

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

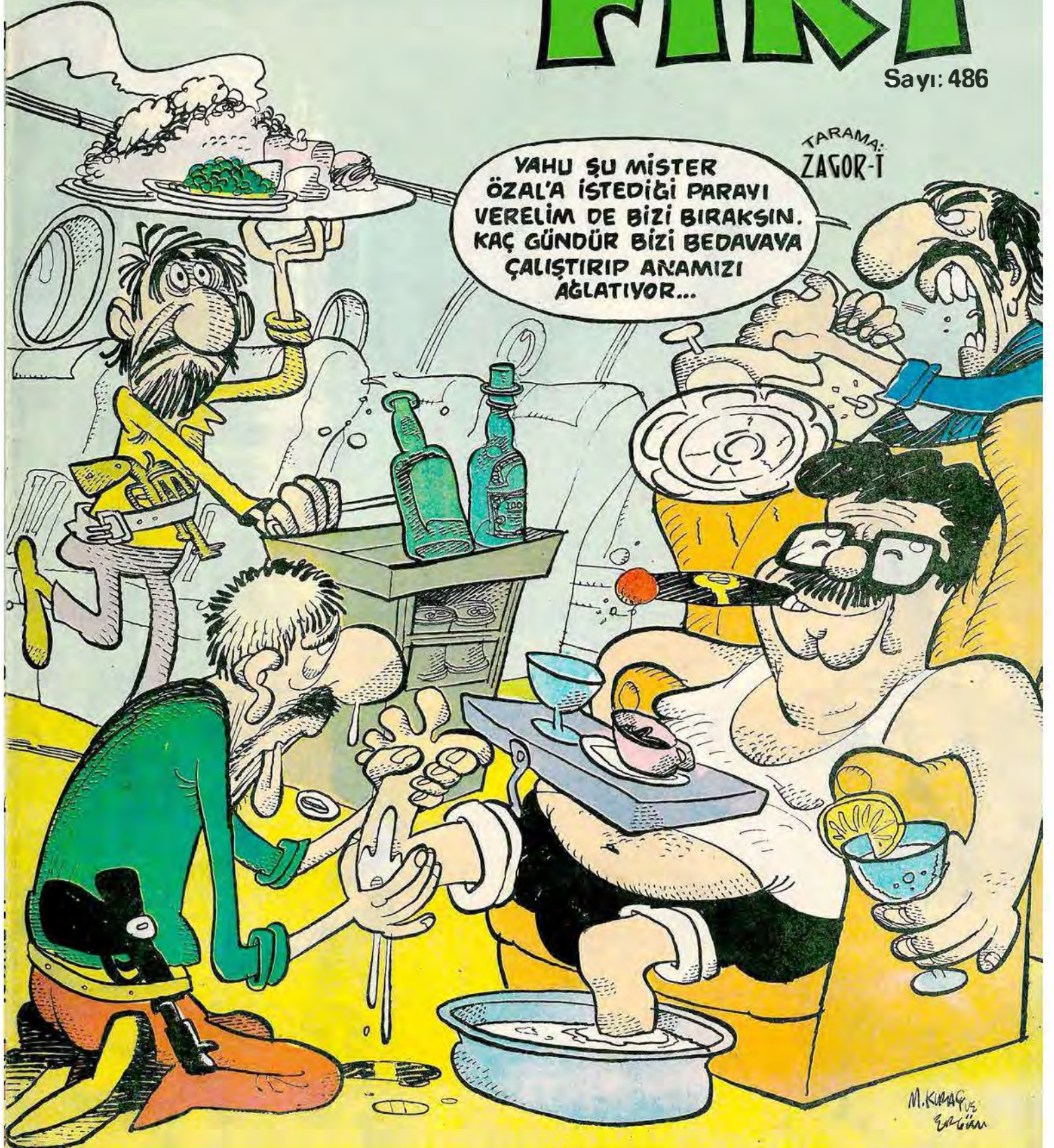
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ÇİN'E GİDEN
ÖZAL'IN UÇAĞINI
HAVA KORSANLARI KAÇIRDI!

KDV ve garsoniye dahil 50 Lira

FIRT

Sayı: 486





YAVRUKUNUZUN SAYFASI



PIÇ YAVUZ'UN TRANSFERİ!

Üsküdarspor Salacak ve İmrılar semtinin tek kulübü idi. Semt ileri gelenlerinin kurduğu, semtteki gençlerin top oynadığı Üsküdarspor pek başarılı sayılmazdı. Neredeyse önüne gelen yeniyordu Üsküdarspor'u... Ta ki Kasap Hakkı Üsküdarspor'a başkan oluncaya kadar. Kasap Hakkı başkan olunca, o takım gitti, başka takım geldi adeta. Artık Üsküdarspor önüne gelene yenilmiyor, tersine tüm maçlarını farklı şekilde kazanıyordu.

Kasap Hakkı Salacak'ın en hali yerinde olan kişilerinden biriydi. Öyle futboldan anlamazdı. Semttekilerin ısrarları, yalvarmaları, yalvarmaları sonucu başkan olmuş, başkan olurolmaz da sıvamış kolları. Takıma yeni formlar, toplar falan almıştı. Takımda top oynayan çocukların bir dediklerini iki etmiyor, cep harçlıklarına kadar herşeylerini düşünüyordu. Güçlensinler diye maç önceleri çocuklara çektiği ziyafetler, çevirdiği kuzular dilere destan olmuştu. Takım maç kazandığı zaman Kasap Hakkı'nın keyiften ağzı kulaklarına varıyor, kahvede bile bir başka caka ile oturuyordu.

İşte Kasap Hakkı'nın bu keyfi, Salacak'ın az aşağısında bulunan Aziz Mahmut Efendi semtinde Doğanspor'un kuruluşuna kadar sürdü. Doğanspor kurulunca Kasap Hakkı ve Salacaklılarda ne keyif kaldı ne neşe.

Üsküdarspor'dan bazı oyuncularını da kandırıp kadrosuna alan Doğanspor, kısa sürede Üsküdarspor'un korkulu rüyası oldu. Üsküdarspor gene herkesi yeniyordu ama Doğanspor hariç. Doğanspor her maçlarında Kasap Hakkı'nın takımına ya üç tane çekiyordu ya da dört tane.

Kasap Hakkı çıldırıyordu artık. Neredeyse yemeden içmeden kesilmişti. İş başkanı bırakmaya kadar sürdürmüştü ama semt halkı razı olmamış, başkanlığı bırakmaktan caydırmıştı Kasap Hakkı'yı.

O yıl ise durum daha da başkaydı. Her iki kulüpte federe olmuşlardı, amatör 4.kümede oynayacaklardı. İşin ilginç yanı üstelik aynı grupta oynayacaklardı.

Sezonun açılmasına daha hayli zaman vardı. Kasap Hakkı'yı şimdiden bir telaşır almıştı.

-Ah lan ah l.. Şu herifleri bir tepeleyebilsen, diyordu. Bırak şampiyonluğu, sondan ikinci olalım razıyım. Ama sonuncu da onlar olsun...

