

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

**SİZE BİR BULAŞIK TELİ
BİR ADET YUMURTA, YANINDA
ŞÖYLE BİRDE ÇENGELLİ İĞNE
VEREYİM. BU PARAYLA BAŞKA
BİRŞEY ALAMAZSINIZ...**

**BİR PAKETTE
MAKARNA VERİN
HİÇ OLMAZSA.**



TEKİN*
GURAN





İŞTE TELEVİZYONUNUZ!..

TRT'den epeydir söz etmiyor, bu anlı vede şanlı kuruluşumuzun ekranlara getirdiklerini, ya sabır çekerek uzun süredir gözardı ediyorduk.

Ama geçtiğimiz hafta ekranlarda öyle şeyler oldu ki, bu konuda aklımızın erdiği, dilimizin döndüğünce iki çift söz söylemederi edemeyeceğiz.

Önceki cumartesi gecesi televizyonda, gecenin adını taşıyan "Cumartesi Gecesi" adlı bir eğlence programı vardı. Uzun süredir sunucu olarak ekranlarda göremediğimiz ve hayli özlediğimiz Halit Kıvanç abimizin seyircileri ile hasret giderdiği bu programı sanırım çoğunuz izlemiştir. Yalnız bizim söyleceğlerimiz bu program ile ilgili değil, programın yalnızca bir bölümü ile ilgili.

Hatırlarsınız, şarkılar, türküler derken, programın bir yerinde aniden ses kesildi ve kısa bir açıklamadan sonra ekranlarda sinema yıldızı Türkan Şoray ile kızı Yağmur belirdi.

"Hanımış benim kızım!...", "Ayy!...Çekme saçımı!...", "İngaaa!...", "Dandini dandini dastanaaa!..." gibi bir takım seslerden sonra da ünlü yıldız ve kızı Yağmur ekrandan yokluverdi.

Türkan Şoray bu ülkenin çok ünlü bir sinema yıldızıdır. Bir evlilik yapmış, güzel vede şirin bir çocuk sahibi olmuştur. Dünya televizyonculuk tarihinde görülmemiş bir biçimde de olsa çocuğu ile televizyon ekranına çıkması kendi reklam politikası ile ilgili bir olay, kendine ait bir görüştür. Buna diyeceğimiz hiçbir şey olamaz.

Bizim değinmek istediğimiz, bir film yıldızının kundaktaki çocuğunun filmini çekip, "İngaaa!...Agucuk!..." sesleri arasında ekranlarda göstermeyi yayıncılık zanneden TRT'nin tutumudur.

Anası ağlayan millete yıllardır sırtını dönüp, kameralarını çocuğu ağlayan Türkan Şoray'a çeviren TRT'yi huzurlarınızda bir kez daha kutlarız.

Bir de Türkan Şoray'ın söylediği ninni var... Onu da yıllardır uyuttukları millet uyanmasın, biraz daha uyusun diye söyledikleri herhalde Şoray'a...

Gelelim geçtiğimiz pazartesi günü izlediğimiz "İşte Hayatınız" programına...

Uğur Dündar kardeşimiz, yaptığı programları beğendiğimizi bilir. Kendisine bunu kişisel olarak defalarca söylemişizdir.

Ama son izlediğimiz Vehbi Koç programı için bu defa aynı şeyleri söyleyemeyeceğiz.

Koca programda, Türk iş hayatının en mangır vaziyetinin çok önemli kişisi Vehbi beyin uzun kulaklı eşek merakından başka pek bir özelliğini öğrenemedik. Vehbi Koç'un hayatı, kurtlu kaşar hikayesinden vede berberinin ekranda yaptığı traştan ibaret olmasa gerek.

Bu programda sayın Vehbi Koç'u tanıyamadık ama anlı şanlı bir doktor tanidik ki, içimizden "Helal olsun valla!...Ülkemizde ne doktorlar, kendini vatana millete adanmış ne bilim adamları var..." dedik.

Hatırlayacaksınız, programda kendi anlattı. Anlı vede şanlı doktorumuz arabasıyla giderken bir kaza görmüş. Yerde biri yatıyormuş, çevresinde de birkaç kişi toplanmış. Doktor bey yürümüş geçmiş. Ama birden dikiz aynasından yerde yatanın herhangi bir vatandaş değil de Vehbi bey olduğunu görünce hemen geri dönmüş. Programını eleştirdik ama, Hipokrat yemini etmiş böyle bir tıp adamımızı bizlere tanıttığı için Uğur Dündar'a ayrıca teşekkür ediyoruz.

Uğur kardeşimize söyleyeceğimiz bir de şu var. Programa misafir olarak sayın Koç'un bol maaşlı vede primli kurnaz takımını getirirken, fabrikalarında çalışan bir iki de işçisini getirebilirdi. Sayın Koç sadece kurmay takımıyla değil, onlarla da iftihar ediyordur herhalde!...

Bir de programın şov kısmı vardı ki, epeyce eğlendik. Ünlü garibanlarımızdan Sakıp Sabancı ile Zeki Alasya'nın ekrana geldiği bu bölümlerde, hangisi Sabancı idi, hangisi Zeki Alasya idi önce karıştırdık. Çünkü Sakıp Sabancı komedyenlikte Zeki'ye o biçim fark attı. Ben Metin Akpınar'ın yerinde olsam bugünden tezi yok Zeki'den ayrılır Sakıp beyle çalışmaya başlarım.

