

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Oklitus & Heidi

KDV ve RÜŞVET dahil 50 TL.

**OKULLAR AÇILDI
DAYAK BAŞLADI**

FIRT

Sayı: 466

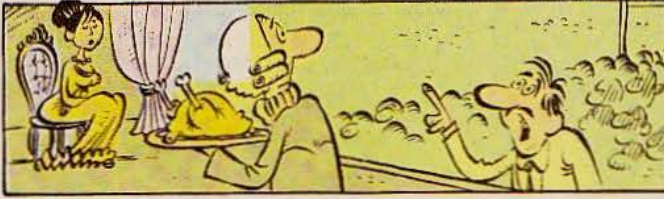
ANLAŞILAN SEN
DAHA İLK GÜNDEN
OKULU KIRDIN!
BİRAZ KARDEŞLERİNİ
ÖRNEK AL, BAK NASIL
OKULA GİDİYORLAR...



MURAT
VE M. CAŞA

YAVRUNUZUN SAYFASI





PEHLİVAN REMZİ'NİN TİYATRO MACERASI

Hatırlarsınız, sizlere fırsat buldukça Salacak'a gidip eski arkadaşlarla sohbet ettiğimi anlatmış, bu arada da Pehlivan Remzi'den söz etmiştim. Hani şu pehlivan hikayelerini anlata anlata bitiremeyen, ama kendisini bir Allah'ın kulu ile güreş yaparken görmediğim, deniz kenarında bir balıkçı kulübesinde yaşayan Salacak'ın neşesi Pehlivan Remzi'den.

Geçenlerde yine Salacak'a gittim. Arkadaşlarla sahildeki kahvede buluştum. Sonra az ötedeki, Remzi'nin kutübesine gittik. Remzi geleceğini öğrenmiş, balık ayarlayıp mangal yakacağını söylemiş çocuklara. Gittik ki ortada ne mangal var ne de balık.

-Yahu çok kısmetsiz adamsın, dedi, Remzi. Sabahtan beri balıktan dönen arkadaşları kolluyorum. Kim geldiyse eli boş geldi, tabii balık işi yattı. Ama gene de mangalı yakar, sucuk mucuk bir şeyler idare ederiz.

Bu sırada bizim Sabit atıldı:

-Daha olmazsa, senin şu bakımsızlıktan ortalıkta canlı cenez gibi dolaşan tavuklardan ikisini keser kızartırız.

Size daha önce anlatmıştım sanıyorum. Remzi'nin yedi, sekiz tane tavuğu var. Ama öyle bildiğimiz tavuklardan değil. Bu tavuklar, öyle mısır, arpa filan değil, tahta parçası, sunta, mangal kömürü gibi şeyler yiyorlar. Örneğin Remzi'nin bir tahta masası var. Hayvanlar masanın bir ayağının yarısını bitirmişler, masa üç ayağı üzerinde duruyor. Tabii tüm bunların nedeni, Remzi'nin tavuklara bakmaması. Ama ona sorarsanız, tavuklarına gözünü gibi bakıyor, onları çocukları gibi seviyor.

Sabit'in bu tavuk kızartma fikrine de ondan bozuldu zaten.

-Uğraşma lan tavuklarımla, dedi. Canlı cenazeymişler... Onların yediğini hayatınızda yediniz mi acaba?..

Bu defa da Yavuz girdi lafa.

-Doğru söylüyorsun, vallahi Remzi ağabey. Örneğin ben hayatımda hiç sunta yemedim.

Bana döndü Remzi:

-Sen şu geri zekalılara bakma dedi. Ha tavuklardan açıldı da aklıma geldi. Benim bir tavuk hikayesi vardı, sana anlatmış mıydım onu?

-Yok, dedim, anlatmamıştın.

-Bunlar bilirler.. Önce şu kayıntı işini ayarlayalım. Sonra anlatırım, dedi.

Ve anlattı.

Şimdi ben de sizlere anlatıyorum. Zira, anlatılmaz ise, yazık olurgerçekten.

Bizim Üsküdar'da bir Sunar Sineması vardır. İşte bir tarihte Sunar Sineması'na şehir tiyatrosu gelmiş. Gerçi epey bir zamandır Üsküdar'da şehir tiyatrosu var ama, o zamanlar yok tabii. Şehir tiyatrosu İstanbul'un çeşitli yerlerine turnelere çıkıyor, temsiller veriyor, o sıralar.

Tiyatro galiba Shakespeare'den bir oyun oynuyormuş. Remzi'nin de "Köfte" lakaplı bir arkadaşı var. Sunar Sineması'na tiyatro geldiğini duyan Köfte, tutturmuş Remzi'ye "İlle de tiyatroya gideyim" diye.

Ve o gece kalkıp gitmişler tiyatroya. Tabii öyle bilet almak falan yok. Sinemanın müdürü, dahası sahibi, Pehlivan Remzi'yi tanıyor ve seviyorlar... Çok kere Remzi sinemanın bazı ufak-tefek boya işlerini yapıyor, masraf dışında beş kuruş da para almıyormuş.

Remzi ile Köfte'ye hem de en ön sıradan birer numara vermişler. Bizimkiler de gidip yerlerine oturmuşlar.

Derken, oyun başlamış. Bu arada şunu da belirtelim. Remzi

hayatında ilk kez tiyatroya gidiyor. Oyun gayet ağır tempolu bir oyun. Remzi sıkıldıkça sıkılmış, 10 dakika, 20 dakika, yarım saat derken, sıkıntıdan patlayacak duruma gelmiş. Tam Köfte'ye "Hadi kalk çıkalım" diyecek... Birden gözü sahnede bir şeye takılmış.

