

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

İşadamları Başbakan'ı
sert biçimde
eleştirdiler

FIRT

MELİH41

Sayı: 441 40 Lira

BANA
BUNU MU
YAPACAKTIN?
HANI ÇOK PARA
VERECEKTİN?
ÜHHÜÜ
ÜHHÜ!

DAĞILIN! NE BAKIYORSUNUZ,
HİÇ AİLE KAVGASI
GÖRMEDİNİZ Mİ?..

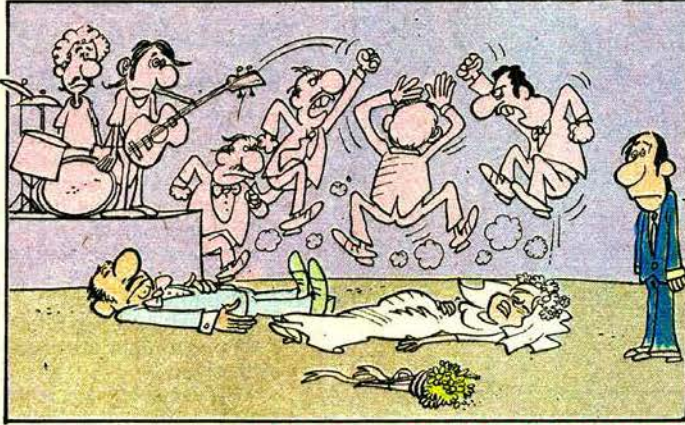
ODALAR
BİRLİĞİ
BAŞKANI.
YAZAR



İSTİFAK NÖZÜMÜKİMAK



FIRTÇA



TALAT BEYİN KIZI EVLENİYOR

Salacak Plajı'nın sahibi Talat beyin kızı Vildan çok güzel bir kızı. Talat bey biricik kızının üzerine titrer, bir dediğini iki etmezdi.

Vildan, Üsküdar Amerikan Kız Koleji'ni bitirmiş, iki yıl da Amerika'da okumuştur. O zamanlar yurtdışında, hele Amerika'da çocuk okutabilmek gerçekten güç işti. Ama söyledik ya Talat bey kızının üzerine titrerdi diye... Tüm olanaklarını zorlamış, iki yıllığına da olsa kızını Amerika'ya yollayıp okutmuştu.

Vildan, biriki çocukluk arkadaşı dışında, Salacak'ta pek kimseyle görüşmez, kimseye yüz vermezdi. Arkadaşları daha çok, kolejden ve Amerika'da birlikte olduğu kişilerdi. Onlar da Şişli, Nişantaşı gibi yerlerde otururlardı. Bu yüzden Vildan'ın adı Salacak'ta, "Sosyete Vildan" a çıkmıştı.

Modayı yabancı dergilerden izler, çok da güzel giyinirdi Vildan. Giydikleri semtte günlerce konuşulurdu.

İşte bizim Camgöz Tacı, bu Vildan'a kendi deyimiyle "Fena halde yangındı..."

Kız ne zaman Nihat'ın kahvesinin önünden geçse, göğsünü yumruklar...

—Yangınım şu kıza yangınım dinime imanıma... Derdi.

Piç Yavuz da bozulurdu Camgöz'e...

—Mıyık mısın ulan sen?.. Vildan kim, sen kim?..

Gerçekten de Vildan'ın Camgöz'e kafasını çevirip baktığı bile yoktu. Belki tanııyordu bile. Yalnız bir defasında Camgöz, günlerce oturup kıza vermek üzere bir mektup hazırlamıştı. Bir akşam bahçe sinemasına girerken bir punda getirip mektubu kızın eline tutuşturmuştu. Ne var ki, heyecandan kendi yazdığı mektubu değil, askerde olan bir arkadaşından o gün gelen mektubu vermişti kıza. Sonra yaptığı hiyarlığı anlayıp, üçgün evden dışarı çıkamamıştı.

İyi ki de çıkamamıştı. Çünkü Talat bey de kızının şikayeti üzerine tam üç gün fellik fellik Camgöz Tacı'yi aramıştı.

Sonra aradan zaman geçti. Bu mektup olayı unutuldu. Fakat Camgöz Tacı'nın içindeki yangın sönmek bilmedi.

Günlerden cumartesi idi. Salacak Plajı iyice yükünü almıştı. Piç Yavuz, Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut kumların üzerinde bir yandan güneşleniyorlar, bir yandan konuşuyorlardı.

—Sana demedik mi lan, dedi Piç Yavuz... Sen kim, Vildan kim?.. Diye. Kıza baksana ne biçim oğlanla evleniyor.. Herifin babasının iki tane fabrikası varmış. Üniversiteyi de Amerika'da bitirmiş. Zaten Amerika'da tanışmışlar.

—N'apalım yani?.. Herşey kismet işi, diye cevap verdi

Camgöz. Sen şimdi boşver bunları... Akşam düğüne gidiyoruz değil mi?.. Ben pederin lacivertlerini giyeceğim, valdeye dünden ütüllettim bile.

