

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

# FIRT

MELİH41 Sayı: 447 40 lira



**TÜRK-AMERİKAN DOSTLUĞU !**

TEKİN  
ERİN

# İSTİLAZ NOZONDOKMAK



# FIRTÇA



## BU YAŞTA BU ZEKA

**G**eçtiğimiz hafta içinde bir akşam dergiden eve gitmek üzere çıktım. Saat sekizi biraz geçiyordu sanırım. Ben Göztepe'de otururum. Yollar nispeten açık olduğundan sekizotuz civarında Boğaz Köprüsü'ne vardım. Köprüyü geçip para ödenen turnikelere geldiğimde turnikenin önünde bir taksi duruyordu... Parayı hazırlayıp taksinin arkasına yanaştım. Biraz bekledim... Fakat bak-tım öndeki arabada hiçbir hareket yok... Herhalde adamın parası hazır değildi, para çıkarıyor, diye düşündüm. Biraz daha bekledim. Gene hareket yok. Yani öndeki araba bir türlü parayı vererek turnikeyi geçip gitmiyor. O zaman kornaya bastım. Sen misin basan...

Öndeki taksinin kapısı açıldı, taksinin şoförü öfkeyle dışarı fırladı.

-Patladın mı be?..

-Patladığım falan yok... Biran önce şu parayı verip geç te biz de geçelim, dedim.

-Saat sekiz buçuğa geliyor, şurda iki dakika kalmış diye bağırdı şoför... İki dakika beklesen dünyanın sonu mu gelir. Sen mangır kolay kazanıyorsun anlaşılan.

Bu arada arkama birkaç araba daha sıralanmıştı. Hemen arkamdaki arabanın şoförü de camdan başını çıkardı.

-Doğru söylüyor adam, dedi. Şurda iki dakika daha bekleyelim de dörtüze geçelim. Yüz lira yüz liradır.

İşte o zaman durumu kavradım. Biliyorsunuz bir süredir Boğaz Köprüsü'nden saat 18 ile 20.30 arasında geçenlerden yüz lira fazla alınıyor. Öndeki şoför arkadaşın direnmesiyle iki dakikayı

doldurduk. Saat sekizbuçuğu geçtiği için, beşyüz liradan kurtulup dört yüz ilrayı vererek öte yana geçtik. Bu arada gişedeki memur bozulup epey söylenmişti ama zamli saatte bitmişti.

Hangi yüksek zekalı arkadaş bulduysa, bu şahane buluş, köprü'nün en kalabalık saatleri olan 18-20.30 arasında yoğunlaşmayı önlemek, araçları köprüden o saat te geçmekten caydırmak için imiş.

Şimdi sen işe bak... Adam ihracat şirketini, günde bilmem kaç yüzbin yada milyon lira satış yaptığı mağazasını erkenden kapatacak, yüz lira fazla vermemek için koştura koştura soluğu köprüde alacak sanki..

Şuna açıkca "Millet nasıl olsa köprüden geçmek zorunda... Saatle falan karışık yüzer lira daha italeylvardık" desenize.

Ben her akşam köprüden o saatler arasında geçiyorum. Öyle araç sayısında azalma falan görmedim ama, ilgililer vede yetkililer bu uygulamanın çok bi yararlı olduğunu söylüyorlarnış.

O zaman bu vatandaşlara şunu öneriyorum. Bu muhteşem buluş sade köprüde değil, diğer birçok yerde de uygulanabilir.

Örneğin otobüs, vapur gibi toplu taşıma araçlarında... Özellikle iş dönüşü saatlerinde bu araçlardaki izdihamı önlemek için bilet fiyatları iki misline çıkarılır. Vatandaşlar iki misli para ödemek için işyerlerinden daha erken kaçıp evlerine giderek bir süre sonra kovulurlar. Böylece hem birçok resmi dairedeki kadro fazlalığı sorununa çözüm getirilir... Hem de işçi çıkarmak için sa. birsizlikla kıvranan birçok işyeri sahibi kalantor emellerine kavuşurlar.

Sonra bu uygulama kebabçılara, köftecilere, lokantalara da getirilebilir. Yemek saatlerinde buralara çift tarife verilirse vatandaş ögle yemeğini sabah saat 10'da, akşam yemeğini öğleden sonra saat 4'te yer, buralardaki yığılma da önlenmiş olur.

Ayrıca Cumartesi, Pazar günleri stadların önlerindeki kuyruklar da önenebilir. Maçların olduğu bu günler gene çift tarife uygulanır. Millet ucuz olduğu için maç olmadığı sair günler stadlara gideceğinden Cumartesi, Pazar kalabalığı giderilmiş olur.

Sonra, yaz günleri tıklım tıklım olan plajlara uygulanacak fiyatlarla vatandaş yazın plaja gitmekten caydırılabilir. Onun yerine ucuz fiyatla kışın denize girer, olur biter.

İlgili vede yetkililere saygıyla duyurulur.

Fırtçakalın...

*Ömer Akel*

## VEDE HİCRANİ BİR HABER

Biliz İcraatçı'nı İşbirlikçili bir dergi olaraktaaaan önümüzdeki haftadan itibaren...

Kusura bakmayın sevgili okurlar, zam yapanlar işe hep bu sözlerle başlıyorlar da biz de öyle yapalım dedik.

