

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**YEREL
SEÇİMLER BİTTİ**

**MEHMET
EMMİ,
MUHTAR SEN
SEÇİLDİN AMA,
RESMİ
MAKAMLARA
BUNU NASIL
DUYURUCAZ?**

FİRT

Sayı: 420 40 Lira



YAVKUNUZON SAVFASI



ABLA
ŞAHİN
TEPELERİNDEN
BİRİ
GÖRÜNÜYOR.



NAAPİİM LAN
İTHAL MALI
PEYNİRİ. BURDA
TELEME PEYNİRİ
GİBİ KIZ VAR.



KIZ İÇ ÇAMAŞIR-
LARIN ÇOK GÜZELMİŞ.
EN İÇ ÇAMAŞIRLARINI DA
GÖSTERSENE!



FIRTÇA

HESAP

Bizim Onl0 bir geleneğimiz vardır. Eşimiz, dostumuz, arkadaşımızla birlikte gittiğimiz bir yerde hesap verme konusunda boğuşur, "Allahaşkına benvereyim...Darılırım bak..." gibi sözlerle adeta güreşiriz.

Bu hesap dildişmesinde gerçekten içten davrananlarımız vardır. Ama şunu kabul etelim ki, aslında çoğumuz bu durumlarda bir yandan elimizi cebimize atarken, bir yandan da ağırdan alıp karşımızdakinin bu işi daha önce bitirmesi için dua ederiz.

Bir de bulunduğu anın coşkusuyla bu işe soyunanlar vardır. İki kadeh attıktan sonra coşar, birlikte olduğu eş dostu, parasal açıdan kendisinden defalarca iyi durumda olmasına karşın kimsenin elini cebine atmaz, varını yoğunlu masaya bırakır. Oysa iki aydır evinin kirasını vermemiştir...

Bizim Fûruzan diye bir arkadaşımız vardı. Fûruzan işte bu hesap ödeme meraklılarından. Ama bu işi içtenlikle yapardı. Bulunduğu yerde hesap ödemek Fûruzan'ın tutkusuydu adeta. Onun olduğu masada hesap pusulasına el uzatmak hiçbir babayiğitin harcı değildi.

Fûruzan'ın hali vakti oldukça yerindeydi. Dahası mirasyedi idi. Babasından han. apartman bir alay öteberi kalmıştı. Ayrıca kardeşi ile birlikte kör topal yönettikleri koca bir de fabrikaları vardı.

Fûruzan bekardı. Çok gezerdi. Hergece sabahlara dek o lokanta senin bu gece kulübü benim, dolaşır dururdu. Çoğunlukla da birlikte olurduk. Evli oldu karısını, nişanlı oldu nişanlisini, bekar oldu da varsa sevgilisini alır birlikte yemek yer, birlikte kulüplere gider eğlenirdik. Ama dediğim gibi Fûruzan buralarda bize beş kuruş ödetmezdi. Hesap geldiğinde adet yerini bulsun diye, "Bu defa bize bırak. Ama ayıp oluyor brader..." gibi sözlerle sözde elimizi cebimize atar, hesap pusulasını çekiştirirdik. Ama her zamanki gibi hesabı Fûruzan öderdi. Bu iş öyle hale gelmişti ki, Fûruzan'a bir yere giderken çok kez yanımıza para bile almazdık.

Dedim ya, Fûruzan tutkunuydu bu işin. Yanında kimse olmasa tutar başka masaların hesabını öderdi. Sevimli, konuşkan, espriliydi. Tek başına gittiği bir lokantada ya da gece kulübünde örneğin yandaki masa ile hemen ilişki kurar, bir süre sonra ya masalar birleşir, ya da Fûruzan o masaya davet edilir. Sonrası, hesaplar Fûruzan'dan tabi. Gittiği. ahbaplık ettiği masa kaç kişi imiş, ne yemiş, ne içilmiş umurunda olmazdı.

Bir gün Ankara-İstanbul treninin restoran vagonunda, yan masada oturan bir karı kocanın hesabını ödemekle diredim, irikiyim adamdan teci bir dayak bile yemişti bu yüzden.

Bir ara Fûruzan'ı birkaç yıl görmedim. O aralar eskisi gibi geceleri sürtmüyor, onlara pek katılmıyordum.

Derken nişanlandım, nişanıma Fûruzan'ı da çağırdım. Çok sevindi geldi. Epey kaldı. Siderken bir garsonu çağırıp hesap istedi. Yanına koşup, bunun benim nişanım olduğunu hatırlatıp hesap ödemesine zor engel oldum. Birkaç gün sonrası için bizi akşam yemeğine davet etti.