Talat beyin kızı Vildan o akşam evleniyordu. Damat, Yavuz'un dediği gibi gerçekten hayli yağlı bir kapı idi. Çok zengindi. Babasının fabrikaları vardı. Vildan'la, Vildan'ın Amerika'da okuduğu yıllar tanışmışlar, sonra arkadaşlıkları sürmüş, sonunda oğlan ailesini yollayıp Vildan'ı istemişti.

Düğün gene Talat beyin işlettiği plajın üstündeki Salacak Gazinosu'nda yapılacaktı. Günler önceden hazırlıklar yapılmış, ayrıca düğün için birçok ünlü ses sanatçısı falan ayarlanmıştı.

Talat bey düğüne Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut'u da davet etmişti. Aslında son günlerde araları hayli kötüydü. Ama talat bey biraz da bunun için davet etmişti onları... Davetli olurlarsa adam gibi gelir yerler içerler, bir hergeçelik yapmazlardı hiç olmazsa.

Gazino Talat bey ve damat tarafının davetlileriyle tıklım tıklım dolmuştu. Sahnede orkestra müzik yapıyor, Talat bey davetlileri ağırlamak için oradan oraya koşuşturup duruyordu.

Gelinle damat az sonra çıkacaklardı. Bunun için bir mizansen hazırlanmıştı. Sahnenin ışıkları sönecek, orkestra Komparsitayı çalarken gelin ve damat mum ışığında sanatkarların çıktığı yan kapılardan ayrı ayrı sahneye girerek kolkola girecekler, sahnenin ön tarafına doğru yürüyeceklerdi. Sonra da ışıklar yanacak, sahnede dansa başlayarak, sahne merdivenlerinden yavaş yavaş aşağıdaki piste ineceklerdi.

Ve beklenen an geldi. Talat bey, karısı, damadın anne ve babası hepsi sahnedeki yerlerini almışlar heyecanla bekliyordı.

Derken orkestra... Komparsita'yı çalmaya başladı ve ışıklar söndü. Gelin sahnenin bir yanındaki kapıdan çıktı, damat diğer yanındaki kapıdan... Kolkola girdiler ve sahnenin ön tarafına yürüyerek dansetmeye başladılar. Derken davetlilerin alkışları arasında ışıklar yandı. Ve birden herkes olduğu yerde dondu kaldı.

Camgöz Tacı sırtında kendisine biraz da büyük gelen babasının damatlık lacivert elbiseleri bir yandan Vildan'la dans ediyor bir yandan da pis pis sırıtıp, etrafa selamlar veriyordu. Üstü başı da atılan konfetilerle dolmuştu.

Durumu anlayan Vildan önce olduğu yerde çakıldı kaldı, Sonra da faltaşı gibi açılmış gözlerle bir çılgık atarak düştü, bayıldı.

Talat bey ise birşeyler yapmaya çalışıyordu ama kımıldayamıyordu bile. Yüzü yemyeşil olmuştu... Soluk alamıyor, acııp hırıltılar çıkarıyordu. Sonra o da yıkıldı yere, debelenmeye başladı.

Ortalık ana baba gününe dönmüştü. Millet sahneye fırlamış bayılanları ayıltmaya çalışıyordu. Damadın annesi ise ayrı bir yerde yatıyor, şaşkınlıktan dili tutulan babası konuşamıyordu. Damat ise zaten ortada yoktu.

Piç Yavuz ve Tilt Mahmut tüymüştü ama Camgöz Tacı kaçamamıştı. Camgöz'ü kısıvrak yakaladılar. Bu arada Allah ne verdiyse giriştiler Camgöz'e.

Ve işin aslı şuydu... Camgöz o gün Yavuz'la Mahmut'un ağzından girip burnundan çıkmış, bu dümeni tezgahlamışlardı birlikte. Gelinle damat karanlıkta sahneye çıkmadan önce sahne arkasına gelmişler, Yavuz'la Mahmut damadı kısıvrak yakalayıp, sahneye koyuvermişlerdi. Ve onun yerine Camgöz Tacı çıkmıştı sahneye.

Camgöz'ü karakola götürdüklerinde, Başkomser İsmet Camgöz'e...

—Demek evlendin ha!... Dedi.

Sonra Camgöz'ü yaka paça arka taraftaki karanlık neza-rethaneye götürerek...

—O zaman balayı tatilin de benden, diye ilave etti. Şurda bir hafta şöyle güzel bir balayı yap bakalım...

Fırtçakalın...

Ukian Aral

OKUL MALZEMELERİ BU YIL DA ÇOK PAHALI



OKULLARDA KAYIT MEVSİMİ BAŞLADI

Milli Eğitim Bakanlığı'nın okullara gönderdiği genel geyle birlikte bir çok okulda kayıtlar başladı. Genelgeye göre geçitli okullarda kayıtlar için şunlar isteniyor.

- Bir tane damga pulu kolleksiyonu...
- 8 metrekaare cam...
- 20 adet abonman bileti...
- 11 adet tuğla, yarım torba çimento...
- Bir yakalı önlük, bir deli gömleği...
- İyi hal kağıdı...
- İki deste oyun kağıdı...

