TAKIMLAR İSTEKSİZ OYNUYOR.



● Trabzonspor'da seks ve içki serbest.



● Avrupa Yüzme Şampiyonasından.



TARİHTE ÜNLÜ SPORCULAR

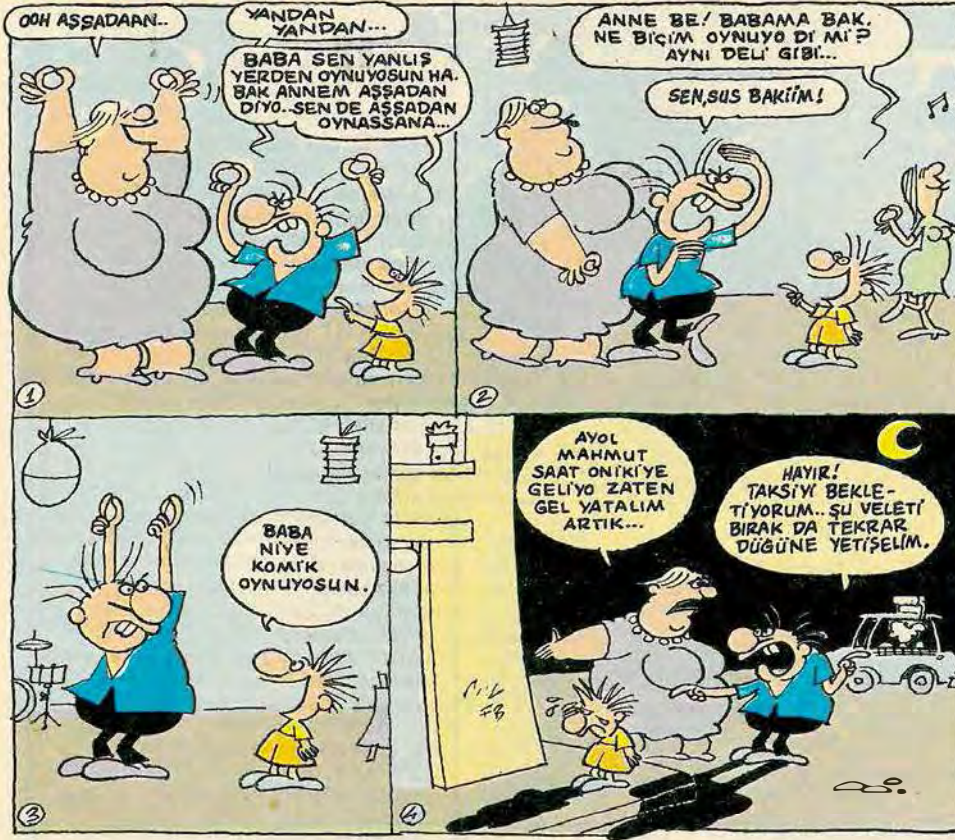


HALTERCI HALİM AĞA

Halim Ağa elbetteki validesinden halterci olarak doğmuş değil idi. Fakat hayatını sürdürürebilmek için, doğar doğmaz halterciliğe başlamak zorunda kaldı. Çünkü validesi İri Mihriban Hanımefendi'nin her biri altı okka çeker memeleri var idi. Halim Ağa, daha el kadar sübyanken iki fincan süt uğruna ezilip canından olmamak için, bu altı okkalık ağırlıklarla cebelleşmeye başladı. Bu yetmiyor muş gibi, kader gerilip gerilip bir sille attı ki, cümle mahalleli küçük Halim'in kem talihine günlerce yandı. Zavallı pederi Narin Nedim Efendi o meşum gece zırh giymeyi unutarak yatağa girmiş ve İri Mihriban Hanımefendi'nin uyurken yatakta dönmesi sonucu feci şekilde ezilerek can vermiş idi. Öksüz Halim henüz altı yaşındayken semt pazarında hammallık yapmaya başladı. Kufesini doldurduğu yetmezmiş gibi, en üste de pazardan dönen hatunu oturtur, hoplata hoplata gider idi. Ancak hatunlar "Tüh, marul almayı unutmuşum!", "Tüh, ben dahi marul almayı unutmuşum!" diye azıp, günde birkaç kere pazara gider oldular. Bunun üzerine, hatunların hoplata hoplata telef olacağından korkan mahalleli Halim'in küfecilik etmesini yasakladı. Küçük Halim bu defa da E-5 karayolu üzerinde iş tutmaya başladı. Bu yolda her daim kaza olur ve bu yüzden yol trafiğe kapanır idi. Halim çarpışıp yamulmuş faytonları yerden alır, götürüp Dolapdere'deki yedek parçacılar satar idi. Böylece birkaç yılda köşeyi dönen genç Halim Ağa zevk için halter sporuyla uğraşmaya başladı. Girdiği her yarışmada birinci oluyordu. Paris Halter Şampiyonası'nda bir entrika sonucu ikinci ilan edilince gazaba geldi. Protesto için Eyfel Kulesi'ni kucaklayıp getirdi ve