Neyse, Sakıp bey her zaman olduğu gibi gene boş ceplerini gösterip, parası olmadığını söyleyince onun Sakıp Sabancı, diğerinin Zeki Alasya olduğunu anladık.

Yeri gelmişken, dilerseniz biraz da sayın Sabancı'nın bu parasızlık işine değinelim.

GARIBAN(SA) Holding'in Yönetim Kurulu Başkanı sayın Sabancı gerçekten para nedir bilmez. Para ile tıç ilgisi yoktur. Um işlerini yumurta karşılığı yapar. Alışverişlerini de eski devirlerde olduğu gibi yumurta değiş tokuşu ile yapar. Örneğin Boğaz'daki ünlü yalısını 5 milyar yumurta vererek almıştır. İşte böyle...Geçtiğimiz hafta ekranlarda hayli ilginç şeyler izledik...

Yayınımıza son verirken bu arada Uğur kardeşimizden de bir dileğimiz var. Şu "İşte Hayatınız" programının bir bölümünde bizlere TRT Genel Müdürü Tunca beyi tanıtsa da, sayın Tunca Toskay kimmiş?...Arkadaşları, arkasındaki kimliermiş?...Buralara nasıl gelmiş?...Onu öğrensek...

Fırtçakalın...

Tekin Aral

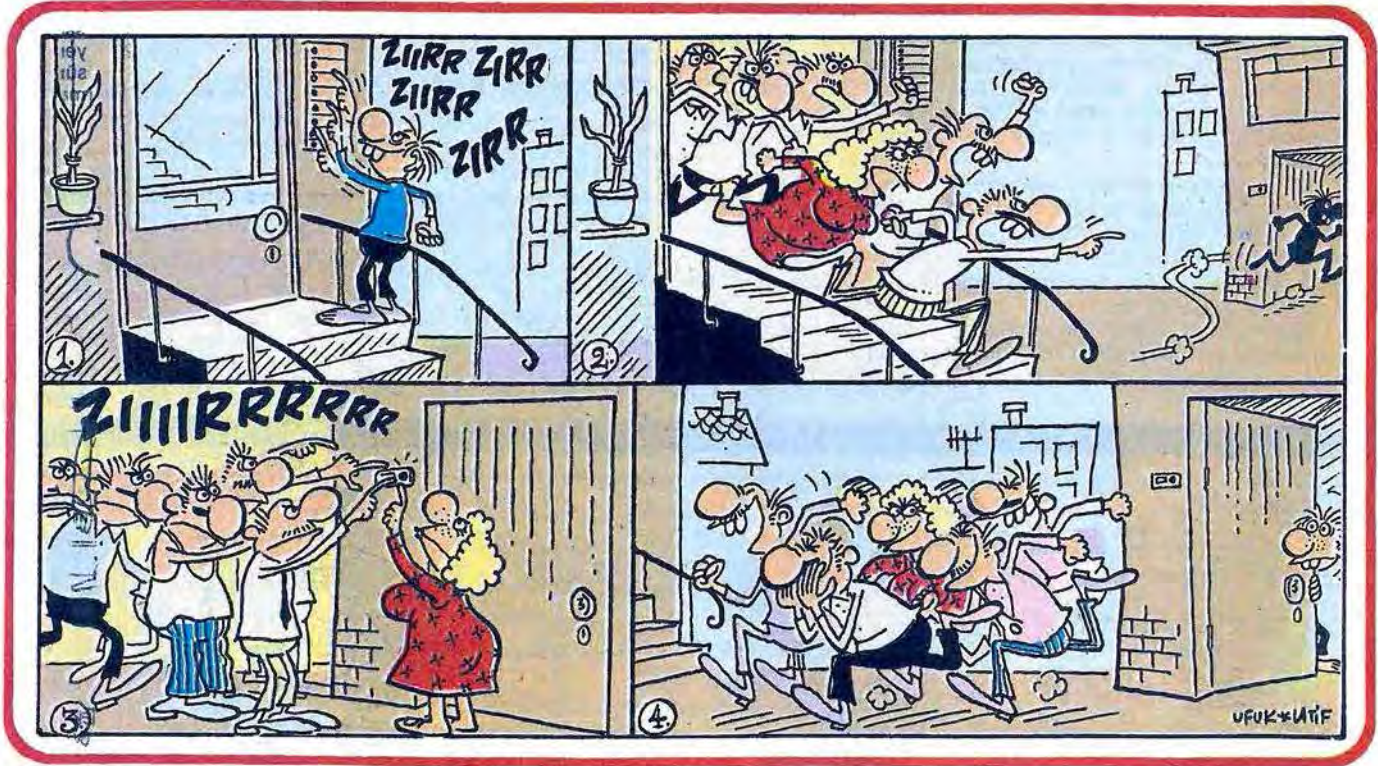


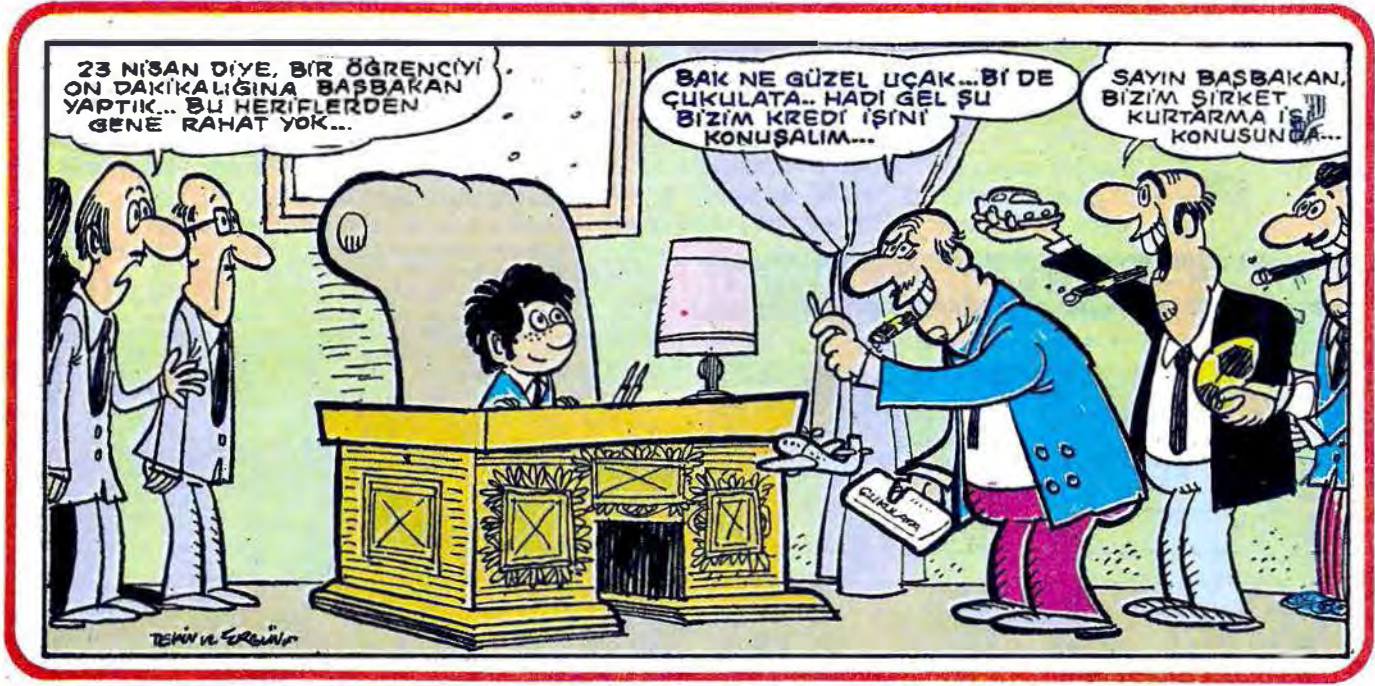
Hileli mal üretenler TV'de teşhir edilecek



MİSTUBİŞİ KAMYONLARI ÇOK TAŞIR... RAHAT TAŞIR... DAHA RAHAT TAŞIR... BİRAZ DAHA

Rahat taşır... Şimdi biraz daha rahat.. Göz kapaklarınız ağırlaşıyor. Rahat, daha rahat olun... Kendinizi gevşetin... Evet şu anda hipnotize oldunuz... Tamam mı? Unutma uyanınca Mistubishi alıcaksın... Unutma... Ben ne dersem o olucaak... Şimdi ona kadar sayıcam saymam bittğinde hipnoz halden çıkıp uyanıcaksın... Ve doğruca kamyon alıcaksın. Unutmaa... Mistubishi alıcaan...