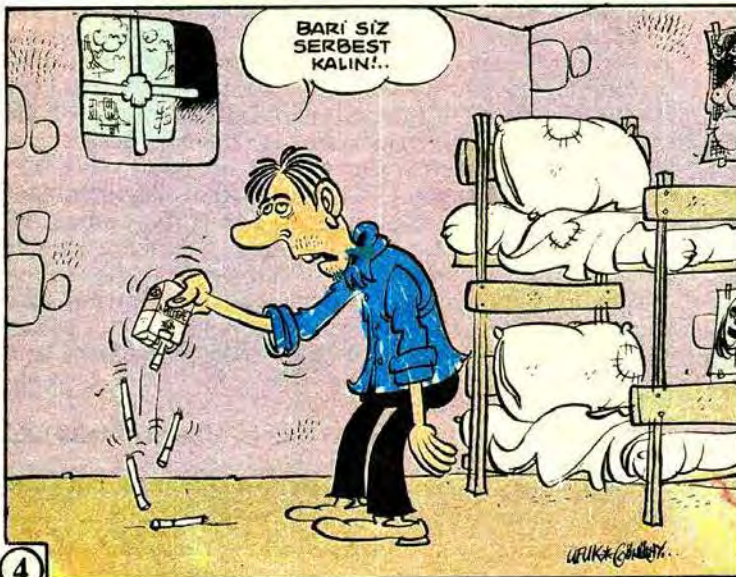
Kayıtlar için yukarıdaki belge ve eşyaların istenmesinin nedenleri şöyle: Sekiz metrekaare cam okula devam edecek haşarı öğrencilerin kıracakları camların karşılığında isteniyor.

20 adet abonman bileti ise, müzelere, tiyatrolara ve diğer tarihli yerlere yapılacak okul gezilerinde kullanılacak.

11 adet tuğla ile yarım torba çimento Almanya'dan dönen işçi çocuklarıyla birlikte artan öğrencilerin okul ihtiyacını gidermekte kullanılacak. Bu tuğlalarla yeni sınıflar açılacak.

Deli gömleği, sınavlardan fırtıran öğrencilerin zararlı hale getirilip; vatana millete hayırlı evlatlar olarak yetiştirilmelerinde kullanılacak.

Oyun kağıtları ise öğrencilerin bunaldıkları zaman okuldan kahvelere tüymeme-leri için isteniyor..



özal dert dinliyor



Bakan Sefa Giray: "Gecekondlu sahipleri ellerini çabuk tutsunlar" dedi

Ba yındırlık Bakanı Sefa Giray bir basın toplantısında gecekondu sahiplerineseslenerek, "İmar afından yararlanmak istiyorlarsa ellerini çabuk tutsunlar" dedi...

Bakan açıklamasında: "Gecekondlu sahipleri hemen evlerinin bahçesine bir yüzme havuzu yap-sınlar, dışarıya bir köpek kulübesi filan kondurursinler.. Duvarla-ra da bir şömine bacası uydurur-larsa konduları villaya benzer... Böylece evleri yıkılmaktan kurtu-lup, af kapsamına girer... Yoksa karışmayız" şeklinde konuştu.



UYDUYAYIN

Radio Televizyon Yüksek Kurulu, TRT Genel Müdürü'nden UYDU yayına geçilmesini istemiş.

Ne yapacaksınız uydu yayını?..

Bırakın, adam ne güzel UYKU yayın ya-pıyor!..

Ölün

Metal iş kolunda toplu sözleşme yapıldı.



LÜPCÜZADELER



SAYMIN & SAYMIN



ŞÜHA BEZERMI AŞKLARINI FIRT'A ANLATTI...

— Merhaba Şüha Bey... Sizinle aşklarınız hakkında konuşmak istiyordum..

— Tabi.. Bildiğim bir gece kulübü var orda konuşalım...

— İstemez siz bana aşklarınızı anlatın.. Kaç yüz kadınla ilişkiniz oldu..

— Rüyrun yatak odasına gidelim izah edeyim..

— Sini rleniyorum ama...

— Hayır yanlış anladınız.. Kar-yolamın baş ucuna her birisi için çentik atıyorum da... Saya-rız demiştik.. Ama size ortalama bir rakam verebilirim.. Altı yedi yüz şane filan..

— Vay be.. Peki bu iş için ne kadar para harcıyorsunuz?

— Üüü... Bir kere estetik para-sı ayda bir kaç milyon ediyor.. Zerrin'in, Hülya'nın filan kaporta-larını düzelttiriyoruz, meşhur ediyoruz.

— Peki bu yataktan başka kim-ler geçti?

— Kimler geçmedi ki? Bi kere-sinde yatağı atmak için bir hal-laç gelmişti, adamı neredeyse üne kavuşturuyordum..

— Sizin için "Milli çapkın" di-yorlar.. Yurt dışında ne gibi de-receleriniz var?

