

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

KDV – VHS, Pall, Secam bilumum vergiler dahil 50 TL.

FIRT

Sayı: 461

ŞU
KATMA DEĞER
VERGİSİNE
"KATMA EYER VERGİSİ,"
DESENİZ
DAHA İYİ OLACAK
SAYIN ÖZAL!



Oklitus & Heidi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rautev.org>

YAVRULARINIZIN SAYFASI



KURUMUMUZ
YEDİ KİŞİYE DAHA
YAPACAK Bİ İŞ
BULMUŞTUR.
YAKINDA İŞSİZLİK
ÖNLENECEKTİR.



ANADOLU
LİSESİ
SINAVLARINA
BURDA HAZIRLA-
NAYIM DA BİRAZ
MORAL KAZANIIM
BARI...

EFENİM "SAHİKA"
BU MU?



YOO.. MİRİM..
BU REFİKA.



MUSTAFA
TOPALOĞLU.

UY SANA
SARULAYUUM
UYUY EMİNE
NEDİR BU
GÜZELLÜKLEER
NEDİR BU
GÜZELLÜKLEER



BEYOĞLU MACERASI

Bu hafta sizlere Beyoğlu maceramı anlatacağım sevgili okurlarım. Hem öyle eski falan değil, daha sekiz on gün önce başımdan geçmiş Beyoğlu maceramı.

Ben üç yıla yakın bir zamandır şöyle doğru dürüst Beyoğlu'na çıkmamışım. Özellikle Kadıköy yakasına taşındıktan sonra fırsat bulamamış, pek gereksinme de duymamıştım. Çünkü Beyoğlu'nun ne duruma geldiğini biliyor, ayrıca üzülüyordum da. Tabii Beyoğlu deyince, akla gelen gecelerin Beyoğlu'sundan söz ediyor, Beyoğlu'na çıkmak deyince de biryerlerde birkaç kadeh birşey içmeyi, sağda solda biraz dolaşmayı kastediyorum. Yoksa bu arada üçbeş kez Beyoğlu'ndan arabayla da olsa geçmişliğim var tabii. Neyse gelelim şimdi hikayemize.

Yılbaşından bir iki gün önce, Ankara'dan misafir gelen arkadaşım Oktay ile dergide oturuyorduk. Daha doğrusu ben çalışıyordum. Oktay da beni bekliyordu. Birlikte çıkacaktık. Oktay'ı eve yemeğe götürecektim. Öyle düşünmüş ve telefon edip, haber bile vermiştim.

İşleri toparladım, tam çıkacağız...

Oktay:

-Yahu saat zaten hayli geç oldu. Boşver evi falan da, senlen şöyle Çiçek Pasajı'na gidip iki tek atalım. Hem yengeme zahmet vermemiş oluruz, hem de yıllardır pasaja gitmedim hasret gideririz, dedi.

Zaten İstanbul'a kırk yılın bir başı oda iş için geldiğimden fazla üstelemedim. Durumu eve bildirdim. Sonra da Oktay'la benim arabaya atlayıp Beyoğlu'na doğru yola çıktık.

Arabayı zar zor Galatasaray'ın arka sokaklarından birine park ettik. Galatasaray'ı açığı yürümeye başladık.

-Yahu Beyoğlu çok değişmiş, dedi Oktay.

Demesiyle birlikte de kafasından aşağı bir tabak pilav yemesi bir oldu. Hem de nohutlusundan.

Şimdi diyeceksiniz sokağın ortasında pilavın işi ne?.. Oktay'la yürürken tam Galatasaray Lisesi'nin önünde bir kalabalığın önünden geçiyorduk. Kalabalık meğer nohutlu pilav kalabalığı imiş. Ül kemiz bolluk ülkesi ya!.. Bir serbest ekonomi mensubu valanda kaldırırmda tabak tabak nohutlu pilav satıyor. Oktay yürürken, o kaldırırmda pilav yiyenlerden çam yarması gibi bir herife hafif omuz dokundurunca herif birden döndü, elindeki pilav tabağı da Oktay'ın kafasından aşağı geçiverdi. Üstüne üstlük çam yarması bizim Oktay'a bir de "Höst lan ayı!.." çekmez mi?..

Koluna girdim...

-Boşver, dedim Oktay'a. Yürü keyfimizi kaçırmayalım.

Sonra karşı kaldırıma geçip Pasaj'ın sokak içindeki kapısına geldik ki... Tam kapının ağzında ayakta zar zor duran bir adam katma değer vergisini çıkarmış uluorta işiyor.

-İstersen Pasaj'ı boşver de gidip adam gibi bir yerde birşeyler yiyelim, dedim Oktay'a.

Olanlar da tam bu sırada oldu. Nereden çıktıklarını anlamadığımız beş altı kişi aniden üzerimize atıldılar. Kolumuzdan bacağı-mızdan çekirtmeye başladılar.

