

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

YAVRUNUZUN SAYFASI





SALACAK' TAN MEKTUP VAR

Kendi dediğine göre, memleketin gelmiş geçmiş en iyi pehlivanlarından biri olan, ama kendisini güreş yaparken hayatta kimsenin görmediği bizim Salacaklı Pehlivan Remzi'yi artık hepimiz tanıyoruz sanırım.

Salacak'ta, deniz kenarında kendi yaptığı bir barakada yaşayan Pehlivan Remzi'nin bazı hikayelerini sizlere daha önce yazmış, birkaç hafta önce de "Tiyatrodaki tavuk" olayını anlatmıştım.

İşte geçtiğimiz hafta içinde Salacak'tan Atilla Şipal, adlı okur kardeşimizden Pehlivan Remzi ile ilgili bir mektup aldım. Size mektubu olduğu gibi okuyorum.

Sevgili Tekin abim,

Fırt'ı hemen hemen hiç kaçırmadan okuruz. Hele bizim Salacak'tan bahsettiğiniz zaman mayışır, biraz da şımarır hava atarız. Geçenlerde yazdığınız Remzi abinin tiyatro hikayesini okuduk. Remzi abimizin Fırt'ta başrollere çıkmasına çok sevindik. Biz Salacaklı gençler Remzi abiyi çok severiz. Salacak onsuz düşünülmez. O başlı başına bir mizahdır. Hepimizin dert ortağı, neşe kaynağıdır. Birşey anlatırken içine bin tane senaryo katar. Ciddi birşey konuşacak olsak mutlaka limon sıkar. Şimdi sizlere onun küçük bir hikayesini anlatacağım.

Bir sabah kahvede oturmuş çayımızı içip sohbet ederken içeri Remzi abi girdi. Bitkin ve perişan bir hali vardı. "Hayrola Remzi abi, birşey mi oldu?" diye yanına koştuk. "Sormayın başı: ma gelenleri.." diyerek bir sandalyeye çöktü.. Sonra da anlatmaya başladı.

"Akşam dışarda biraz kafayı çektim. Sonra bizim Beyaz Saray'a gittim. (Remzi kulübesine Beyaz Saray der..) Birlikte sigara derken dalmışım. Rüyamda tatlı tatlı eski pehlivanlık günlerimi görürken hafif bir tıkırtıyla uyandım. İçerisi zifiri karanlık olduğundan bir süre gözlerimi alıştırdım. Sonra şöyle bir etrafı kestim. Derken bir silüetini bizim odadaki antikalan kanstırdığını gördüm. Herif bir yandan odada dolaşıyor, bir yandan da "Ulan ne baktan yere gelmişiz be!.." diye kendi kendine söylüyordu. Yatakta şöyle bir doğruldum. Sonra herifin üzerine fırladım. Hemen çift daldım. Ama ummadığım birşey oldu. Hırsız

büyük bir ustalıkla kıvınp arkama geçerek beni havalandırıp yere çakmak istemez mi!.. Birden kendimi toparladım. Kendi kendime " Ulan Remzi ne iddûğu belirsiz bir herife pes etmek var mı? " deyip, ayaklanımı hırsızın ayaklarına bir boğa yılanı gibi dolayarak silkinip kurtuldum...

Derken hırsız kesik kesik solumaya başladı, sonra da birden soyunmaya başladı. İyice şaşırmıştım önce gömleğini çıkardı. Arkadan pantolonunu... Dellerecek gibi olmuştum. Bir yandan da herifin ne yapacağını merak ediyordum. Bir baktım, herifin pantolonunun altından halla manda derisi bir kıpırtı çıkmaz mı!.. Bir ara karanlıkta gözlerimizi cakiştı. Herife alıcı gözüyle bir daha baktım. İri kıyım bir yarmaydı. Kendi kendime dikkatli olmayı telkin ettim. Sonra elimi yatağın altına daldım ben de şampilyonluk günlerimden kalma kıspetimi çıkardım. Bu arada hırsız peşrev çekip odada dolanıyordu. Benim hazır olduğumu görünce karşıma geçip hamle yapmaya davrandı. Elimle işaret edip durmasını söyledim. Sonra da çekmecenin yanında duran zeytinyağı şişesine uzanıp, hırsıza "Ojacaksa tam olsun" dedim. Biraz yağtandım. Şişeyi herife uzattım. Şaşırmış bakıyor, hayran hayran beni süzüyordu. Yağlanıp o da işini bitirdi. Sonra da bana şana diledi.

Korkunç bir nara atıp hasmımın üzerine gittim. Bir kafakol benden, bir elense ondan. Bir boyunduruk ondan, bir salto dememesi benden... Hırsız birare tek dalıp arkama geçmeye kalkmaz mı?.. Tersten bir kafa gömdüm. Acıyla geriye fırladı. Sonra da kızarak, faullü güreştiğimi, böyle yaparsam çekip alıdeceğini söyledi. Bir süre ara verdik. Ben bu arada bir sigara yaktım. Hırsız yatıştıktan sonra da el sıkışıp ikinci tura geçtik.