— Başbakan Tıçır'la Kraliçe benim yüzümden saç saça-baş başa kapıştılar.. Liz yani Eliza-bet "Şüha, Şüha... Neyleyim köşkü, neyleyim sarayı ben se-ninle geliyorum" dedi. Hemen ordan Abu Dabî'ye geçtim... Beni Şeyh'in bir çağırdı..

— Allah bilir Şeyh sizin için her şeyini bırakmıştır.

— Hayır... Adamcağızın 480 ki-şilik haremi vardı baş edemiyor-fnuş, biraz yardımcı oldum...

— Sizinle övünüyoruz... Abi be ben henüz 21 yaşında tıg gibi bir delikanlıyım... Çevremde yakı-şıklı olarak bilinirim.. Öhü siz şu işin yolunu bana öğretir misli-niz?

— Tabi evladım.. Git kızın birli-ne senî meşhur edicem de.. Ön-ce kızın burnunu kaldırt, kalçala-rındaki yağlarını filan alsınlar.. Cebine her gün, bi kaç yüz bin harçlık koy, daire malre hediye et...

— Bana kalırsa siz yeterince meşhur değilsiniz.. Yağlarınızı filan alıcam şimdi...

— Burnumu bırak evladım.. Ne vuruyorsun? İmniğih.

— Gel buraya burnunu kaldırı-cam...

ATILLA ATALAY

LASTİK ARİF



Yazan: CAN BARSLAN
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

BUYRUN ARKADAŞLAR, ÇEKİLMİYİN SAKIN.. YANİ SIKIL-
MAMAK, SİZ KEYFİNİZE BAKMAK.

TÜRKİŞ KEBAP
RAKİ.

ÖZET:
Fenerbahçe futbol takımı gol at-
tıktan sonra boyu uzayan
Arif'i kutlamak için
kolları sıvayan arka-
daşları Fenerbahçe-
li futbolcuları kaçı-
rılar...
Bu arada Fenerbahçe-
li basketbol yöneti-
cileri, Arif'i basket-
bol takımına transfer
ederler...



YA EVET.. RAKİ..
AL BU BİR RAKİ
SANA..



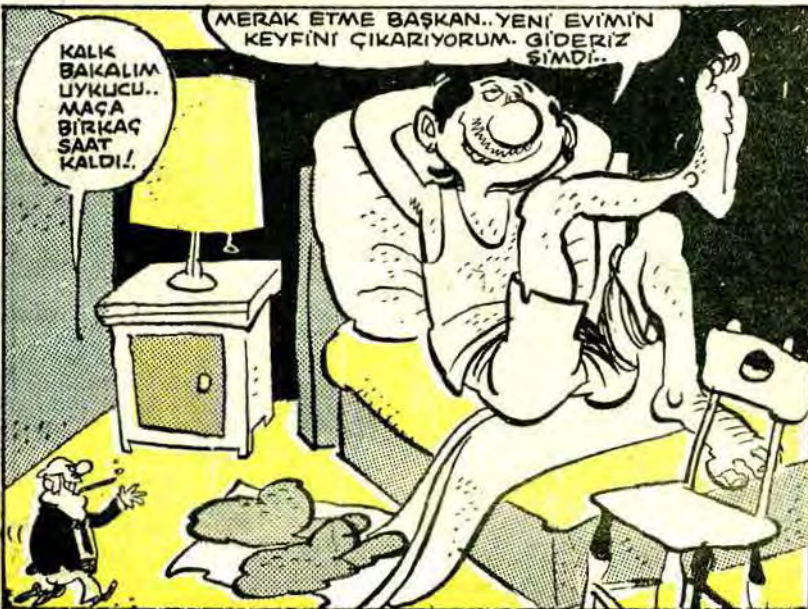
RAKİ İKİ SANA..
RAKİ ÜÇ...



GİR!



İNGH!



MERAK ETME BAŞKAN..YENİ EVİMİN
KEYFİNİ ÇIKARIYORUM. GİDERİZ
ŞİMDİ..

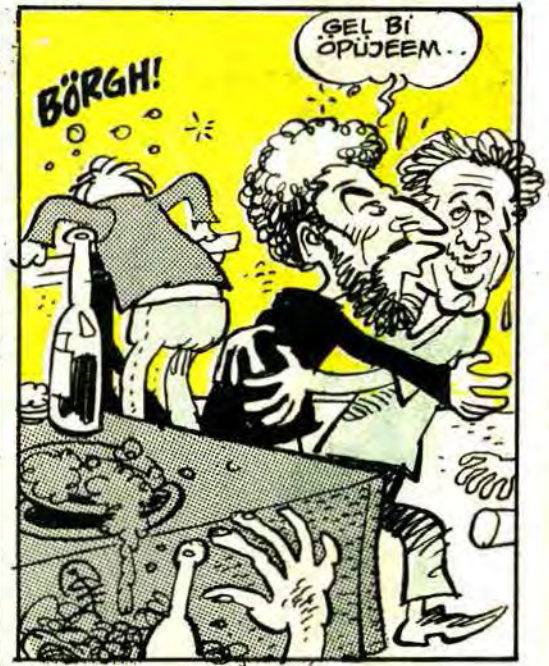
KALK
BAKALIM
UYKUCU..
MAÇA
BİRKAÇ
SAAT
KALDI!.



