

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

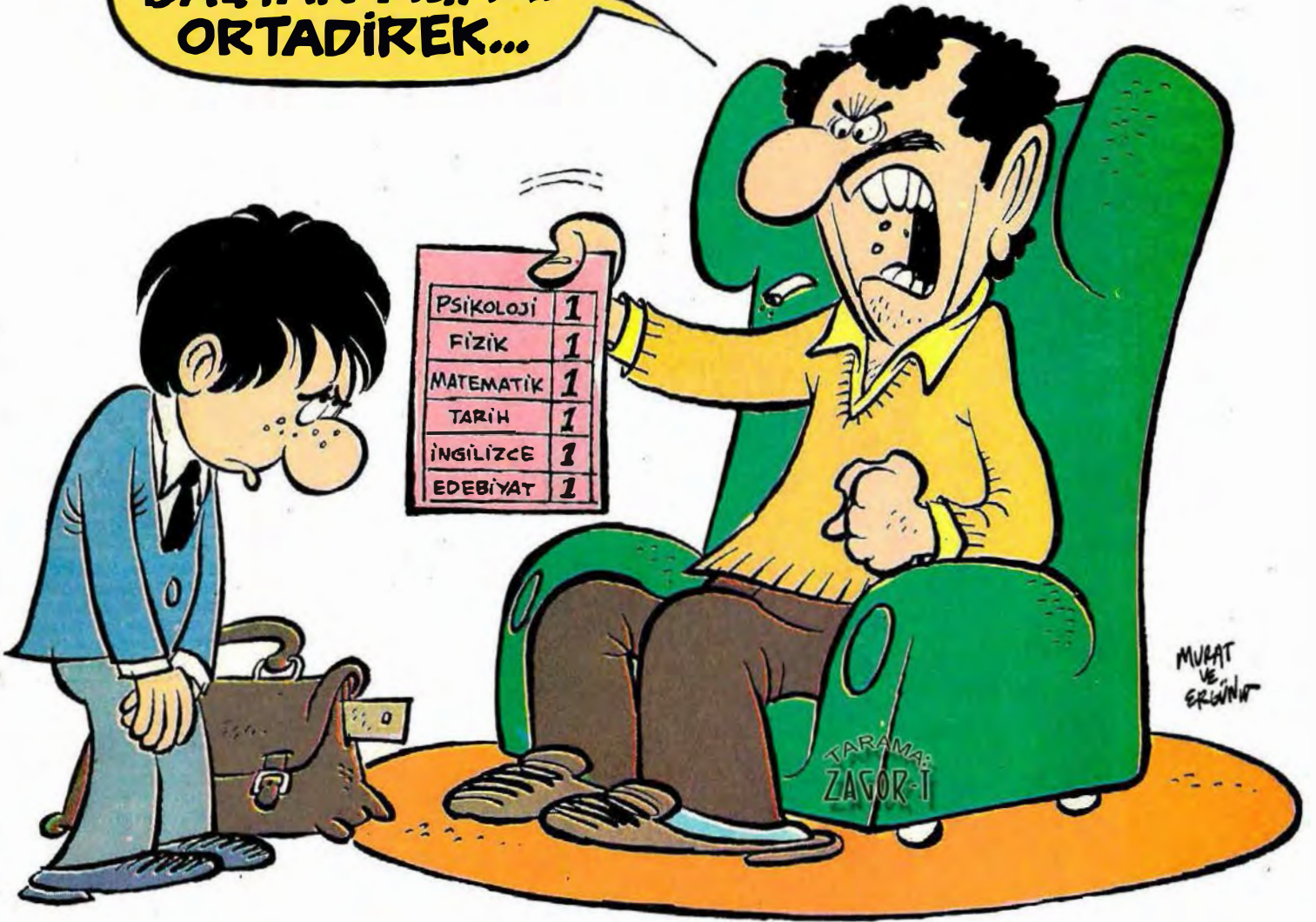
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**KARNELER
GELİYOR**

FIRT

Sayı:411 30 lira

**BU KARNE
NE BÖYLE?
BAŞTAN AŞAĞI
ORTADİREK...**



YAVRUKUNUZUN SAYEASI



FIRTÇA

VIDEO

Bu video denen şey çok namert birşey sevgili okurlar. Adama feleğini şaşırtıyor, dünyasını dar ediyor. Hele benim gibi 15 yıldır doğru dürüst sinemaya gitmeyen biri olursa, insanı "Video manyak" yapma tehlikesi bile var.

Ben bu iş başıma bir yıl kadan önce evdeki çocuk çocuğun ısrarı ile sardım. Aslında o denli hevesli olmasam da, ben de istiyordum bir video edinmeyi. Ama başka amaçlarla istiyordum. İlerde bir de çekici makina alır, çocuk çocuk filmimizi çeker seyrederiz diye düşünüyordum, ayrıca videoyu çocuklar için bir eğitim aracı olarak hayal ediyordum. Hani şöyle insan kasetleri falan otacak, onları koyup çocuklara ilsanı öğreteceğiz, ya da okulda öğrendiklerini geliştireceğiz.