şampiyonanın yapıldığı alana oturttu. Bugün dahi, Eyfel Kulesi Halim Ağa'nın haksızlığı uğradığı yeri göstermektedir. Fransızlar çok pişman oldular ama, Halim Ağa da bu sırada fıtık oldu. Halterci Halim Ağa ömrünün son günlerini kartpostal biriktirerek ve makrome yaparak geçirdi.

Muzaffer ABAYHAN

ZALAK MAHMUT



İNSAN NASIL GİYİLMELİDİR?

Kainatta iki çeşit giyinmek vardır. Bir tanesi bizlerin giyindiği gibi uşlu başlı pantollu ceketli frenk gömlekli giyinmek. Ki giyinmek deyince ben bunu anlıyorum. Bir de başka türlü giyinmek var ki esasen ben buna soyunmak adını veriyorum. Bilhassa ve bilhassa sanatçı hanım kızlarımız işte böyle giyinmiyorlar. Tabii ki bu iki giyim tarzı arasında bir takım basamaklar da var. Delikanlıların bir kısmı hanımlarımızı gibi giyinmiyorlar genç kızlarımız ise erkekler misali bacaklarına dar bir pantol geçiriyorlar, dudakları arasına bir sigaya sıkıştırıyorlar, yalfah caddelere pastanelere. Ya saç omuzlarında delikanlılara ne demeli? Arkadan bakıyorsunuz iki dirhem bir çekirdek bir hürri önden bakıyorsunuz pos bıyıklı kılımlı kılı bir heyüla. Yani den-siz biri olsam laf atacağım geli-verir de zebaniden bir kamyon dayak yerim diye helecanlara kapılıyorrum. Oysa erkek evlatlarımız ütülü bir pantol, beyaz bir gömlek çizgili bir kravat taksınlar genç kızları-mız dizboyu etek giyseler, baş-ortüsü ve yemeni bağlasalar, saçlarını bileğim gibi örseler, döpiyes alsalar, anaların dizi dibine yatsalar, kedicik gibi mırıl mırıl yerde yuvariansalar ciğer yeseler. Değil mi.





FİRT

Sosyal Haberler Servisi Sunar

YAZ SICAĞINDA

ERKEKLİK CİNAYETLERİ

• Alman turist, "Namusu-
mu temizledim pişman de-
ğilim" dedi...

Kaldıkları otel odasında karısını bıçakla delik-deşik ettikten sonra karakola teslim olan Alman turist, cinayeti namus uğruna işlediğini iddia ederek şunları söyledi.