Bir yandan da bir avaza bağırlıyorlardı.

-Midye tavanın hasosu aaabiiii!...

-Kokoreçim kuzuuuul..

Bu arada bir tanesi kollarını Oktay'ın koltuk altlarından geçirip Oktay'ı kazanadına almış etraftaki birahanelerden birine doğru sürüklüyordu. Koştum, Oktay'ı herifin elinden zar zor aldım.

Bize cihad açıp üzerimize atılanlar o sokakta birbirleriyle rekabet eden birahanelerin garsonlarıymış meğer. Kendimizi caddeye zar attık. Yukarı doğru yürümeye başladık.

-Daha saat pek geç sayılmaz... Gel istersen gene bize gidelim, dedim Oktay'a.

-Beyoğlu'nun bu hale geldiğini bilmiyordum ama bayağı hoşuma gitti, diye cevap verdi Oktay. Biraz daha dolaşalım, nasıl olsa bir yerlerde birşeyler yeriz.

Bu arada tekrar karşı kaldırıma geçmiş, tam Atlas sinemasının önüne gelmiştik. Sinema çoktan başladığından, sinemanın önünde kimseler yoktu. Yalnız yerde bir adam yatıyor. Öyle ölü, yaralı falan değil. Gözleri cingibi açık. Öyle yatıyor işte. Belki biraz sarhoş. Bilenler anımsar bilmeyenler vede İstanbul dışındaki okurlarımız için yazıyorum.. Atlas sinemasının kapısının tam çıkışında kaldırırmda cadde arasında, herhalde sinemadan çıkanların caddeye taşıp trafiği engellemesini önlemek için konulmuş olacaktı bir demir vardır. İşte bu adam eleriyle demiri tutmuş, ayaklarını da sinemanın kapısına kadar uzatmış yatıyor. Zaten daracık olan kaldırırmda, geçecek yer yok kısacası. Oktay önde ben de arkasındayım. Oktay bakıyor nereden geçsin diye. O demirden ötürü dolanacak yer yok. Ya sinemanın içinden doğru gidilecek, yada kaldırırmda yatan adamın üstünden atılacak. Oktay duraksamayla bakarken, birden yerdeki adamdan bir ses geldi.

-Atlasana lan keriz!.. Biz burda niçin yatıyoruz ha?..

Biraz da çekine çekine adamın üstünden atlادık, öte tarafa geçtik. Tekrar yukarı Taksim'e doğru yürümeye başladık. Bu arada Oktay'a göz süzerek bir astsolist adayı süründü geçti. Oktay pek renk vermedi. Geldik tam Parmakkapı sokağının başına. Tam sokağın ağzındayız, önce başımızın üzerinden bir şişe ile bir kadın ayakkabısı teklı uçtu. Ardından da sokaktan, bir ayağı yalnızak, bir göğsü üzerinde allı pullu elbiselerden neredeyse dışarı çıkmış bir kadın fırladı. Birden karşısında bizi gördü. Oktay'ın yakasına yapışıp avaz avaz bağırmaya başladı.

-Nerde ulan o Siirtli Zeynel?... Nerde haaa?..

-Şey ne Zeynel'i hamfendi?... Bir dakika bir yanlışlık olacak!..

Biraz itiş kakış oldu. Oktay'ı Parmakkapı'daki barların birinden fırladığı anlaşılan öfkeli kadının elinden gücbele kurtardık.

Oktay artık iyice bozulmuştu. Az önceki o, olanlardan keyif alır halinden eser kalmamıştı.

-Beyoğlu'nun bozulduğunu duymuştum ama, bu kadarını beklemiyordum, dedi. Vah Beyoğlu vah!..

Bu arada bir yandan da yürüyorduk. Oktay bir an durup dik-katle ileriye doğru baktı.

-Vay anasını şuraya bak!.. Sokağın ortasında alenen kadın satıyorlar. Eskiden de vardı belki ama bu kadarını rüyamda görsem inanmazdım.

Biraz daha yürüdük.. Gerçekten iki üç adamcaddede durmuş iki arabanın içindekilerle al takke ver külah avaz avaz pazarlık ediyorlar, onlara sokağın biraz içerlekbir yerinde duran kadınları gösteriyorlardı.

-Durda şunları biraz seyredelim, dedi Oktay.

Adamların biraz gerisinde durup seyretmeye başladık. İşte ne olduysa da bu sırada oldu. Önümüzde birden nereden çıktığı belli olmayıp, yıldırım gibi gelen bir ekip arabası durdu. İçinden sivil memurlar fırladılar. Ortalık birden anababa gününe döndü. Polisler kadın tellallarını yaka paça ettiler. Bir kısmı ise kaçışan kadınları yakalamak üzere sokak içine daldılar. Derken polislerden biri az ilerimde duran bizim Oktay'ın yakasına yapışıp karga tulumba ekip arabasına doğru sürüklemeye başlamaz mı?..