Video nun eve geldiği ilk günler, fazla sokulmuyordum, umursamaz görünmeye çalışıyordum. Ev hakkı video seyrederken, bir kanara çekiliyor ve kitap falan okuyordum. Kafaya koymuştum bir kere bu video denen merete esir olmayacaktım.

İlk günler böyle geçti. Bu arada hanıma sürekli nutuk çekiyordum.

-Bak video denilen alet insanları uyutmak için icade edilmiştir. İnsanı fikri tembelliğe alıştırır. Onun için fazla üzerine düşmemek, dikkatli olmak gerekir. Şöyle haftada bir, çok çok iki film al yeter. Biliyorsun zaten ben seyretiliyordum.

O ilk günleri takiben diğer günler de böyle geçti. Arada bir hanım çok güzel bir film aldığı söyler, seyretilmemi istiyordu ama ben sanki başıma gelecekleri biliyormuşum gibi pek oralı olmuyordum.

Bir gün, hanımın üye olup film aldığı video kulübüne benim gitmem gerekti. Evvela alınmış olan kaseti geri verecek, bir başkasını alacaktım. Hanım seçimi de bana bırakmış, "Yüzlerce film var. Beğendiğin birini al" demişti.

-Video kulübüne gittim. Gerçekten de bizim hanımın dediği gibi raflarda yüzlerce film vardı. Hem de çoğu duyup ta görmediğim ünlü filmler. O raftan öbür rafta dolanmaya başladım. Yazının başında 15 yıldır doğru dürüst sinemaya gitmediğimi söylemişim. Bu yüzden raflardaki filmlerin ülkemizde oynayanlarını bile görmemişim.

Önce bir film seçtim. Sonra "Hadi bir tane de kendim için alayım, belki oturur Seyrederim" dedim. Ünlü çok duyduğum bir filmi daha seçtim raftan. Bu arada video kulübü sahibi bir hanım elinde bir kasetle yaklaştı yanıma:

-Tekin bey bunu da al. Tam size göre bir film. Geçen yıl Cannes Film Festivali'ni kazandı.

Hanımı kıramadım, onu da aldım. Zaten aslında ben sinemaya karşı değil, televizyona, videoya karşıyım. Koşturduğum o aletlerin karşısında çakılıp kalmaya karşıyım.

-O akşam, hanımla çocuklar o ilk aldığım kaseti seyrederlerken gene pek ilgilenmedim. Çocuklar yattıktan sonra hanımla oturup Cannes Festivali'ni kazanan filmi seyretiltik. Derken hanım yatmadı giderken:

-Uykun yoksa oturup aldığın o üçüncü filmi de seyretilersen, dedi. Yarın geri götürürsek bir gecelik para ödeyeceğiz, seyretilmesen de katarsa bir haftalık para vereceğiz.

Oturup onu da seyretilmeye başladım. Aslında bu video işi fena iş değildi. Kuruluyorsun koşturduğuna, koyuyorsun dilediğin filmi makineye ondan sonra gel keyfim gel.. Ama dediğim gibi, insanın uygarlığın bu tuzağına düşmemesi, bu alete esir olmaması gerekiyordu.

O gece kaçta yatağa girdim hatırlamıyorum. Ama biraz da değmişti doğrusu. Seyretiltiğim filmler güzeldi.

Ertesi akşam işten eve geldiğimde gidip çaktırmadan videonun yanındaki çekmeceye baktım. Hanım o gün film almamıştı.

-Yahu bugün film almadım mı?

-Yoo, neden sordun?.. Sen demedin mi, haftada bir ya da iki film al diye?..

-Yok ben senin için şordum. Hani oturur seyrederisin diye.

Bir sonraki gün ise bir film almıştı. O akşam oturup onu seyretiltik.

Film bittiğinde:

-Başka yok değil mi, dedim. Keşke bir tane daha alsaydın...

-Sen mi söylüyorsun bunları?..

-Yok sakın öyle video meraklısı filan oldum sanma. Bu gece pek uykum yok da... Hani bir tane daha olsa belki seyrederim diyordum.

Daha sonra hanım hergün film almaya başladı. O'ya yetmedi, günde iki film almaya başladı. Kendisi pek seyretilmiyor, erken kalktığından biraz bakıp yatıyordu. Bense televizyonun karşısında çakılıp kalıyordum, film üstüne film deviriyordum.

Bu arada arada bir hanımla tartışıyorduk.

-Şu işe biraz ara ver. Hem geceleri de gidip konu komşuyu uyandırıyor, film istiyormuşsun. Ayıp oluyor.