Sahnede oyun gereği kraliçeye yemek getiriyorlar. Yemekte tavuk. Remzi birden ayağa fırlamış. Kraliçeye tavuğu getiren saray hizmetkarına seslenmiş.

-Hey baksana, bir dakika hemşerim... O getirdiğin sahici tavuk mu?..

Sahnedekiler ne olduklarını anlayamamışlar. Ama, gene de bozuntuya vermeyip oyunu sürdürmüşler.

-Yuh be yuh.. Ayıp... Utanmıyor musunuz, milleti kazıklamaya? O tavuk hakiki tavuk değil, sahte..

Sonra da geriye seyircilere doğru dönmüş...

-Paraları geri isteyin... Sizi kandırıyorlar, diye bağırmaya başlamış.

Derken ortalık karışmış. Oyun durmuş. Vezirlerden biri (Tabii oyundaki vezirlerden) Remzi'ye doğru yürümüş:

-Rica ederim kardeşim susun, demiş. Yoksa sizi dışan attırırım.

-Kim sen mi beni dışan attıracaksın?

Ortalık daha da bir karışmış. Sinema görevlileri koşmuşlar. Rica, minnet, Remzi'yi dışarı çıkması için ikna etmişler. Remzi ve Köfte kalkmışlar, dışarı çıkarken Remzi gene sahneye dönüp, sahnedekilere seslenmiş...

-Yann akşam gene geleceğim. Millete gene sahte tavuk yutturmaya kalkın, o zaman görürsünüz, demiş... Ve ertesi gece Pehlivan Remzi ile Köfte gene gelmişler. Uslu durmaları konusunda kendilerinden söz alıp, yine içeri buyur etmişler bizimkileri.

Oyun başlamış... Tavuk sahnesi gelmiş... Remzi kalkmış, bu defa tavuk, gerçek tavuk... Hem de nar gibi kızarmış.

-Yann gece geleceğim dedim ya... Korktular demiş, Remzi. Lokantadan gerçek tavuk getirmişler.

Derken bu defa da başka bir şey takılmış Remzi'nin gözü. Masada şamdanlar var, şamdanlar da mum ışığı biçiminde ampuller yanıyor.

Remzi narayı koyvermiş:

-Yuh be... O zamanlar elektrik var mıydı? Şuraya bak, milleti ne biçim kazıklıyorlar.

Ve gene ortalık karışmış. Öylesine ki.. Remzi bu defa işi biraz da fazla uzattığından oyun durmakla kalmamış. Sinemanın ışıkları bile yanmış, ilgililer Remzi ile Köfte'yi yine dışarı çıkarmışlar. Ama bu defa öyle rica ile filan değil, yaka paça...

Remzi karga-tulumba çıkarılırken sahnedekilere bağırarak...

-Yann gece görüşürüz.

Ve ertesi gece gelip çatmış... Ama Remzi ile Köfte'yi sinemaya sokmamışlar. Tabii bizimkiler de sinemanın arka kapısına dolanmışlar. Oradan da içeri... Remzi sinemada çok iş yaptığından her yeri avucunun içi gibi biliyor.

Çaktırmadan arkalarda birer boş yer bulup oturmuşlar. Oyun başlamış. Tavuk sahnesi gelmiş. Tavuk gene gerçek kızarmış tavuk. Masada ise bu defa kocaman mumlar yanıyor. Görünürde Remzi'ye göre bir faiso yok.. Ve oyunun sonu gelmiş. Oyunun sonunda bir düello sahnesi var. Kral mı, prens mi?

Biri kötü kalpli vezirle düello ediyor.. Ve kılıcını batırıp adamı öldürüyor. Düello başlamış. Şakada şakada kılıçlar sallanmış. Kral ya da prens kılıcını kötü kalpli vezire değdirmiş. Vezir de bir ah çekip hareketsizce yere uzanmış.

Pehlivan Remzi ile Köfte bu defa birlikte bağırmaya başlamışlar. Şuraya bak, ölmüş numarası yapıyor... "Yuh"... Milleti kazıklıyorlar.

Gene ortalık karışmış. Az sonra bitecek olan oyun durmuş ve Kral ya da prens rolünde olan kişi sahnenin ön tarafına yürüyüp Remzi'yi görebilmek için şöyle bir bakınmış. Sonra da, yalvaran bir sesle...

-Yahu Allahaşkına, yapma artık kardeşim, diye bağırarak. Senin için her gece lokantadan tavuk getiriyoruz. Mumlar yakıyoruz. Şimdi bir de adam mı öldürelim. Allahaşkına yapma artık.

-Peki, bunları neden yaptın? diye sordum Remzi'ye..

-İlk gece gerçekten milleti kazıklıyorlar sandım, ondan yaptım dedi. Ama daha sonrakileri beni sinemadan attılar diye kızdığım için yaptım...

Fırtçakalın...

Tekin Aral

Şirketler, Devletten 200 milyar kredi istiyor.