SPOR SALONU
ŞİMDİDEN DOLMUŞ
HERKES SENİN
İÇİN GELİYOR
YABANCI
GAZETECİLER
BİLE GELDİ..

HEH HE..
MUHAKKAK
SALİHLERDE
GELMİŞTİR...





TERAKKİ VIDEO KLÜP

Envai çeşit Beta sistem video-ül kasetleriyle cemaatimizin hizmetine vasil oldu... İşte listemizdeki yer alan bazı filimler

- Karagöz Pışekara karşı
- Hacıvat III (Oscarlı film)
- İsveçli Zenne

MESİVERET

EFKAR-I UMUMİYEYİ BEYAN EDEN TARİHİ BİR GAZETEDİR...



TENZİLATLI SATIŞLAR DEVAM EDİYOR



Evlîya Çelebi ile Marko Polo Maçın' de karşılaştı



APTAL GAZİ



PADİŞAH, BİR TAYINI REDDETTE!!

Devlet kademesinde doğan bir boşluğa yapılan tayini Padişah 25. Abidin red eyledi. Vezir dünkü toplantıda Enderun Beyliği'ne 7-8 Hasan Paşa'nın getirildiğini söyleyince Padişah küplere bindi ve "Bre vezir ne bu israf.. 2-3 taneyeter" dedi.

BİLMECE KÖŞESİ

BURASINERESİ?



CEVAP: BAHARAT YOLU

BALTACI İLE SÜHA BEZGERMİ AŞK YÜZÜNDEN KAPIŞTI



Yedi düvel çapkınlarından Süha Bezgermi dün gece Baltacı Mehmet Paşa ile kıyasıya cenk etti. Baltacı Mehmet Paşa baltasını kaptığı gibi sevgilisine göz diken Süha Bezgermi'nin üzerine yürüdü. Üstteki suret-i halde kavgadan bir ensatane görüldü.



TSYD KUPASI MAÇLARI SONUÇLANDI



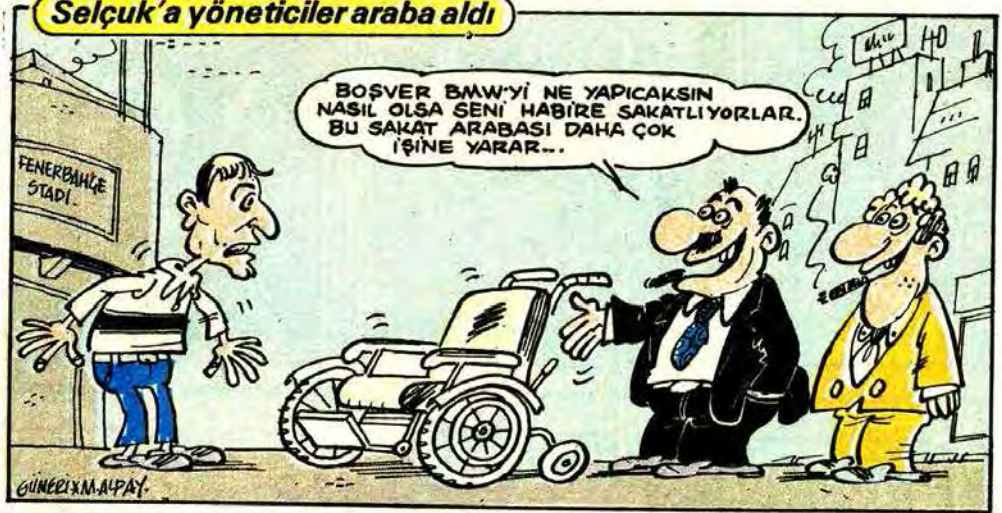
Dostluk olimpiyatları başladı



**DERWALL
ALMANYA'YA
GERİ DÖNÜYOR**

Galatasaray'ın milyonlar döke- rek transfer ettiği ünlü antrenör Jupp Derwall geri dönüyor... Dün ani bir kararla havaalanına giden Derwall, tüm basını ve spor otoritelerini ayağa kaldırdı.. Alman- ya uçağının camından gazetecilere seslenen antrenör "Kusura bakma- yın acele Almanya'daki evime dön- mem gerekli... Gelirken evdeki muslukları açık unuttum. Sular gel- diyse maazallah evi seller götür- müştür... Muslukları kapatayım he- men gelicem" dedi.

Selçuk'a yöneticiler araba aldı



Olimpiyat kazazedelerimiz yurda döndü





ZARZALAK

Bekir Pek
SAYFASI

Bu sene nereye gidiyoruz?