Mücadele uzun sürdü. Hüviyet, müviyet falan derken Oktay'ı valvar yakar ekibin elinden aldık.

Memurlardan biri:

-Tamam bir yanlışlık yaptık, özür dileriz ama, sizin de bu heriflerin arasında ne işiniz vardı kardeşim, dedi.

Sonra caddeden vazgeçip arka sokaklardan Galatasaray'a benim arabamın durduğu yere doğru yürümeye başladık.

Oktay bir yandan üstünü başını düzeltiyor, bir yandan kendi kendine söylüyordu.

-Tüh tüh tüh!.. Ulan olacak iş mi be!.. Bu yaştan sonra p....

...k diye bir de cümle aleme rezil olacaktık. Vah Beyoğlu Vah!..

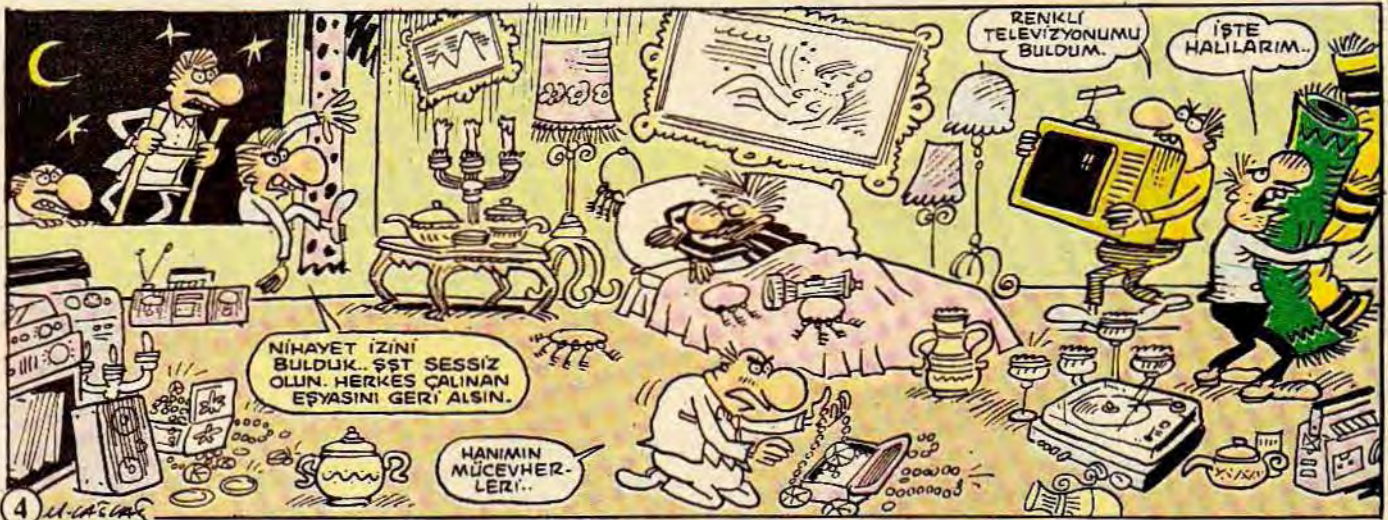
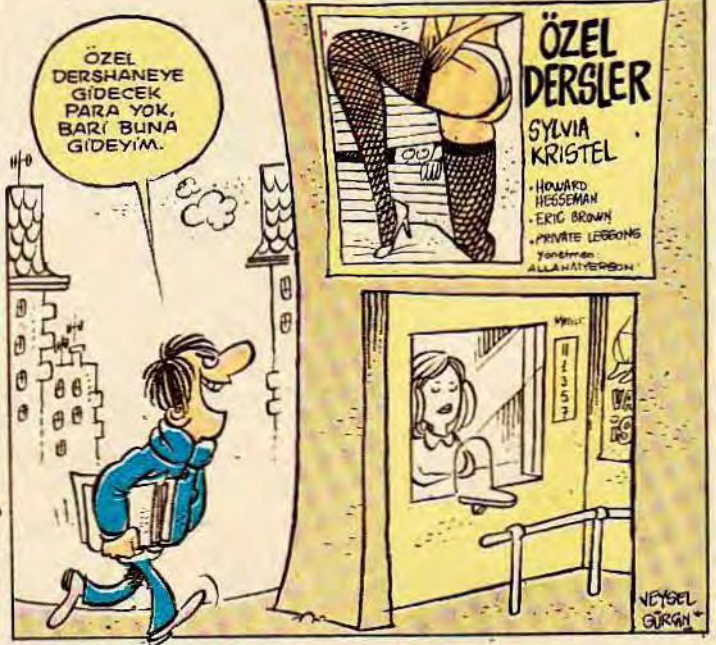
Sonra bana döndü...