"Ben var bilmek biraz Türkcé. Ben çok sevmek Türkiye. Her yaz gelmek. Karım da benle her yaz gelmek. Onun ismi Helga. Helga bayıl mak Türk erkeklerine. Bana ikide bir demek "Hans sen Türk erkeki ol, ben seni daha çok sevmek" Ben Helga'yı çok sevmek. Onun için bakmak Türk erkek ne yapıyor, ay-nısını yapmak. Bıyık bırakmak. Hel ga demek "Çok güzel! Daha çok Türk erkeki ol..." Ben başlamak tespih çekmek. Helga daha çok istemek. Ben kestirip hak yolunu bulmak. Hasan Berigaman olmak. Fakat ben tuhaf şeyler hissetmek. Helga'ya kısa etek yasak etmek. Helga anlamamak, "Kadın erkek eşit" demek. Ben bir anda bıçak hissetmek elimde. Namus için katil olmak. Pişman olmamak!"

Üst geçit kana bulandı...

• "Sen de mi erkeksin" diyen
dilenciye delik deşik etti..

Olay günü Adil Merhamet her zamanki gibi Londra Asfaltı üzerin deki üst geçitlerden birinde mendilini açmıştı. Hüsamettin Kılıgil de işine yetişmek için acele giderken birden durup, kör dilencinin mendiline bir yirmibeşlik attı. Kader ağlarını örmeye başlamıştı. Dilenci durup dururken "Sen de mi erkek sin?" diye sordu. Hüsamettin önce gayet sakin "Evet, erkekim!" dedi Fakat dilenci sorusunu yineledi. "Sen de mi erkeksin?" Hüsamet-tin bu kez sesini olabildiğince sert leştirerek "Evhat!" dedi ama er-keklik gururu da hafiften incinme-ye başlamıştı. Dilenci, inadına ya-pıyormuş gibi "Sen de mi erkeksin?" diye bir daha sorunca, Hü-samettin Kılıgil'in erkekliliği gale-yana geldi ve belinden çıkardığı bı-çağı rastgele savurmaya başladı. Cani Hüsamettin kaçmaya çalışır-ken polisler tarafından yakalandı. Kör dilenci ise hastaneye kaldırıldı Kendisiyle konuşmak için hastane-ye giden muhabirimiz, dilencinin kör olmakla kalmayıp, kulaklarının da çok ağır işittiğini öğrendi. Dilen ci arkadaşımıza şunları söyledi: "Ben çok meraklı bir kişiyim. Bana sadaka veren birisinin erkek mi, kadın mı, yaşlı mı genç mi olduğu-nu ille de bilmek isterim. Zaten in-sanın başına geienlerin bir kısmı da meraktan gelirmiş!"

BİR ACAYİP HİKAYE

YAZAR: GİZEN
İLBAN
ERTEM

43... Devler ormana inanılmaz bir sürede de fena halde yerleşmişlerdi... O kadar ki; Baktıkça "Hangi orman?" Demek geliyordu içimizden...



Bir zamanlar salına salına dolandığımız çayırıların yerlerinde yeller esiyordu... Ve de ezilmeden dolanmak başlı başına bir sorundu...



BİZİM YUVALAR DA UÇUP GİT-MİŞTİ... TABİ BU DURUMDA ÇARE-SİZ 'BU YENİ YAŞAM BİÇİMİNE AYAK UYDURMAYA BAŞ-LADIK...



DEVLERE BAKA BAKA BİZİM KIRK YILLIK YAŞA-MIMIZ ONLAR GİBİ OLMAYA BAŞLAMİŞTİ...



Hiç bir şey eskisi gibi değildi artık...



BİRACAYI PHİKAYE

YAZIPÇİZEN
İLBAN
ERTEM



Yeni garip garip yuva çekilleri
çıkıyordu ortaya



16



Yersizlikten sıkışıp, kış kış
oturmaktan da, sık sık hır
çıkıyordu...