Ligler onbeş yirmi güne kalmaz başlar. Şimdi herkes garip bir memnuniyet krizi içinde, nedeni ise Münih'ten, Dortmund'dan, işkoddardan akıp gelen yabancı futbolcular. Tamam, geldiler. Başımız ız üstünde yerleri var. Fakaaat futbolumuza katkıda bulunamazlar a o zaman da tekmemin, kışları üstünde yeri olacak. Şimdi bu eklenli futbolcuları ele alalım. Örneğin Abramcık. Evet! Avrupalıdır, teknik sahibidir, iki çocuk babasıdır vs vs. Fakat GS'ye uyabilir mi. GS GS. Böyle bir çok sorun vardır. Bir kere bu futbolcunun adı faul... "Abramcık" bakın sonunda "Cik" var. Yanlınsanda "Küçük, zavallı" etkisi bırakıyor. (Örnek: Kedi-Kedicik) Bu futbolcunun adının derhal Derval tarafından değiştirilmesi gerekiyor. Daha etkili olması için "Abramoğlu, Abramcok, Abrağağa" adını alabilir.

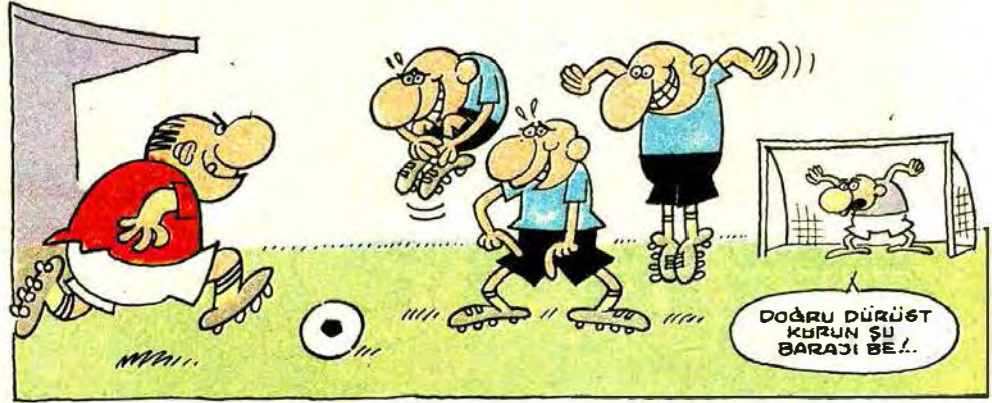
Gelelim Simovlçe, Kovaçevic'e, Pesic'e. Bunların birbirlerinden kaç gömlek üstün olduğu tarışılıyor. Birader futbolcu adam gömlek giymez forma giyer. Bunlar birbirlerinden olsa olsa "Kaç forma üstün" diye tartışılabilir. Şimdi elimizde bir torba pırlnc olsa, bu pırlnc kaç metredir diyebilir miyiz?

Son sözüm ise Eyüp Can'a. Amerika'ya transfer olmakla iyi etmedin Eyüp...



ALLAH ALLAH

Dün gece eve geldiğim de televizyonun yerinde yerler estiğini gördüm. Daha sonra aynı biçimde radyonun, buzdolabının ve çamaşır makinesinin de yerinde olmadığını tahkik ettim. Pekli bu evde ne oldu? Bir yel mi esti? Eşyaları komşular ödünç mü aldılar? Yoksa aklıma gelmeyen başka bir şey mi oldu? Ne bileyim hanı. Şöyle Uğur dündar'a layık doğa üstü bir olay fetan mı? **RAHMİ SOYULDU**



Harbi yerdön İngilizce dersi varılır

İngiltere'nin en yavaşanmış kenti Londra'da, haso İngilizlerle enseye tokat bir samimiyette ve on gün içinde şıp diye İngilizce öğrenmek istemez misiniz? O halde yanınıza bütün paranızı alıp resmi kişilere haber salmadan bize geliniz. (Laf aramızda poliz, jandarma gibi kişiler İngilizceden hazetmedikleri için umulmadık bürokratik engeller çıkarabilirler.) **SARI HAMDI KURSLARI**