Sözleştiğimiz gün buluştuk.

"Bu akşam yeni açılan bir yere gideceğiz. dedi. Yemekleri nefismiş. çok methediyorlar.

O yeni açılan yere gittik. Boğaz'ın sırtında çok lüks bir yerdi. Yemekleri ise gerçekten nefis. Fûruzan oraya ilk defa gelmesine karşın, garsonları başında pervane etmişti. İstakoz gidiyor, havyar geliyor. Şarap gidiyor, şampanya geliyordu.

Derken zaman ilerledi, yemeğimiz sona erdi. Fûruzan arkaya döndü, o binlerce defa duyduğum biçimde garsona:

"Hesap, dedi.

Hesap geldi. Fûruzan pusulayı kaptı. Elini önce sağ cebine daldırdı, sonra sol cebine. Derken ceketinin ceplerini karıştırmaya başladı. Ama bir türlü cüzdanını çıkaramıyor, yüzü de git-tikçe asılıyordu.

Sonra gülmeye başladı.

"Eee hadi iyisin, dedi. Ömrümde ilk defa biri bana yemek ısmarlayacak. O şeref de sana ait olacak. Nasıl oldu bilmiyorum, cüzdanı evde unutmuşum. Başka yer olsa önemli değil, imzayı basar çıkarım ama...Burası yeni açılmış, ilk defa geliyorum, pek tanımazlar. Yıllardır hep ben ödüyorum diye kızardınız...İşte sıra geldi, şimdi de sen öde bakalım.

Dondum kaldım. Zira Fûruzan'la yemeğe çıkıyoruz diye gene yanına beş kuruş almamış-tım. Ayrıca bu defa özel olarak davetliydik de.

Fûruzan'a eğildim...

"Bende hiç para yok ki, dedim.

"Yapma ulan...Ömrümde ilk kez birisinden hesap ödemesini istiyorum, o da param yok di-yor. Dedim ya, bildik bir yer olsa önemli değil, ama ilk kez geliyorum.

Bu arada garson başımızda bekliyor, bir yandan da konuştuklarımıza kuiak kabartıyordu.

Derken Fûruzan garsona döndü.

"Beni tanıyorsanız herhalde. Bir aksilik oldu. Bana müdürü ya da şefi çağırır mısınız, dedi.

Garson "Biz sizin gibilerini çok gördük" dercesine alaylı bir ifade ile;

"Olur çağırayım, dedi.

Az sonra ise masanın başına bir değil, üç kişi birden geldi.

Fûruzan onlara durumu ve kim olduğunu anlatmaya çalışıyordu. Adamlar ise pek anlamak istemiyorlar, birbirlerine bakıp homurdanıyorlardı.

İş büyüdü büyüyecek, neredeyse kavgı çıkacaktı. Çevredeki masalar ise yemeklerini bırak-mış bizi izliyorlardı.

İşte tam o sırada yanımızda iyi giyimli şişmanca bir adam beirdi. Önce lokanta müdürünün kulağına eğildi. Arkadan bize, daha doğrusu Fûruzan'a döndü. Elinde de bizim hesap pusulası vardı.

"İzin verirsiniz bu hesabı ben ödeyeyim, iolur bunu benden esirgemeyin, dedi.

Biz birşev anlamamış, şaşkınlıkla birbirimize bakıyorduk.

Ve Fûruzan'ın gözlerinin içine baka baka devam etti:

"Siz beni belki hatırlamadınız ama ben sizi unutmadım. İki yıl önce İzmir Efes Otelinde dostlarımı yemeğe davet etmiştim. Siz benim otuzbeş kişilik hesabımı ödemiştiniz.

Firtçakalın...

Uluin Aral



PEYNİR

ithal malı peynir
ler daha çok zengin
muhitlerde satılı-
yormuş.

Vah vah vah...

Garibanlar pey-
nir ekmeğe talim
ediyorlar demek!..

...

DETERJAN

Son günlerde
deterjan piyasası
iyice kızışmış.

Tabi günümüz
deterjan günü.

Yerel seçimler
nedeniyle herkes
birbirine o kadar
çok çamur attı ki!...