-Bu saatte size gitsek, yengeye ayıp olur mu?..

Fırtçakalın...

Tekin Aral

KATMA DEĞER'İ DOĞRU DÜRÜST KİMSE ANLAMADI





Hicabi bin lira vermemek için bin dereden su getiriyor

İş gereği hergün zamlı saatlerde Boğaz Köprüsü'nden geçmek zorunda olan Hicabi Boğça (32) köprü geçiş ücretini ödememek için çeşitli yollar denedikten sonra en son olarak deniz altından gidip-gelmeyi başardı.

Hicabi konuşmasında önceleri biraz zor oldu ama şimdi alıştı. 'Yalnız geçen gün palamut akını sırasında 14 palamuta çarpıp bir sürüyü dağıttım. Şimdi palamutlar bana gıcık... Her akşam iki üç kilo istavriti arabaya atıp akşam ızgara yapıyorum. Böylece 1000 kağıt vermediğim gibi üstüne kar bile ediyorum' diyor...



GENÇLİK YILINDA GENÇLERE ÖĞÜTLER



YÖK'Ü ÇOK SEVIN (İYİ YÖK)

Üniversitelerin Fatihi, YÖK başkanı Prof. Doğramacı'dan zırt pırt şikayet edeceğinize O'nu sevin... Kitaplarınızı defterlerinizi O'nun resmiyle kaplayın... "Çocuğum olsa da adını İhsan koysam" diye hayaller kurun. Çeketlerinizin üstüne adını işleyin...

Bu kadar sevgi sonunda iki şey olabilir... İlkinde: Doğramacı "Gençler beni seviyor... Nayır, riolamaz onları mutlu ediyorum" diye kahrından bunalıma düşer... Veya yetkililer "Bu herif zararlı olmaya başladı... Gençlere fazla yüz veriyö galiba" diyip Doğramacı'yı görevden alırlar... Her iki durumda da İhsan Bey'den kurtulursunuz...



KUŞAKLAR ARASI KÜLTÜR BİRLİĞİ KURUN

Zamanın hızla değiştiğini unutmayın vaktinde dedeniz de babanıza titrek bir gaz lambasının ışığında "Mektep'ten eve evden mektebe" diye haykırıyordu... O zaman yapılacak tek şey dede ve ninenizinle birlik olmak... Dedenizi "Yahu dede babam dünkü çocuk.. Baksana içki sigara girila gidiyor... Her gün kahvede.. Zaman kötü, annem niye başı açık geziyor.. Sen tecrübeli adamsın... Şunların kulağını bük" diye dolduruşa getirin.. Böylece kuşaklar arası güç birliği oluşturup size zırt pırt karışan ailenizi yola getirebilirsiniz.. Unutmayın dinsizin hakkından imansız gelir...



18 YAŞA OY HAKKI İSTEMekten VAZGEÇİN

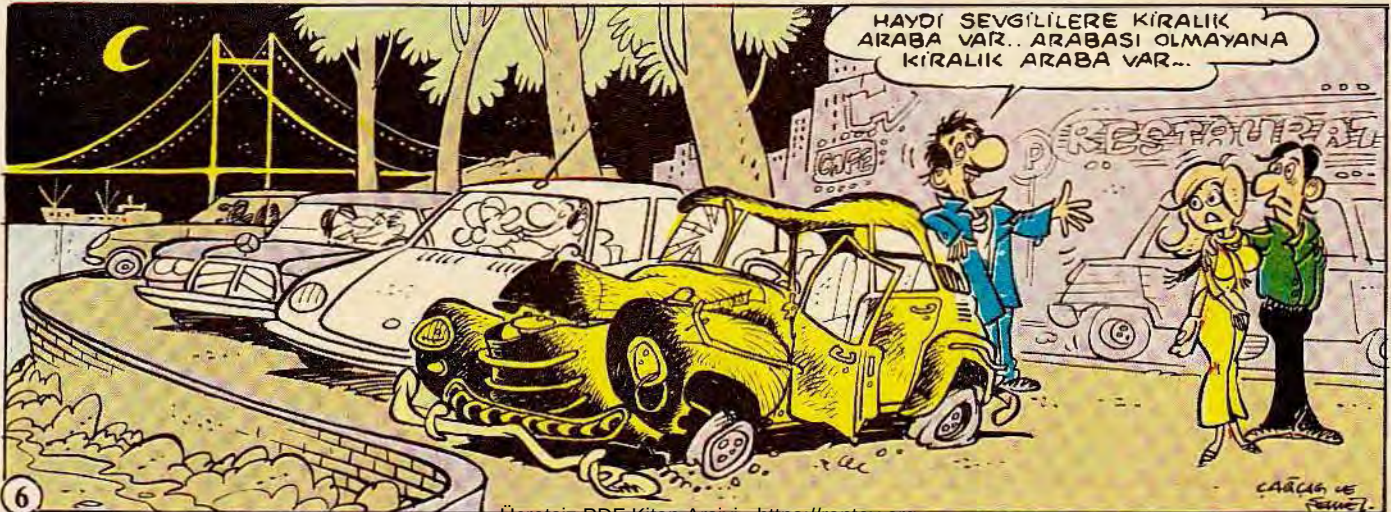
Valla dedikleri kadar var... Şu gençlerin aklı bir karış havada oluyor... Ne halt etmeye oy hakkı filan istersiniz bilinmez... Neskafeye getirsinler, Marlboro İsteyin... Gak deseniz neskafeye, guk deseniz ananas.. Bir dedğiniz iki edilmiyor... "Kız arkadaşımız yok" diyen deikanklılara her ülkeden cıvıdak Revüler baleiler geldi... Gazetelerimiz, dergilerimiz sosyal içerikli Banu Balkon, Nazan Moray fotoromanları yayınlar oldular... Arkadaşlık neki? Bunlar nimettir gençler... Gözümüzü açalım... Dedem, anneannemin yüzünü zişaf gecesi görmüş. Şükredelim, binlerce insan sıcak bir neskafenin hasretini çekiyor...