Kıran Kırana boğuşuyor, altalta üstüate yuvarlanıyorduk. Aradan ne kadar geçti bilmiyorum.. Hava aydınlanmaya başlamıştı. Hırsıza saatli sordum. Gidip çeketin cebinden saatini çıkardı ve "Altı" dedi. Saate bir baktım, benim saat. "Bana bak o saat benim" dedim. "Şimdi benim oldu. Kazanırsam gene senin olur.." diye cevap vererek çift daldı. İşte o an bir açığını yakaladım. Belline sarılıp havaya kaldırdım. Olanca gücümle yere çarptım. Bir boğa gibi debeleniyor, tek omuzu yerde, kurtulmaya çalışıyordu. İşte günün ilk ışığı o sırada camdan içeri girdi.

Birden dondum kaldım. Kalbim neredeyse duracak gibi olmuştu. "Olamaz!.." diye haykırdım.

Altıdaki 1950'li yılların Kırkpınar şampilyonlarından Gebze'li Rıza idi. O da beni tanıdı. Yerdeki mücadelemiz aniden sevince dönüşmüştü. Birbirimize sarıldık.. Bana dönüp "Zaten yenildiğim kişi senden başka biri olsaydı kendimi öldürürdüm Remzi abi" dedi. Sanıdım elimi öptü. Sonra da gidip çeketin cebinden saatli çıkardı, bana uzattı. "Al saatini, kusura bakma affet!.."

İşte o an ağıladığımı hissettim. Saatli ona gerip verip, "Sende kalsın.." dedim. O da bana kıspetini hediye etti... Vedalaştık gitti."

İşte böyle Tekin abi.. Remzi abinin bu hikayesini biz yemedik ama diğer Fırt okuru arkadaşlar ne der bilmiyorum.

Şize Salacaklı kardeşlerinizden sonsuz saygı ve sevgiler

San Atilla

Mektup burada bitiyor sevgili okurlar. Pehlivan Remzi'nin gerçekten olmuş onca hikayesi arasında hatırlar için hep birlikte bunu da yiyelim isterseniz?...

Fırtçakalın

Tekin Aral



ANAP'TA ÇATIŞMA



BULGAR YETKİLİLER İSİMLERİNİ DEĞİŞTİRİYOR...

Soydaşlarımıza yaptıkları çeşitli baskılar yüzünden ülkemizden başka, başta İslam alemi olmak üzere diğer ülkelerden de tepki gören Bulgarlar kendi isimlerini değiştiriyorlar. Son olarak adını Turan Cıvıv şeklinde değiştiren Todor Jivkov: "Tür İslam alemi bize ekonomik ambargo uygulayacakmış... Petrol filan vermezlerse mahvoluruz.. Mecburen Türklere baskıdan vaz geçtik... Kendi adlarımızı böyle değiştiriyoruz" dedi...

İstanbul'da yollar çukurdan geçilmiyor





KOMPLEKS



Yazan: Veysel ÖKTEM ÇİZEN: Şevket YALAZ

Boy kompleksi

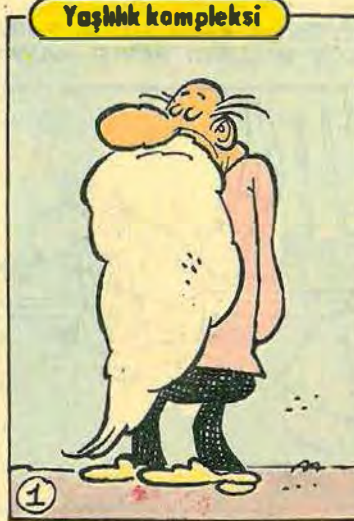


PSİKOLOG GÖZÜYLE



İnsanların çeşitli kusurlarını gözlerinde yüzde 90 oranına büyüttmeleri kadar anlamsız bir şey olamaz.. Ben zaten hayatım boyunca bunu yazmışımdır.. Fakat kimseye söyleyemem.. Bana "Ulan Vecihi amma cırtlak sesin var" derler.. Zaten adımları da sevmiyorum.. Ada bak: Vecihi.. Ulan filan olmazsa Tamer, Sezgin, Eray filan olsaydı be... Valla birisi adımları sorsa utancımın yerin dibine giriyordum.. Şansım olsa anamdan kız doğardım adım da Leman olurdu.. Tabi sizin keyfiniz yerinde tuzunuz kuru.. Adınız Vecihi değil sesiniz cırtlak değil. Yarabbim beni baştan yaratsın sevgili okurlarım.