Uluin





VEFAT VE TEŞEKKÜR

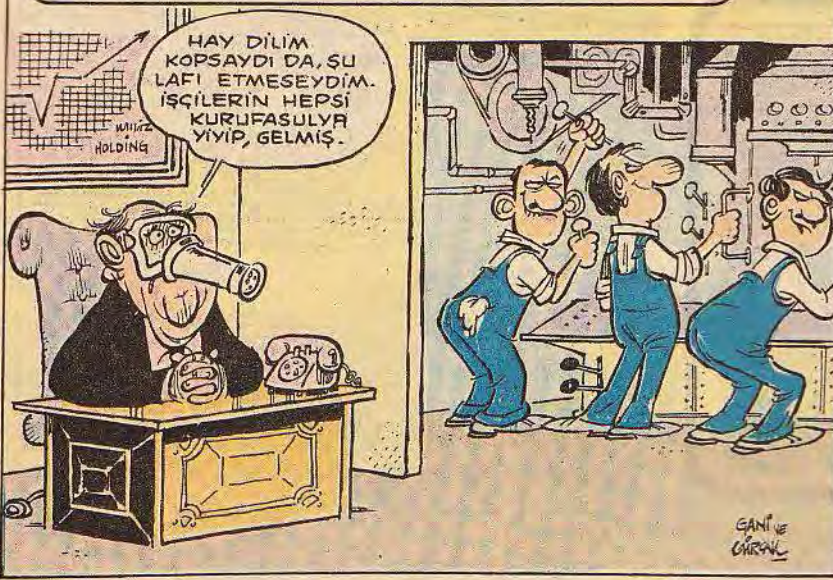
Her gün ayrı bir otelin salonunda düzenlenen mayo defilelerini hiç kaçırmayan iş ortağım Hayri bey, son mayo defilesini izlerken kalbi dayanamadığı için hakkın rahmetine kavuşmuştur.

Hayri beyin vefat etmesine yardımları olan tüm defile düzenleyicilere teşekkür ederim. Şimdi fabrikaların tümü benim oldu.

SUAT HAYIRLI ORTAK



İşverenler "Asgari ücretliler kurufasulya yesinler" dedi.



Ehliyet almak çok kolaylaşıyor



SEÇİM HABERLERİ

Yerel seçimler dün yurttaki olaysız sonuçlandı sevgili okurlar. Kesin sonuçların belirlenmesi çalışmaları sürerken, tüm yurda dağılan FİRT muhabirleri ilginç olayları sizler için izledi.

● Üç büyük ilden özellikle İstanbul'da seçime katılma oranı oldukça düştü. Yapılan araştırmalar sonucu, yerel seçimlerde oy kullanmak için sokağa çıkan yurttaşlardan çoğunun sandığa ulaşmadan yoldaki çukurlara düşüp bir tarafarını kirdıkları ortaya çıktı. Ayrıca kanalizasyon sularına kapılan yüzlerce seçmen de yanlış sandıklarda oy kullandı.



● Cennet mahallesi bağımsız muhtar adayı Şahap Kestane'nin seçimi önde götürdüğünü öğrenen diğer adaylardan Hilmi İplik: "Eğer Şahap Bey bağımsız muhtar seçilirse, O'nu tanımam. Yüzüne bile bakmam. Tek çözüm iki muhtarlı fedaratif bir mahalle kurmaktır" dedi.



● Şebinkarahisar'ın Çebikli köyünde yapılan muhtarlık seçimlerini açık farkla kaybeden Sarı Cevdet yeni muhtara karşı darbe girişiminde bulundu. Şebinkarahisar saati ile yediyi geçerek gerçekleştirilen darbe girişimi şöyle oldu: Sarı Cevdet eliindeki çiftle muhtarlığa daldı. Ancak odada bulunan ihtiyar heyeti üyeleri bastonlarıyla Cevdet'i etkisiz hale getirdiler. Böylece Sarı Cevdet'in darbe girişimi kansız biçimde bastırılmış oldu.

LÜPÇÜZADELER





Haftanın PLAKLARI



KUSTURDUM BARIŞAMAM (CAN ETİLİ)

● Türk Halk Müziğinde her zaman cam kenarında yeri olan Can Etilli yeni bir uzunçalar sunuyor. Sanatçı, "Plagimda Anadolu'nun her yöresinden türküler var. Türkü üreticilerinden toptan aldım. Plak satarsa paralarını kuruşu kuruşuna ödeyeceğim" diyor. -Sarı yayla-adlı türkü Mut yöresinden. -Kötürüm yarım- Uşak dolaylarından. Can Etilli, Erzurum'dan da bir türkü almış. Ancak plak stüdyosuna getirinceye kadar yolda ekşiyip bozulduğu içi onu okuyamıyor.