KOSTÜMLERİNİZİ ÖZENLE SEÇİN

Mont filan giyip serseri olacağınıza başka şeyler giyin... Mont giyen serseri olacağına göre uzay elbisesi giyen astronot olur.. Top lunda saygı ve sevgi görür... Beyaz önlük giyerseniz size doktor veya berber muamelesi yapacaklardır... Nasrettin Hoca bile "Ye kürküm ye" demiş... Gerekirse çıplak dolaşın Banu Balkon'ta fotoroman çevirir, plak doldurur kısa zamanda üne kavuşursunuz... Yakalarınınza yabancı pop gruplarının rozetini takip serseri olacağınıza, balıkçıyaka kazak giyip balıkçı olun... İstavritin kilosu KAÇ haberiniz var mı?

ATILLA ATALAY





STERO SEYFİ

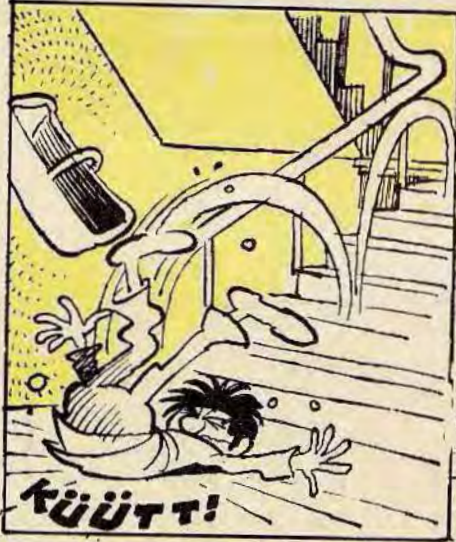


CİZEN: Ergün Gündüz

"ÖLÜRSEM DISCO'MA GELME İSTEMEM"

ÖZET:

Zenginlerin oturduğu bir mahallede yaşayan adamımız Seyfi. Lüks bir apartmanın kapıcısının oğludur. 17 numara da oturan Jale'ye çıra gibi yanan Seyfi, bir yandan kızı araklamaya çalışmakta bir yandan da zengin çocuklarının arasında onlar gibi olmaya uğraşmaktadır.







MÜJDE

JURNALCILER ARTIK RAHATSINIZ

Telsiz kullanilmasinin serbest olmasiyla beraber artik jurnalciler icin yeni bir devir basladi. Jurnalciler soylemek istediklerini aninda net ve berrak bir sekilde padişahimiz efendimize duyurabileceklerdir. Haydi hayirli jurnaller...Kapatiyorum...Tamam...