HİPNOTİK REKLAMCILIK





Kocasının attığı yumruk yüzünden bir saat havada uçup yere çakıldı...

Geçen gün İstanbul'un sakin bir semti olarak bilinen Merter'da gece saat 01'de eve sarhoş gelen kocasından dayak yiyen Neriman Çimdik kara ciğerine aldığı bir yumruk yüzünden bir saat havada uçtu...

19 Nisanı 20 Nisan'a bağlayan gece de meydana gelen olayda kocasından saat 01 aularmda yumruk yiyen Neriman hanım aynı anda saatlerin 1 saat ileri alınması yüzünden saat 2 de yere düşmüş oldu. Böylece 1 saatlik süre boyunca havada kalmış olan Neriman anım olaydan sonra "Allah Hıcabı nın belasını versin" dedi...





SİNEMA GÜNLERİ '85

15 Nisan'da başlayan "Sinema Günleri 85" gösteri programı boyunca çeşitli sinemalarda bir ni seçip sizler için izledik. Bunlardan henüz gösterilmemiş bir kaç tanesi çok yerli ve yabancı filimler izleyebileceğiz. Kamera: Behiç PEK * Senaryo: Atilla ATAAY...

NEVINİ GÖRDÜ EVİNİ UNUTTU



YÖNETMEN: Ceymiş Last
OYNAYANLAR: Robol De Niro

Hulusi yumuşak başlı, halim selim bir insandır. Fakat her insan gibi onun da bir kusuru vardır. Kapuskadan nefret eder. Ve hergün kapuska yemek onu evinden uzaklaştırır. Lokantaları basarak kapuskaları imha eder.