Şirketler Toplu Konut Fonu'ndan sağlanan parayla kurtarılacak



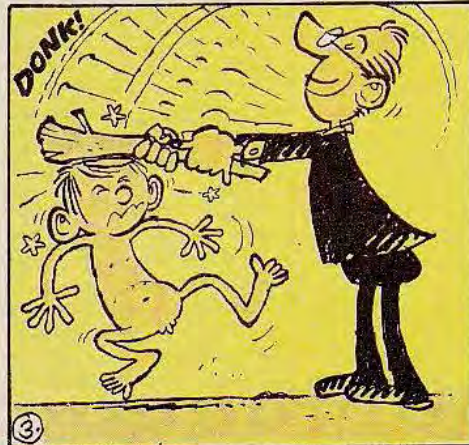
Var mı anam, başka derdiniz varsa biz ilaç olalım. Sinirlerim bozuldukça yarım şişe rakı içip toplu konut fonuna katkıda bulunuyordum. Artık onu da içmiyorum. Sigarayı da bıraktım. Üç gündür küçük çişi mi de yapmadım. Hani top-

lu konut kredisiyle biz ev sahibi olucaktık. Şirket mi kurtarıcılar. Bu herifler belki Naciye'yi de isterler. Ben 25 yıllık karımla kimse'nin şirketini kurtaramam. Karımı vurdum. Namusumu kurtardım. Pişman değilim. Yeter ulaaayn. **BAHRİ**

**TOPLATILAN YASAK YAYINLAR
HURDA NİYETİNE
SATILACAK**



Bir aylık hayat pahalılığı, bir yıllık ücret zammının götürdü.



• SUNALP'IN PARTİSİ ÇALKANTIDA...



İhracat yapacak ülke sıkıntısı çeken hayali ihracatçılara büyük kolaylık

HAYALİ ÜLKELER HARİTASI



Bu uyduruk haritalar sayesinde "İhracat yapıyorum" diye yetkilileri kandırabileceğiniz hayali ülke isimlerini, ve konumlarını öğrenebileceksiniz. Ve kredinizli cebinize indireceksiniz.

NOT: Bu haritalardan 500.000 lık ilk partiyi Milliyetçi Mozambikanya'ya ihraç etmiş bulunmaktayız. Geçliyoruz, gururluyuz.

FİRT İHRACAT DALAVERA
AND ALAVERA INTERNATIONAL CORP.



• DI...DI...DI...HAVALAR BUZ GIBI...



TABAN

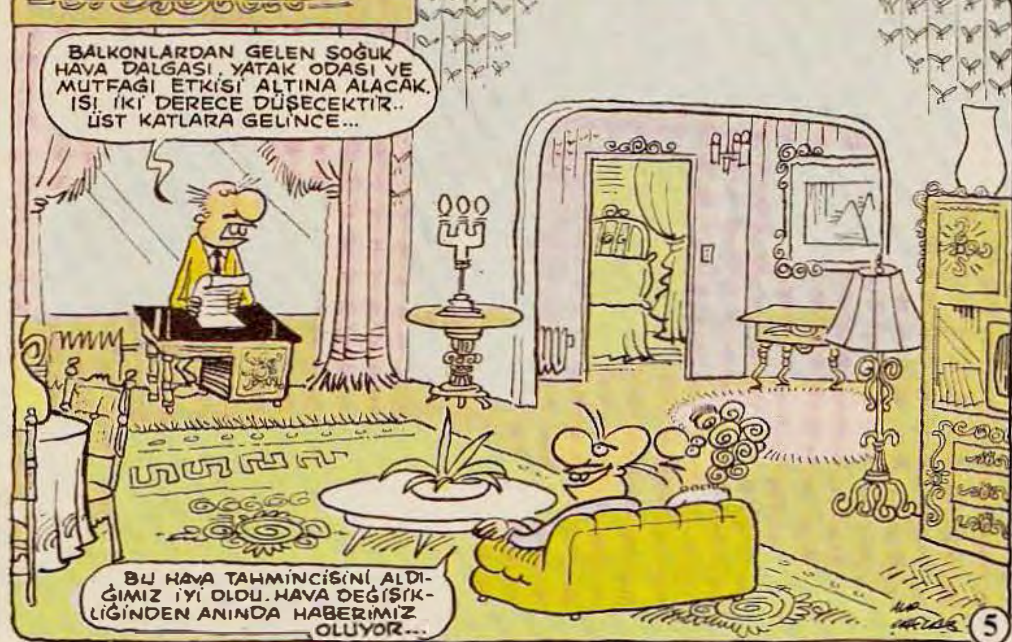
İstanbul'da bir ayak kabı tamir fabrikası kurulmuş.

Son sistem makineler bir ayak kabı tabanını 20 dakikada tamir ediyorlarmış.

Bu iş en çok, Anavatan Partisi'ne yarayacak.

"Dört tabanlı" Anavatan'ın tabanları ufak ufak aşınmaya başladı zira...

LÜPCÜZADELER



NAMUSLU GAZETE

GERÇEĞİN SESİ VE HALKIN ÇIKARI İÇİN MÜCADELE EDEN BİR GAZETEDİR

AYIPTIR BEYLER!...



MEMLEKETTE TİCARET AHLAKI KALMADI

Ekonomi Servisi. Şu gördüğünüz avuç içi kadar mayo tam 25 bin lira... Vurguncular milleti kazıklarken yetkililer uyuyor mu?... Zavalı halk zar zor geçinirken bir mayoya 25 bin lira nasıl verebilir?

Bu felaket ekonomik gidişe dur deyecek bir vatan evladı çıkmayacak mı..?

Yukarıda boşazından kesip biriktirdiği 25 bin lirayla mayo alarak kazıklanmış bir vatandaş görülüyor..