Bir yandan da "Şöyle bildiğiniz iyi bir futbolcu var mı?.." diye sağa sola haber salıyordu.

-Amatörlüğe falan bakmayacağım, bastıracağım parayı!...

Bir akşamüstü Kasap Hakkı, Nihat'ın kahvesinde oturuyor, gene kara kara düşünüyor. Yanına kahveci Nihat yaklaştı.

-Piç Yavuz'u gördün mü Hakkı abi?.. Seni arıyordu..

-Beni mi arıyordu?.. Ne yapacakmış ki beni?..

-Valia bilmiyorum... Birşey söylemedi. Yalnız heyecanlı ve telaşlı bir hali vardı. Önemliymiş galiba.

Tam o sırada da kahveye, yanında Camgöz Tacı, Tilt Mahmutve Piç Yavuz girdi. Doğru Kasap Hakkı'nın yanına gelip, alçak bir sesle:

-Seni aramadığım yer kalmadı Hakkı abi. Konuşmamız lazım, derli.

-Hayrola?.. Otur konuşalım.

-Şişşt.. Burda olmaz... Gel şöyle arka tarafa gidelim. Kalktılar, kahvenin arkalarına gidip, tenha bir yerdeki bir masaya oturdular.

-Eee, anlat bakalım, dedi Kasap Hakkı.

-Bir futbolcu bulduk Hakkı abi... Bir futbolcu bulduk ki aklın hafsalan durur. Bir top oynuyor, sanırsın Brezilya'dan gelmiş.

-Nerden buldunuz lan, kimmiş?..

-Camgöz Tacı'nın abisi bulmuş... Eskişehir'den gelmiş.. Tacı'nın abisi tanıyormuş, şimdi Tacı'lerde kalıyor. Kimse görüp kapmasın diye ortalığa çıkarmıyoruz.

Kasap Hakkı şöyle bir arkasına dayandı. Sonra da biraz da kuşkuyla Yavuz'a döndü.

-Çocuklara bir maç yaptıralım da oynatıp bir görelim şunu.

-Sen çıldırdın mı Hakkı abi, diye atıldı Yavuz. Biz adamı eve kapattık saklıyoruz. Sen maç yapalım da görelim, diyorsun. Başkaları da görsün de, elimizden alsınlar mı istiyorsun?..

Kasap Hakkı bir süre daha düşündü.

-Doğru söylüyorsun ama görmeden de olmaz ki...

-Kolayı var, dedi Yavuz. Kimseyi çıkartmadan alır Selimiye top sahasına götürürüz. Orda sana gösterir nasıl futbolcu olduğunu.

Ertesi gün akşamüstü Selimiye top sahasında buluştular. Piç

Yavuz, Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut önceden gelmişler, sözünü ettikleri futbolcuyu da getirmişlerdi.

Yirmidört yirmibeş yaşlarında, sırfı gibi bir çocuktu. Sırtında bir eşofman vardı. Sahada topla oynuyordu. Topu defalarca kafasında sektiriyor, oradan göğsüne, sofraya ayaklarına indirip topla dakikalarca oynuyordu. Sonra Yavuz'un geçtiği kaleye şut çekmeye başladı. Hem de santradan... Arman Allah ne biçim vuruyordu tppa. Sesi taa Kasap Hakkı'nın durduğu yere kadar geliyordu. Bir o doksandan içeri gönderiyordu topu, bir öbür doksandan... Gerçi Yavuz doğru dürüst bir kaleci değildi ama, kalecinin kralı olsa bu topları tutamazdı. Dedikimiz gibi Kasap Hakkı futboldan pek anlamazdı ama, gördüğü kadarıyla böylesine, hiç rastlamamıştı. Keyiften ağzı kulaklarına varıyor, kendikendine "Yaktım sizi lan Doğansporcular" diye söyleniyordu.

O günkü gösteri bittikten sonra Kasap Hakkı çıkarıp Yavuz'a ikiyüz lira verdi:

-Çocuğun gidasına filan dikkat edin, dedi. Yarın dükkana da uğrayın da delikanlıya bir but yollayayım.

Artık hergün Yavuz Kasap Hakkı'nın dükkana uğruyor, elli, yüz, yüzelli Kasap Hakkı'dan ne koparırsa alıp gidiyordu. Kasap Hakkı biraz direnecek olsa...

-Bütün millet bu çocuğun peşinde... Ne yani darıltalım da başka takıma mı gitsin?.. Diyordu.

Günler günleri, haftalar haftaları. Piç Yavuz'un dediğine göre yeni transfere kaldığı Camgöz Tacı'nın evinden dışarı adım atırmıyorlar, Kasap Hakkı'nın verdiği paralarla her dilediğini yapıp, yağ bal ile besliyorlardı.

Çocuğun istekleri de bitmiyordu tabi. Birgün ayakkabı istiyordu. Birgün elbise istiyordu falan. Kasap Hakkı Yavuz'a "Ulan bu da çok istemeye başladı" demesine rağmen gene başına taş basıp veriyordu paraları. Bir yerde Üsküdarspor'un namusunun da namusu onun da namusu, takımın başarısı onun da başarısı demektir.

Birgün Kasap Hakkı'nın isteği üzerine Selimiye sahasında bir gösteri daha yaptılar. Yeni transfer kaleleri gene bombardmana tuttu.

Bu arada olayı gizli tutup kimseye birşey söylemiyorlardı. Bu yeni transfer, maçlar başladığı zaman Kasap Hakkı'nın patlattığı bomba olacaktı.

Derken bir süre daha geçti. Artık sezon açılacaktı neredeyse. Profesyonel takımlar hazırlık maçlarına başlamışlardı bile.

Bir pazar günü Kasap Hakkı Nihat'ın kahvesinde otururken yanına Üsküdarspor'a emeği geçmişlerden Fahri bey geldi:

-Hakkı abi bugün Fener Stadi'nda Fenerbahçe'nin sezonu açış maçı var, gel seni de götürelim, dedi. Koskoca kulüp başkanının, artık senin maçlara falan da gitmen lazım.

Olurdu, olmazdı derken, sonunda Kasap Hakkı'yı razı ettiler. Fahri bey, Kasap Hakkı, semtleri birkaç kişi daha Kurbağalıdere'de gene bugün olduğu yerdeki Fenerbahçe Stadi'nin yolunu tuttular.

Stad tıklımtıklıydı. O zamanlar stadlarda öyle tel örgü falan bulunmadığından, sahanın hemen kenarından bir yerden maçı seyre koyuldular.

Fenerbahçe bir Ankaratakim'i ile oynuyordu. Gollerle de attıkça atıyordu. Hele tam önlerinde sırtında 3 numara ile oynayan bir çocuk vardı. Tek başına takımda adeta. Bek oynamasına rağmen iki defa ileri gitmiş, iki de gol atmıştı.

Kasap Hakkı:

-Aşkolsun valla çocuğa, diyordu. Futbolcu dediğin böyle olacak böyle... Hey maşallah şuraya bak... Analar neler doğuyor bel..