DAMDAKİ KEMANCI



YÖNETMEN: Yahudi Menuhin
OYNAYANLAR: Suna Kan ve Erköse Kardeşler

Asude YOK'e bağlı konservatuarda bir keman öğrencisidir. Tek telden ikmale kalınca okuldan atılır. Buna bozulan Asude ve ailesi konservatuarı basıp öğretim üyelerine zorla konser verirler.

YUSUF İLE ZÜLEYHA



YÖNETMEN: Ziya-Öi Hakikal
OYNAYANLAR: Yunus He Zenhube

Yusuf fakir bir petrol kralıdır. Sevgilisi Züleyha ise maddiyatçı bir insandır. Yusuf'a "İlle de boğazdan arsa al" diye manevi baskı yapmaktadır. Bunun üzerine Yusuf dostlarına başvurur. Başta Ferhat'la Şirin olmak üzere Leyla ile Mecnun, Talat ile Fitnat, Kerem ile Aslı, H. ve A. Apkoğlu kardeşler Yusuf'u destekler. "Hörgüç Yapı Kooperatifini" kurarlar. Böylece Lorel ile Hardi dahil bütün aşıkların birer arsası olur.

AMMA DEYUS HANZORT



YÖNETMEN: Koro Malıyan
OYNAYANLAR: Hans Hanzort

Hanzort ünlü bir bestecidir. "Dom dom domates suyu değdi" şeklindeki bestesiyle tüm hanzozisyenleri kendisine hayran bırakmıştır. Ancak kültürlü müzik eleştirmeni Cevat kendisini anlamamaktadır. Film boyunca süren bu ikilinin mücadelesi Hanzort'un astım olup zurnaya veda etmesiyle biter.



STERO SEYFİ



ÇİZEN: Ergün Gündüz

"AMERİKA'NIN YOLLARI TAŞTAN"

ÖZET:

İstanbul'un bir sosyete semtinin de gariban bir kâpıcı oğlu olan Seyfi sosyete güllü Jaleye aşıktır... Onun uğrunda araba yarışından tutun, disko ve Eroinlere kadar buluştur... Ama daha cezası bitmemiştir... Bir gemiye atladığı gibi Jale'nin peşinden Amerikaya kadar gitti...

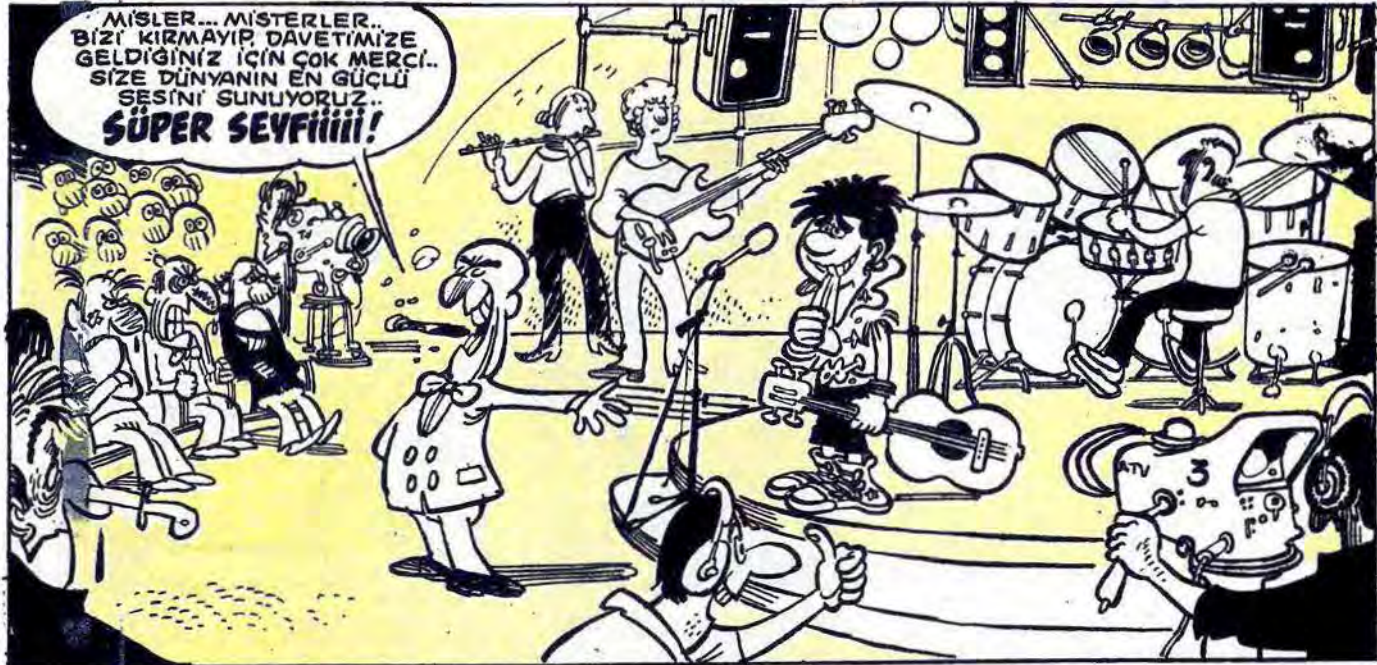


Amerikanın ne kadar müzik otoritesi varsa Seyfi'yi dinlemek için koşma koşma geldi...