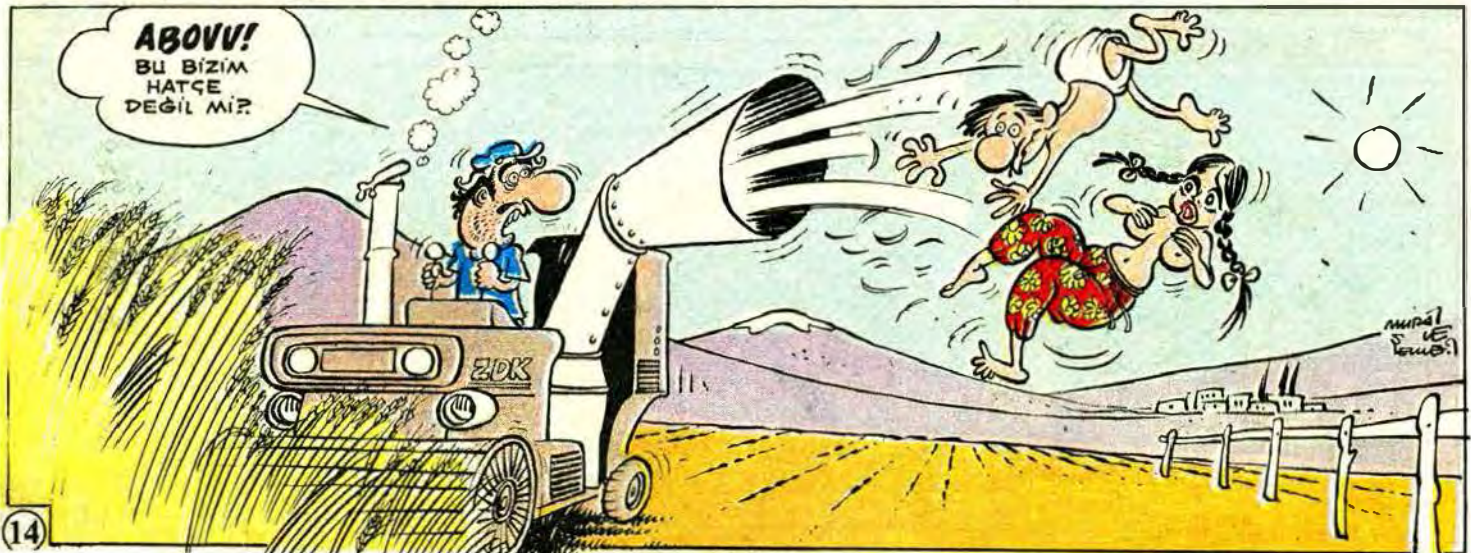
ZALAK MAHMUT AİLESİ





VASİFSİZ İŞÇİLER ARANIYOR

İhracatla uğraşan bir konfeksiyon atölyesinde çalıştırılmak üzere vasıfsız işçiler alınacaktır. Alınacak işçilerin güzel şarkı söyleme, fıkra anlatma, şılr okuma, makinelere üstünde dimbır dimbır dümbelek çalma gibi vasıfları olmayacaktır. Tam iş saatinde gelip "Yogurt koydum dolaba" şarkısını filan söylemeyeceklerdir. Hiçbir vasıfları olmayacaktır. Hatta konfeksiyondan bile anlamayacaklardır. Ben asabi bir adamım, atölyemde gürültü istemem. Tansiyonum yükseliyor. Vasfı hapımı getir. **CEVAHİR HIRGÜR..**



KÜÇÜK ADAM

YAZIP ÇİZEN
İLBAN ERTEM

10) ÖZET: Nezarethanede tanıştığım Tarık, Beni ve Mestan'ı arkadaşlarının evine davet etmişti...



HERİFLERİ YUKARI ALIN, AŞŞAĞIDA GÜNEŞLENEN KARILARDAN BİR MİKTARINI ÜSTLERİNE SALIN... BEN GELDİĞİM DE MUHALEBİ GİBİ OLMALILAR...



BASINA KONAN ÖDÜL ÇOK BÜYÜK BE ABİ...
RAHAM'LER SENİN YERİNİ OKUYANA BEŞ
MİLYON VERİYORLAR.. POLİSTE KUBURA
GİRSE ÇEKİP ÇIKARICAZ DİYORLARMIŞ...
MİLLETTE DAYANAMIYOR TABİYATINAN...



BEN ADAMI TABİYAT DIŞI PARÇALARIM
IAN.. BEŞ MİLYONA BENİ SATICAN
MI HA... BURNUM TIKALI OYORDUN.
AÇIM MI HA!
AÇAYIM MI!



ONU BİMEM AMA BEN
SENİ İLK ŞÜPHEDE RAHAT
GEBERTİRİM.. CESEDİNİ
ANAN BİLE TANIYA-
MAZ!..



HADI GİT HERİFLERİ KARŞILA...
BENİM MÜHİM Bİ İŞİM VAR...



BANA BENZİYEN
HERİCİ KANDIR-
DIM MI BEN
HAYAT BOYU RA-
HATIM.. O NE YA-
PAR BİLEMEM...



HAZIR OL BAKALIM, MÜHİM
İŞ.. ÇOK ÇALIŞ-
MAMIZ LAZIM..



DERE İZ LONLİİ HART
İN DİS LALALA



BAT IN YOR OLLTO
TRAM PAM PAM
PA..



RAPAPAM
PA



LET Dİ MUZİK LEYO
LEYOOO TAM TAM



OOOHAL NAYT LOOONG
ALL NAYT LOOONG



O, olucak gibi
bir şey değildi...

Ama, oydu.. Sinemalarda
foto romanlarda hep bakar-
dım ona... Karşımdaydı
şimdi ve oydu... Peki ben
neydim?..



DEVAMI HAFTAYA:



HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAR



Gazelçiler, karikatür başı 750 TL. fıkra başına 400 TL. vergi iadesi ödüyoruz

Tatil...