Yaşlılık kompleksi





STERO SEYFİ



ÇİZEN: Ergün Gündüz

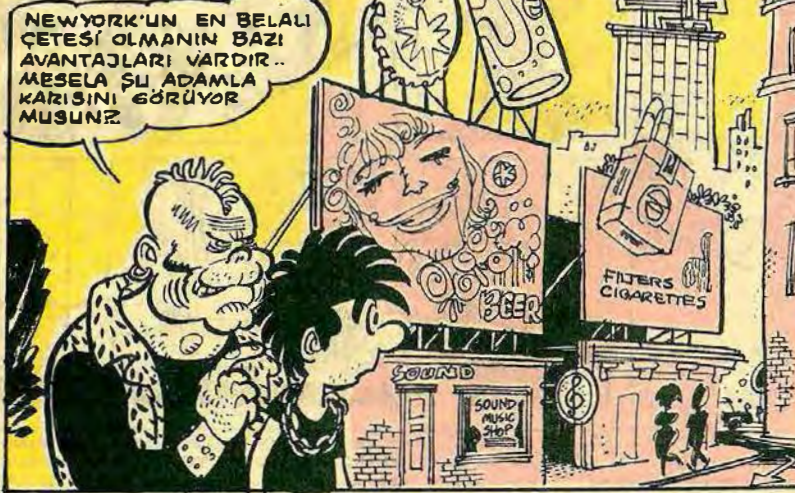
"AMERİKA'NIN YOLLARI TAŞTAN"

ÖZET:

İstanbul'un bir sosyete semtinin de gariban bir kapıcı oğlu olan Seyfi sosyete gülü Jale'ye aşıktı... Onun uğrunda ar ba yarışından tutun, disko ve Eroinlere kadar buluştu... Ama daha cefası bitmemişti.. Bir gemiye atladığı gibi Jale'nin peşinden Amerikaya kadar gitti...

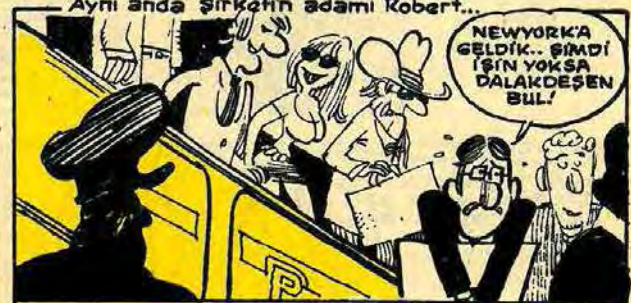
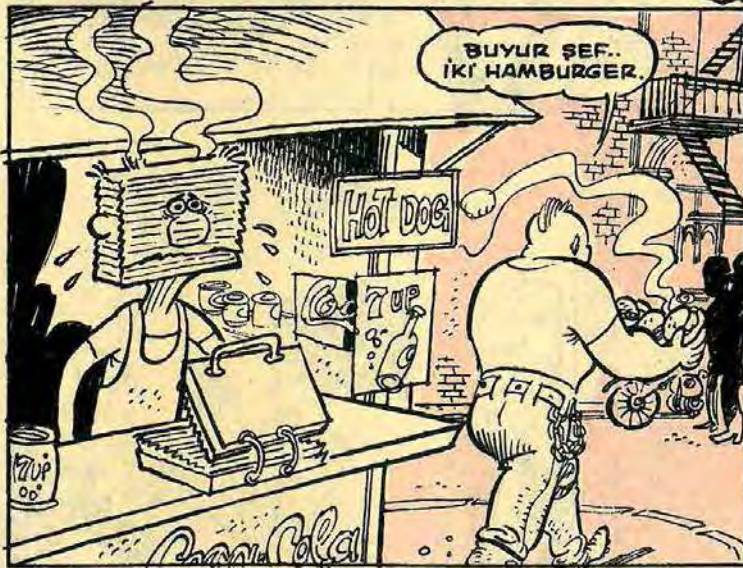


Bu sırada...