Önümüzdeki haftadan itibaren Firt 50 lira. Bir yıla yakın süredir bağırımıza taş bastık 40 liradan direndik. Ama bıçak kemiğe dayandı.

On liralık "Konut fonu" için affedin.



## ISABET

Gençlik Spor ve Milli Eğitim Bakanı Vehbi Dinçerler, Federasyon Başkanlıklarına Milletvekillerini getirecekmiş.

Diğer dalları bilmiyoruz ama, "Atıcılık" Federasyonu Başkanlığına bir milletvekilinin getirilmesi isabetli olur

*Ömer Akel*

**Temizlik polisi kuruluyor**



**BAZI SENDİKALAR GREV İZNI ALDI**



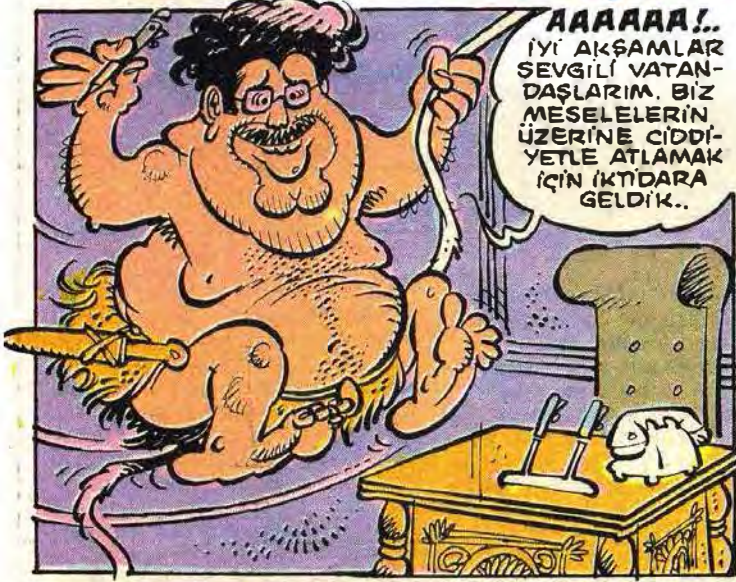
**TV YAYINLARI HAFTADA 54 SAATE ÇIKIYOR...**

Geçtiğimiz yayın döneminde 7.30 da açılıp 11.30 da kapanan televizyonun yayın saatleri uzatıldı...

Yetkililer açıklamalarında; "Aslında biz hergün 68-70 len 12'de yayına başlayıp sabaha karış 03'te kapatıyorduk" Ancak arıza yüzünden seyirciler bizi 7.30-11.30 arasında izleyebiliyorlardı. Şimdi arızanın bir kısmı giderdik... izleyiciler 7.15 ile 24 arasında programlarımızı seyredebilecekler. Ama yine de belli olmaz... Daha büyük bir arıza çıkarsa yayın saatleri haftada 15 dakikaya bile düşebilir, top yuvarlağıdır" dediler...

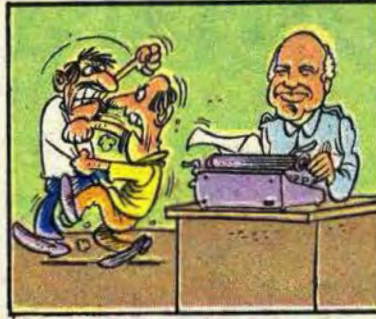


# İCRAATIN YAĞLI TARAFINDAN KEEES..





## YENİ DÖNEMDE TV'DE NELER SEYREDECEĞİZ?



### HİLL CADDESİ

Orijinal adı (Hill Street) olan bu yabancı TV dizisinin konusu bir karakolda geçen olaylar.. Ancak TRT bu diziyi hangi adla ekrana getireceğine bir türlü karar veremiyor.. İlk bölümün konusu kısaca şöyle...

TRT'nin en millî denetleme kurulu fiilimin ismiyle ilgili çalışmalarda bulunur.. Bir üye "Hill Sokağı lafı bizim millî adet anane ve hissiyatımıza aykırıdır. Sokağın adı "Şehzade Deli İbrahim" olarak değiştirilsin der.. Diğer bir üyeye "Ne ilgisi var efendim Deli İbrahim yayıncılıktan nefret ederdi.. Tarihimiz incelendiğinde Cengiz Han isminin daha münasip olduğu ortaya çıkar" şeklinde konuşur.. Bu arada birinci üye Cengiz Han Türk değildi bi kere Moğol olduğu hususunda delillerim var" diye haykırır.. Derken iki üye birbirlerine gırtlara gırtlara tekme atar.. Olay karakola intikal eder.. Kavgacılar apar topar Hill caddesi karakoluna götürülürler.. Komiser iki davacının öpüşüp barışmalarını ve adam gibi program yapmalarını ister. Karakolda sabahlayan kavgacılar öpüşüp barışırlar ve caddenin adı "Hakikî Ebediyet caddesi" olarak değiştirilir.