İşte tam bu sırada o üç numara taç atmak üzere Kasap Hakkı'nın bulunduğu tarafa geldi. Ne olduysa da ondan sonra oldu zaten. Hakkı'nın gözleri önce dışarı uğradı. Sonra da yüzü yemyeşil oldu. Ne oluyor demeye kalmadan da herkesin şaşkın bakışları arasında birden sahaya daldı. Üç numaralı Fenerbahçeli futbolcunun gırtlığına sarıldı.

-Lan onca paramı alıp Fenerbahçe'ye transfer olursun ha!...

Saha bir anda karıştı. Üç numaralı futbolcuyu, yani Fenerbahçeli Milli futbolcu Basri'yi Kasap Hakkı'nın elinden zor aldılar.

Mesele ise sonradan anlaşıldı. Piç Yavuz'un "Yeni bir futbolcu buldum" diye Kasap Hakkı için şov yaptırdığı futbolcu Basri idi. Yavuz ağbısının çok yakın arkadaşı olan Basri'ye yalvarmış yakarmış, mangır sızdırmak için Kasap Hakkı'ya bu dömeni tezgahlamıştı. İşin ne olduğunu bilmeyen Basri ise Yavuz'u kıramamış, iki gün gelip orda topla biraz gösteri yapmıştı.

Ertesi gün bu defa da Yavuz'u Kasap Hakkı'nın elinden zor kurtardılar. Bütün buzdolabını açmış, Yavuz'u oradaki et çengellerinden birine asmaya çalışıyordu.

Şimdi belki içinizden bu hikayeye inanmayanlar olacaktır. Basri Dirimilli hergün F.Bahçe kulübünde. Bir telefon kafi:

Fırtçakalın...

Tekin Aral



FESTİVAL AÇILDI BİLALOĞLAN TURİZM PATLADI!

FESTİVALİ FESLEGENLE KARIŞTIRANLARIN SAYFASIDIR

FESTİVALERDEN KISA...KISA...

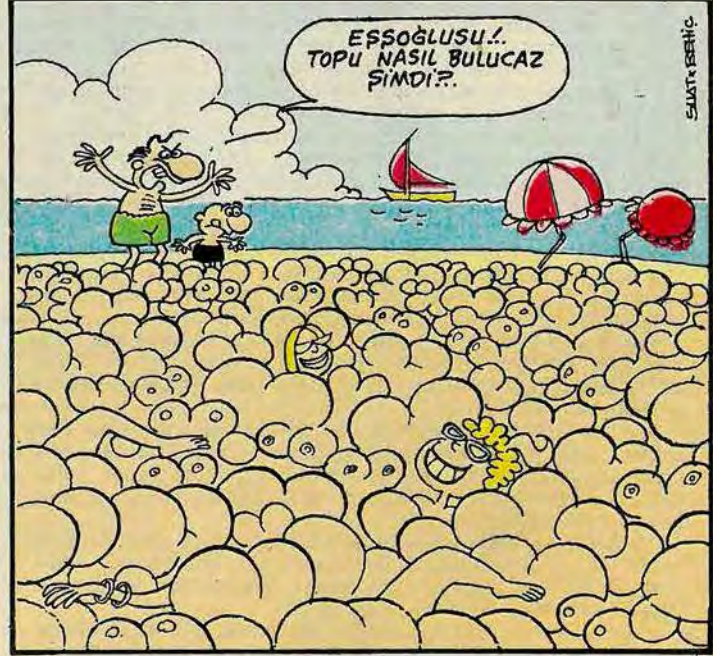


* Yurdun dört bir yanını etkisi altına alan festival dağası yüzünden şarkıcı türküçü kıtlığı başladı... Bu nedenle bir çok festival zorlukla sürdürülebiliyor...
"Arappir teblebi festivalinde" kazanın kaymakamı her gece bizzat sahneye çıkıp göbeğini şaplatacak "Damda bacaları adam sanıdım" türküsünü söylüyor. Bu arada Hakkari'li'ler "bel ki bir kaç bakan gelir de der dımlız anlatırız" diye "Keçiboku festivali" düzenlemeye kalktılar. Ancak Van lılar da aynı anda "Keçibo-

ku festivali" düzenleyince işler karıştı... Hakkari'li'ler vaz geçip "Bulgar Festivali" düzenlediler.

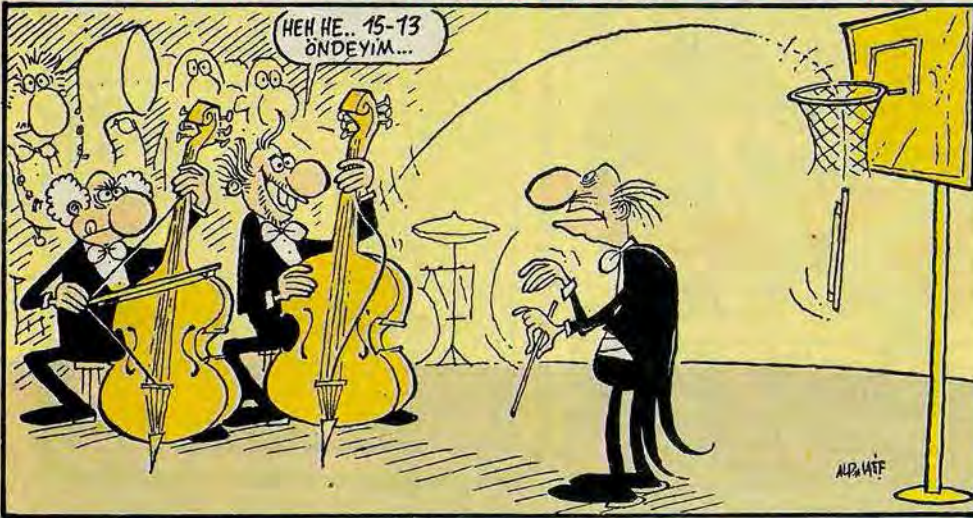
* Muğla-Ankara yolunun 45'inci kilometresinde bir "Benzin Festivali" düzenlendi... Marmaris Festivalinden-Bodrum Festivali'ne giden sanatçıları taşıyan özel otobüs bir benzinlikte 15 dakika mola verince anında festival yapıldı.. Festivalde yoldan geçen Hollanda'lı bir tır şoförü de katılınca festival uluslararası boyu yutlara ulaştı... Benzin festivali 15 dakika sonra bitti...

* İstanbul Festivali Organizasyon Komitesiyle prensipte anlaşamayan New York Filarmoni Orkestrası Şefi Zubin Mehta Bodrum, Festivaline gitti.. Mehta orkestrasıyla Bodrum'da sahneye çıkacak.