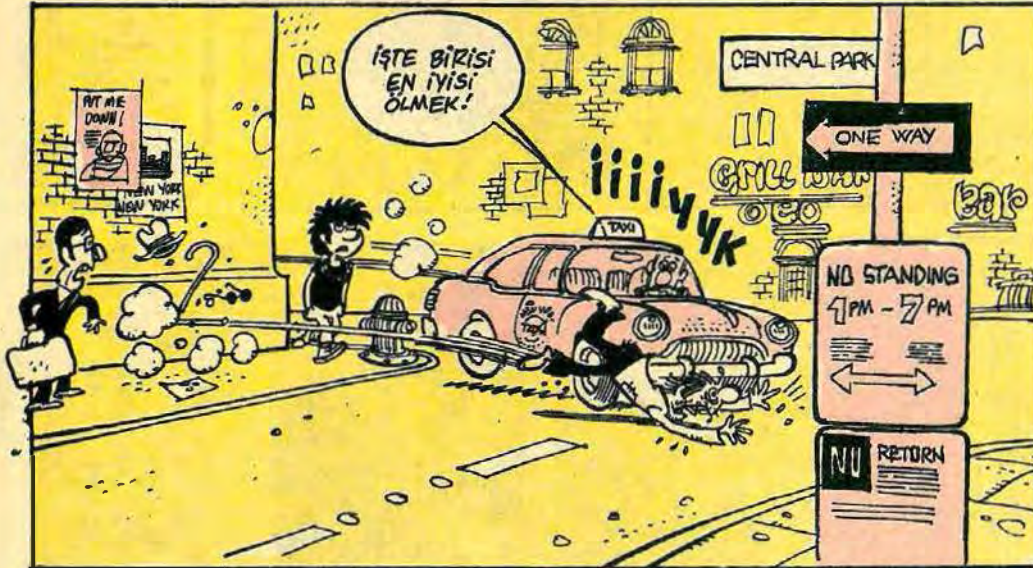


STERO SEYFİ:





STERO SEYFİ



DEVAMI HAFTAYA

Ohuz kapıda getirene Kuines Rekorlar Kitabı takdim ediyoruz

- Ençok kardeşini boğduran padişah...
 - Bı vuruşta en çok kelle uğuran ceylan...
 - Harem en kalabalık padişah...
 - En uzun falaka dayacı...
- Bunların benzeri ilginç rekorlar ve belgeler Kuines Rekorlar Kitabında...

MEŞVERET

EFKAR I UMUMİYEYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

YANGIN ÇIKARTMA OKU



Artık kolayca yangın çıkartıp kafeleleri fethedebilirsiniz. Ok yaydan fırlarken tutuşacak yanarak hedefini bulacaktır...

• Aşevleri talebelere yüzde onbeş indirimli aş veriyor



• Mahkumlara yeni haklar tanınıyor



(FAX) Yukarıda görüldüğü gibi on beş günde bir mahkumlara kıyak geçilip birer şişe meşrubat ikram edilecektir...



Aslan Yürekli Rışar kızını saraya kapatı

(Özel LONDRA)- İngiltere Kralı Aslan Yürekli Rışar kızına İngiliz goalyelerinin asılmasına kızıp biricik yavrusu Prenses Mary'ı saraya kapatı. Fotoğrafta sarayda tek başına hünörlü bir yaşam sürdüren Prenses Mary'ı görüyorsunuz.



APTAL CENGAVER



Karagöz'ün yurt dışına çıkması yasaklandı!...

(UKA) Almanyayın Berlin vilayetinde düzenlenen "GOLGE OYUNLARI" Festivali'nde en iyi erkek oyuncu ödülünü alan Karagöz'ün yurt dışına çıkışı yasaklandı...

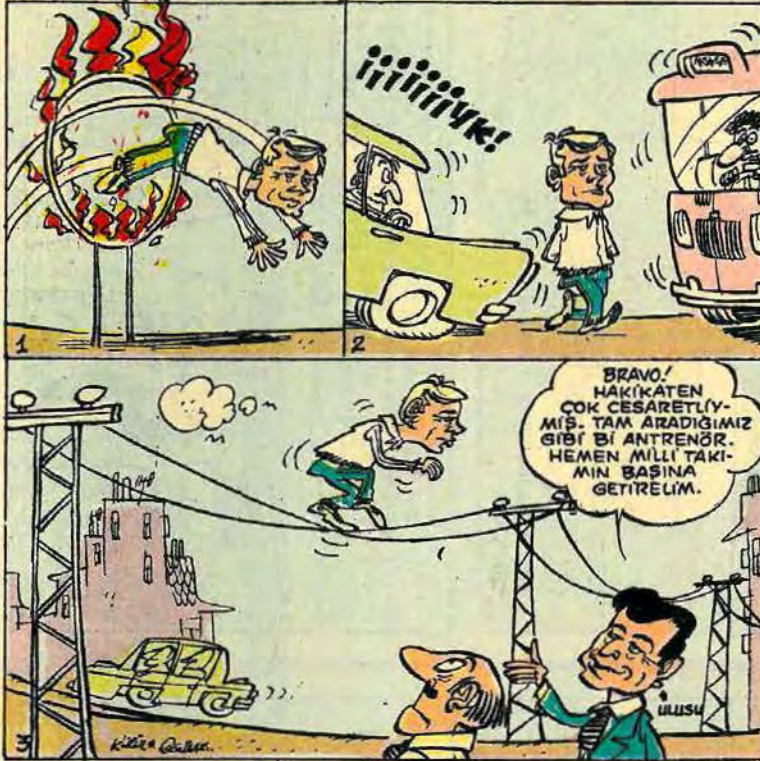




SPOR



● Milli Takımın başma Mecer Messoly getiriliyor



TÜRK SPORU BİRBİRİNE GİRDİ

Uluslararası karşılaşmaların çok yoğun olduğu şu sıralarda krosçularımız Romanya'ya, Güreşçilerimiz Budapeşte'ye, Boksörlerimiz Venedik yolcusu... Ancak malzeme yetersizliği yüzünden sporcular birbirine giriyor... Dün 20 eşiğman, için Güreşçilerle boksörler kıyasıya dövüştüler. Bu arada 40 boks eldivenini gizlice çalan krosçular bunları bir dükkana rehlin bırakıp yedi çift koşu ayakkabısı aldıkları için taraflar arasında şiddetli çarpışmalar çıktı... Yetkililer olayların yatıştırılması çalışmalarını sürdürüyorlar...