Gerçekten de bazı geceler filmler bitince "Bir tane daha seyrederim be!" deyip apartmanın videosu olan komşuları dolaşıp film arıyordum.

Aradan aylar geçti. Benim tempo ise hiç bozulmadı. Hanım güya çareyi bazen hiç film almamakta ya da bir film almakla bulmuştu, ama... Ben onun da tedbirini almıştım. Ondandır gizli, başka bir video kulübüne üye olmuş, oradan film alıyordum. Her akşam eve çaktırmadan iki veya üç film getiriyordum, o yatıp uyuduktan sonra sabahlara kadar onları seyretiliyordum. Sabah da filmleri gene çaktırmadan geri götürüyordum.

Günde ya üç saat uyuyordum, ya da dört saat. Uykumda da zaten hep Süpermenleri, E.T'leri, Gandi'leri falan görüyordum.

Sonra korku filmleri hastalığı başladı. Korku filmlerini öteden beri zaten severdim ama ben sinemaya gitmeyi beri çok değişik ve güzelleri çevirmişti. Bu defa onlarla sabahlamaya başladım. Artık hanım da yılmış sesini çıkarmıyor, belli ki içinden üzülüyordu.

Ama kahvaltısı masasında uyu yakaladığım bir sabah dayanmadı.

-N'olur yeter artık, bırak şu işi, dedi. Bırakamıyorsan kalk bir doktora git. Sen değil misin bana bu video için günlerce nutuk çeken?.. Şu haline bak bir derli bir kemik kaldın. Korku filmi seyretilmekten vampir gibi oldun. Çocuklar bile artık senden korkuyorlar. Ya bırak şu işi.. Ya da atalım şu video denen meretli evden.

Hanıma uyku serseriliği ile:

-Evet Elizabeth, ben bir video hastası olabilirim ama hisleri ile oynayamazsın, demiştim.

-Hanım odadan ağlayarak çıktı.

Ve aklım başıma ondan sonra geldi sevgili okurlar. Geçmiş o zaman anladım.

-Siz siz olun, insanların beynlerini yıkamak için icade edilmiş bu canavarın esiri olmayın. Ama şöyle akşamdan akşama iki film seyretilmenin bir zararı olmaz.

Fırtçakalın...

Uğur Aral

Fikri NİN Fikri

ZENGİNLİK

Birleşmiş Milletler İstatistik Enstitüsü'nün yaptığı araştırmaya göre "Ailelerde boşanmaların en büyük nedeni zenginlikmiş..."

İster misiniz bu serbest ekonomi sayesinde zengin olalım da, hepimiz hanımları boşayalım!...

★★★

KİM YAPTI?

Başbakan Özal, son yapılan zamlar için, "Zamları ben değil KİT'ler yaptı" demiş.

Ama sizi Başbakan KİT'ler değil, biz yaptık sayın Özal!...

Uğur





EN BÜYÜK TATİL BAŞKA BÜYÜK YOK



EVİME DÖN MEVLÜT

Mevlüt'cüğüm ne olur artık yuvana dön. Bizlerden kaçmana artık sebep kalmadı. "Bizim veletler yine bir sürü kırık getirir. Onları dövrken elimden bir kaza çıkacak. İylsi mi ben evden gidiyim" diyerek çıkıp gittin. Ama hepsinin de karnesi iyi. Bir tek Cavit'ininde zayıf var. Onu da bir tarafını kırmadan ben dövüverdim Ne olur artık geri dön.

Karın Sabahat ÇİFTKAŞARLI



Zalim öğretmen Zahir

OKULLAR AÇILANA KADAR BU DİKTİĞİM MANKENLE İDARE ET, HÜSNÜ...



TEŞEKKÜR

Safrakesesi ameliyatı için yattığım hastanede başarılı bir ameliyatta beni sakat bırakan büyük insan değerli hoca

OPERATÖR DR.
FEHMI SAKAR'A



en içten teşekkürlerimi sunarım. Sayesinde şimdi dileniyorum ve günde 5 bin liraya para demiyorum.

VAHAP ÇÖMLEK



ANAP YÖK yasasını düzeltilmek için çalışıyor



Anavatan Partisi yöneticilerinden Halil Şıvgın başkanlığındaki bir komisyon YÖK yasasını değiştirmek için çalışmalarına başladı. Komisyon başkanlarıyla sizler için bir söyleşi yaptık.

-Meraba Halil bey duyduğumuza göre YÖK yasasını değiştirmek amacıyla bir takım çalışmalar yapıyor musunuz.

-Evet bir takım düzeltmeler yapacağız. Serbest rekabet uygulayacağız. Zaten hükümetimiz her alanda serbest rekabeti ön görüyor.

-Nası yani dışarıdan öğrenci mi getirececeğiniz?