★ İstanbul Festivali'nde salon olmadığı için
Sergi Sarayını 20 milyon harcıyıp konser salonu yaptılar

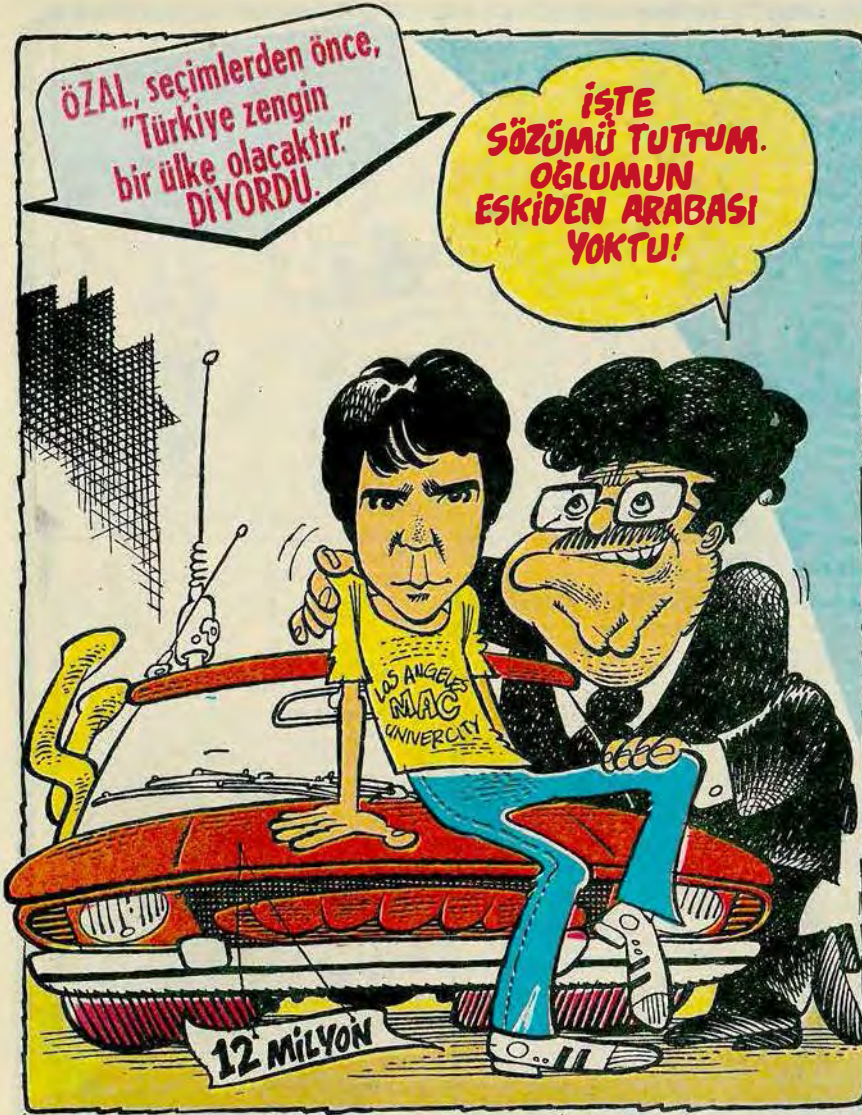


Çin
Başbakan Özal
bu defa da Çin'de.
"İlmi Çin'de de
olsa ara!..." diye
ünlü bir söz vardır.
Artık o sözü
şöyle değiştirmek
gerekecek.
"P'arayı Çin'de
de olsa ara!...."

Tekin

GECEKONDU YIKIMI SÜRÜYOR





FIRT'IN DEV YAZI DİZİSİ



**ÇİN'den
GELİYORUM**
MUHABİRİMİZ İLHAMİ ZURNA YAZIYOR

Başbakan Özal ve işadamlarını Çin'e götürecek olan uçağa binmek istediğimde pilot "Ayakta yolcu almıyoruz birader" diye çıkıştı. Motor üstünde idare ederiz be usta" dedimse de pilotu razı edemedim. "Yolda çevirme var, ceza yazarlarsa sen mi ödiyeceksin" diye bağırıp duran pilot hostesin araya girmesiyle yatışınca uçağın bagaj bölümünde gitme izin verildi.

Uçağımız Pekin havaalanına indiğinde yaklaşık iki düzine uçak ta dünyanın çeşitli ülkelerine havalandıyordu. Sonradan bu uçakların aşırı kalabalık Çin'de Başbakan ve kafiyesine yer açmak için başka ülkelere misafirliğe gönderilen 2000 Çinliyi taşıdığını öğrendim.

Alana iner inmiş bizleri o sırada yoldan geçmekte olan milyonlarca Çinli karşıladı.

Bayan Özal bu kalabalığı görünce kendini mahta zannedip "En büyük Beşiktaş" diye kısa bir süre bağırды. Daha sonra kafitemiz birer birer bisikletlere bindirildi. Çin'de otomobil hiç denecek kadar az kullanılıyordu Başbakan Özal'ın bisikletini makam şoförü kullandığı için Özal veeşi yürüdüler.

Ben de bir bisiklete atıldığım gibi Pekin sokaklarına daldım. Sokaklarda halk o günkü duvar gazetelerini okuyordu. Herhalde Çin'de de kağıda zam gelince gazeteleri duvarlara basmaya başlamışlar. Ancak bu gasteferi okumak pek zahmetli. Bir yazı o sayfada par don o duvarda bitmiyor. Duvarın sonuna devamı sağdaki sokağın köşesindeki binanın duvarında sekizinci sütunda diye not düşüyorlar. Bisiklete atıldığım gibi sokak sokak dolaşıp gaste okuyorsun. Ayrıca halk duvar gazetelerindeki kuponları söktüğü için binalar yıkılıyor. Bu yüzden gazete manşetlerinin çoğu "Pekin'de bir duvar çöktü 1200 ölü 64 yaralı" şeklinde.

Ben, sokaklarda dolaşırken, Özal'ların kaybolduğu haberi bütün kente yayılmıştı. Sonradan Başbakan ve kafiesini Pekin'de bir manavın evinde buldular. Başbakan birbirine benzeyen Çinlileri karıştırdığı için manavı Çin Devlet Başkanı sanıp peşine takılmış.

Daha sonra Özal ve işadamları karşıya dağıldılar. Bayan Özal yoldaki butikten bir çift çorap alıp fiş istedi. Fiş vermek istemeyen satıcı karate yapmaya kalkınca koruma polisleri satıcıyı dövdüler. Bu arada işadamlarımız "Çin'de nüfus daha da artarsa o biçim satış yaparız" düşüncesiyle yanlarında getirdikleri Tan gazetelerini halka dağıtıyorlardı. Oysa Çin'de sadece bir tek çocuğa izin veriliyordu. Bir ara Özal yanındakilere bu çocuk işi karlı. Dönünce Efe ile Zeynep'i evlatlıktan reddedim. Bir çocuk yeter ekonomimiz düzeller" dedi.

İşadamlarımız Çin vazolarını kırıp Japon yapıstırıcları satmak gibi büyük ticari bağlantılar yaparken ben de artık dönmeye karar vermiştim.