ÖLMEDEN SEV BENİ (ZERRİN ÖZER)

● Müzik dünyasına pop müziği söyleyerek giren Zerrin şimdi de arabesk söylemeye başladı. Eleştirmenler "Söyler...Söyler...Şarkıcının ağzı torba değil ki büzelim" diyerek Zerrin'i haklı görmekteldirler.

Ancak Zerrin'in bu plağa okuduğu şarkılar çok kasvetli -Öldüğümde mezarıma gelir misin? Öldür de kurtulayım. Ölür müsün öldürür müsün? Hasretin sanki ölüm- Beni sevmeyen ölümü gör- adındaki şarkıları insan dinlerken eline kalemi alıp vasiyetnamesini yazacağı geliyor. Plagın B yüzünde ise Zerrin'e eşlik eden kemancı öldürülüyor. Bize göre katil darbuka çalan Hüsnü. Ama elimizde delil yok.

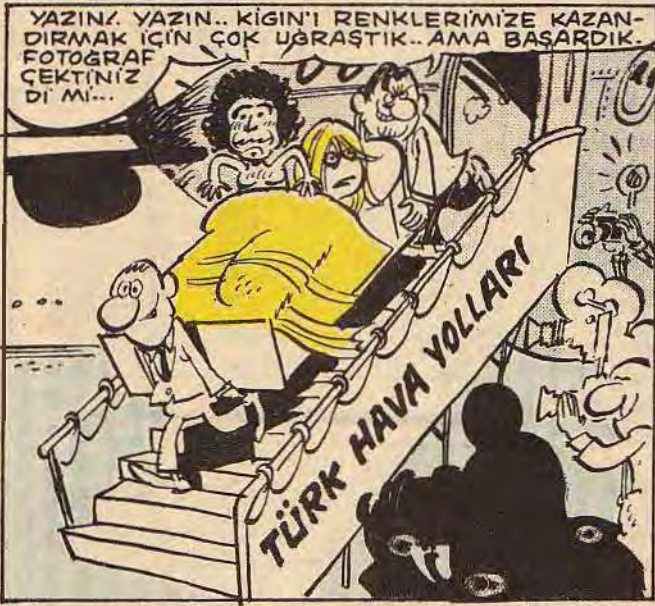


ÖZET:

Fenersaraylı koyu taraftar Arif'in boyu fenersaray gol yedikçe kısalmaktadır.. Bunu öğrenen mahalle halkı onun boyunu tekrar uzatmak için kolları sıvarlar.

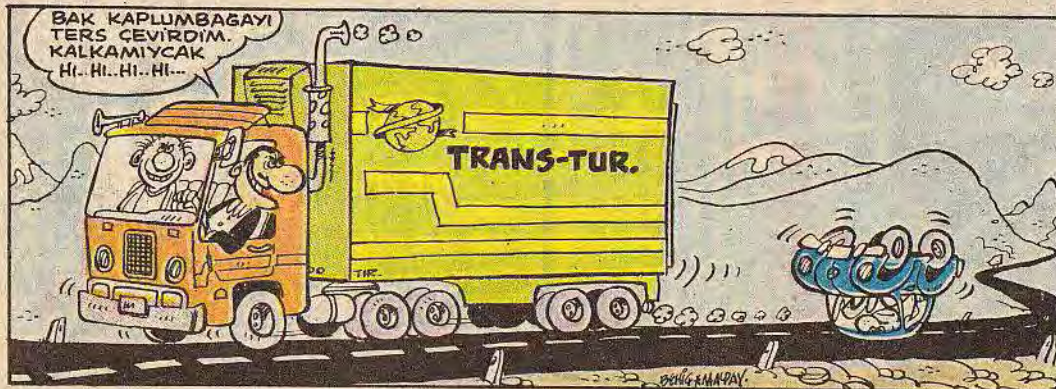






BENZİN BİTER YOL BİTMEZ

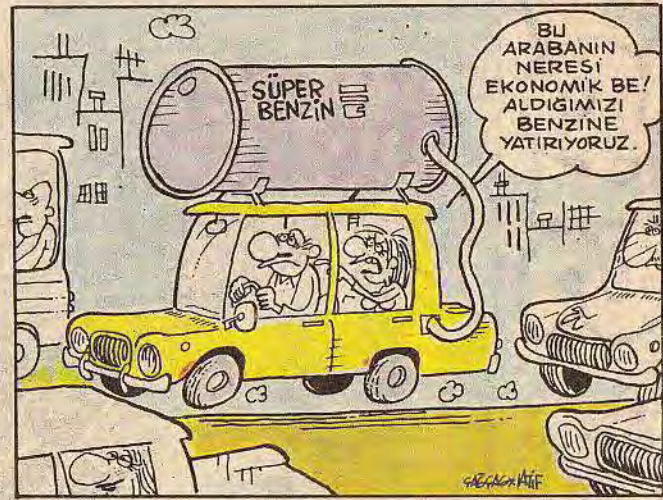




TAMİRCİNİZ KERİM USTA DİYOR Kİ...