-Yok. İçerideki öğrenciler arasındaki rekabeti arttıracız. Şimdi Anayasal İhsan bey bi sürü öğrenci almış ya. Bunların bi kısmını atacaklar mecburen. Güçlü olan öğrenci atılmaz. Aralarında rekabet etsinler. Birbirlerini attırmaya uğraşsınlar. Birbirlerine yanlış kopye ver sinler, birbirlerini zehirlesinler. Ne biliim bişeyler yapsınlar. Böylece kontenjan normal hale döner. Herkes adam gibi ders dinler.

-Hükümetimiz her alanda hür teşebbüsü de ön görüyor. Okullardan atılan öğrenciler, kendi aralarında birleşip birer üniversite kurabilecek. Sonra kendi kendilerine diploma vericekler.

-Hehe sağolun. Ne yaparsanız yapın şimdikinden saçma olamaz harhalde. Hadi bize eyvallah...

-Güle güle...



ÖZEL YUZ VE VUCUD ESTETİK BAKIM KURSUNDAN DUYURU

Kursumuzda 84 yılı için kayıtlara başlanmıştır. Kursi-
yerlerimize:

- Okla burun
- Keman yayı gibi kaş
- Şehla göz
- Bıyık ve sakal çeşitleri
- Yelken kulak ve diğer aksesuarlar özenle yapılıp monte edilir. Ayrıca sahte nüfus cüzdanı ve parasopt verilir iş bulunur. Böylece çeşitli suçlardan aranan kursiyerlerimize yurt dışına tüyme olanağı tanınır.



SEFİL BİR ASK HİKAYESİ

BAŞROLDE:
SADIK FİLBAHİRİ

YAZILAR:
FİLMATİK

MÜZİK:
FİLMARMONİ ORKESTRASI

HAZIRLAYAN:
MURAT KÜRÜZ

ÖTEKİ BAŞROLDE:
NAZLİ FİLMHAKİKA

1

Sadık Gülbahane Parkı'nda fil bakıcısı olarak çalışan fakir bir delikanlıdır. Bir gün evine gitmek için yola çıkar. Yolda ansızın karşısına çıkan Nazlı'ya dakika sırada aşık olur. Nazlı'nın şehvet dolu bakışlarıyla Sadık kalbinin en hassas noktasından vurulur.



2

Nazlı'yı babasından istemeye karar veren Sadık, çiftçi bir arka daşından ödünç aldığı traktöre atladığı gibi Nazlı'nın evine gider



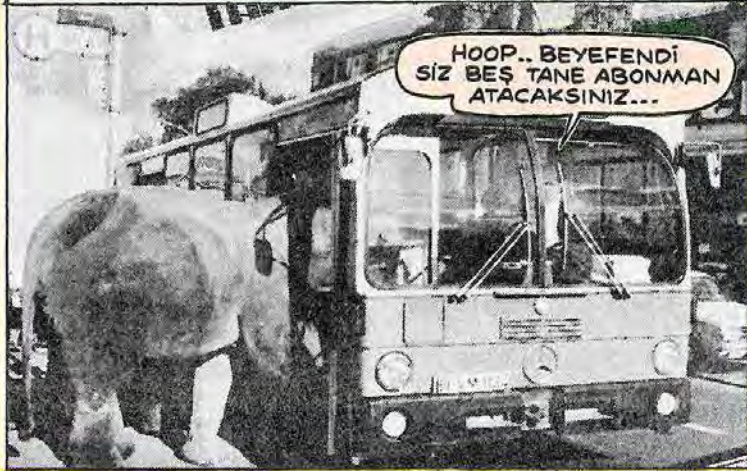
3

Nazlı'nın babası Fabrikatör ler kralı Rahmi bey damadı olacak olan Sadık'ın bir fil dadısı, şey... Fil bakıcısı olduğunu duyunca çok sinir lenir. Hışım, nefret ve kin dolu hislerle Sadık'ın üzerine bir atmaca gibi allar



4

Ama azimli bir genç olan Sadık yırtmaz ve baktığı filin postunu yüzüp üzerine geçirir...Hemen bir otobüse allar ve...