STERO SEYF:





STERO SEYF:



...Ve Amerika'nın ünlü gazetecileri televizyoncuları kendilerini dağıtmış bir vaziyette bu müthiş sesi dünyaya tanıtmak üzere bürolarına doğru koştular...



DEVAMI HAFTAYA! 9

TEMİZLİK KAMPANYAMIZA KATILIN



Bizanslı askerler şehrimizin temizliği için en büyük aba size düşüyor Şapkınıza takacağınız sapla gerekli yeri süpürüp, belediyemize yarıdımçı olursanız seviniriz. Bizans Belediyesi

Meşveret

EFKAR-I UMUMİYEYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

BARBAR KAVİMLERE DUYURU



Mezbahada çalıştırılmak üzere elemana ihtiyaç vardır. İlgili barbar elemanların merkezimize müracaatları rica olunur. Vandallar tercihi-mizdir.



LOKMAN HEKİM GENÇLERE UYUSTURUCU SATARKEN YAKALANDI (FAX)



Kabahatini izah etmesi için getirildiği zaptiye karakolunda konuşan Lokman Hekim: "Naapayım naçar kaldım. Çaresiz düştüm. Ölumsuzlük hapini bulmaya çalışırken yanlışlıkla eroin denilen nesneyi icad etmişiz. Naapayım yani elimde mi kalsın...Mecburen piyasaya sürdük...Biz de çoluk çocuk besliyoruz di mi abi? Onların istikbalini de düşünmek zorundayız" dedi...

BU ZAT-I MUHTEREMLER NE YAPIYOR?



DÖNER KESİYOR



HALTER MÜSABAKASI YÖNETİYOR

SAATLER BİR SAAT İLERİ ALINDI



YEK TV.ÜL-REKLAM



BURASI NERESİ?

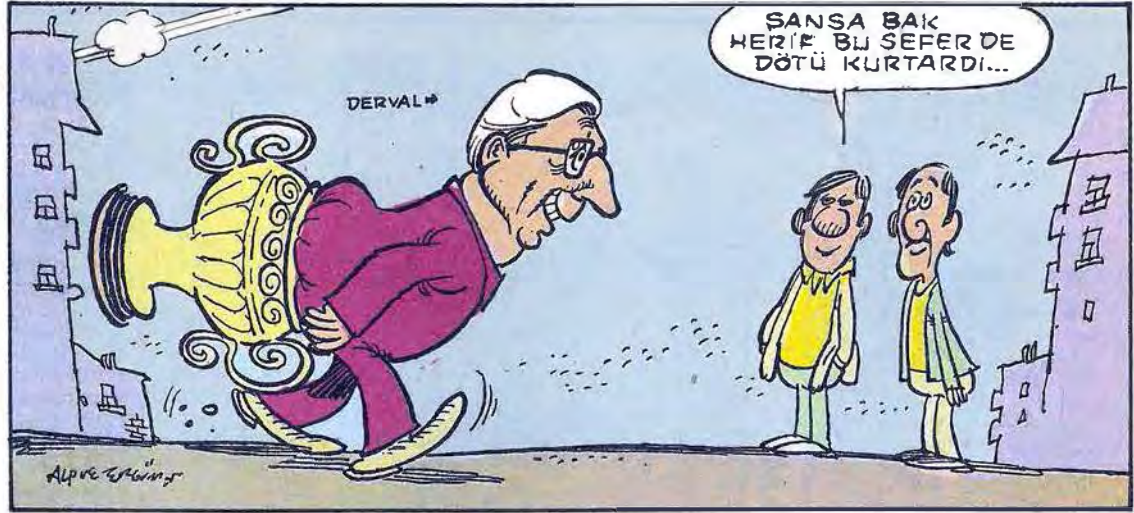


APTAL CENGAVER



SPOR

G.Saray Federasyon Kupası Şampiyonu

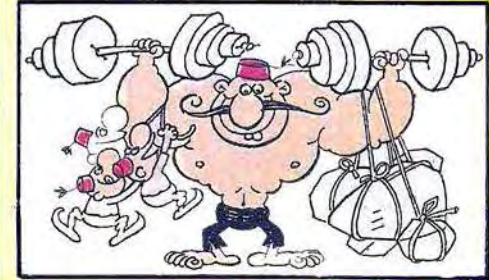


Almanya'da yapılan boks turnuvasında boksörlerimiz başarılı oldu



12

TARİHTE ÜNLÜ SPORCULAR



HAVALECI MANSUR EFENDİ (Halterci)

Mansur efendi 1301 yılı baharında yedi aylık ken dünyaya geldi. Bu sebeptir ki kendisi biz-zat bir-birbuçuk okka ya vardı ya yoktu. Süt an-nesi Mahpeyker hanım, Mansur efendi için, "Doğduğunda kuru kayısıya benziyordu" der. Gel zaman git zaman Mansur efendi toparlandı. Validesi Canseza hanım ona her kahvaltıda iki kaşık tereyağ, iki kaşık peynir, iki kaşık bal, altı yumurta ve iki paket un veriyordu. Mansur ef-en di önceleri, annesi bu malzemeleri ona börek yap-sın diye veriyor sandı. Bunları yemesi icabet-tiğini idrak ettiğinde ise büyük bir helecan a ve ispazmoza kapıldı. Artık Mansur efendinin en büyük zevki annesini ve babasını havaya atıp tutmak olmuştur. Beybabası Rüstem bey anılar-ını yazdığı "Okka altı" isimli kitabında bir ara-şöyle der: "Hiç unutmam, bir gün dört atlı yaylınızın tekeri kırılmıştı. Bir arpacı kumrusu gibi düşünüp dururken küçük Mansur arabayı kaldırıp omzuna koydu. Atları da bir gazeteye sa-rip koltuğunun altına aldığı gibi doğru Kemer al-tına tamire götürdü. Tabii biz de sırtında"