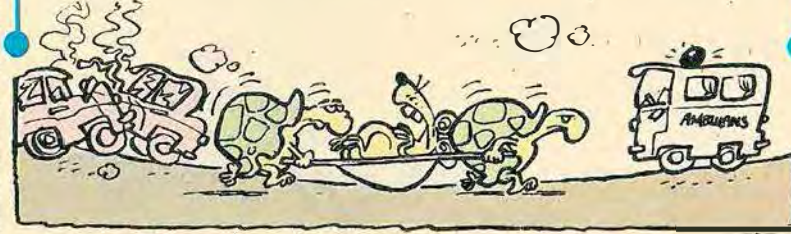
DEVAMI HAFTAYA:

Kısırlaşmak isteyenler çoğaldı



Araba kazasında yaralanan fare ambulansa getirilirken yolda öldü

İlgililerin ilgisizliği yüzünden bir fare öldü. Feci duruma hastabakıcı kaplumbağaların ambulansı olay yerinden 10 metre uzağa park etmeleri neden oldu... Kaplumbağalar ambulansa ancak sekiz senede vardılar fakat fareyi kurtaramadılar.

BU
NEDİR?Gevap:
DEVELER
İÇİN
AMELİYAT
MASASI.

Sağlık Öğütleri

Sag

Yazın!
Ermenice (arab)
Pier Martin

Yılanların gömlek değiştirmelerinde bir sakınca var mıdır?

- Yılanların gömlek değiştirmelerinde bir sakınca var mıdır?
- Tıbbi açıdan yoktur. Ancak Yılanların ulu orta gömlek çıkarmaları örf ve adetlerimize aykırıdır. Bu yüzden yılanlar toplumumuzda pek sevilmeler. Aşağıda gömlek çıkar-mış bir yılan görüyorsunuz. (Me-moşlara dikkat)

Estetik Cerrah
Hüsamettin'in
mucizesi...

ARTIK ÇİRKİNLİĞE PAYDOS

Dr. Hüsamettin çirkin yüzleri kısa bir ameliyatla değiştirmekte, size sevimli güzel ve duygulu bir yüz sağlayabilmektedir. Yanda yüzünü değiştirmiş bir tim-sah görüyorsunuz..



HARİSTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER HER GAZELİNİZE 2500.TL.ÖDÜYORUZ



ZEKİ MÜREN'İN YENİ PLAĞI ÇIKTI

Müzik dünyasının ünlü isimlerinden Zeki Müren'in yeni plağı, piyasaya çıktıktan beri kapışılıyor. Bunu öğrenen Zeki Müren "Pek şaşmadım. Çünkü Alo reklamlarında söylediğim şarkılar bayağı tutmuştu, plak haline getirince kapışılması çok doğal" dedi.

Zeki Müren'in yeni plağında en çok tutulan parçalar şöyle:

- Bir ilkbahar sabahı, Alo'yla yıkandın mı hiç
- Ela gözlerini sevdiğim dilber, n'olur Alo'yla yıka.
- Gitme sana muhtacım, sonra çamaşırları kim yıkar.
- Akşam olur sabah olur yar gelmez, çamaşırlar öyle duruyor.
- Nerden sevdim o zalim kadını Alo'ya çamaşır yıkamıyor.

I.E. Akarı-İSTANBUL



Sicilya Malta arası ilk kez yüzüldü

(MALTA-ÖZEL)- Maltalı Nık Faruga, ilk kez uzun mesafe yüzmeyi denedi ve Sicilya'dan Malta'ya yüzerek büyük takdir topladı. Asıl işi sera bekçiliği olan Faruga, durup dururken yüzme sporuna merak sarmasının nedenini şöyle açıkladı:

"Dişimden tırnağımdan artırdığım parayla Sicilya'ya tatile gittim. Ben denizin dibinden kum çıkarmaya çalışırken, kumsalda bıraktığım elbiselerimi yürütmüşler. Polisten hayır çıkmadı, borç para da bulamadım. İster istemez yüzerek Malta'ya döndüm. Bu bana ders oldu, gelecek yıl tatilimi Kuşadası'nda geçireceğim."