5

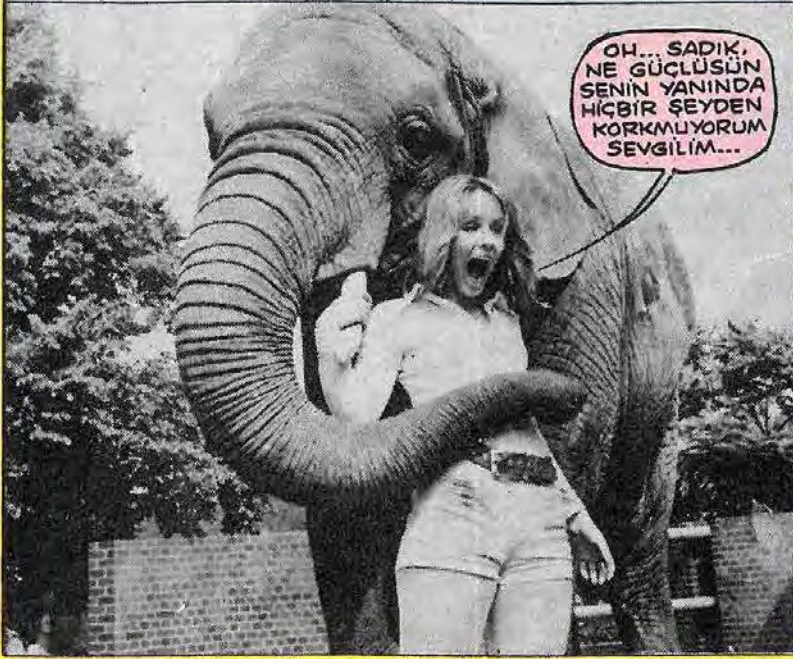
Nazlı'nın babası Rahmi beyin arabasının önünü kesen Sadık kızını vermesi için onu ikna eder...Ama tokalaşmak isterken Rahmi beyin üzerine düşerek onu postile çevirir...



7

6

Nazlı babasının ölümüne üzülüyordu ama Sadık'a karıştığı için çok rahat oluyordu. Vakit geçirmeden onlerine ilk çıkan evlendirme dairesinde evlenirler.



7

Sadık ve Nazlı'nın, evliliklerinden 27.5 kilo ağırlığında nartopo gibi bir oğulları oldu ve mutluluk içinde yaşarlar.



1.



2.

8

TERKOS GÖLÜNÜN SU SEVİYESİ YÜKSELDİ



İstanbul'un büyük bir bölümünün içme suyu ihtiyacını karşılayan Terkos gölünün su seviyesinde yükselme olduğu açıklanmıştır.

Göl tligiillerinden Numan bu konuda yaptığı konuşmada "Ter kos gölünün su seviyesi 2 santim kadar inmişti. Ancak dün Ter kos gölüne bir manda girdi ve su seviyesi 3 santime yükseldi" demiştir.



TARİH ANSİKLOPEDİSİ



BUCKINGHAM SARAYINDA ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE SOĞUK DEMİRCİ USTALARI ALINACAKTIR

ngiltere Kralı Emperyal Majesteleri Sör Edvard katıldığı Balkan savaşı sırasında kıymetli karısı Kraliçe Karolin'e ait bekalet kemerinin anahtarını düşürmüştür. Majestelerinin veliht prens doğurtup imparatorluğunun devamını sağlaması için, demirci ustaları ve çilingirler saray hizmetine alınacaktır. SÖR ASANSÖR

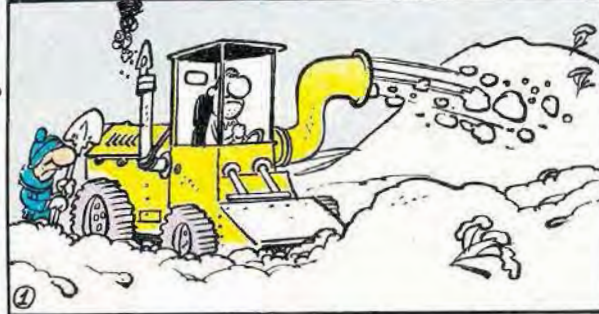


TARİHTE BİR TV DİZİSİ ÜÇ İSTANBUL



KÖYİSTAN

Görünen köy elektrik, yol istemez.



HICRI KÖYE HALA ULAŞILAMIYOR

(A.A.)- Bundan üç ay önce tesadüfen keşfedilen Ağrı dolaylarındaki Hicri Köye henüz ulaşılmadığı bildirilmiştir.

Köye girmeye çalışan ilgililerden Hüseyin Özkaşıl "Bu köye 1918'den beri uğrayan olmamış. Köy baki bizi düşman zannettiği için köye sokmuyor. Bir haftadır uğraşıyoruz. Üç şehit verdik. Ama köy mutlaka ele geçireceğiz" demiştir.



TAŞINDIK

V illardır eşkiyalık yaptığımız Toros Dağlarından inip Palandöken Dağlarına taşındık. Artık Toros'un civar köylerinde bütün hâracı Ağa topluyor. Bize buralarda ekme kalmadı. Bir de Palandöken'de kışmetimizi arıyalım.

EŞKİYA EŞREF





ÖZELLİKLE VE HAFTAYI GÜZELLİKLE KIRIYOR

KRALİÇENİN DERDİ BİR DEĞİL Kİ..