Mansur efendi işte böyle diğli biriydi. Halte-re başladıktan sonra daha da palazlandı. O sıra-lar Cihan şampiyonu Alaman Friderik 180 okka kaldırırken, Mansur efendi tek koluyla Alman Friderik'i ve halterini birlikte kaldırıyor-du. Öbür koluna ise her bir ikişer çeki ağırlığında dört beş taş bağlıyordu. Öbür koluna ise... Af edersin-iz. Burada mübalağa ettiğimizi sanacaksınız. Fakat başta Mansur efendinin üç kollu olduğunu söylemeyi unuttuk. Mansur Efendi bir müsaba-kada başına düşen bir halter yüzünden altmışüç yaşında vefat etti. Şimdi Edirne'de altı hektar yüzölçümlü mezarında yatıyor. Toprağı bol olsun

ZALAK MAHMMUT



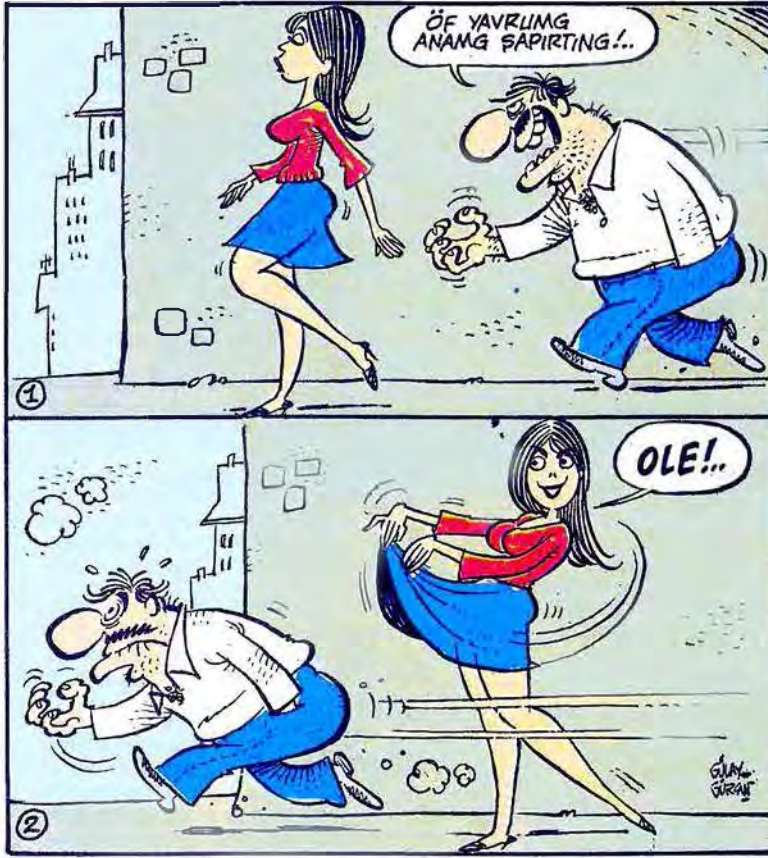
BİRAYO TİVİ'YE YANI

Televizyonu izliyorsanız farketmişsinizdir. Programlarda gözle görülür bir düzelme var. Neydi o eski programlar? TV mi seyrediyorduk portakal sandığına mı bakıyoruz ayrıştıramıyorduk. Oysa şimdi öyle mi? Artık biliyoruz ki portakal sandığına bakıyoruz. Önceki kararsızlığımız sona erdi. Düzelme var derken bunu kaşte diyorum. Sağolsunlar var olsunlar. Bizi büyük bir tereddütten kurtardılar.

Eh... Televizyona da portakal sandığı imiş gibi bakarsak oldukça gelişmiş buluruz. Yani ne bileyim bir portakal sandığı içinde federasyon kupası maçını seyredebilmek veya bir deterjan kolisinin içine bakıp orada bir Türk sanat müziği konseri takip etmek elbette ki bir mucizedir.

Filhakika televizyon kutusu tedarik etmiş olan insanlar çeyiz sandığı, portakal sandığı veya çamaşır sepeti olan insanlardan katbekat şanslılardır. Çünkü çamaşır sepetinin içine ne kadar bakarsanız bakın bir film seyredeemezsiniz. Hoş, bazı arkadaşlarım çamaşır sepeti seyrettiklerini ve daha memnun kaldıklarını söylüyorlar. Fakat bunlar art niyetli kişiler olabilirler. Ama sanmam. Çünkü arkadaşım-dırlar.