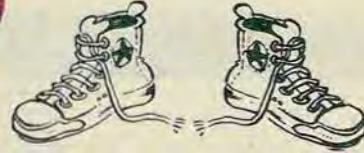
Ayrılmadan önce Çin Devlet Başkanı'nın elini öptüm. Kendisi de bana zarf verip beni duygulandırdı. Zarfta Çin Devlet Başkanı'nın kestiği "30 Skoda çekilişi" kuponları duruyordu. Başkan yıllardır bisiklet sırtında popom pişiyor. Sen bunu Türkiye'de yetkilere ilet" dedi.

Ayrılrken Özal ve işadamları pazırlıklarına devam ediyorlardı. Başkan, uçağın merdivenlerindeyken bisikletiyle gelip "İlhami kuponları unutma" diyerek el salladı.

ATILLA ATALAY



STERO SEYFİ

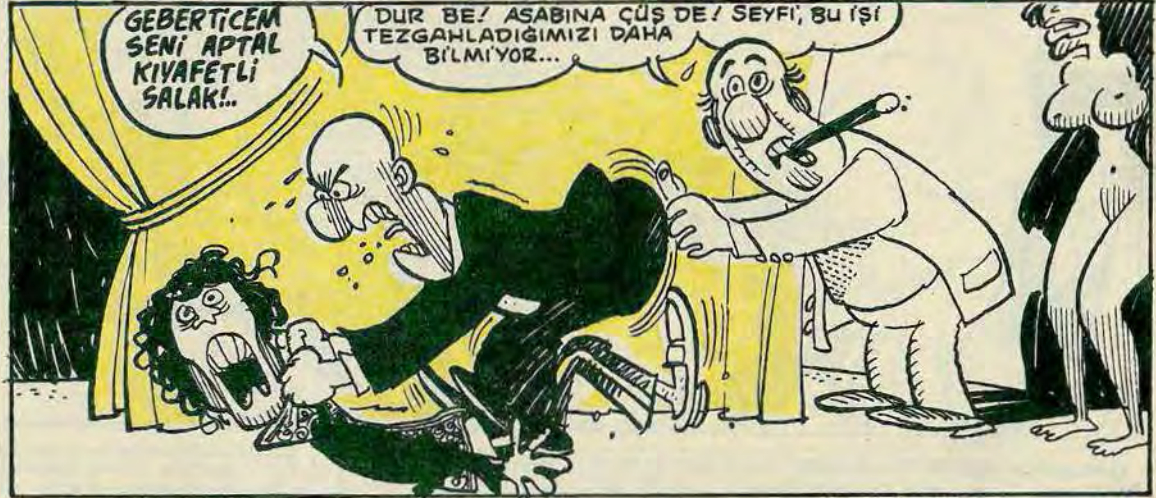


"AMERİKA'NIN YOLLARI TAŞTAN"

ÇİZEN: Ergün Gündüz

ÖZET:

Aklı yüzünden Jelenin peşinden Amerika'ya gelen Seyfi, New York'un en belalı çetelerinin aasına kurşun onlardan zorla kurtulmuş, bir restoranda buluşıklık yaparken söylediği garip şarkı, Müzik şirketi, rakibi Maykl Jackson yüzünden iflas etmiş bir adam tarafından beğenilir. Seyfi bir anda şöhret olmuştur.. M. Jackson ise 5 yfıy ödürtmek için leiralık katil tutmuştur...



AMA SEYFİ!..



STERO SEYFİ:

Ve Seyfi, Yankı stadını dolduran binlerce hayranını yeniden coşturdu...



Konserden sonra iki tarafta vaziyeti açık etmiyordu...





STERO SEYFİ:



DEVAMI HAFTAYA: 9

MESVERET

VERDİ Mİ

BÖYLESİNİ VERİK

Tassavvur edin... Bu kalkan sizin elinizdeyken düşmanlarınız hatun tasvirine dalıp mayıvacıklar ve siz de anında kollarınızı ellerine vereceksiniz. Fı satı kaçırmayın....



MESVERET

EFKAR-I UMUMİYİYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

KAZIYIN, KAZANIN

Savaşseverler, muharipler, cengaverler.. İşte size büyük fırsat..

Vikinglerle yapılan muharebelerde birer ikişer hepsini saf dışı edin. Elleri- rindeki bereketli topraklardan onları kazıyıp oraları im-

para torluğumuzun topraklarına kazandırın... Hoyda cengaverlerin Vikinglerin kökünü kazıyın kazanın.



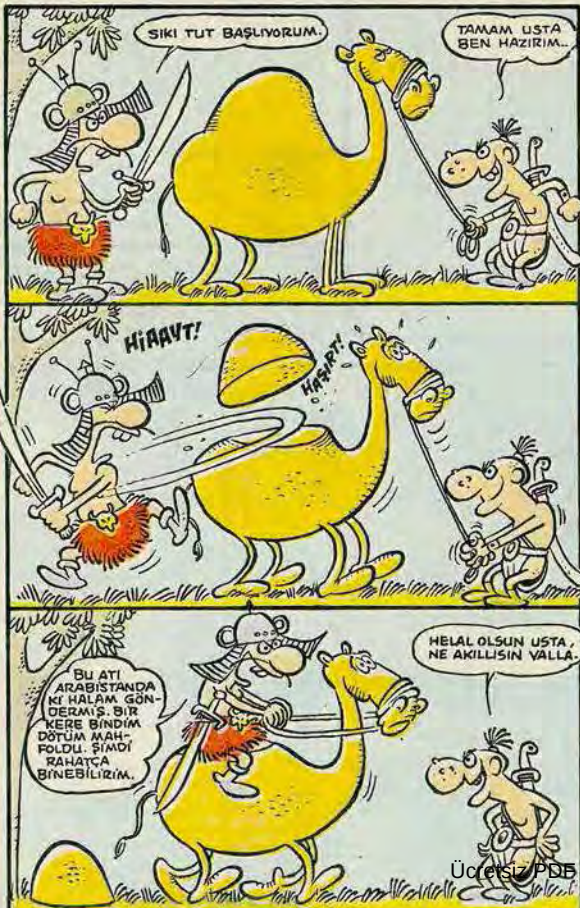
PADİŞAH DELİ İBRAHİM "Artık balıklara altın atmayacağım" DEDİ



★ DİYOJEN'İN BAŞI DERDE GİRDİ

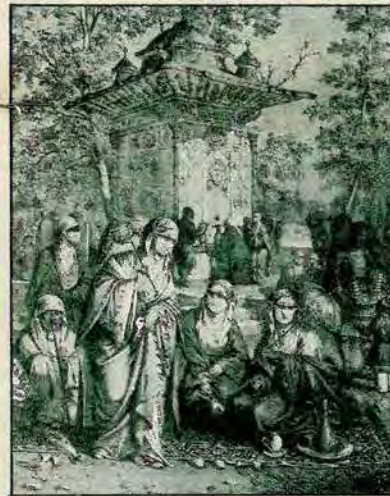


APTAL CENGAVER



TELEFATA PAYDOS!

Yeniçeriler için kızgın yağ başlığı Kale muharebelerinde kızgın yağ düşüne karşı fevkalade bir icad. Yeniçeri ocaklarına mezbul miktarda dağıtılmıştır. Tükenden alın.