FRT TELEVİZYONU SUNAR!



HANIMLAR SİZİN İÇİN

10.00: AÇILIŞ

Her salı ve cuma günleri normal olarak saat onda başlayan program, bu kez maaşesef geç başlayacak. Çünkü programdaki allenin annesi Nedret Hanım geçen hafta kamerayı fişte unuttuğu için stüdyodaki halılar yanmış... Ancak program yarım saatlik bir gecikmeden sonra ekrana gelebilecek...

11.00: AVUKAT HANIM

Programın bu köşesinde Avukat bayan Nezahat Çokukala izleyicilerden Neriman Gevgev'in sorularını yanıtlıyacak. Neriman hanım avukata yazdığı mektupta "Zeyniş'ler de çanaklı konken oynarken komşusu Mimi'nin hile yapmasına sinirlenip kafasını yarıldığını şimdi mahkemelik olduklarını, kaç ay ylyeceğını" soruyor. Avukat hanım gerekli açıklamayı yaptıktan sonra programın başka bir bölümüne geçilecek.

11.45: YEMEK TARIFLARI

Bu hafta geçen programdaki mantı yemeğinin çok beğenilmesi üzerine davetli Sabancı'nın hanımı bi daha yoğurtlu mantı yapacak... Mantı yendikten sonra doymayan program yapımcıları birer buçuk Urfa kebab bi de kadayır yedikten sonra programa devam edilecek.

12.00: AEROBİK

Bu köşede aerobik gösterileri yapan dansçı uzmanlar biraz önce bir sürü mantı, kebab filan iyip üçer bardak ayran içtikleri için göbeklerini kaldırıp aerobik yapamıycaklar... Kendilerine yemek sonrası tatlı bi rahavet çökücek. O nun yerine stüdyodaki kaloriferlerin dibine gidip yün örmeye başlayacaklar...

12.30: KÜÇÜK YARAMAZ

Her program izleyicilere zevk dolu dakikalar yaşatan minik zenci Vebstir bu hafta da ekran başındakilerin kalbindeki yerini koruyacak...

Dizinin bu bölümünde Vebstir birden ortadan kaybolacak. Bay ve bayan Pantolonı haldır haldır O'nu aramaya başlayacaklar... "Lavaboya düşmüştür", "Geçen gün komşusunun tavuğu gagalamıştı yok sa yuttumu adlı hayvan..." Belki de kahvaltıda zeytin diye yemiştir diye telaşlanıp ortalığı birbirine katan allesi minik Vebstir'i bir türlü bulamayacak...

Dizinin sonlarına doğru Vebstir'i bir Türk basketbol takımının kaçırdığı anlaşılabilecek. Karakola götürülen çocuk hırsızları ifadelelerinde: "Hem zenci, hem Amerikalı iyi basketbolcu olur diye düşünmüştük... Kötü bi niyetimiz yoktu. Türkiye'de yolunu bulurdu yavrucak" diyecekler. ATILLA ATALAY

ZALAK MAHMMUT



PEH! PEH! PEH!

Türkiye'de ligdi, kupaydı, bir hara-güre gidiyor. Ne demişler, boş fiçı çok langırdar. Bizde de aynı böyle. Bir futbolumuz var tın tın, tınımini hanım. Oysa gözle-rimizl şöyle bir Avrupa'ya çevirecek olursak futbolun ağa baba-sıyla burun buruna geliriz.

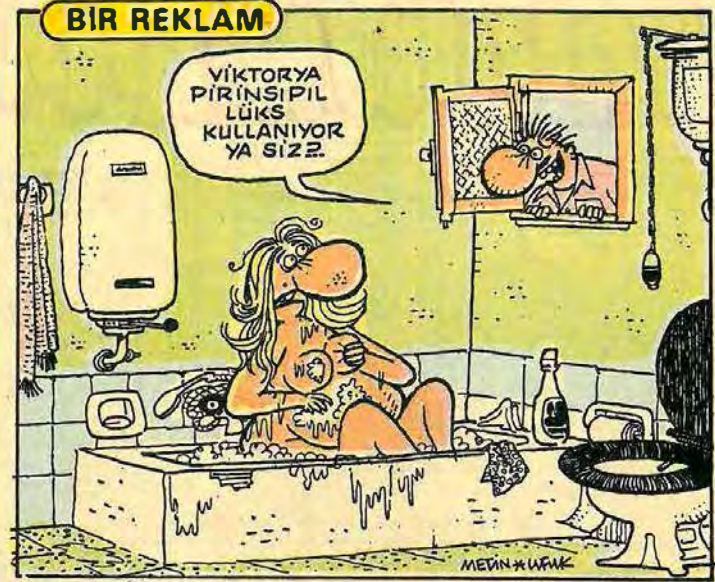
Çarşamba gecesi ekranları-mız başında nefis bir ayak topu izledik. Belki de dikkatinizi çek-miştir, bilemem. Alman safların da Höenes adı verilen kafası kel, seyrek saçlı bir futbolcu vardı. Peh.. Peh.. Peh... Hava toplarına asansör gibi yükseliyor, vuruşta-rını bir bilgisayar titizliği içinde kalenin dik aç oluşturan bölge-lerine yolluyor, bazen topu kafa-sından kaydırarak bir perli kızı yumuşaklığı ile dostlarına, yan-daşlarına aktarıyordu.