Adam kadının yanına, heyecanlı bir şekilde, soluk soluğa geldi.
-Hanımefendi kocanız maalesef yüzerken boğuldu, bir türlü kurtaramadık. Kadın gayet soğukkanlılıkla:
-Hiç önemli değil şekerim. Zaten tatil dönüşü ayrılacaktık.

Ekrem DOBOOĞLU
KAHRAMANMARAŞ



Haklı gerekçe...

Bir otomobil hırsızı çaldığı otomobille yakalanmıştı. Komiser sordu.

-Bu otomobili neden çaldın?

Hırsız:

-Çalmadım komiser bey, bu otomobil bir mezarlığın yolu üzerinde bomboş duruyordu. Ne bileylim, sahibi ölmüş zannettim.

Sebahattin DİNÇER
-TRABZON

Kıl mı kalardı?...

Genç nişanlılar trenle İsviçre'den İtalya'ya gidiyorlardı. Yolculuk iyiydi de kompartımanda bir yaşlı papaz olmasaydı daha iyi olacaktı. Gece bastırıp papaz uykulamaya başladı. Fıkırdadı nişanlılar:

-Dur, dedi erkek. Papazın göğsünden bir kıl koparayım. Bakalım sahliden uyuyor mu?

Dediğini yaptı. Papaz mışıl mışıl uyuyordu. Sabaha karşı uyanıp papaz, Genç erkek sordu:

-Yolculuklarda hep böyle uyun musunuz muhterem peder?

-Yok evlat, dedi papaz. Hep böyle uyusam şimdiye kadar göğsümden kıl mı kalırdı...

Hasan KOÇ-ANKARA



Bilet...

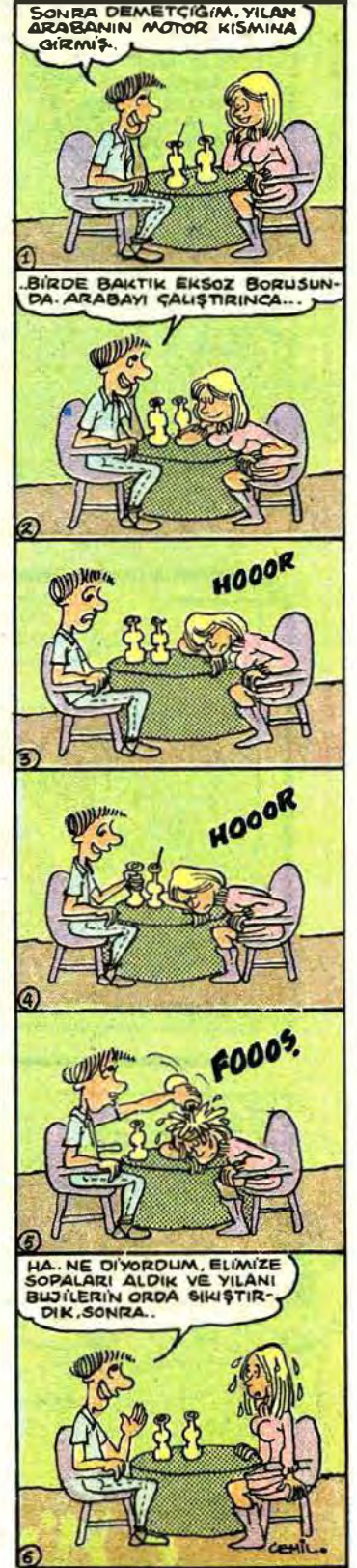
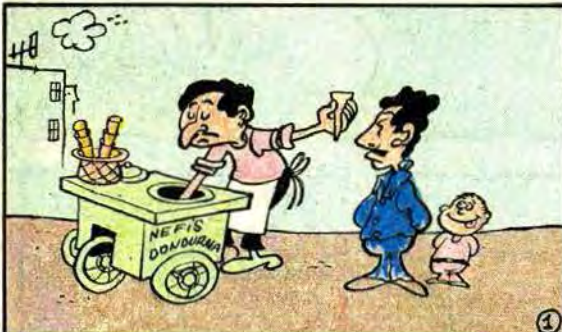
İki İskoçyalı aralarında konuşuyordu.

-Geiriken bindiğim otobüsün biletçisi sanki biletim yokmuş gibi ters ters baktı.

-Peki sen ne yaptın?

-Sanki biletim varmış gibi yüzüne ters ters baktım.

Cüneyt NALBANTOĞLU-İSTANBUL





Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



FİRT

Salı günleri çıkar

YIL: 9

SAYI: 441

21 AGUSTOS 1984

İlhas İleri Basın Yayıncılık Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Baskı Yeri: Veb Olmez Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 520 TL., 6 Aylık: 1040 TL., 1 Yıllık: 2080 TL.

Adresi: Ateşkoşku Cad. Çarşıbaşı - İSTANBUL

Tel: 528 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 50 TL. ALMANYA: 2 DM. FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50 P. İTALYA: 1.5\$

MERAK
ETMEYİN BAYAN
MAYONUZUN
ÜSTÜ BULUNANA
KADAR BÖYLE İDARE
EDERİZ...

FIRT

Sayı: 441 40 Lira