İSİM DEĞİŞİKLİĞİ

Telsiz haberleşmesinde kullandığım "Karacıv-cıv" şeklindeki kod adımı "Afıtap" olarak değiştirdim. Çünkü aynı kod adını bir gemi kullanıyormuş.. Geçen gün komşular "Hayrola Hatice telsizden duyduk Ahırkapı açıklarında bir fenere toslamışsın... Alkollü müydün şekerim, koskoca feneri nasıl görmezsin ayrıca denizin ortasında ne işin vardı" dediler... Ayol benim nerem vapura benziyor be tövbe tövbe...

HATİCE YANLIŞ



BİR ACAYİP HİKAYE

YAZIĞIZEN
İLBAN
ERTEM



BİRACAYI PHİKAYE

YAZGIZEN
İLBAN
ERTEM

Bu ev haberi ormana bir anda yayıldı...

Sonunda tüm orman ev (insan) mıştı.



Ve de sonunda cümbür cemast daldık eve... Aah ah!.. Nerden bilebiliydik ki o zaman!



...Ve tabii yiyeceklere gömüldük eve girer girmez...



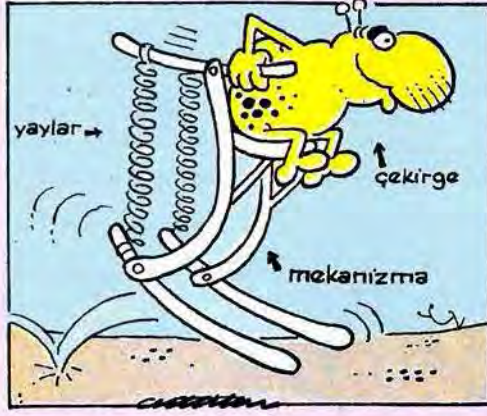
DEVAMI HAFTAYA:

HAYVAN LARUS'UN BİLİNMEYEN YÖNLERİ



ÇEKİRGE NASIL ZIPLIYOR?

Hepimiz çekirgeyi bacaklarıyla zipler sanırız... Yanlıştır! Çekirgenin bacakları aslında çok kısadır. Fakat o bacaklarına taktığı bir mekanizmayla zipler... Tabii bizim bu olayı çıplak gözle görmemiz imkansızdır... Aşağıda mikalektik mikroskopla 100 kez büyütülmüş bir çekirge resmi görülüyor...

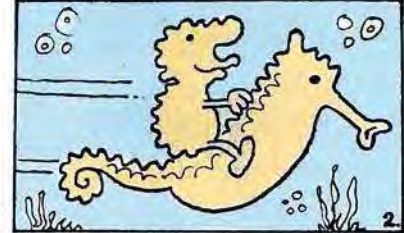


DENİZATİ NEDİR, NE DEĞİLDİR?

Denizati bundan 100 yıl önce deniz hayvanlarının en hızlıydı.. Her denizati yarışında birinci gelirdi...Fakaat bir gün kendisini yönlendiren deniz cokeyi üzerinden düşüp, ölünce.. Yarışları falan terkedip, kendisini denizin akışına bıraktı...



Deniz Cokeyi ölmeden önce görülüyor...



Birlikte yaptıkları yarıştan bir sahne (Bu resim artık anıda kaldı.)

KARTAL ACABA NASIL OLUŞTU Kİ?



KARTAL ZAMANINDA PASPAL BI KUSTU.. ZATEN ADI DA KARTAL DİL "PARTAL"DI... FAKAAAT 1903 YILINDA B.J.K, SPOR KULÜBÜ-NÜN KURULMASIYLA HAYATI DEĞİŞTİ.. KULÜBE AMBLEM SEÇİLEN PARTAL-IN CEBİ PARA GÖRDÜ PA-LAZLANDI, SEMİRDİ. VE BU GÜNKÜ "KARAKARTAL" OLDU!

PENGÜEN'LER NEDEN ELBİSE GİYMİŞ GİBİ GÖRÜNÜRLER?..

Pengüenler elbise giymiş gibi görünmezler. Çünkü gerçekten elbiseledirler..Pengüen bir gün Hilton otelindeki bir davete çağılır ve gider, eğlenir güler. Fakat üzerindeki simokini o gün bu gündür çıkarmayı unutmuş-



KOKARCA'LAR niçün pis kokar?



Evzet bilgileri hayır uğraştıran bir konu olmuştur bu..kokarcaların hepsi pis kokmazlar...

Yalnızca fakir ve geri kalmış ormanların kokarcaları pis kokar. Halbuki zengin orman kokarcaları güzel koktuğu gibi, Pino kokar.. Madigan kokar..Brüt kokar..Aramis kokar..gibi çeşitleri de vardır.. (Hayvan larus sahife 16)

ÖRÜMCEKLER neden ağ örer !..

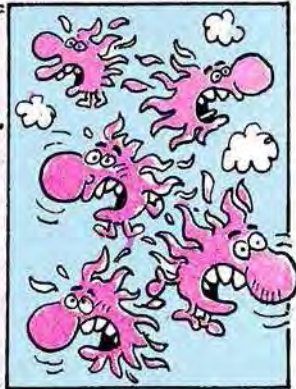
Efendim örümceğin eskiden bir trikotaj atölyesi vardı.. Her türlü kazığı örüp satardı... Hali vakti yerindeydi anıyacağınız.. Bir gün iflas etti... Herşeyini kaybetti.. Beş parasız kaldı... O gün bu gündür eski günlerine dönmemek için ağ örüp durmaktadır..