### KARTALLAR YÜKSEK UÇAR

Antartika'daki penguenlerin, Amazon ormanlarındaki kırmızı galı Galapagos kuşunun yaşam öykülerini konu alan yabancı belgesel dizileri sık sık yayınlamayı adet haline getiren TRT bu kez de kartallar ile ilgileniyor. "Bizim başımız kelmî?" yayıncılık ilkesinden yola çıkan TRT'ciler kartallarla ilgili bir belgesel çekmeye karar verirler. Programın yapımcısı Hidayet Sarımsak genel müdüre baş vurup "Abi buralarda kartal bulamadık başka kuşu çeksek olur mu?" diye ufak bir rica da bulununca müdür sinirlenip "İlled kartal olacak" diye tutturur. Bunun üzerine yapımcılar yılların oyuncusu Sadri Alışık'a baş vurup kartal rolü oynamasını isterler. Önce rolünü pek iyi anlayamayan Sadri Alışık filimin ilk bölümünde Van Kedisi rolü yapar. Sonlarına doğru Selda Alkor'la çiftleşip Ağrı Dağı'na bir yuva kurarlar. Selda kısa zamanda yumurtlar. Ancak yavru kuş bir kartal değil kanaryadır. Bunun üzerine Sadri Selda'ya "Bu kanarya kimden oldu ulan" diye haykırır. Veya böyle bir şey, salı gitsin nasıl olsa kimse televizyon seyretiliyor anasını satayım. Hilmi aç şu videyu bakalım