Tamam kardeşim uzatmayın, bana tamir için verdiğiniz araba 83 model Ford Granadaymış. Okey...Kabel ediyorum. Şimdi size verdiğimiz araba 75 model Murat 124. Naapalım kardeşim arabayla TIR'ın altına girdikten sonra 34 takla atmışsınız. Sonra bana yasyamuk bir teneke getirip, "Usta şunun kaportasını bir toparla" dediniz. Ben arabanızın eski modelini eski halini ne biliyim? Verirken bir şey söylemediniz ki. Bizim çırak "Usta bu 69 model Anadolu" dedi. Ama ben yine de 75 Murat'a benzettim. Asıl elektrikçi Rıza'yı dinlessek sizin arabayı kamyonet yapıcaktık. Nerden bilelim kardeş, insan bi söyler.

KAPORTACI KERİM





SPOR



FENERBAHÇE'NİN ZENCİ BASKETBOLCUSU

Winford yakalandı!..

Bu yıl Fenerbahçe'ye büyük ümitlerle getirilen fakat sık sık topu pota yerine spor serginin duvar çatlaklarına atan Winford Amerika'ya tüyerken yakalandı.

New York uçağına binmek üzere Londra'da aktarma yaparken yöneticilerin ihtarını üzerine yakalanan Winford yaka paça gözaltına alındı. Winford "Yok arkadaş ben Fenerbahçe'de oynamam diyerek" direnirken, yöneticiler de İngiliz polisine telefon ederek "Aman siz Winfordu öyle sıkı sıkı tutun biz geliyoruz" dediler.





ZARZALAK

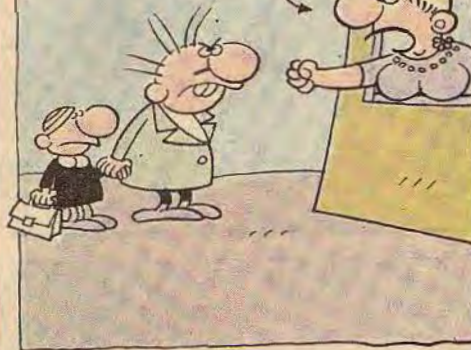
Bekir Pek
SAYFASI

ZALAK MAHMUT FAMILİYASI.

Bu haftadan itibaren sizlere
Zalak Mahmut'un, hanımı ve
oğlunu tanıtırcaz...



AYOL MAHMUT, GENE
OKULDAŞ YANLIŞ ÇOCUK
ALMIŞSIN. KENDİ OĞLU-
NU ÖĞRENMEDİN GİTTİ.

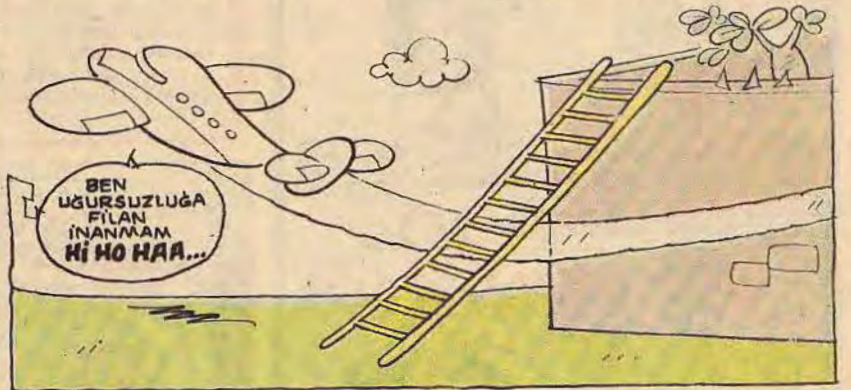


BELEDİYE BELEDİYE DİYE DİYE...