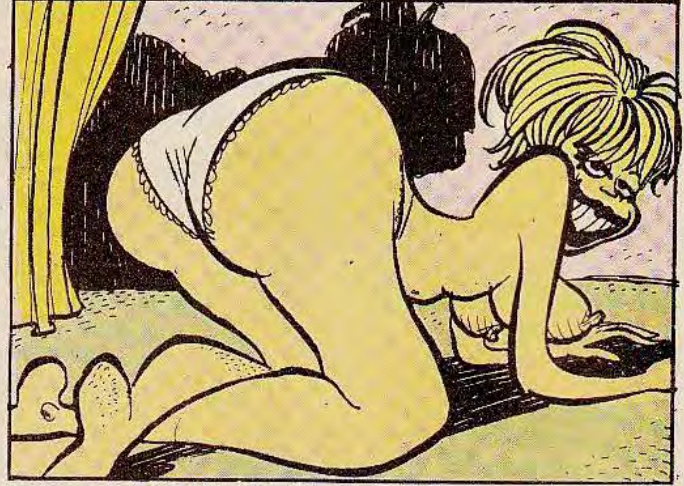
BU ÇİLE BITMEYECEK Mİ?

Tümdünyanın uydu haberleşme sistemine geçtiği şu çağda, bizim teknolojiğimiz adam gibi telefon işletmekten aciz...

Aynı şehir içinde saatlerce düdüğü sesi bekliyoruz... İşte geçenlerde Cevriye Çiğyemez (27) adında bir vatandaşımız da aynı ızdırabı yaşadı...

Yukarıda Cevriye'yi uzay çağında İstanbul'daki bir telefonun başında üç saatte eniştesiyle konuşmayı beklerken görüyorsunuz...

Görün yetkililer görün.. Bu sütunlarda acı gerçekleri sizler için haykırıyor, acizliğimizi sizlere belgeliyoruz... Yetsin artık..



Bu ne biçim namus anlayışı... Ayıp...Ayıp...

Çirliçliplak soyunup gazetelere poz veren karılarını nala temizlemeyen yüreksiz herifler var..

Şu resme bakın... Top gibi kalçalara dimdik göğüslere bakışta ibret alın... Ne namussuz hatunlar, ne öküz herifler var... Hadi bu karıların kodası filan yok diyelim, babaları filan da mı yok? Varsalar neden doğramıyorlar.. Hiç birisi yoksa biz de mi yokuz? İçinizde şunlardan bi kaç tanesini paralayıp cihadımızı başlatacak kahraman yok mu? İsteyenlere işte adres gidip dilimlesinler... Muhabbet Palas No: 19 İSTANBUL..



Aile terbiyesi de mi yok!..

Şuraya bakın... Lütfen biraz daha dikkatli bakın... İşte utancı- nızdan kulak memeleriniz bile kızardı. Bizim terbiyemiz gelenek ve göreneklerimiz böyle bir şeyi kabul eder mi? Görgüsüzlüğün bu kadarı olur mu? Yatağa pabuçla girilir mi? Hatta eve bile ayak- kabıyla girilmez...

Örf ve adetlerimizi ve de görgü kurallarımızı hiçe sayan bu kadının vatandaşlıktan çıkarılmasını istiyoruz. Gerçi bu kadın zaten vatandaşımız değil... Adı da Janet.. Bu fotoğrafı bir Fransız dergisinden makasladık... Ama olsun maksat gençlere hizmet etmek... Sakın yatağa pabuçla girmeyin örf ve adetlerimize aykırıdır...

Sosyal Terbiye Servisi



STERO SEYFİ



ÇİZEN: Ergün Gündüz

"ÖLÜRSEM DISCO'YA GELME İSTEMEM"

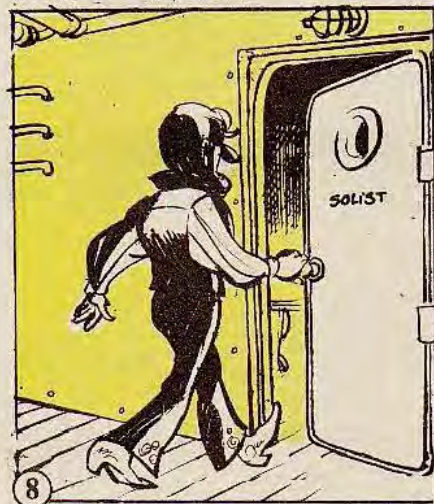
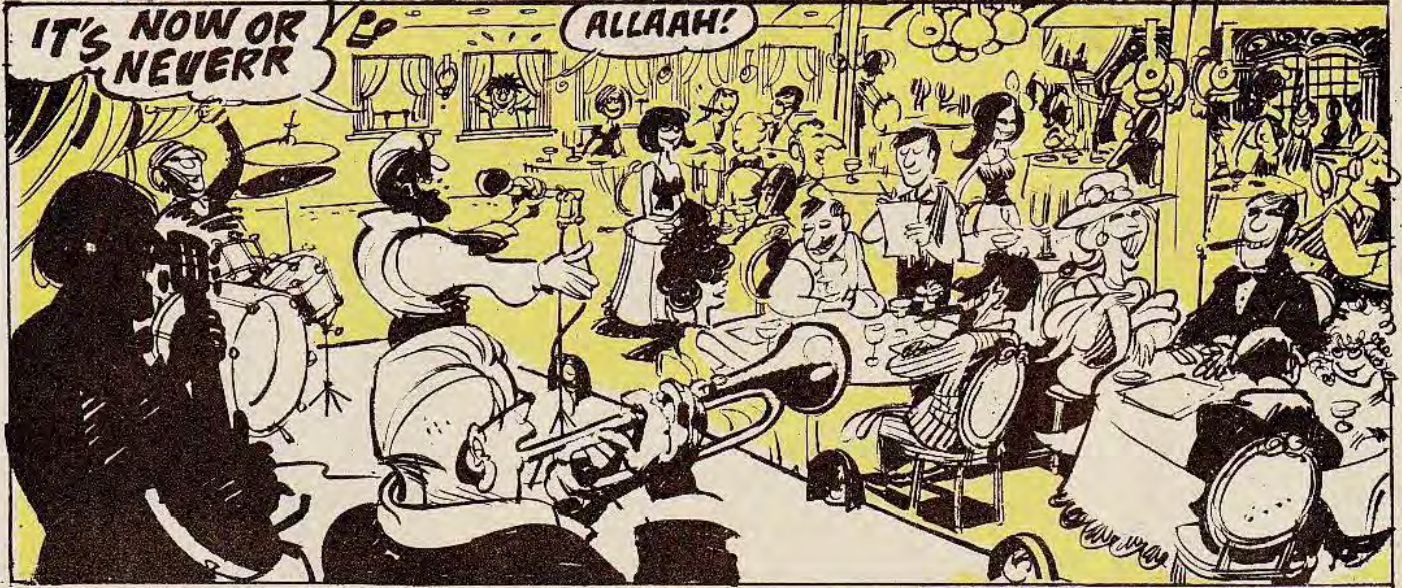
ÖZETİ