Şamil Şenocak -İZMİR

İNSANI ÇİLEDEN ÇIKARTAN BİLMECELER

★ Kimler dişlerini fırçalarken ısıklık çala bilirler..

Takma diş kullananlar..

★ Fil kadar büyük olup hiç bir ağırlığı olmayan şey nedir?

-Filin gölgesi

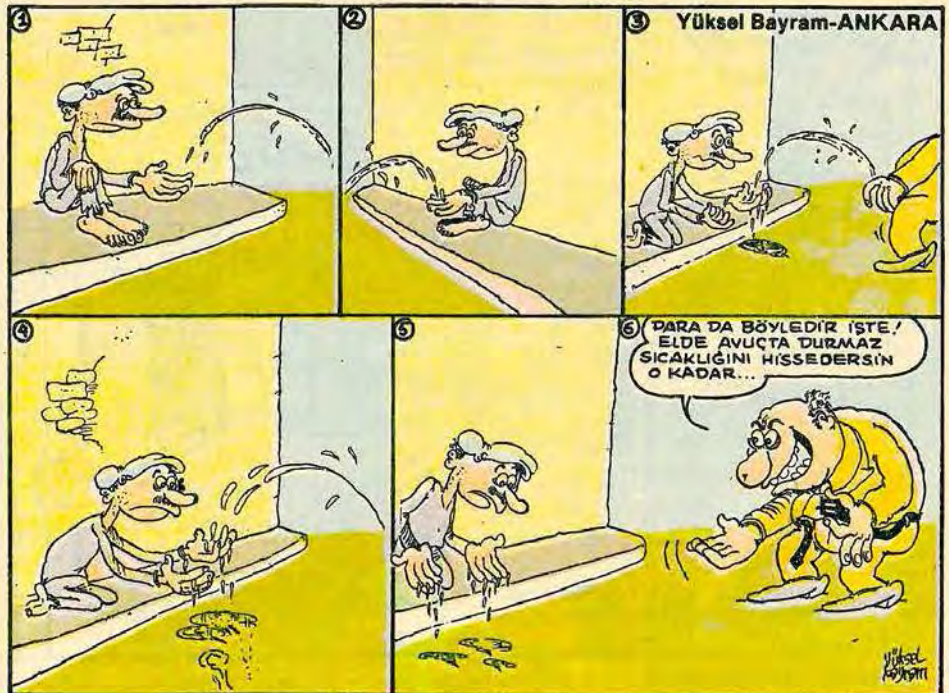
★ Hangi hayvanlar evlerden yükseğe zıplayabilirler?

-Evler bulundukları yerden bir yere zıplayamayacaklarına göre zıplayan her hayvan evlerden fazla zıplamış olur..

★ İstanbul Boğazı'nın Ortaköy tarafları niçin kokar?..

-Boğaz Köprüsü'nün ayakları Ortaköy'de olduğu için.

Murat Ertürk-İSTANBUL



DUYURU

•Yağmur Alsız'ın şiir kitabı GÜNLERİMİZ çıktı. Yarın Yayınları 200 lira.

•Simenon'un polis romanı MARGİRET ve MUHBİR Sungur Yayınları'ndan çıktı. 660 lira.



Tarzan

TEKİN ARAL ve
LATİF DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 10

SAYI: 492

13 AGUSTOS 1985

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Basıldığı Yer: Yeb Olset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık : 650 TL., 6 Aylık : 1300 TL., 1 Yıllık : 2600.-TL.

Adresi: Atayköşkü Cad. Cağaloğlu- İSTANBUL
Tel: 528 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 70 TL.-ALMANYA: 2 DM.-FRANSA: 7 FF.-İNGİLTERE: 50 P.-AMERİKA: 1.55

FIRT

Sayı: 492 50 Lira

SOYUNMAMAKTA
HALA DİRETİYORSUN HA..
BAKALIM NEKADAR
DAVANACAKSIN?..