ATILTA ATALAY

### LUPCÜZADELER

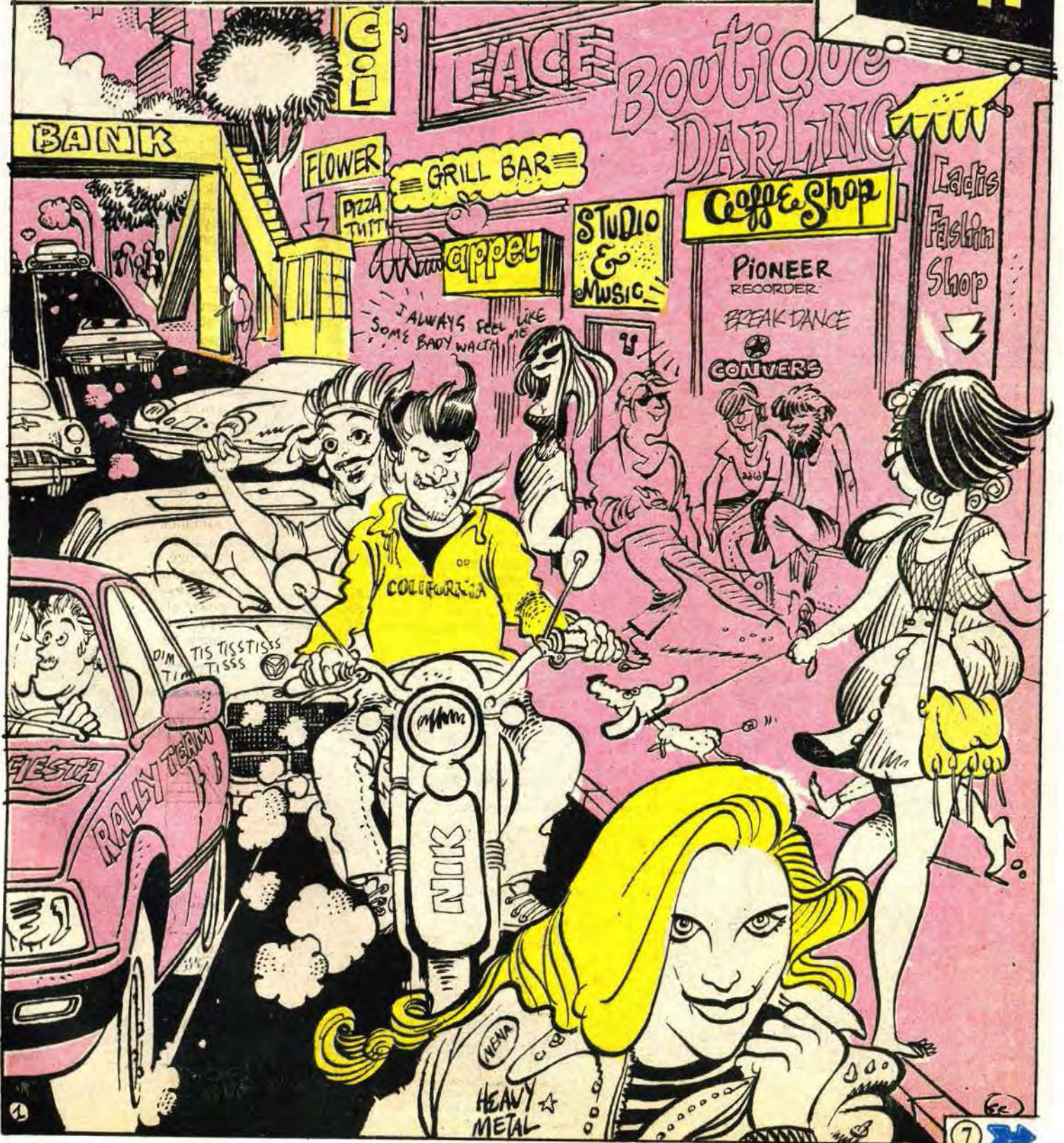




# STERO SEYFI

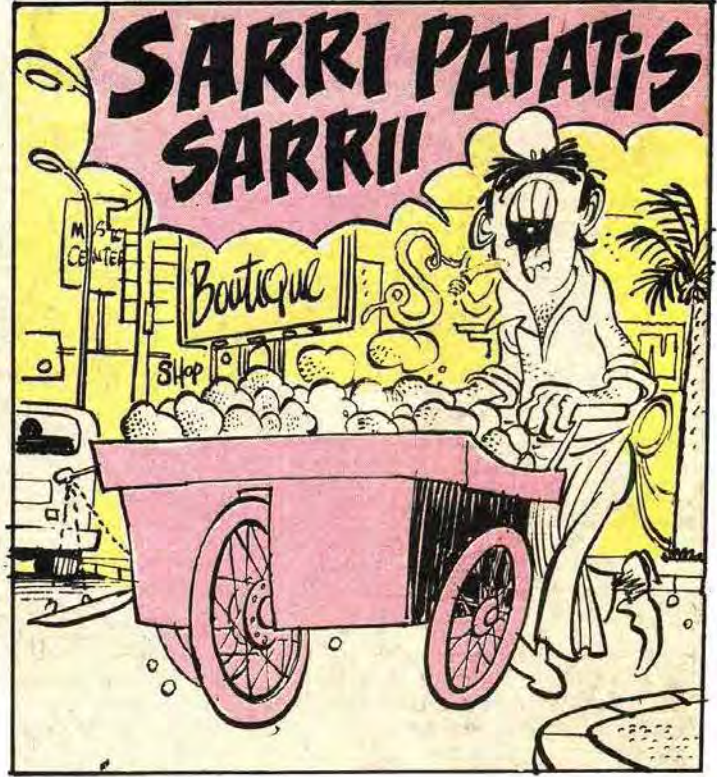
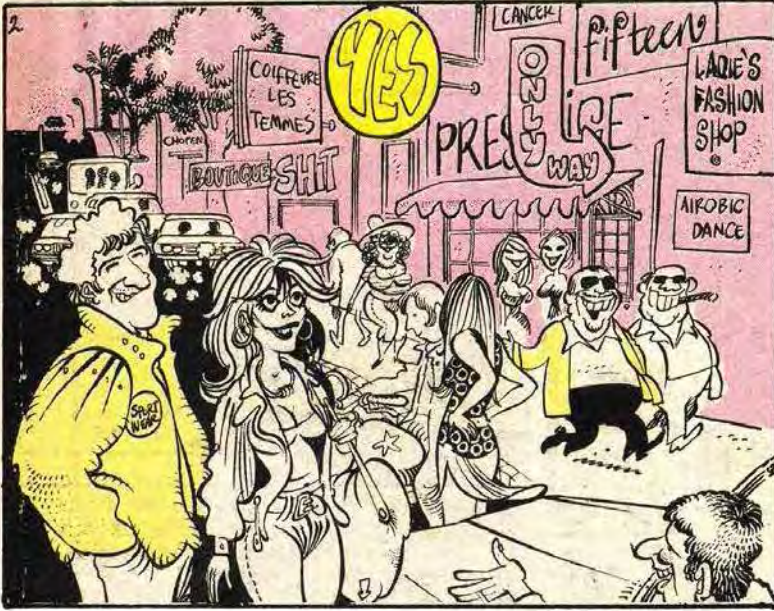
## "ÖLÜRSEM DISCO'MA GELME İSTEMEM"

Bonjour! Cette histoire commence dans un monde tout différent, dans un quartier où habitent les riches. Regardez avec l'attention, à ce que vous voyez là aux gens. Parce qu'après, nous serons toujours avec eux. Quand on



# STERO SEYFİ:

Mais ce n'est pas leurs roman, c'est le roman de leurs enfants. En vérité, c'est le roman d'un pauvre qui doit vivre entre ses enfants. Après avoir parlé un peu de ce quartier et de la vie dans ce quartier, nous allons faire un long voyage pour aller aux pays outre-mer...



Ehem..Şey kusura bakmayın..Dükkanları görünce kendimizi yabancı bir yerde san ık birden...Ama değil...Burası İstanbul, vede İstanbulun bir semti...



..Ama bildiğimiz semtlere pek benzemiyor..Nasıl derler...Kalın enseli göbekli bir semt burası...



Ya.. işte böyle.. Ortadireğin kulakları çınlasın.. Onlar biraz et alabilmek için türlü taktikler yaratırken...



Bu semtte oturanlar için durum çok değişti...



..Ne gibi mi ? işte bu gibi



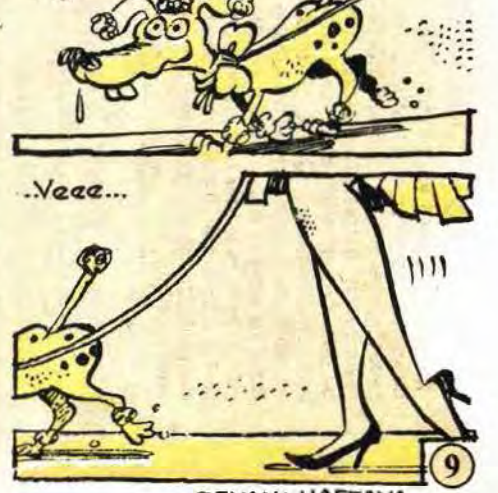
# STERO SEYFİ:



Ama buna aldanıp da burada yaşayan nezin işadamlarının sorunu yok sanmayın...



Her mahallede olduğu gibi buradada köpekler var.. Ama öyle başıboş sokak köpekleri değil..



DEVAMI HAFTAYA...