Bu hafta bir nebze olsun be-
lediyelerin durumuna laf çarptı-
ncam. Dün hepimiz maale gi-
dip reylerimizi belediyelere at-
tık. Gelgelelim bugün pazarte-
si, hala hiçbirşey değişmedi.
Kentimizin çöplükleri yine çöp-
lük, çukurları daha da çukur,
Bütün çukurların artık tümsek
haline gelmesi gerekmezmiydi?
Bugün bu işlere pek akıllım
ermez. Böyle konulara biraz fı-
ransızımdır. Ammaaa... Kentleş-
mede bir çarpıklık veya çurpuk-
luk görmiyse göreyim. Hemen

taşı gödiğine korum. Bugün yi-
ne hazırcevaplım östümde
Belediye yetkililerine biraz acı
konuşacağım. "Beyleri Sayın
Belediye yetkilileri, ilgililer, siz-
lere sesleniyorum. Hele bana
bir laf sokuşturun. Ne diyeceği-
mi bilirim."

Ama bizim halkımız da biraz
cavalacozdur. İyilikten anla-
maz. Çukurları doldursan "Ni-
ye doldurdun, hadi boşalt".
Çöpleri alsan "Niye aldın, geri
ver" diye hepsi alestadır. Eee
ama, benden bu kadar. Ne şa-
mın şekeri ne arabin yüzü...



Yeniköy'de

Lebi derya,
lebeleböp, beş
lelep, alafran-
ga fralep, hep
helep lüks vil-
la 70 milyona
röbölöp...

Müracaatlar
oraya...



BU NEP

AMAN! NE BİLİYİM BE.
HANGİ DOKTORA
GİTSEM HEP AYNI
SORU...



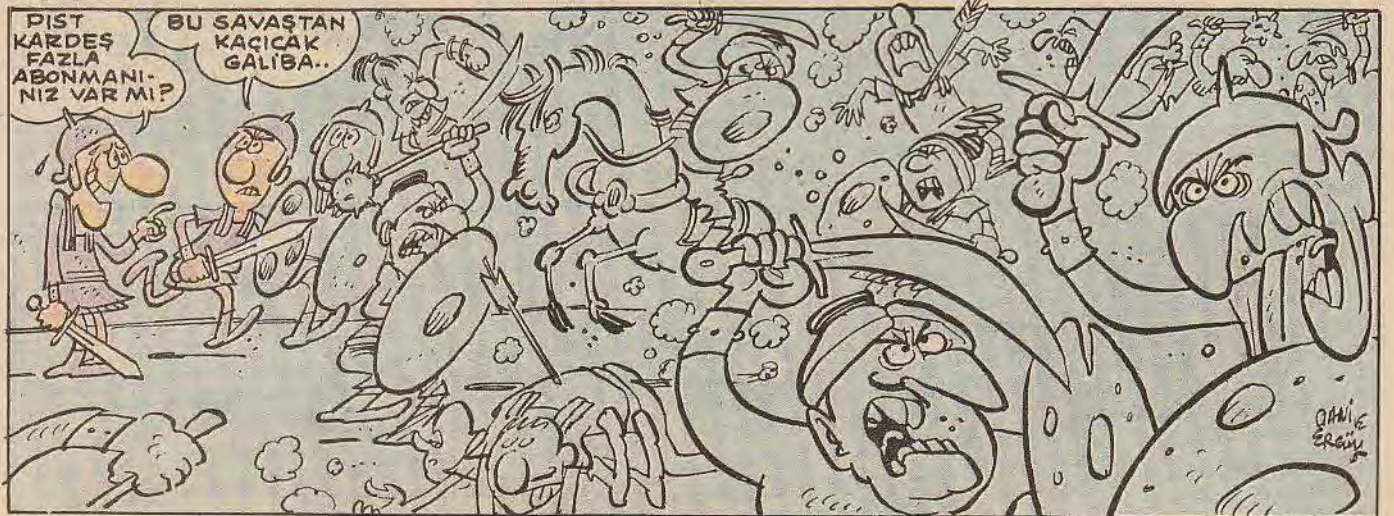
TARİH ANSİKLOPEDİSİ



KABİLİYETLİ MİZAH MUHARRİRLERİ ARANIYOR

Devletlü, şevketlü, padişahımızın muhterem soyтары Sadrı'nın padişah için hazırladığı güldürüleri ve komiklikleri yazmak üzere istidatlı, kabiliyetli mizah muharrirleri aranıyor. Padişah artık öyle olur olmaz şeylere gülmez oldu. Espirilerin hepsini yaptım, fıkra ve latifeleri bir bir anlattım. Yeni şeyler yapmazsak kelle gider valla... İstekli muharrirlerin iş saatleri içinde saraya baş vurmaları önemle ilan olunur.