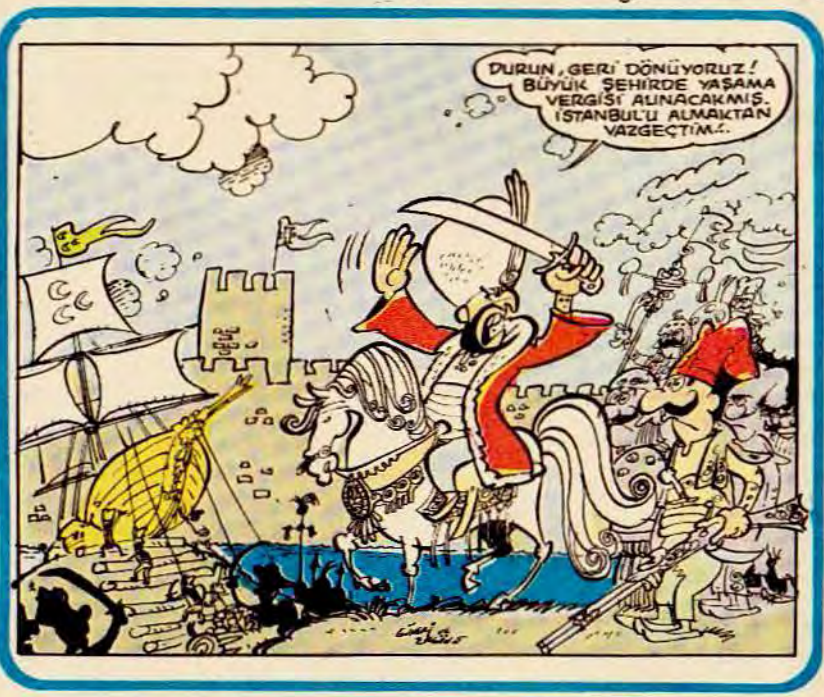
Mesivaret

EFKAR-I UMUMIYEYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR

ULUDAG'DA TATIL YAPMAK İSTEMEZ MİSİNİZ?

O halde Malazgirt Ovasında ne işiniz var? Ne diye savaşip birbirinizi yiyorsunuz. Gelin hep beraber Uludag'a gidelim yiyip içip kardeş kardeş eğlenelim. Ben gidiyorum ağa... Beni seven arkandan gelsin...

Abdülkerim USLU



● Katma Değer Vergisi'nden kimse birşey anlamadı





APTAL CENGAVER

Mahmut Ç. Kaya



URUN YİĞİTLERİM SAĞ KOMAN!..

TUNCER Ç. KAYA



PIŞMANLIK YASASI ÇIKIYOR

Yeni pişmanlık konuna göre suçlarını itiraf edenlerin itiraflarına göre kelleleri yerine muhtelif yerleri kesilecek... Başkasının suçlarını jurnalleyenler ise ufak kesiklerle paçayı kurtaracaklar...



ZALAK MAHMUT VE AİLESİ



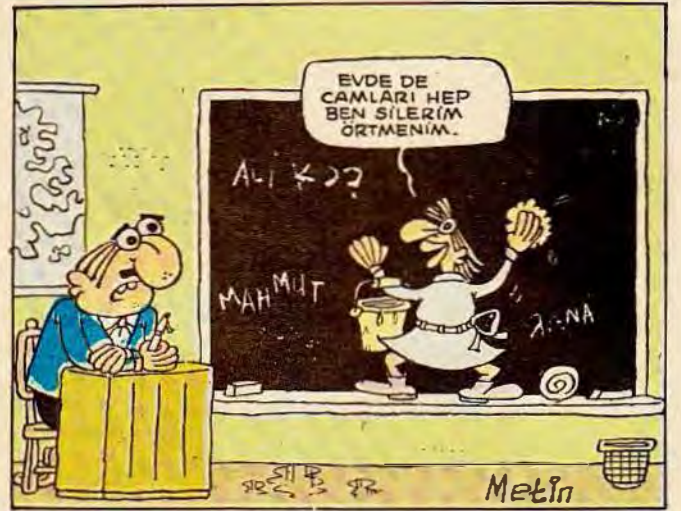
Yazan: ZALAK MAHMUT

Bu hafta can yakıcı bir konu seçtim. K.D.V. Vergisi. (Katma Değer Vergisi, vergisi) Bu vergi nerden çıktı. Niçin ve nasıl çıktı. Avam kesiminin aklı hayli karışık. Bu vergi kime geldi? Fakirlere mi? Zenginlere mi? Ben de bu vergi kapsamına giriyor muyum? Herşey bir yana alışveriş ederken birçok anlaşmazlıklar husûle geliyor. Örneğin ben bir kilo un aldım. Katma Değer Vergisi verecek miyim? Börek yaptım. Yine vergi verecek miyim? Hadi bir de yedim diyelim. O zaman ne olacak?

Ben bu işten birşey anlamadım vesse-lâm. Vergi alırken ya herkes verecek desinler, ya da hiç kimse desinler. Sağ elle-riyle sol kulaklarını göstermesinler..

Ya da bana "Mahmut bey, sen vergi kapsamına girmiyorsun" desinler. Ben de sesimi keseyim, oturayım. Etiye sütlüye kaşmayayım. Fakirden fukaradan yanay-mış gibi görünmeyeyim. İyi haftalar. Se-lâmım üstünöze olsun.