**Kandilli Rasathanesi'nden beyan olunur**  
Devletli Padişahımız 11. Mülüm'ün sebebiyet verdiği ve merkez üssü Sarayın harem dairesi olan depremlere bu gece bir yenisinin ekleneceği tahmin edilmektedir. Çünkü Padişah efendimizin bugün kuvvet macununu fazla kaçırdığını haber aldık... Bu geceki zeltelerin Richter nispetlerine göre 7,2 şiddetinde olacağı ve cemaatimizin lazım gelen tedbirleri alması tavsiye olunur...

# MESİVERET

EFKAR-I UMUMİYEYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR



## Mongolfier kordonları yurdumuza geldi



## POSTA HİZMETLERİNDE BÜYÜK YENİLİK



### Telgra' güvercinle ' ithal ediyor

Amerika'dan ithal edilen zencî telgra' güvercinleri, 100 metreyi 9 saniyede uçabilme ve telgraflarını bir gün e yerine vesil edebilmektedir.

## ÖDÜLLÜ BULMACA

SOLDAN SAĞA  
1. Padişahımızın hakkında ileri-geri konuşan bombanın uzun adı.  
2. Saray askinlerine dil uzatan arkadaşımızın adı.



YUKARDAN AŞAĞIYA  
1. Padişahın haremüne yan bakan yenicilerin adı.  
2. Savaşın tüyen bir kaç zatin eşgelleri.

NOT: Sarayın juvatalırları kadî gelme diği için sayın halkımı d n bu hususta yardım bekliyoruz...

## Padişah 4. Şerafettin deniz mevsimini kapattı

(BODRUM)M.H.A P dişah 4. Şerafettin deniz mevsimini kapattı. Padişahın deniz mevsimini kapattığını duyurdu. Ali, Veli, Selami ve Taciyi de boğduktan sonra "Eh artık deniz mevsimini kapatabiliriz" diyen padişah uzun süre iktidar gar nti' d i.



## SAVAŞ SANAYİ'NDE BÜYÜK İNKİŞAF



### Dünya-1 model mancınk yapıldı

- Düşmanı rı hemateşi hem marzazasıyla mahfeder...
- 3000 arşın menzillidir...
- İpini kas, gerisine karışma...

## Faizler serbest bırakılıyor



## APTAL CENGAVER





● Polonya yenilgisi Milli Takım yöneticilerini sevince boğdu

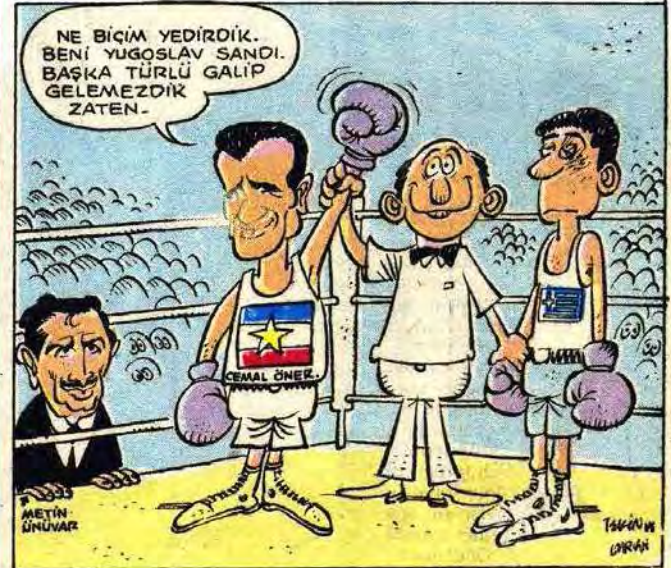


### FENERBAHÇE İTALYA'YA GİTTİ



Tophaneli Kesik Kamil, Kal Recep, Faça Tayfun, Arap Fahri ve arkadaşlarından oluşan Fenerbahçe kafilesi İtalya'ya hareket etti. İlyas, Cem, Rep-çiş gibi ünlüleri güvenlik nedeniyle götürmeyen yöneticiler "Bu İtalyan k-saplarının hakkından gelse gelse bunlar gelir" dediler...

### HAKEM OYUNLANINA DAYANAMAYIP BALKAN BOKS ŞAMPİYONASI'NDAN ÇEKİLDİK



Muhabirimiz Vecihi Teleskop Romanya'dan dakika dakika bildiriyor...

● Romanya'ya büyük umutlarla giden boks kaflemize daha ilk karşılaşmada haksızlık edilmeye başlandı. 48 kiloda güreşçimiz Ramazan Polat Romen rakibi Iodache Virgü'e daha sonuna odasındayken yendirildi. Boksörümüzün maç öncesi odasında otururken içeriye giren karşılaşma hakemi "Ustacım kusura bakma be yenildin. Karacılığına acayip yumruklar yedin üstelik kaşın açıldı. Hadl ben seni meşgul etmiydim bi doktora git" deyip maç yapılmadan Romen boksörü galip ilan etti.

● Gecenin ilk maçında yapılan haksızlıktan sonra ikinci maçta işi garantiye almak isteyen 54 kilo boksörümüz Cemal Öner Bulgar rakibini aralıksız iki gün dövdü. Rakibini hastanelik eden Cemal; Bulgar boksör hastaneye götürülürken "Ne olur ne olmaz" diye ambulansa binerek yol boyunca ambulansa da rakibiyle boks yapıp, puan alıcı yumruklar attı. Hızını alamayıp iki doktor bir de hemşireyi döven boksörümüz buna rağmen maçı 2-1 kaybetmiş sayıldı...