Geçen hafta anlatmıştım, zavallı kraliçeciğin nasıl geçim sıkıntısı çektiğini... Yaaa, koskoca İngiltere Kraliçesi, eline geçen parayla ay sonunu zor getiriyormuş. Uzun uzun, ince ince yapmış tım dökümünü... Kadıncağızın nereye ne para verdiğini. Sonra da zam isteginin geri çevrililişini acı ve acıklı bir dilde hikaye etmişim. Bu hafta da biçare Kraliçe'nin öbür derdini iletceğimi bildirmiştim. Dertleri ikiyeyirmiştim, sizleri de İngiliz Kraliçesi'nin dertleriyle fazla üzümüyem diye.

Eveeeeet, ne diyordum? Hah, kraliçenin derdi... Para az, masraf çok, zam yok. Hiçbiri yok da bir gelin var ki, düşman başına. Gazetelerdeki resimlerinde, TV haber filmlerinde öyle masum göründüğüne bakmayın!.. Neymiş meğerse o Lady Diana? Kan kusturuyormuş kaynanasına... Kadıncağız ise gelinini memnun etmek için saçını süpürge yaptığı halde... (Kimbilir Kraliçe'nin saçından süpürge kaç sterline satılır!)



Efendim, 22 yaşındaki güzel Prenses, genç kızlığına bir blucin giyer, ayağına bir lastik ayakkabı geçirir, gayetle sportif bir biçimde dolaşır dururmuş. Fakat evlenip de saraya girdikten sonra, o da "Saraylı" gibi giyinmeye kuşanmaya başlamış. Üstelik sarayın alışılmış, yıllanmış protokol kurallarına da pek alışı etmeden... Tabii kaynana-kraliçe yavaş yavaş bozulmaya başlamış. Hakkı yok mu kadının? Sen gelin al, giydin, üstüne başına şey et, hatta ileride kraliçelik durumunu da ayarla... Sonra o gelin kalkıp sana kafa tutsun.. Aldığım gibi ayağımın altına, Altı-mallah... (Yani örneğin mesela...)

Haaa, nerede kalmıştık? Bu Prenses-gelin, sen tut, kaynana-Kraliçe'nin şerefini, itibarını, süksesini bir paralık et, o ne giyer se, sen de aynını giy... Haydi öbür giysilerde durum nisbeten idare ediliyormuş ama. İş şapkaya gelince, kraliçe-kaynana'nın da kafasının taşı ve de şapkası atıvermiş. Çünkü bir blucin-

bir lastik ayakkabı-bir spor gömlekle gelin gelen Lady Di, şimdi prenses-gelin olduktan sonra sık, çok sık, süper sık giyinmeye başlamış... Ve o güne kadar giyip resim bile çektimediği şapka modasına bir düşmüş... Tabii kraliçe, ne de olsa, eski kadın, eskice kadın... Dalli, güllü, alı, haydi söz aramızda, hafif de rüküş-çe şapkalar giyer ya hep... Sen, gelin-prenses, ara tara, dünyanın en zevkli, en tatlı şapkalarını bul... Al ve giy... Olacak şey mi bu? Başlamış mı millet konuşmaya: "Prenses bu giyim işinde, hele şapkalarda kraliçeye fark atıyor" diye. Kızıştırmışlar mı gelinle kaynanayı?.. Laf arasında, şurada burada bir de başlamamış mı konuşmaya gelin-prenses: "Onun bütün şapkalarını dama attıracağım... Sonunda başındaki tacı da alacağım" die...

Eee siz siz olun, siz kraliçe olun da dayanın bakalım... Yine iyi kadın valla... Başkası olsa, kapiya koyuverir lohçasını...

Bilmem yalan, bilmem sahi, öyliyenin yalancısıyım ben... Kim mi söyledi? İnsaf yani... Söyler miyim hiç? Ne söylediklerini naklediyorum sadece... Aslında hiç söylemem.. Söylemek istemem.. Neme lazım, taaa bunca uzaktan arkalarından dedikodu mu yapacağım? Gelinle kaynana kavgasına girilmez zaten. Karşıdan seyretmeli. Yaklaştınız mı, sonunda kabahtatlı siz olursunuz. Ama sahiden söylemişse bunu, çok ayıp etmiş... Nasıl anlatsam bilmem ki? Haydi haydi söylemiyeyim, en iyisi.. Bir yerden çıkar, duyulur, ayıp olur. Sonra, Prenses Diana'nın da Kraliçe Elizabeth'in de Prenses Charles oğlumuzun da yüzüne bakamam. Hem laf aramızda, olayda geline hak veriyorum ben. Genç kadın, güzel kadın, sevilir kadın, giydiği yakıştıran kadın. Erkek tarafının rüküşlüğü dillere destan. Hiç değilse Prenses Diana sayesinde İngiliz Sarayı da biraz şıklık öğrenir. Değil mi ama?