MUSKA FİYAT ARI SERBEST BIRAKILDI

Sağlık Bakanlığının ilaç fiyatlarını serbest bırakmasından hemen sonra üfürükçüler konfederasyonu başkanı Vahap Derin nefes üfürük ve muska esnafına bir genelge yollayarak muska fiyatlarını serbest bıraktı. Genelgeye göre; dil açma, saadet, idrar, kalp, yıldız barıştırma, guatr, böbrek, kızamık ve kabakulak muskaları isteyen fiyattan yazılabilecek... Başkan Vahap Derin nefes açıklamasında "Rekabetçi kaliteli muska üretimine neden olacak" dedi.



KÜÇÜK ADAM



YAZIP ÇİZEN
İLBAN ERTEM

40. ÖZET: Özeti olarak durumum rezaletti... Son olarak da adam tutup, Niyazi'yi öldürmem gerekiyordu...

BULDUKLARI KIRALIK KATİL HERHALDE BU AM ANIN OĞLU... NİYE BABASINI YOLLADI ACER...



MAHDUM BEY
NASILLAR
AMCA?



OĞLUM...

OĞLUM HA...
OĞLUM BENİ
İKİ YIL ÖNCE
TERK ETTİ Bİ' DAHA
DA HABER
ALAMADIM...
OOOOOF...
OF...

EE... BİZİM
ŞEY İSİNİ KİM
HALLEDİCEK
PEKİ?

BENDENİZ
EFENDİM...

KIRALIK KATİL
BENİM?



ÇERKES RAİFİN ÖLDÜR DEDİĞİ ADAM
BU... AMA BU ADAM DA
İŞ İSTİYOR....

İSADAMIMIZ
NİYAZI: B
KIRALIK KATİL
NİYAZI İŞBİLİR OĞLU

SİMDİ BUNU HEMEN
VURSAM, BİR İSTEN
OLUCAM...
BEKLEYİYİM
BARI...

NOOLDU
AMCA Bİ ŞEY
MI OLDU?

YOO BİR ŞEY
YOK EVLADIM...
DALDIMDI...



NEYSE GELELİM
İŞE BEYBABA...
TEMİZLE-
MEN
GEREKEN
ADAM...



...İSTE BU...
ADI DA
NİYAZI'...

AMA
BU!



BİLİYORUM, TİPATIP BEN!
VEDE OLMASIN İSTİYORUZ.

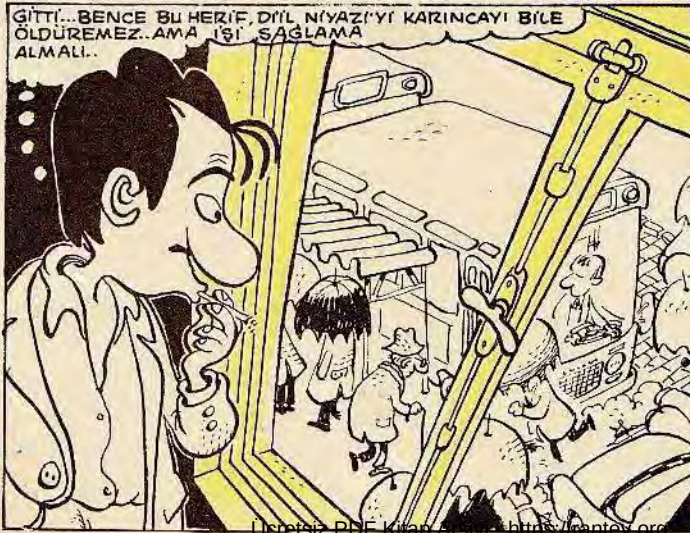
SU ANDA
DA AKSA-
RAY DA
Bİ KAHVE-
DE...



SEN LÜK KIRAATİHA-
NESİNDE... YALNIZ
BU İŞTEN HİÇ KİMSE
NİN HABERİ OLMA-
M LI YOKSA MAH-
VOLURUM...

SİZ HİÇ MERAK
ETMEYİN EFEM...

NASILSA
SİZ DE
ÖLECEK
SİNİZ...



GİTTİ... BENCE BU HERİF DÜL NİYAZI'YI KARINCAYI BİLE
ÖLDÜREMEZ. AMA 'İŞİ' SAĞLAMA
ALMALI...



HOP NEREYE?...

HİÇ SÖYLE Bİ
ŞEYLER ATIŞTIRA-
CAGIM...



HAYVAN LARUS ALIŞVERİŞTE



HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAK

Gazelciler, karikatür başı 750 TL. fıkra başına 400 TL. vergi iadesi ödüyoruz



Sarhoş...

Gece karakolun telefonu acı acı çaldı. Nöbetçi memur telefonu açtı:

- Buyurun efendim.
- Çabuk gelin. Otomobilimin direksiyonu dahil bütün ön kısımdaki parçalarını söküp almışlar.
- Adres lütfen...
- On dakika sonra olay yerine gelen bir polis görevlisi dönüştü olayı arkadaşlarına anlattı.
- Alkol azizim alkol. Adam arka koltuğa oturmuş da...