● İlk iki maçta boksörlerimizin açık üstünlüğüne rağmen yenik sayılması gerginliği iyice arttırdı. Bunun üzerine Boks Federasyonu B şkanı Metin Ünüvar hakemlere "Siz maflasınız ayıp be" şeklinde bağırdı. Hakemlerden birisi karşılık olarak "Valla biz viski sigara işi ne bakıyoruz Maflada boks işlerini Bekir Çelenk idare ediyor gıdıp onla konuşun" dedi.

● Tüm bu olaylardan sonra boks kaflemiz Balkan Boks Şampiyonası'ndan çekildi. Paçaları tutuşan Romen yetkililer kafile başkanı Metin Ünüvar'a "Ne olur gitmeyin, anlaşabiliriz. Size Eflak ve Boğdan'ı vereyim. Ayrıca yılda 3 bin altın vergi öderiz" diye yalvardılar. Ancak bunlara rağmen kaflemiz spörmten olmayan tavırları protesto etmek için geri çekildi.





# ZARZALAK

SAYFASI

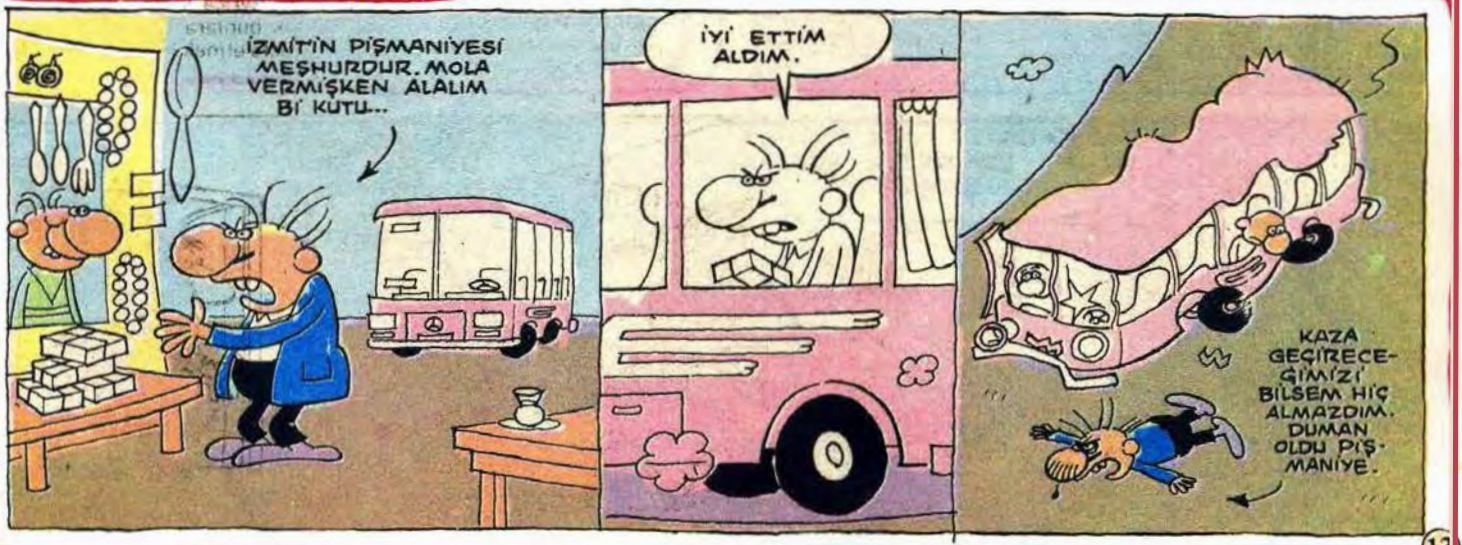
## EVLERE ŞENLİK BİR FESTİVAL

Pes yanı. Gördüm ama böylesini görmedim. Alanya'da geleneksel film festivalinin bir yenisini yapıyorlar. Bu festival önceden beri devam edegeliyor. Ve birçok güzel, festivalitesiz yüksek filmin çıkış noktası olan bu festivale sonunda gölge düştü. Adı yıllardır "Altın Palmiye" olan festivalin adı belediye tarafından "Altın Portakal" olarak değiştirildi. Hadi bu önemsiz bir "detail" olmakla kalsın. Yu şuna ne demeli? Dünyaca ünlü birçok Artist, Senarist, Rejisör festivale katılmıyor. Neden mi? Nedenli açık. Yıllardır biz bu adamları kaçırmışızdır. Örneğin sinemada kabuklu yemiş yemek yasak. Buna kargalar güler. Sanatın beşiği Paris'te sinemalarda böylesi bir özgürlük vardır ki yemiş de yenir, meyva da yenir, içkide içilir, bomba da patlatılır. Bizdeki sessizliğe ben bir kulp bulamam gider. Sinema karanlık diye uyumak gerekmez beyler.. Görmeli, söylemeli, eğlenmelidir. Sinemada bir dansöz neden oynatılmaz? Bu kafalar neye hizmet ediyor. Ödül olarak "Kan film festivalinde" kan portakalı mı veriyorlar da siz portakal veriyorsunuz. Portakal neyin sembolüdür? Daha yerli birşey veriniz. Bugünlerde ülkemizin sembolü açık saçık yayınlardır. Altından yapılmış açık saçık yayınlar verilmelidir. Gık istemem doğrusu...