Zenginlerin oturduğu bir mahallede yaşayan adamımız Seyfi, lüks bir apartmanın kapıcısının oğludur. 17 numara da oturan Jaleye çıra gibi yanan Seyfi, bir yandan kızı aralamaya çalışmakta bir yandan da zengin çocuklarının arasında onlar gibi olmayı uğraşmaktadır..





STERO SEYF:





STERO SEYFİ



HER AN KAZIĞA OTURTU LABİRSİNİZ!



Pantolonunuzun altına giyeceğiniz bu son icadımızdan sonra kaziğın oturtulmaktan korkmayın. Tüm bayilerimizden bulabilirsiniz.

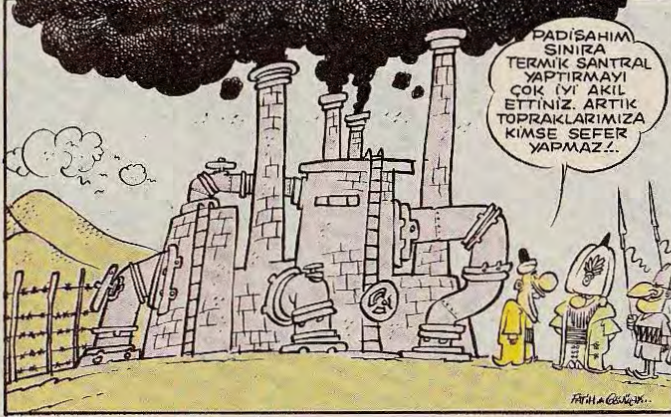
MEŞVERET

EFKAR-I UMUMİYİYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

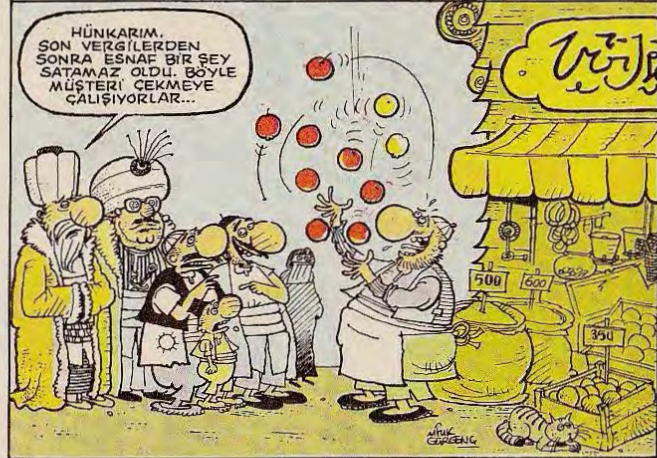
PADİŞAHLAR İÇİN KAYAK PROJESİ



Böylece keyif- te bile imtiyaz ve otoriteyi elinizden bırakmazsınız. Ayrıca idareci şahsiyetinizi müdafaa edersiniz.



● SON BIR AYDA HERŞEYE YÜZDE 8.2 ZAM GELDİ



Patrona Halil ayaklandı!

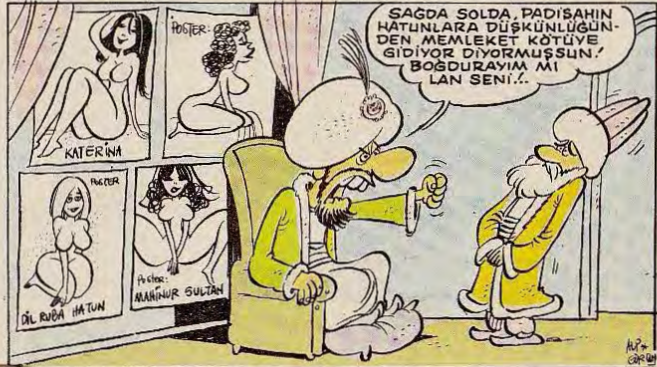
(Özel) Muhabirimiz, ayaklanan Patrona Halil'i Üsküdar meydanında yakalayıp konuştu.

-Niçin ayaklandınız bize bir açıklama yapar mısınız?
-Ben ayaklanmayım da kim ayaklansın. Devlet bütün şirketlere bolkeseden kredi dağıtıyor. Bende bu güne bugün patronların ağası Patrona Halil'im. Pas-tanın en büyük dilimi benim olmalıdır. Şimdi onlara bu keleklerin hesabını soracağım. Tutmayın beni!

Maarif Nazırı, Orhun Kitabelerini toplattı...