BODRUM FESTİVALI'NDE ANADAN ÜRYAN HATUNLAR ORTALIGI KASIP Bİ FİĞAN EDİYORLAR

Bodrum/Sahel; Turl- tik beldemiz Bodrum da her sene icraedilmekte olan festival bu sene de şöretli hatunların iştirakiyle kıpırtılı anlar yaşıyor.

Mahremi elteri'nin üst taraflarını açmaya çalışırken objektifimize yakalanan bir grup sima şu şöretli isimlerden meydana geliyor:

Cenuplan Ş male Burçin Orhangazi, Ahu Tuğbalçe (Çubuk aleml eden hatun) Oya Diyruba (İbrikin arkasındaki aşuife öbür halunlar kottı...) Efe özal (Simtiçiden simit atan velet) Kenan Kalavakzade (Simtiçli ampik)

TRAFİK KÖŞESİ

Yeni fayton yasasını getirdikleri

* Fayton kullanan her faytoncuya yaptığı hata adedince çendik verilecek çendik sayısı 100'e dayanınca faytoncu merkep sudan gelinceye kadar bir güzel dövülecek.

* Ağır fayton sürücülerini isterlerse bir duble zikkimin kökü (Martini) içebilip çingar mingar çıkarabileceklerdir.

* Fayton ka alarında suçlu görülen taraf eğer göçlölseye hadise gözardı edilecektir.





SPOR



* Ali Şen, güreşçilere derimont verdi.



12

TARİHTE ÜNLÜ SPORCULAR

SETTAR MUHTAR EFENDİ (Tenisçi)



Muhtar efendi tenis hayatında maçlarını bitâstisna set vermeden kazanırdı. İşte bu sebeptendir ki meslekdaşları ona "Settar" demişleridü. Ol devirde tenis böyle pek gelişmiş sayılmazdı. Tenis topları deve derisinden veyahuttan sırttan sırtında yapıldı. Frenk tenisçi Gerthart Dunlop efendi seneler sonra "Dunlop" tenis topları fabrikasını kuracak ve günümüzün teniçileri, bu müşkül-pesent beyzâdeler rahata kavuşacaktı. "Raket" ismiyle yâdedilen yuvarlak âlet edevât da böyle değildi. Şimdiki raket gerget misâli gerilmiş bir fileden ibaret olmakla oğünkü bakır raketleri altetmiştir. Bakır raketleri kullanmak pek eziyetli olup sahibine çokça azap verirdi. Raketini kalaylatmadan maça çıkan birbirinden bıçkın, karayağsız delikanlılar bakır raketlerden az zehirlenmemiş idiler. İşte bu çetiin şartlarda yetişen muhtar efendi gözünü budaktan sakınmadan nice frenkle, nice sırpla, nice prusyalıyla boy ölçüşmüştü. Mak Enroy'un dedesiCorciya Enroy ve Björn Borg'un Anneannesinin amcası Türk asıllı sırbistanlı Enver Borg da muhtar efendiye o yenilmekten kurtulamamışlar idil.

Ah o maçlar. Muhtar efendi böyle sert servisler aşkederdi ki bu toplar maç seyreden nice pehlivanlara çarpıp sırtüstü devirirlerdi.

Muhtar Efendi bilmeden fennin ilerlemesi çalışmalarına da iştirak etmiştir. Bir maçında öyle çabuk, öyle cevval, öyle yaman raket sallamış idi ki.

Pervâne gibi dönen raket muhtar efendiyi hevâya kaldırmıştı. Orada bulunan Rıza Wright efendi bundan esinlenip halikopteri icad etmişti. Muhtar efendi yine bir tenis maçında boğazına erik çekirdeği kaçınca iki ay sonra denizde boğularak vefat etti.



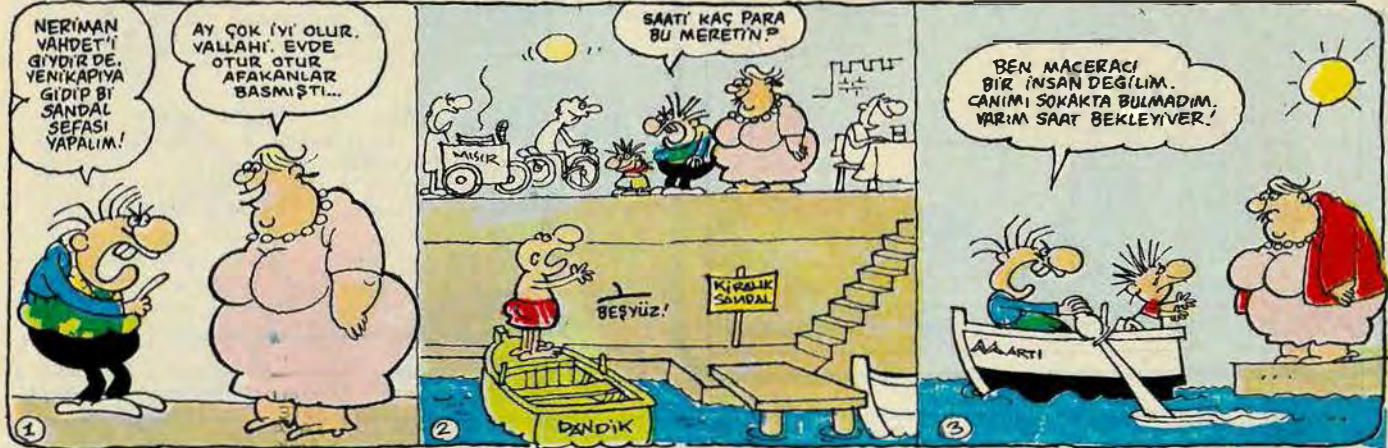
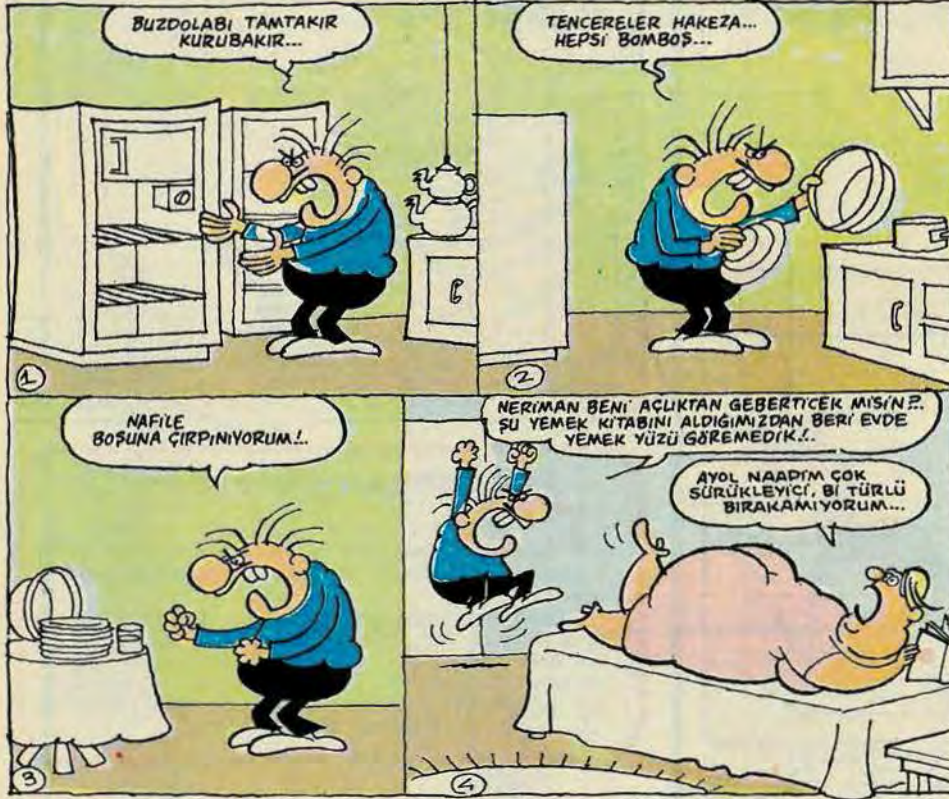
ZALAK MAHMMUT