TAVAK MAHMUT



## ZALAK MAHMUT AİLESİ



## IZDIRAPLI BEKLEYİŞ

AAAH.. GEC KALDI. GELMESİ LAZIMDI...  
KALKIP BEN Mİ GITSEM ONA?..

MUTLAKA BENİ UNUTTU.. ONA ÇOK  
İHTİYACIM VAR AAH.. BENİ BU HALDE  
HIÇ BIRAKMAZDI. DAYANAMIYORUM.

HAH GELDİ!..

NERDE KALDIN BE RÜSTEM? AZ KALSIN  
AÇLIKTAN ÖLÜYORDUM.. KOŞ YIYECEK BİŞEYLER  
AL BANA.. BİLMİYOR MUSUN AÇLIĞA TAHAMMÜL  
EDEMIYORUM.

KÜSURA BAKMA  
6. NUMARAYA PİRİNÇ  
ALMAYA GİTTİM ONUN  
İÇİN GECİKTİM...

BUGÜN DERSTE  
SOYA ÇEKİM KONUSUNU  
İŞLEDİK MORALİM  
BOZULDU...

## Haliç'teki ruhsatsız binaların yıkımı sürüyor



İstanbul Belediye Başkanı Bedrettin Dalan'ın başlattığı Haliç'teki ruhsatsız bina yıkımı aralıksız sürdürülüyor. Yıkım çalışmalarına blzzat katılan Bedrettin Dalan bugüne kadar bır çok binanın camını kırdı. Yukardaki resimdeyse Başkan'ı elindeki balyozla bir yıkım çalışmasında görüyorsunuz.

KADRIYE VAR MISIN  
İKİ DEVRELİK BİR  
KAVGAYA?..

TAMAM. DÖRTTE  
DEVRE SEKİZDE  
BİTER. SEÇ  
ÇOCUKLARINI  
ŞEVKET...

# KÜÇÜK ADAM



YAZIP ÇİZEN  
İLBAN ERTEM

22) ÖZET: Benzerim Niyazi'nin Evinde muhabbet ederken sızmışım... Benî polis ve bir takım herifler ayılttı ve nedense hepsi bana Niyazi, diyip duruyordu...



...Baktık olucak gibi diil balıklama denize daldık ama galiba boğulu-yordum...



TAMAM ŞİMDİ DURUMU TOPARLIYALIM: POLİS BENİM YERİME KAMİL AVANAGINI YAKALADI. BU ARADA PARAM DA PARAM DİYE GİRTLAGİMA DOLANAN RAHMI'DE YAKALANDI. VEDE GERİDE İŞİN ASLINI BİLEN HİÇ Bİ CANLI VARLIK KALMADI... BENİM DE BU HİKAYEDE İŞİM KALMADI...



**SEN BENİ VAKTİN BEN SENİ DUMAN EDİCEM DUMAAN!**

AMA KOMSERİM...

NE AMASI BE/ TEVKİF ETTİĞİMİZ HERİFELERİN SİLAHLARINI TOPLAMAYI UNUTTUN!



YAPTIĞIMIZ ARAŞTIRMALARIN SONUCUNDA NİYAZI'NIN İKİ ARKADAŞININ CESEDİNİ DENİZDE BULDUK...

**VURULMUŞ** OLARAK! HERHALDE ÖNCE DALGINLIKLA BİRBİRLERİNİ VURDULAR...



..SONRADA.. "HİT BİZ NAAPTİK!" DİYİP, KOLKOLA Gİ-REREK DENİZE ATILDILAR.

OOOF..OF! PEKİ NİYAZININ CESEDİ NERDE?



ÜZÜLME CANIM O DA, KENDİNİ VE YANINDAKİ ÜÇÜNCÜ ADAMINI HER NEDENSE VURUP, ORADAN GEÇMEKTE OLAN BİR KÖPEKBALIGINI DURDURUP, AĞZINA ATLAMIŞTIR.. BİNDİĞİ TEKNEYİ DE BÜTÜN BUNLARDAN ÖNCE MARMARANIN GÖBEGİNDE UYGUN BİR FİYATA

**SATMIŞTIR DİL Mİ LAAN!**



ALOO! NE VAR BE?..



..MÜDÜRÜM... ..E..EVET MÜDÜRÜM BAŞÜSTÜNE MÜDÜRÜM...



ŞİMDİ... KIZILÇARÇAĞIN LİVEREK BUCAGI-NIN ŞİMDİBEK KÖYÜNÜ BİLİR MİSİN?..

ORASI TÜRKİYE-DE Mİ KOMSERİM?..

GÜZEEL! ŞİMDİ ÖĞRE-NECEKSİN..VE ÖMRÜNÜN GERİ KALAN KISIMINI ORADA BEKÇİ OLARAK GEÇİRMENİ TÜM VARLIĞIMLA SAĞLIYACA-GILIIM!



**ÇIK DIŞARIIII!**

MÜDÜRÜN DEDİĞİNE BAKILIRSA NİYAZI'YI, YAKALIYAMAZSAM, BEN DE AYNI ADRESTE POLİS MEMURU OLUCAM. Bİ ŞEYLER YAPMALI...



...BİRİ KISA, ÖBÜRÜ UZUN.. DENİZ-DEN YENİ ÇIKMIŞ OLUCAKLAR.. NEMEN ALIN... HA.. SAHİL ÇOK MU UZUN BANA NE BE BULUN?... TUTUN!