Neyse, birakalım dedikoduyu... Birakalım şapkayı da.. Fakat "Şapka" der demez, aklıma geldi:



Ünlü bir film yıldızı ruh doktoruna gitmiş:

"Doktorcuğum, demiş beş gecedir aynı rüyayı görüyorum. Hollywood'un ana caddesinde çırpıçiplak ama başımda kocaman bir şapka ile yürüyorum.

-Normal, diye cevap vermiş doktor, gariplik yok bu rüyada. Sadece utanma hissi duyduunuz değil mi?

-Evet doktor... Başımdaki şapka İngiliz Kraliçesi'nin giydiği, modası geçmiş şapkalardan olduğu için nasıl utandım, bilemezsiniz.



FIRT 'IN DEV RESİMLİ ROMANI LASTİK ARİF

- Dünya Futbol tarihinin en acayip hikayesi
- Memleketin en cefakar taraftarı Arif'in başına gelenler pişmiş bir tavuğun bile başına gelmedi..
- Arif'e neden lastik demeye başladılar?
- Maradona, Ziko ve Rummenige, Arif'i kurtarabilecekler mi?
- Bütün bu soruların karşılığı lastik Arif romanında... Nefes kesen gol pozisyonları, ofsaytlar, frikikler... Kapalı tribün 1000, Maraton 500 lira ...

VE LASTİK ARİF HAFTAYA FIRT'TA





ZARZALAK SAYFASI

Bekir Pek

ZALAK MAHMUT

BEYEFENDİ AYAAĞIMA BASIYOSUNUZ!



①

BEYFENDİ!!



②

HAVADA MI DURALIM?..



③

İDDİA EDİYORUZ

Ne dersiniz dayın, bız aksını iddia ediyoruz. Niye saklayalım. Keçi gibi inatçıyız. Başımıza gelen bir sürü beladan asla ders almadığımızı da belirtmemiz gerek. Eh birader, artık size söyleyecek sözümüz mu kaldı. Adam olamadık gitti.

DOKTOR BEY, BU HASTA KİÇİNİN KASLARINI GELİŞTİRMİŞ. İĞNE YAPAMIYORUZ!..



ZARZALAK KIRALLIĞININ SABRİ TAŞIYOOOR...

Zarzalak krallığı 1983 yılında kurulmuştur. Fakat bu demek değildir ki bir daha hiç kurulmayacaktır. Kurucusu Zalak II. Mahmut'tur. Babası I. Zalak bu işlere takılmazdı. 1983'ten bu yana krallık aleyhine çevrilen dönme dolaplar ve bizantinos entrikaları para etmemiştir. Krallığımız güpgüçlü

bir şekilde ayaktaadır. Müttefikimiz ve güvenilir dostumuz Kolordado Şerifi Ronat Regan da ZARZALAK KRALLIĞI hakkında şunları söylemiştir: "Zarzalak nefis bir lal salatası. Bir füzelik işi var.." Bu düstur bütün düşmanlarımızın kulağına küfe olmalıdır. (Küpe olmalıdır)

KRAL II. ZALAK



FUTBOL BAKANLIĞI SUNAR!..



KEDİ KEMAL



SPOR

AÇIK OTURUM



TÜRK GÜREŞİ NEREYE GİDİYOR ?

Vehbi Dinlerler (Millî Eğitim Gençlik ve Spor Bakanı)
Yücel Geçkîner (Beden Terbiyesi Genel Müdürü)

Hasan Bozabey (Güreş Federasyonu Başkanı)
Yöneten: Gani Müjde.

● -Sayın güreş yetkilileri bugün Türk güreşinin sorunlarını görüşmek için toplandık. Biliyorsunuz buharlı gemiler icat olup, Koca Yusuf rahmete kavuşunca Türk güreşi de debelenmeye başladı. Şimdi oturumdan önce yaptığımız bilek güreşine göre ilk olarak sözü sayın bakan bırakıyorum.

-Efendim biz güreşi bir iman meselesi olarak ele alıyoruz. Güreşçilerimizi güreş kursu yerine, kuran kursunda yetiştirsek inanın daha fazla madalya kazanırız. Şuna da değinmeden geçemeyeceğim. Türk güreşinde sadece minder sorunu yoktur, rahle ve tespih sorunu da vardır. Allahaan ithalatı serbest bıraktık. Arabistan'dan getireceğimiz pusulalı tespihler sayesinde güreşimize yön vereceğimizi sanıyorum.

● -Çok teşekkürler sayın Humeyni, pardon sayın Dinlerler. Şimdi de sözü Yücel Geçkîner'e bırakıyorum.

-Türk güreşi ayağa kalkmıştır. Kapatıldığımız Sîmtel Kulübünün bütün güreşçileri kapıda ayakta beklemektedirler. Fakat biz bu güreşçileri sokakta bırakmamaya kararlıyız. Bir kısmını birarmayı düşünüyoruz.