DISIPLİN SAATI

Yazan: Zalak Mahmut

Ben her zaman disiplinsiz insanları kınamış, disiplinli olanları ise kanımın son nefesine kadar kayırmışımdır. Gerek çocuğumu terbiye ederken ve gerekse reflkamı yola sokarken, disiplini kendime en birinci amaç edinmişimdir. Disiplin olmayınca ne olur? Bunu tasavvur edemezsiniz. Ben size biraz anlatayım: Önce erkekler saçlarını koyverirler. Kızlar etek denen caanım geleneksel giysileri fırlatıp atar. Bulucıns denen cenderelere girerler. Haydaaa, oralar buralar meydandaaa. Sonracığıma kızlarla erkekler ders çalışmalara, kütüphanelere gitmelere, dizdize, lebberleb (Dudak dudağa) konuşmalara başlarlar. Bunlar bizim kakırdamakta olan kültürümüzü daha da rencide eder, çürümüş apseli bir diş gibi mahveder...

Disiplin olunca ne olur? Kızlarımız birer peri gibi evlerinde otururlar. Erkek evlatlar çakı gibi yetişir. Yurduna yan bakıanı eşekten düşmüş karpuz gibi sıpıtıp atar. Hatta şimşek gibi bakışlarını başkalarının topraklarına diker. Tırnaklarını çıkarır. Tırmalaaaarr. Yihhaaaa...Yeh-hooo...



BİRACAYI PHİKAYE

YAZIPÇİZEN
*İLBAN
ERTEM

31 İKİNCİ BÖLÜM: TURİZM!!!

DURUP DURURKEN BİRSEYLER OLDU, BUNLAR EVİ DAHA DA BÜYÜTMENE BAŞLADILAR YAHU...

BİZE BULASMIYORLAR YA İTTİRET GİTSİN...

GEL DE BU YAPRAGA YUMUL MAKUS BÖCEĞİ ÇOK GÜZEL VALLA...

TIKINMAKTAN BAŞKA Bİ DERDİNİZ YOK! DURUM TUHAF DİYORUM...

ÜSTELİK HER YERİDE BOYUYOR MANYAKOĞLU MANTYAKLAR...



NE GÜLÜYORSUNUZ BE, ÇOK MU KOMİK HA! ÇOK MUU?



HER TARAFIM YAPIS YAPIS OLDU, YIRMIŞINI KURTARSAM, YIRMIŞI YAPISIP KAL YOR, AYAKLARIMIN KIRIK AYAKLIGINDA BÖYLE PASPAL TARAFLARI VAR... TÜH GELMİŞİNİ GEÇMİŞİMİZİ...

IIIIH!



HEH HEE... SANA ELLİ DEFA SÖYLEDİK DEVLERİN AYAGININ ALTINDA DOLAŞMA...



LOOOOOF



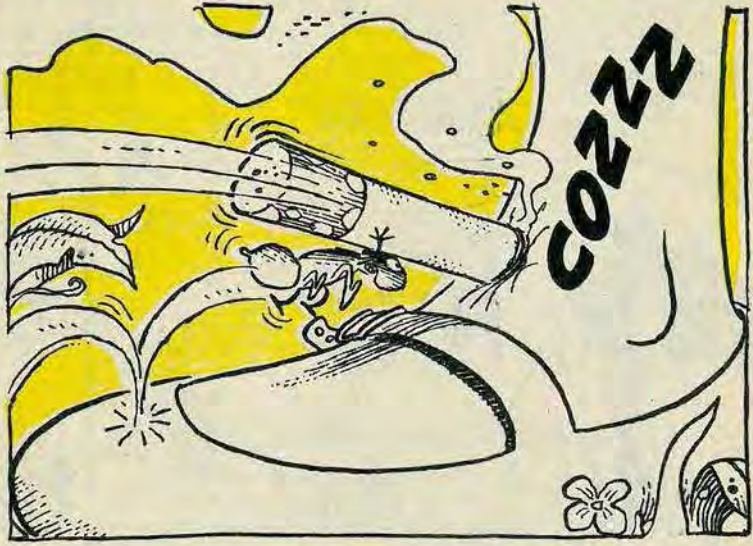
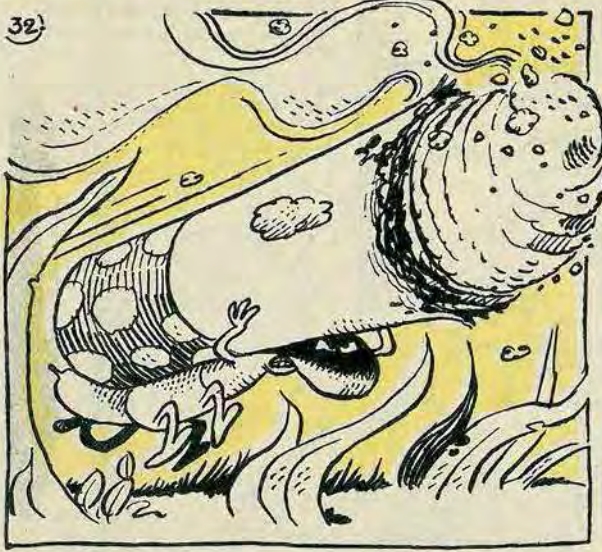
EYVAH.. ÇOK KIZDI...

ÜÜÜ.. BAKIN NAAPIYOR...

BİRACAYİPHİKAYE

YAZIPÇİZEN
*İLBAN
ERTEM

32



COZZZ



Derken günlerden bir gün ansızın ortaklık tuhaf leş gibi kokan bir dumanla doldu... Nefes almanın imkanı yoktu...



Çıkabildiğimiz kadar yükseğe çıkıp, oradan baktık Makus böceğiyle, birde ne görelim... O kokulu tuhaf yaratıktan bir sürü vardı ve içlerinden yığınla çıkıyordu vede çıkmıştı. Belkide devlerin annesiydi bu yaratıklar...