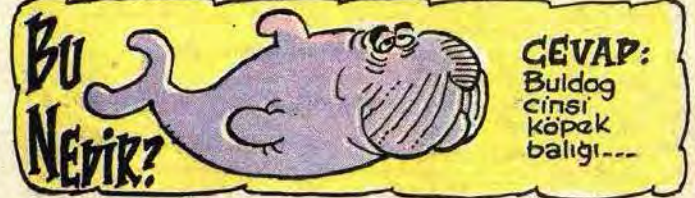


DAYAN BE KURTULDUK İŞTE!



DEVAMI HAFTAYA...

# HAYVAN-LARUS'DAN NAĞMELER



# HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAR



Gazelciler, korikatür başı 750 TL. fıkra başına 400 TL. vergi iadesi ödüyoruz

## Hep aynı...

İki adam yolda karşılaştılar.  
-Neyin var? Çok kötü görünüyorsun...  
-Yaşamak hep yaşamak...  
-Geçer dostum, gel bir şeyler içelim...  
-İçmek, hep içmek.  
-Haklısın, gel yemeğe gidelim.  
-Tıkmak, hep tıkmak...  
-Tamam, gel bize gidelim. Karım seni görünce memnun olacaktır.  
-Yatmak, hep yatmak.  
**Kemal KAHRAMAN-İSTANBUL**

## Batıl İtikat...

Kapı hızlı hızlı vurulunca iki sevgili telaşlandı.  
-Çabuk, kocam geldi. Atla pencereden.  
-Yahu ne diyorsun? Onüçüncü kattayız..  
-Haydi durma canım, şimdi batıl itikadların sırası mı?  
**Birgül ARSLAN-İSTANBUL**



## Miras...

İki kadın konuşuyorlardı.  
-Zavallı Rosaline! Demek kocan gözlerinin önünde boğularak öldü...  
-Ne olur, bana bundan bahsetmel...  
-Ama şöyle bana Rosaline, sana birşeyler bıraktı mı?  
-Evet, diye çıkırdı diğeri, Yüz milyon...  
-Yüz milyon ha? Böyle okuma yazması olmayan bir adam...  
-Diğeri ilave etti:  
-Ve de yüzmealni bilmeyen...  
**Hasım DİZER-EDİRNE**



## Hayvan gibi...

Adamın biri günlerce hasta yatıyor. Yaşama umudu da iyice kayboluyor. Etrafındakilere sesleniyor:  
-Bana hemen bir veteriner çağırın.  
Herkes şaşkın. Hastanın mantığı ise yerinde devam ediyor.  
-Bütün ömrümce eşek gibi çalıştım. İnek gibi bir kariyla evlendim. Köpek sürüsü gibi çocuklarım oldu. Daha kimi çağırmamı bekliyorsunuz.  
**Yunus SUBAŞI-İSTANBUL**



## Örnek...

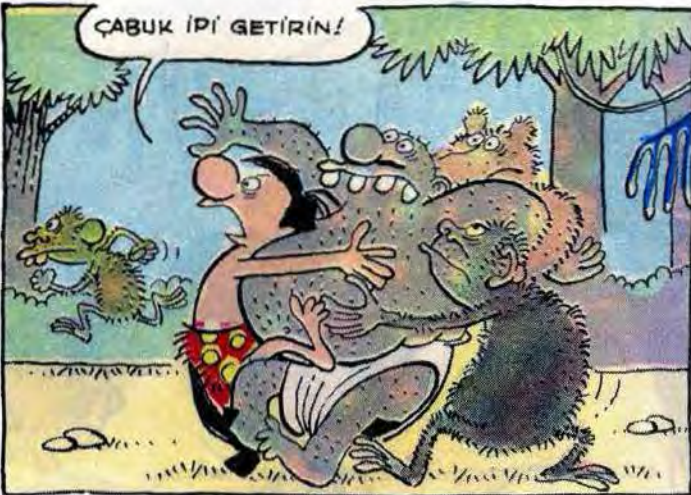
Öğretmen sınıfta:  
-Manasız konuşma ne demektir, bana bir misal verebilir misiniz? diye sordu.  
Talebelerden biri cevap verdi:  
-Örneğin saçları dımdık'eden dehşet verici bir olayı kel bir adama anlatmak...  
**Murat SALGIN-İZMİR**





# Tarzan

TEKİN ARAL  
ve  
LATİF DEMİRCİ



**FIRT**

Salı günleri çıkar

YIL: 9

SAYI: 447

2 EKİM 1984

İlbas İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. adına  
Sahibi: HALDUN SİMAVİ  
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI  
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU  
Basıldığı Yür: Veb Olset Matbaası

**ABONE ŞARTLARI :**

3 Aylık: 520 TL., 6 Aylık: 1040 TL., 1 Yıllık: 2080 TL.

Adresi: Alayköşku Cad. Cağaloğlu İSTANBUL  
Tel: 528 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 50 TL. ALMANYA: 2 DM. FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5\$

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

# FIRT

Sayı: 447 40 lira

SONUNDA  
AYTEN'İ İSTEYEN  
BİRİ ÇIKTI DEMEK.  
ŞURAYA BAK  
NE BİÇİM REKLAM  
EDİYOR...

HAYIRLI  
İR İŞ İÇİN  
ELMİŞTİK.

KİSMETSE  
OLUR...