(AA) Mahsurlu bulunan neşriyatlardan Orhun yazıtları Maarif Nazırı tarafından toplatılmaya başlandı. Maarif Nazırı bu toplatılan yasak neşriyatı inşaat malzemesi olarak satacaklarını açıkladı. Toplatılan ilk parti mahsurlu neşriyatlar sur inşaatında kullanılmak için satıldı.





APTAL CENGAVER

Mahmut Çelebi



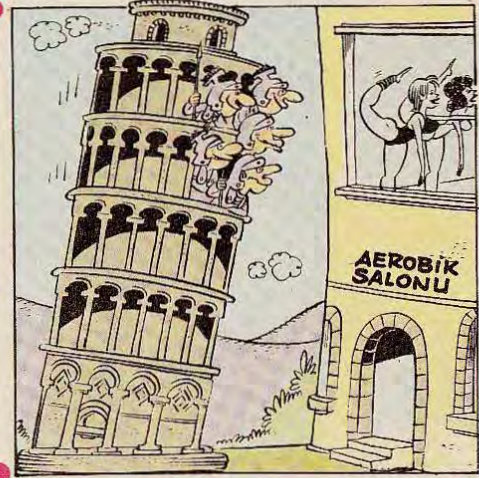
YEK TV-ÜL REKLAM



Piza Kulesi'nin neden eğri olduğu anlaşıldı

(İTALYA) Muhabirimizin yaptığı araştırma sonucu Piza Kulesinin neden eğri olduğu nihayet anlaşıldı. Muhabirimiz telekse şu açıklamayı yaptı.

"Kulenin bekçileri, karşılarında bulunan aerobik salonunda ki hatunları dikizlemek için kalenin sağ cenabına yığılmaktadırlar. Bu yüzden kule bunca ağırlığı çekemeyip eğriymiştir. İğilerin aerobik salonunu kapatmaları gerekmektedir. Aksi takdirde Piza Kulesi bir gün yerle bir olacaktır."





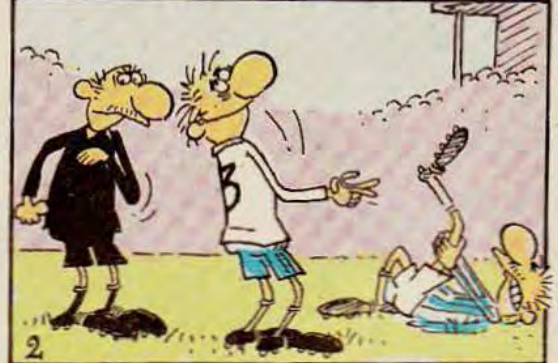
SPOR



Avrupa Patinaj Şampiyonası bitti



Her maçtan sonra seyirciler kapışıyor



GÜREŞ MİLLİ TAKIMI ÇOK SAYIDA ANTRENÖRLER KAMPA DEVAM EDİYOR

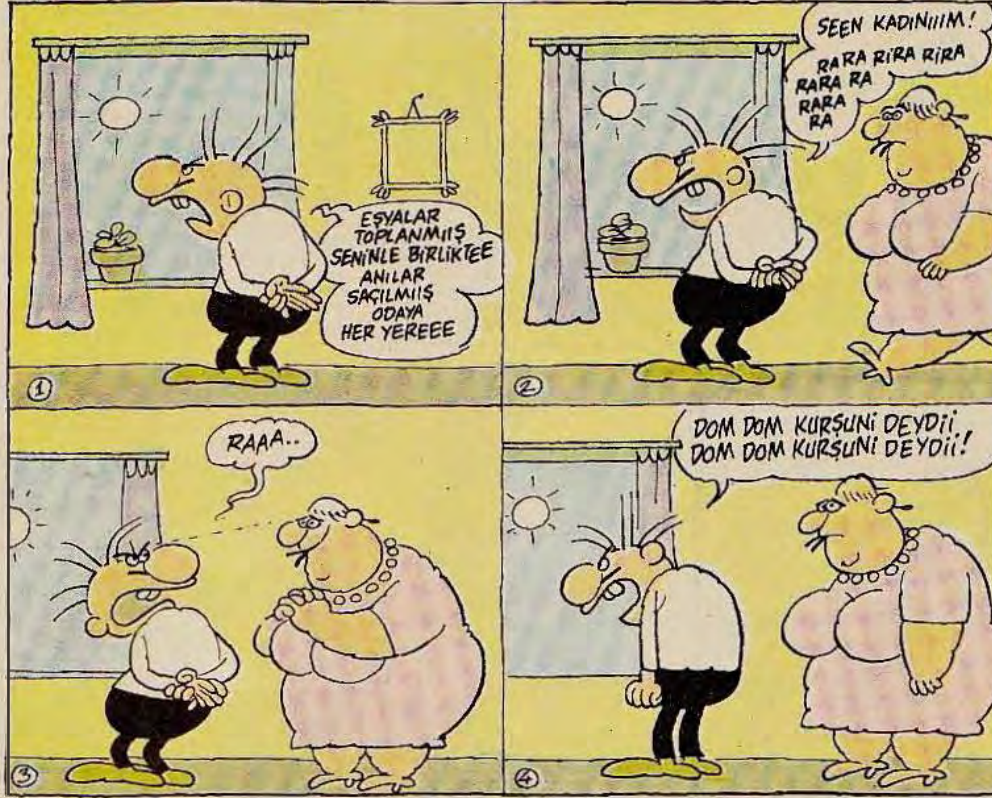
Güreş Milli Takımımız güreş tarihinde görülmemiş sayıda antrenörle başladığı kampa devam ediyor.. Ancak güreşçiler kampa çok sayıda antrenör bulunmasından şikayetçiler... Konuyla ilgili bir açıklama yapan güreşçiler "Zaten biz yeterince beslenmiyorduk şimdi başımıza bir de bu herifler çıktı.. Ne var ne yoksa bunlar yiyor. Hatta iki tanesi kampa akrabalarını da getirmiş.. Bırakın şu herifleri de biz karımızı doyuralım, onlar mı güreşecek biz mi?" dediler.