ATEŞ BÖCEKLERİ NASIL OLUŞTU?..

Ateş böceklerinin adı eskiden "Benzin böceği" idi.. Bunlar tutuşmaya çok müsait hayvanlardı.. Birgün hıyar bir kangru, sigarası ni yere atınca bu hayvancıklar alev aldı.. O gün bu gün yanarlar...

(Biz de bu zavallıların çığlıklarını işitmez "Aaa ne güzel deriz.")



HARİCTEN GAZEL OKUYANLAR!

GAZELCİLER.HER GAZELİNİZE 2500.TL.ÖDÜYORUZ



BİR AHLAKSIZLIK ABİDESİ RESTORE EDİLDİ

Gaziosmanpaşa çocuk parkında bulunan antik Yunan'dan kalma bir ahlaksızlık abidesi çevredekileri olumsuz yönde etkilememesi için yeniden düzenlendi...

Söz konusu heykele belediye ekipleri, ahlak zabıtası ve mahallenin ileri gelenlerinin katıldığı bir törenle pantolon giydirilerek mahrem yerleri örtüldü...

Reha AVKIRAN-ANKARA

DUYURU

Karikatürist Raşit YAKALI "Çizgiyle İCRAATIN İÇİNDEN, adlı Karikatür albümü çıkardı. Fiyatı: 500 TL.

Ressam Reha Yalnızcaık ve Genç Dostları'nın birlikte hazırladıkları "HERGÜN 23 NİSAN" adlı resim sergisi 20 NİSAN 1985-5 MAYIS 1985 tarihleri arasında Taksim Sanat Galerisi-İSTANBUL'da açık kalacak...

HAFTANIN EN ÇOK SATAN PLAĞI



Urfalı mahalli sanatçı Ali Osman Kestane'nin Çemberlitaş baharatçı sının katkılarıyla doldurduğu "Kına lı Köfte" adlı longplay yanında ayrı ve arasındaki içkili köfteyle satış rekorları kırıyor.

Ş.Y.-GAZİANTEP

ACAIP SIIRLER

ÇOK DEĞİŞİK BİR CİNAYET



Gözlerimi lokantalar yedi
Yüreğimi kayıtsızlar yedi
Umutumu olumsuzluk yedi
Yediler de yediler

Cinselliğimi dergiler yedi
Beynimi TV.video yedi
Sevgimi ihanetler yedi
Yediler de yediler

MABADIN İSTEĞİ

Üç buçuğu aşmalıyım
Beş atmalıyım beş

Emre ONUR-İSTANBUL



Tuncel GENÇ-İZMİR

DENGESİZ HABERLER

Türk veterinerlerinin başarısı
GÜNDE 30 KILO SÜT İÇEN BİR İNEK TÜRÜ GELİŞTİRİLDİ

Türk bilim adamları yıllar süren araştırmalar sonunda günde 30 kilo süt içen bir inek türü geliştirmeyi başarmışlardır.

Veteriner Vehbi İskembe konuyla ilgili yaptığı açıklamada "Geliştirdiğimiz bu yeni inek türü günde 30 kilo süt içip, 75 kilo ot vermektedir. Bu inekler sayesinde ot sıkıntısı sona erecek ve süt sıkıntısı başlayacaktır" demiştir...

Kismet ÖZÇELİK -ADANA



Sefer SELVİ-İST



Tarzan

TEKİN
ARAL
YE
LATİF
DEMİRÇİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 10

SAYI: 476

23 NISAN 1985

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Mübessese Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

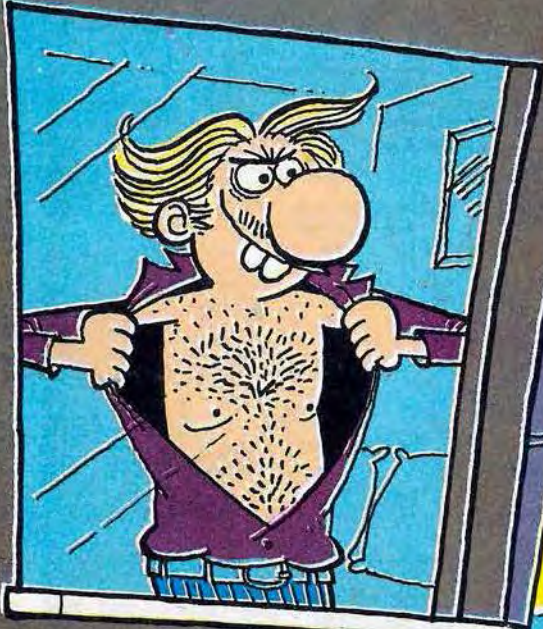
3 Aylık : 650 TL., 6 Aylık : 1300 TL., 1 Yıllık : 2600.-TL.

Adresi: Alayköşkü Cad. Çagaloğlu- İSTANBUL
Tel: 528 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 70 TL.-ALMANYA: 2 DM.-FRANSA: 7 FF.-İNGİLTERE: 50 P.-AMERİKA: 1 \$

FIRT

Sayı: 476 50 Lira



BİZİMKİLERİN
CAMDAN CAMA
İŞARETLEŞMELERİ
BAYAĞI
İLERLEMİŞ!..