Dikkat! Höenes denen adam otuzbeşini aşmış. Yani yolun ya-rısını hayli geçmiş. Bir bastonu eksik. Fakat bizim onsekizindeki kaytan bıyıklı gençlerimize taş çıkarır. O nefes, o solunum, o körük gibi organ (ciyer) hangi fut-bol adamımızda var?

Sözümü önü bir fıkra ile bitireceğim. "Eller aya, biz hala bu-rada..."



Behir Pehl



ÇOK ACI BİR KAYIP

İş dünyasının önde gelen simalarından Haysan ve Huysan şirketlerinin murahhas azası Lemsan ve Pemsan'ın biricik genel müdürleri ihracatçılar kralı.

AZMI BOŞÇUVAL

yakalandığı, amansız hastalıktan kurtulamayarak vefat edip Hayali ihracat dünyasına karışmıştır.

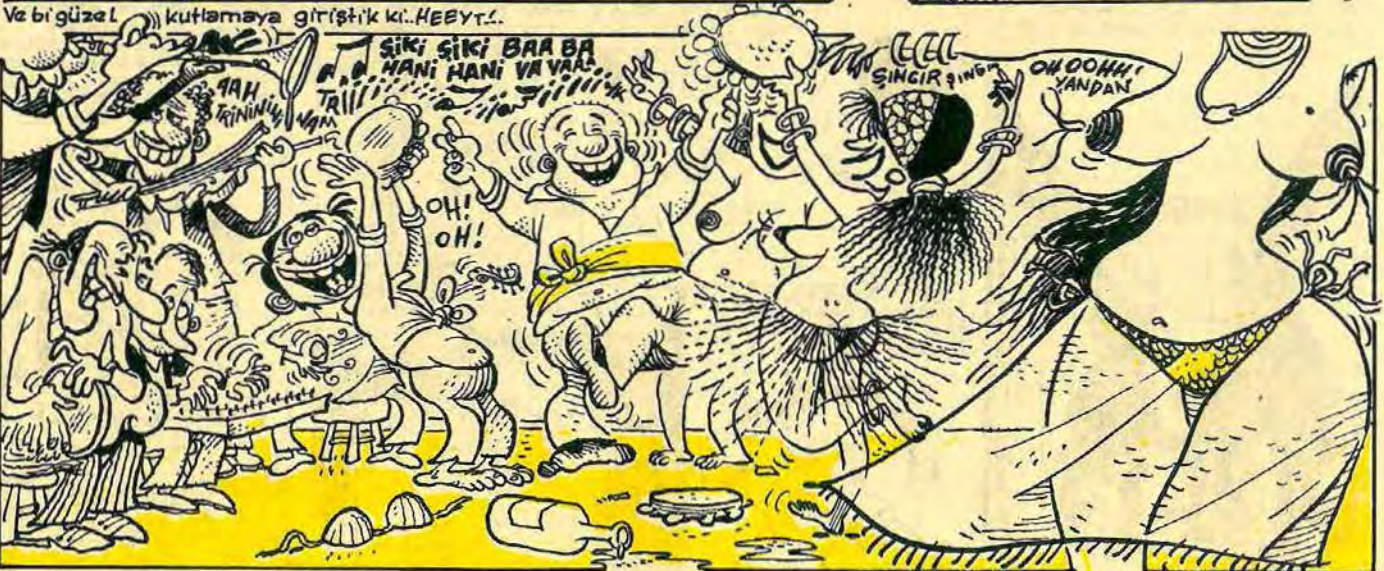
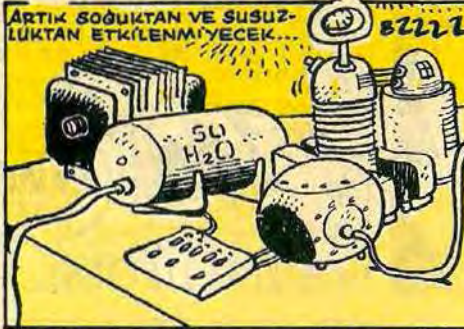
NOT: CENAZEYE KREDİ GÖNDERİLMEMESİ RICA OLUNUR

MANASIZ MUALLA



KUÇUK ADAM

YAZIP ÇİZEN
* İLBAN ERTEM





Ne kıyak durumdaydım ama, Macaraya bak, eli senayle bittii..