ZALAK MAHAMUT

ŞİKAYET... ŞİKAYET... YİNE ŞİKAYET

GÖNÜMÜZDE, toplumumuzda üç şey var: Şikayet, şikayet ve şikayet.. Toplumumuz mafsal ağrılarına benzeyen bu kronik hastalıktan ne zaman kurtulacak. K.D.V. gelir, haydi şikayet. Ekmek pahalıdır hep birlikte şikayet. Benzine zam, Hurraaah... Şikayet. Hiçbir toplumu şikayet kurtarmamıştır. Bu batıda da böyledir. Doğuda da, Hindicinde'de, Arapkir de de aynıdır... Ondan şikayet bundan şikayet... "Mazhar Osman Fuat" üçlüsüyle aynı görüşü paylaşıyorum. Yalnız aramızda bir nüans farkı var. Onlar da fazla şikayetten şikayetçiler. Ne anlam ben bu işten. Ealem şikayet ediyor diye tantan yapmanın anlamı ne. Ben burada güzide müzisyenlerimizden ayrılıyorum işte.. Benim felsefem tamamiyle aykırı. "Çivi çivi çöker" fikrini benimsememişimdir. Oysa ben bunu çok denemişimdir. Çiviyle çivi yi sökmemişimdir. Ellerim parçalanmış, helak olmuşumdur. Ben bu işin içine ederim demişimdir. Ortalığı yıkmışım bağırmış çağırışmışım. Fakat serinkanlı bir şekilde. Kerpeten diye birşey olduğunu neden sonra öğrenmişimdir.





İngilizce bilen bayan eleman araniyor



Çok acele İngilizce bilen bayan eleman araniyor. Bu bayan eleman benimle birlikte iş arıyacaktır. Ben makine mühendisiyim, ama İngilizce bilmiyorum diye beni hiç bir yere işe almadılar. İngilizce bilen bir bayanla beraber işe girip yansını ona vermeye razıyım. Yoksa çok kötü olcak. Açlıktan gebericem..

FARUK SEFİLFARE



KÜÇÜK ADAM

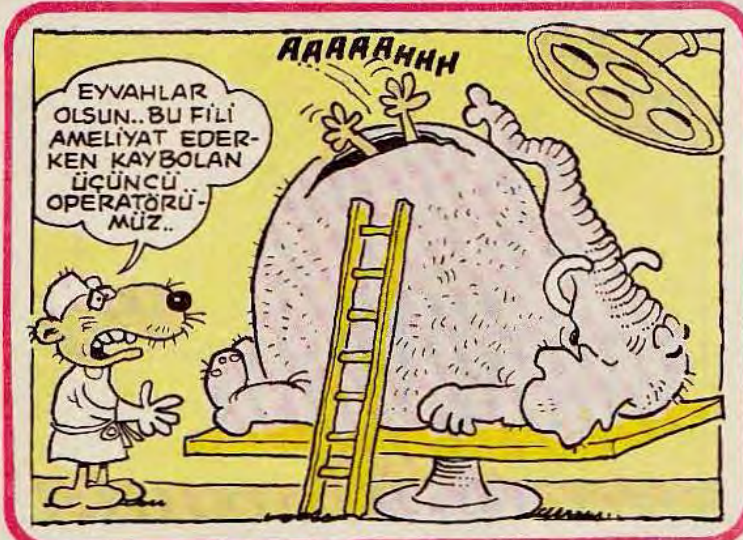


YAZIP ÇİZEN
İLBAN ERTEM





DEVAMI HAFTAYA...



HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR



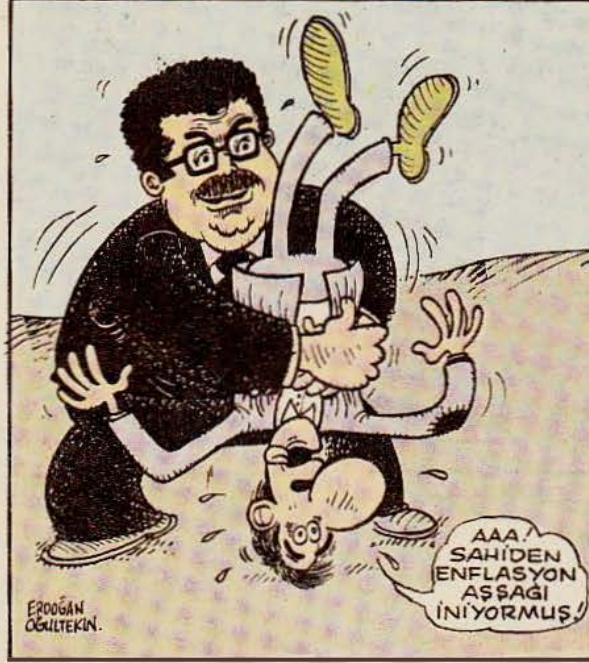
ACİL HABER !...