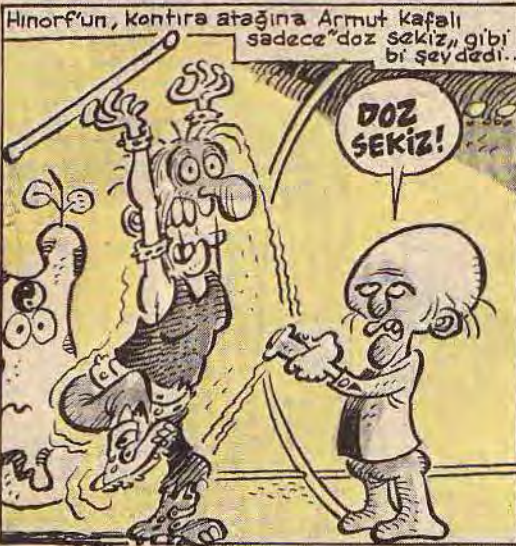
SOYTARI SADRI GİDİK



KÜÇÜK ADAM KİRALIK DÜNYA

YAZAN
ÇİZEN
İLBAN
ERTEM

ÖZET Enn, ben ve de tuhaf bir gezegenden bize miras kalan zırtapoz bir hanef uzayda şaşkın maşkin dolanırken kocaman bir uzay gemisine rastlamıştık.. ve de orada karşımıza bu armut kafalı amca çıkmıştı...

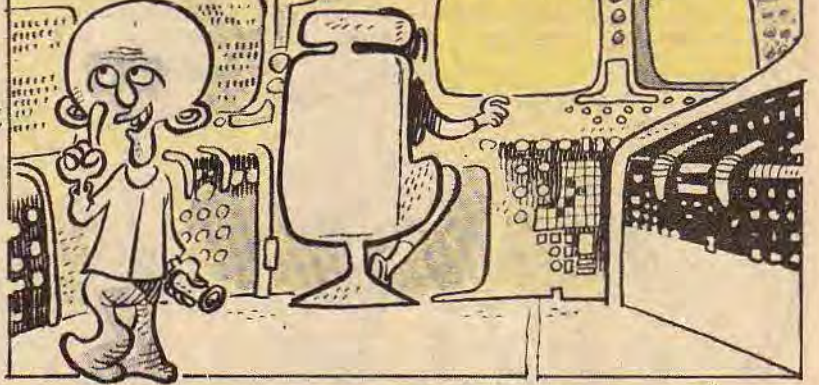


YANI Bİ AMELİYATLA FALAN BEYNİNİ Mİ DEĞİŞTİRMİŞLER..

YOK DEĞİŞTİRMEMİŞLER
BU HERİFİ İMAL EDERKEN NORMAL
OLARAK ELEKTRONİK BEYİN KOYMUŞ
LAR... SERİ NO'SU R.21918 KISACASI
BU ADAM DEĞİL BİR ROBOTZ..

LÜTFEN KONUŞMAYI KESİN BURASI "Z" BÖLÜMÜ
BUNDAN SONRA SİZİNLE RAZİME, MEŞGUL OLACAK.
ÜSTELİK O ROBOT DEĞİL SİZİN GİBİ CANLIDIR...

VAY CANIÑA.KONUŞTUKLARIMIZI
DUYMUŞ...



SAGOL R.21918. KONUKLA-
RIMIZLA BEN MEŞGUL OLURUM..

Üç buçuk aydır
gördüğüm ilk
kadındı... Bir an
titredim...

DÜŞÜNDÜKLERİNİ SAKIN YAPMA KAMİL!

SPEKTRUM UZAY ÜSSÜNE
HOŞ GELDİNİZ...

HINORF, O
DÜŞÜNDÜK-
LERİN AYIIP...
ÇOK AYIP...

DİĞERLERİNİ YUKARIYA
SALONUMA ALIN..

ENNİ...İMDAAT
LAN CANAVARLAR
ENNİYİ BOŞLUĞA
ATTINIZ BEZ..

SINORF, RAHAT DUR. BAYANIN SENLE ÜREMEK İS-
TEYECEĞİNDEN EMİN DEĞİLİM. ÇÜNKÜ O DA ROBOT

HAMİMİGA!
HAMİMİGA!

BU AĞAÇ KILIKLI NESNE HEM
İSİMİZE YARAMAZ. HEMDE ÇOK
ZEKİ. ONU BOŞLUĞA YOLLAYIN...
DİĞER İKİ YARATIGA
DOKUNMAYIN!