EH LAN HAYRİYE, HAYATIMDA İLK DİFA FENA HALDE ADAM YERİNE KONUYORDUM. İNSANLARIN BİRİNE DEĞER VERMELERİ İÇİN İLLA SENİ KACALARINDAKİ BİRİNE BENZETMELERİ GEREK...





Fakat Sarman'ın, bir kötü huyu vardır. Mesai bitiminde yün yumaklarıyla oynar.. Ne de olsa o, bir kedir..



Sarman hayata küsmüş aylak aylak dolanmaktadır...



..Öyle aylak aylak şarkı söylerken birden pansı döner..



Sarman bir anda keşfedilmiş.. ve iki anda şöhret olmuştur üç anda ise köşeyi dönmüştür...



Paraları sırtlamıştır.. Artık patronun kızıyla evlenecektir...



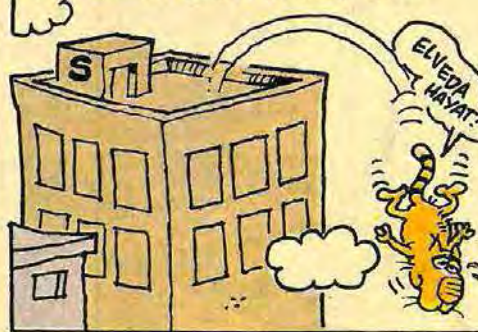
..Fakat o gece kaldığı otelde hırsızlar onu bir sobayla uyutup, bütün parasını çarparlar..



EYVAHH SOYULDUM!



Bir anda herşeyini kaybeden Sarman, en yüksek binaya çıkar ve hayatına son vermek üzere kendini atar...



Heyhat! Daha Sarman'ın, çilesi bitmemiştir. Çünkü, atladığı yerden dört ayak üstüne düşmüştür. Çünkü o bir kedir.. Artık kasap kapılarında ve çöp tenekelerinde dolayacaktır.



SON

HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAR



Reha AVKIRAN-ANKARA

1984-85 ÖĞRETİM YILI FİLMLERİ

- Disiplin Kurulu Pençesinde. (Korku)
- Tahtada tek başına. (Acı)
- Matematikçiye karşı. (Macera)
- Öğretmen Sevgisi. (Komedi)
- Yıl Sonu Ayrılıkları. (Duygusal)
- Sözlüde. (Sessiz film)
- İnsanlar Sınıfta Kaldıkça. (Dram)
- Yazılıda Ah deme Oh De. (Seks)
- Millî Güvenlikçiler Bir saat. (Savaş)

Cart Film Sunar
Serdar ŞENSOY-
İSTANBUL



FADİME'VE MEKTUP

Ala gözlerine gurban olduğum Fadime'm. Biliyorum beni niy' çün sevmeydiğini, biliyorum ciğerim. Haklısın amma benim ne suçum gusurum var. Ben mi istedim sanki ille sünnetçi oluyum, diyi, ciğerine fitil işliyeslice bubam işte zorlanan bana bu duzsuz mesleği yükledi. Bu ata yadigarı kesiciliği mecmir yürüdeceğim, nörüyüm olmuş bir gaffet işte. Evet, ben kesiciyim ama, yalnız kesilmesi lüzum iden şonu şunu keserim. Yoğusam seni de mi keseceğim diyi gorkuyon da, bana o değelden bakıyor kız? Sen beni ne sanıyor, soğuk atmış patedis tipli galmık it. Get canım get, sana da yüz virdik diyi alham itmiye gendini bışiy oldum sanıyon zaer, yillikmiş kız sende.

Yok bu gendi gendine ertişmenin aslı ney ola canım? Sana insan gibi diyok ki, gel anam senin alanın yok, Zati bana da sünnetçi diyi varan yok, noosun bu vaziyetimiz? Mecmir evlenilecek değil mi?

Hadi, aman kız buluşukluk itme de, ağşama bir iki lalten, sür sürüştür, galmık olduğun annaşılmamasın da,

Anam, bubam, Bekir ağanın gaynının gızı, sövlet yingem, mağallah halanın iltisi, Hayriyanın efendi bubası, Necmiye hanımın bağ gongusu herif, Telat iniştenin dacasının ağa babası, üç-beş de hatırı sayılır pansumançı arkadaşım seni istemiye varacaklar, gorkma anan, baban gopagopa virirler. Zati galdin evde, onlar da çırpınıyonlar ki şordan iki ayaklı bir it gelse de, şu melaneti başımızdan savsak diyi. Ciğerim efilidior aslı neyise bilmem. Hayil işiynen şu ağşamı hatladıp da, seni sekilli'ye bir gelin alaydık, yarepbim ne var ağızlarını dillerini bağlasın da he dısınler n'olur sankim. Hadi hayillisi osun gadasını aldığım Fedime'm... Yalnız seni seveni Hamuza'n...