Biz hazan yaprakları timsali, güney keşişleme kuzey poyrazlama rüzgarlarıyla sağa sola uçuşan İlmoni ve hardali sarı yüz renklerimizle ve dahl tek ayaklarımızla (öteklili koymaya yer yok) otobüslerimize konan öğrenci milletiyiz. Önemli bir haberi bağırarak istiyoruz.

Hepinizin haberi vardır heralde biz tatilte çıkmıştık. Öğrenci milleti de tatil yapar. (Nasıl beceriyorlarsa).. Evet artık tatil bitti.. Sabahları bilim aşkıyla taşıdığımız kitaplarımızın altında ezilip, uykulu gözlerle ilgil, ilgil saçılanırken yine biz ilgil kakabileceksiniz... Yine kızgın bakışlarınızı sarı yüzlerimizden ayırmayacaksınız.

Artık hasret bitti yeniden kucaklaşacağız.

Antropoloji Bölümünden
Mehmet Bıçer



GAZELCİLERE DUYURU



Sevgili okurlar bu haftadan başlayarak "Haricden gazel okuyanlar" sayfamızın içeriğini değiştirdik.

Artık bize sadece ilköğretim değil yazacağınız anı, şiir, ilan, bilmece, bulmacaları da gönderebilirsiniz. Hatta gönderdiğiniz ilginç fotoğrafları ve fotomontajları da yayınlıyacağız..

Öğrenci iseniz, ister bir okul anınızı yazın, ister yakınmalarınızı geçirin kağıda. Memur iseniz, brneğin dairede başınızdan geçmiş bir olayı anlatın yada amirinizle ilgili bir şiir döktürün.. İşçi iseniz, o kalın enseli, top göbekli şirin patronunuza sevgilerinizi sunun sayfamızda (Dikkat! dileyenlerin adları saklı tutulacaktır...)

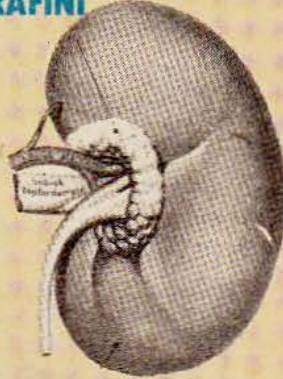
Göndereceğinizin, önce bir mizah dozu taşıması gerektiğini unutmayın ve olabildiğince kısa, okunaklı yazmaya çalışın.

Yazı, çizim, fotoğraf, tüm bu emeklerinizin her birine 2500 TL vereceğiz. İsteyenin ismi gizli tutulacak ama siz adınızın yanında açık adresinizi de yazmayı unutmayın.. Hepiniz rastgele..

BANU BALKON'UN HIÇ BİR YERDE GÖRÜLMEMİŞ FOTOĞRAFINI YAYINLIYORUZ...

Evet iddia ediyoruz ünlü seks yıldızının burasını hiç görmediniz.. Banu muhabirimize cömertçe böbreğini sergilerken "Şimdiye kadar hiç böylesine açılmamıştım" dedi.

KAYA KURTUL
ZONGULDAK



BİLMECELER



- Filler neden büyük, gri ve ovaldirler?
Cevap: Çünkü filler küçük, yuvarlak ve beyaz olsalardı aspirin olurlardı.
- Erik ile Fil arasındaki fark nedir?
Cevap: Renk farkı.
- Peki Tarzan fili görünce neden "Aa!..Eriğe bak demiş?.."
Cevap: Çünkü Tarzan renk körüymüş..
- Adam neden tavuklarına her gece sıcak su içiriyormuş?
Cevap: Yumurtalar rafadan olsun diye.
- Bir gün Tarzan kayaların üstüne çıkmış bakıyormuş. Bir bakmış bir fil sürüsü. Tarzan ne diye bağırması?
Cevap: "Aaa fillere bak diye"
- Ertesi gün Tarzan yine aynı kayanın üstünden etrafa bakarken filleri görmüş ve "Aa fillere bak diye bağırması?" neden?
Cevap: Çünkü filler siyah gözlük takmış, Tarzan tanıyamamış.

AYDIN'IN KURTULUŞU KUTLANDI

Evet.. Aydın'ın kurtuluşu bugün Çiçek Pasajı'nda arkadaşlarıyla beraber kutlandı..

Bundan iki yıl önce bir salı günü Aydın Tarihçi Vahide'nin elinden bir 5 alarak kurtulmuş ve yıllardır süründüğü Tarih dersinden bir daha kalmamak üzere geçmişti.

Kutlama çalışmaları saat 09.05'te temsili Tarih hocasının yaptığı kurtarma sözlüsünün canlandırılmasıyla başladı.. Daha sonra Vahide'nin öğretmenlik yaptığı Yeşilköy Lisesi'nin önüne siyah bir çelenk bırakılıp kaçıldı..

Kutlama çalışmaları Çiçek Pasajı'nda bir birahane son buldu.

Ali Levent Ecevit.
(İSTANBUL)





Tarzan

ÖZÜZ
ARAL
VE
ATIF
DEMİRÇİ

"AH LAN AAAAAHHH!.. AAAAAH LAN AAAAAH"



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 9

SAYI: 466

12 ŞUBAT 1985

İlbas İleri Basın Yayıncılık Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetim: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık : 650 TL., 6 Aylık : 1300 TL., 1 Yıllık : 2600 TL.

Adresi: Ateşkoşku Cad. Cağaloğlu- İSTANBUL
Tel: 528 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 70 TL. - ALMANYA: 2 DM. - FRANSA: 7 FF. - İNGİLTERE: 50 P. - AMERİKA: 1.55

Ankara'daki Avrupa Bayanlar
Şampiyonası büyük ilgi gördü

Sayı: 466 50 lira

FIRT