BIRILILI ZIRRPP..
TAM "K"



HAYVAN LARUS'UN YEME İÇME VAZİYETLERİ



HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAK



GAZELCİLERİN DİKKATİNE

Hadi gene yaşayınız. Bu haftadan itibaren karikatüre 750, fıkraya 400 lira veriyoruz. Buna karşılık da sizlerden kaliteli çizimler çok az duyulmuş güzel fıkralar bekliyoruz. Sıvayın kolları bakalım.

Gazelciler, karikatür başına 750 TL. fıkra başına 400 TL. vergi iadesi ödüyöruz



Dikkat!

-Affedersiniz bayım, dikkat ediyorum her akşam iki şişe rakı alıyorsunuz, misafiriniz filan mı var?
-Hayır bekarım ve yalnız yaşıyorum.
-Şu halde?

-Bir şişe rakı beni başka bir adam haline getiriyor ve bu sebeple ikinci şişeyi o başka adama ikram ediyorum.

Sabahattin DİNÇER
İSTANBUL

Son arzun nedir?..

Gardiyan, birkaç saat sonra idam edilecek mahkumun hücreğine girdi. Mahkumun gönlünü alacak bir kaç söz söyledikten sonra:
-Kuralları biliyorsun, dedi. İdam sehpasında ipi boynuna geçirip, "Son arzun nedir?" diye soracaklar. Mahkum üzgün bir sesle konuştu:
-Evet ama, ben ne cevap vereceğim peki?

-Hah, şimdi onu söyleyecektim ben de. Savcıya beni gösterip, herkesin duyabileceği bir sesle, "Şu gardiyanın maasına zam yapılmasını istiyorum" dersin.

H.Tanju ÖZBULAK
KAYSERİ

14. Lui'nin koltuğu

Paris'teki Louvre Müzesi'ne ilk kez geler, orta yaşlı bir adam salona girince dinlenmek için kapının yanındaki koltuğa oturdu. Onu gören müze bekçisi hemen koştu:
-Aman beyefendi, bu 14. Lui'nin koltuğudur, lütfen kalkın. Adam pek umursamayarak:
-Merak etmeyin. Geldiği zaman kalkarım, dedi.

Mehmet GÜZEL-İZMİR



Neden ?

Kadın kocasına:

-Ne zaman ben piyanonun başına geçip, şarkı söylemeye başlasam, sen pen cereyi açıp komşularla konuşuyorsun, diye çıktıştı.

Koca gayet sakin cevap verdi:

-Aman karıcığım ben pencerede görünmemsem herkes seni dövdiğümü, senin de onun için bağırıp, çağırdığını sanacak."

Hilmi KURAN-MUĞLA

DUYURU

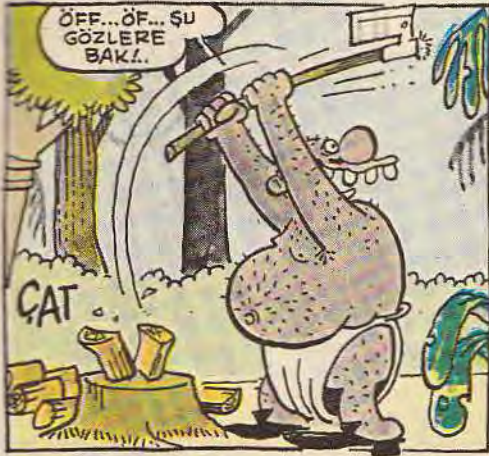
İstanbul Üniversitesi Dişhekimliği Fakültesi tiyatrosu grubu SEDAT KÜÇÜKAY'ın oyunlaştırtıp yönettiği Ephraim Kıs-kon'un "TAVUK KÜMESİNDE TILKI" adlı yapıtını 2.9.18 Nisan günleri saat 18.00 ve 20.30'da Harbiye Muhsin Ertuğrul Şehir Tiyatrosu'nda sahneleniyor.





Tarzan

TEKİN
ARAL VE
LATİF
DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 9

SAYI: 420

27 MART 1984

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUHAMMER BARUTÇU

Baskı Yeri: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Ayık: 520 TL., 6 Ayık: 1040 TL., 1 Yıllık: 2080 TL.

Adresi: Alayköse Cad. Çarşıbaşı - İSTANBUL

Tel: 528 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 50 TL. - ALMANYA: 2 DM - FRANSA: 7 FF - İNGİLTERE: 50 P. - AMERİKA: 1.5\$

SANA BU KADAR
PAHALI GELİNLİK
ALMASAYDIK
BENİMDE DAMATLIK
ELBİSEM OLURDU...

FIRT

Sayı: 420 40 lira

NİKAH
DAİRESİ