16

DEVAMI HAFTAYA...

HAYVAN LARUS'TAN HOMURTULAR



HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER.HER GAZELİNİZE 2500.TL.ÖDÜYORUZ



İstanbul Festivali de başladı

Her yıl yerli ve yabancı birçok sanatçının katılımıyla düzenlenen İstanbul Festivali başladı.

Festival özellikle İstanbul halkı tarafından büyük bir ilgiyle izleniyor. Fotoğrafta festival gösterilerine yetişebilmek için akın akın semtlerinin yoluna dökülen Dolapdere'li görüldüyor. E. O-İSTANBUL

HIYAR FESTİVALİ İÇİN HAZIRLIKLAR TAMAM



Bu yılki festival komitesinde Zeynep hanım da gönüllü olarak görev aldı. Birçok ünlü sanatçının festivale katılacağı bildirildi. Fakat sanat güneşi Zevki Süren, "Benim aynı günlerde Patlıcan Festivali'ne sözüm var. Seneye mutlaka gelirim. Baharda festival ne güzel, ne güzel, ne güzel..." demiştir.

Öte yandan festival yerinde hiyar sıkıntısı başgösterdi. Bunun üzerine bir yetkili, "Gerekirse dışarıdan ithal etme yoluna gidebiliriz. Konut Fonu'nda bu iş için yeterli kadar kaynak mevcuttur. Bu millet isterse kabuğu atlastan çekirdeği elmadan hiyar yetiştirir" diyerek bu konudaki hassasiyetini göstermiştir.

Nihat KAYA-MANİSA

Gazelci Muhabirlerimiz yurdun dörtbir yanından bildiriyor

Arap turist Abdülkerim "CANIM VATANIM" diyerek Arabistan'a döndü

Birkaç ay önce Boğaz'da bir yalı kiralayan Arap turist o zamandan beri çok severek kaldığı Türkiye'den supersonik bir jetle ülkesine döndü. Abdülkerim olayı şöyle anlattı. "Bundan iki ay önce Türkiye'ye gelip boğazdan bir yalı kiraladım. Türkiye'yi çok sevmiştim. Bir gün boğazı seyrederken, "Allahım keşke Türk olsaydım" dedim. Boğazı seyredirken uykuya dalmışım. İşte ne olduysa o zaman oldu. Uykumda bir Türk'tüm. Değil boğazı, çeşme-

den suyun akışını bile görmiyordum. Bakkal, kasap, İsrail askerleri gibi çevremi sarmıştı. Ter içinde uyandım, hemen nüfus kâğıdına baktım. Allah'a bin şükür Araptım."

Güzel Mary Türkiye'de çarşaf giyip göbek altı

İngiliz turist Mary Türkiye'ye hayran kaldı, özellikle çarşaf giymeyi çok seven Mary, "Ne yapalım söz, Türkiye'ye geldiğimde gördüm ki millet Arap turist peşinde kimse bizim yüzümüze bile bakmıyor. Baktım sokakta kalıcaz, ben de çarşaf giyip Arap turist ayağına Sarıyer'de bir ev bulabildim. Yaşasın çarşaf" dedi.

Yılmaz HIZLI-KOCAELİ



ÇİĞLİK

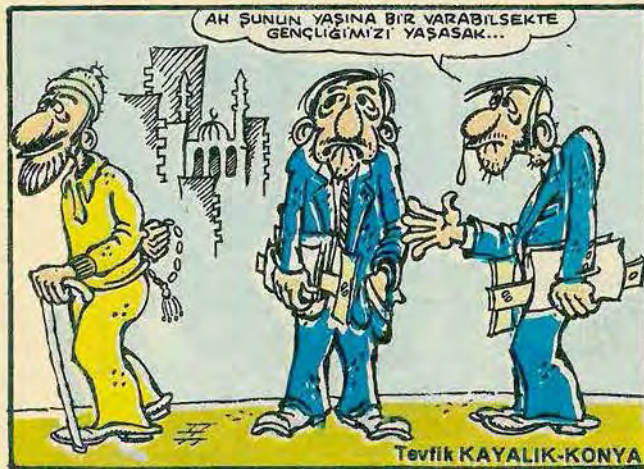
"Allah kahretsin, ilk defa böyle bir olayla karşılaşıyorum. Geç kalmamalıyım." dedi, kendi kendine. Etrafa bir göz attıktan sonra içeri girdi. Hızlı bir şekilde merdivenleri çıkıyordu ki bir kadın çığlığıyla bir an durakladı, eli tabancasına gider gibi oldu. "Polislik, zor meslek, insanı ne hallere düşürüyor." diye söylendi. Sonra çıkmaya devam etti. Sağa döndükten birkaç basamak sonra ikinci katın koridorundaydı. Sağ taraftaki duvarda birçok tablo asılıydı. Solda ise birkaç kapı. "Acaba hangi kapıydı?" diye düşünürken yine bir kadın çığlığı ve arkasından erkek iniltisine benzer bir sesle ırkıldı. Acele etmeliydi! İşte! Kendisine tarif edilen kapının önüne

geçti. Yavaşça içeri girdi. Zifiri karanlıkta, aşağılarda loş ışıktaki manzarayı gördü. Ayakta ve kolları yanlara açık olarak yukarıda olan bir kadın, önünde ise diz çökmüş, elleriyle göğsünü tutan ve başı önde bir adam. "Tüh, 1. perde bitmiş..." diyebilirdi..

Serhat TAMER-BALIKESİR

DUYURU

Uluslararası Gençlik Yılı dolayısıyla İstanbul Üniversitesi öğrencileri tarafından bir "Genç Şairler Antolojisi" hazırlanmaktadır. Antolojide yer almak isteyen genç şairlerin şiirlerini kısa özgeçmişleri ve açık adresleriyle birlikte P.K.521 Karaköy-İST adresine göndermeleri yeterlidir.





Tarzan

TEKİN
ARAL
YE
LATİF
DEMİRÇİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 10

SAYI: 486

2 TEMMUZ 1985

İlbas İleri Basım Yayıncılık A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müşesse Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Basıldığı Yer: Veb Dışet Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık : 650 TL., 6 Aylık : 1300 TL., 1 Yıllık : 2600 TL.

Adresi: Adayköşü Cad. Cağaloğlu - İSTANBUL
Tel: 528 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 70 TL. - ALMANYA: 2 DM. - FRANSA: 7 FF. - İNGİLTERE: 50 P. - AMERİKA: 1.55

Mayo defileleri, kokteyller, açılışlar ve bilumum kültürel etkinlikler sayesinde şöhreti günden güne artan Başbakan kızımız Zeynep Özal bu defa da Marmaris Festivali'nin yorgunluğunu üzerinden atmadan Bodrum Festivali'ne çıkarma yaptı!..

FIRT

Sayı: 486 50 Lira

**ŞU
MİKROFON
TUTAN
ZEYNEP ÖZAL'DA,
ŞARKİCİYİ
TANIYAMADIM!..**