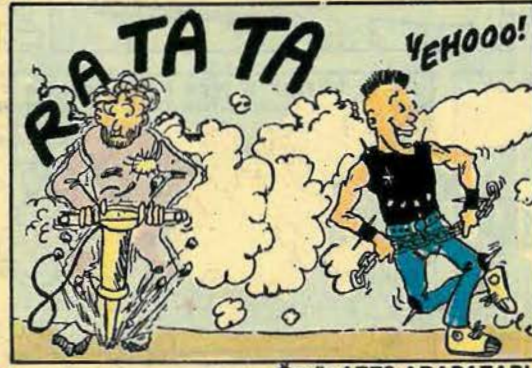
Nurhan ŞAHİN-DİYARBAKIR



BİR YUDUM MUTLULUK

Nihayet beklenen gün gelmişti. Bilemezsiniz bu günü nasıl sabırsızlıkla beklediğimi. Evet, işte şimdi karşımda duruyordu. İşi aceleye getirmek saçmalık olurdu. 15-20 dakika kadar onu süzdüm ve beklenen anın geldiğine karar vererek yavaş yavaş anasokuldum. Koku su bile insanı bir tuhaf yapıyordu. Bu anı sindirerek hafızamda yer açmalıydım. İnanın bu hoş kokuya doymak artık imkansız hale gelmişti. Ürkütmeden yavaş yavaş soymaya başladım. Yarı çıplak hale gelince ağızımda hafif sulanma olduysa da belli etmeye çalıştım. Artık bütün çıplaklığıyla gözümün önündeydi. Son bir kez daha baktım ve yemeye başladım.

Rüyalarım giren, hayallerini süsleyen bu muzı yemek her ortadlığın harcı değildi. Artık ölsem de gözüm arkada kalmaz. Mustafa ALPASLAN-BALIKESİR



Özgür ATEŞ-ADAPAZARI



Erdogan OĞULTEKİN-İZMİR

DUYURU

Latif Demirci'nin ilk karikatür albümü 'İle selamın aleyküm' İletişim Yayınları'ndan çıktı. Fiyatı: 700 TL.

30 karikatüristin çizgileriyle hazırlanan "UZUN LAFIN KISASI" adlı karikatür albümü ÇEVREN Yayınları'ndan çıktı. Fiyatı: 250 TL.



Tarzan

TEKİN ARAL
YE
LATİF DEMİRCİ



AMAN YARABİM... ŞU
FİSTİĞA BAK! BUDA KİM?
ŞİMDİYE KADAR HIÇ GÖR-
MEMİŞTİM, HEMEN
ARAKLAMAMIN YOLUNU
BULMALIYIM...



TİMSAH TAHİR, SENDEN BİR RİCAM VAR.
ŞU GÖLDE NEFİS Bİ YAVRU VAR. SEN
GÖLE GİRİP, KIZA DÜMENDEN
SALDIRIR GİBİ YAPACAKSIN, BEN DE
GELİP SENİN ELİNDEN KURTARICAM.
BÖYLECE KIZI ARAKLIYCAM.
TAMAM MI?

NE UYANIKSIN
KADRIYI ABİ BE.
TAMAM OLDU!



ŞLOOP



MASUM
BİR KIZA
SALDIRIRSIN
HA? ALÇAK
TİMSAH
KOLLA
KENDİNİ!



ANNE
BUDA KİM?
İMDAAT!
CANAVAR VAR!



N'APIYORSUN LAN?
AAAH!

MASUM
BİR KIZA
SALDIRIRSIN
HA?
HART!



ANNE KADAR İKRAMANSIZSINIZ.
SİZ OLMAŞAYDINIZ O CANAVAR
HERİF, BENİ YIYECEKTİ...

MÜHİM DÜLL HANFENDİ,
VAZİFEMİZ, ŞİMDİ Bİ YERDE
BİR ŞEYLER İÇELİM DE
KENDİNİZE GELİN...

FİRT

Salı günleri çıkar

YIL: 9

SAYI: 470

12 MART 1985

İlber Hacıoğlu Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müşesse Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Basıldığı Yer: Veb Olset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık : 650 TL., 6 Aylık : 1300 TL., 1 Yıllık : 2600.- TL.

Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu- İSTANBUL
Tel: 528 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 70 TL. - ALMANYA: 2 DM. - FRANSA: 7 FF. - İNGİLTERE: 50 P. - AMERİKA: 1 \$

Sayı: 470 50 lira

FIRT

ROMANTİK OLMAK
ELİMDE DİL...
AVA BAKTIKÇA CANIM
AY ÇÖREĞİ İSTİYOR...