Taner AKARVARDAR-İSTANBUL



DUYURU

Soner Göksoy ve A. Şahin Hazneci'nin açmış oldukları "Mask Sergisi" 7-25 Ocak 1985 tarihleri arasında (Fransız Kültür Merkezi Sergi Salonu-Taksim) açık kalacak.

☆☆☆

SÜREÇ Yayıncılık'ın "Niçin Değil?" adlı kitaplar dizisi sürüyor. Bu diziden son olarak İlhami Soy-sal'ın "Niçin Masonluk Değil?" adlı kitabı yayımlandı. Ederi 200 TL.

Neden?

- Küçük yaramaz kız kardeşine sordu:
- Çocukların nasıl dünyaya geldiklerini biliyor musun?
 - Kız cevap verdi:
 - Hayır. Ya sen?
 - Maalesef, fakat sen bir gün anlayacaksın...
 - Bana gelince hiç bir zaman bunu öğrenemeyeceğim...
 - Kız:
 - Neden?...
 - Çünkü ben koridorda dolaşacağım...

Cem ÇAMLIÇA-ANKARA



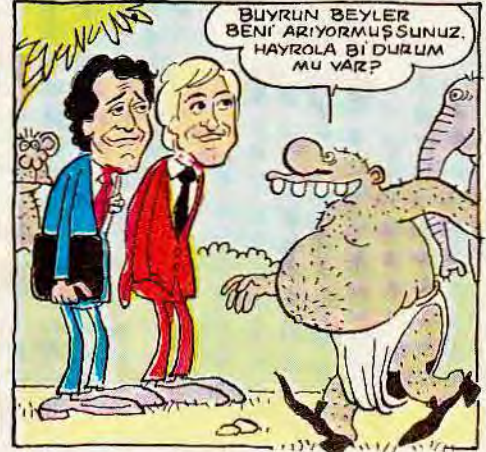
Tarzan

TEKİN ARAL
VE İATİF DEMİRCİ



BEN İNTERSİVİP BANKASINDAN GELİYORUM. ADIM PATRİK. ARKADAŞIM DA VERGİ MEMURU RAŞ... ARAP KADRI BEYİ ARIYORUZ...

SİZ BURDA DURUN. BEN KENDİSİNİ HEMEN ÇAĞIRIYORUM...



BUYRUN BEYLER BENİ ARIYORMUŞSUNUZ. HAYROLA Bİ DURUM MU VAR?



GEÇEN AY BİR BİLET ALMIŞSINIZ.. O BİLETİ BİZE GÖSTERİRSENİZ SİZE BİR MÜDEMİZ VAR.

ŞURDA BİR YERDE OLACAK.. YOKSA KAZANDIM MI?



HİMM... RAKAMLAR TUTUYOR.. SİZİ KUTLARIZ KADRI BEY.

AY HEYECANDAN ŞİMDİ KÜFÜR EDİCEM...



BUYRUN İKRAMİYENİZİ.. ÖNCE KÜÇÜK ZARFI AÇIN!



O DA NE? Bİ UFAK RAKI! AY GÖZLERİME İNANAMIYORUM...

DAHASI VAR ŞİMDİ DE BUNU AÇIN!



YİHHUU! Bİ DE BÜYÜK RAKI! KAZANDIM KAZANDIM!



İNEĞİ İKİ ŞİŞE RAKIYLA KANDIRIP, BİLETİ ELİNDEN ALDIK... ŞİMDİ 5 MİLYONU BİZ ALIP ARAMIZDA PAYLAŞIRIZ...

FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 9

SAYI: 461

8 OCAK 1985

İlbas İleri Basın Yığın Endüstri A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Basıldığı Yer: Veb Olse Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 aylık: 650 TL., 6 aylık: 1300 TL., 1 Yıllık: 2600 TL.

Adresi: Ateykoşu Cad. Çarşıoğlu - İSTANBUL

Tel: 528 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 70 TL. - ALMANYA: 2 DM. - FRANSA: 7 FF. - İNGİLTERE: 50 P. - AMERİKA: 1.55

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranter.org>

FIRT

Sayı: 461 50 Lira

OTUR
SIFIR!

ILGAZ
ANADOLUNUN
SEN YÜCE
Biiir...



BİZİM MÜZİK HOCASI,
KENAN'A FENA TAKTI.
ÇOCUK VARINI VOĞUNU BU
İŞE VATIRIP, DANS GURUBU
KİRALADI, ÖZEL SES TESİSATI
KURDU. GENE DE HOCADAN
NOT ALAMIVOR...