● -Peki sayın Bozabey sizin Atik ve Sîmtel ile takışmanız sonucu güreşimize büyük hizmetler veren Sîmtel kulübü kapandı. İstifanız isteniyor ne dersiniz?

-Efendim güreş sporu sadece benim federasyon başkanlığım zamanında mı kötüydü? Asurlulur, Etiler ve Frigler zamanında da uluslararası alanda alınmış tek bir madalyamız yok. O zaman ki federasyon başkanları istifa eilmiş mi ki biz edelim. Ayrıca Muharrem Atik Türk güreşini baltalamak için gönderilmiş bir alandır. Papa'yı da onun vurduğunu sanıyorum. Hiç millî mayo giymemiş birine millî takım nasî teslim ederim. Amigo Birol defalarca millî forma giymiş biri olarak güreş antrenörlüğüne daha fazla layıktır.

● -Çok teşekkürler sayın konuklar bu açık oturum sayesinde Türk güreşi kurtuldu. Çünkü biz burada otururken arkadaşlar kapıyı üstümüze kilitlediler, burdan kuş olsanız çıkmazsınız artık. Yeni federasyon başkanı ve antrenör seçilip Los Angeles Olimpiyatları bitene kadar burada kilitleli kalacaksınız. Oh be...



Amatör kümede hakemler 350 liraya maç yönetiyor



KÜÇÜK ADAM KİRALIK DÜNYA

VAZAN ÇİZEN
İLBAN ERTEM

ÖZET   Enni adında uzaylı bir yaratıkla D nyayı ararken başka bir gezegene mecbur  iniş yapmıştık. Burada da aşağıda gördüğünüz tuhaf adamlara esir düşmüştük...



SENİN ŞEKİL DEĞİŞTİREN ARKADAŞINI YEDİLER GALİBA.. SON GÖRDÜĞÜMDE HAYATININ HATAŞINI YAPIP, KADIN KILIĞINA GİRMIŞTI...



GERÇEKTEN NERDEYDİ BU ENNİ YAVUZ.. ACA BA BAŞKA BİR BİCİME Mİ GİRDİ.. GÖR N R DE YOK..M ..İŞTE



 URADAKİ YAMYAM ARKADAŞLARINA ENNİ'Yİ TARİF EDİYOR.. KADIN KILIĞINDAYKEN SON BU HANZOYLA G RM  T M.



ZİVAGA HINGADA T   ZAVALLI ENN  K! HING!



ABA.. B G       ! HAAH..ENNİ İ İ SEVMİYİN..CE B C M DEĞİ T RD  DEMEK..



NUMAGA GOOOK!.. GOOOK!... KEH KEH..YOK OLUR TAB   Y GURT G B  OLDUN D  L M  HANZO...



HOHOHO HO HAA KAH GAM GAM GABA P  F



NİZİMİ GAMANAK? NE D  YO BU KA  K BE! O GAR P KADIN NERDE D  Y R



28 NAMAMA MİGAG TENEMEKE?

TAM İŞ OLUCAKKEN...
ELİME TENCERE
OLDU.. KADIN
NASIL TENCERE
OLUR DİYÖ..



İSTELİK TENCERE ELİNDEYKEN
BİRDEN MOTOR LASTİĞİ OLMUŞ..
O BÜYÜCÜ KARİ KİM VE NERDE?
SÖYLEMEZSENİZ
GÖM YAP-
RIM DİYÖR..

AYIP EDİYOR, VALLA
BİLMİYORUM..

DEMİK ENNİ KURTUL-
MUŞTU..



BAMA MANA GAR MOĞ!..

EYVAH! ŞU MOĞ ADLI MAHLUĞU
YARDIMA ÇAĞIRDI..

MİGİ?



HİŞ! RAMAGA HINGA HING HING!

AL BUNLARI
YE.. BOĞ, AMA
KONUŞTUR
DİYÖR..



İMDAAT! CİVAAK... ÖLÜYÖRÜZ!

Bu ayı bizi yedi.. Ama hala bir
umudum vardı...



..Zira beynim gelişiyor-
du.. Bu Mog dedikleri
herif Mog filan diildi..
Bizi kurtarmaya gel-
miş Enniydi.. Biçim de-
ğiştirip, onlardan biri
gibi olmuştu uyanık..



BOŞUNA BAĞIRIP NEFES TÜKETME.. ALTINCI HİS-
SİM BENİ YANILTMAZ.. BU HERİF BENİM BİÇİM DEĞİŞ-
TİREN ARKADAŞIM...

EMİN MİSİN? GÖR BAK!

ENNİ
BİZİ
YERE
BIRAK!



ALTINCI HİSSİN
SAHANEYİMİŞ
DOĞRUSU.

HERİF,
"EĞER
KONUŞMAZ
SANIZ..

"BEYNİNİZ
DAGILIR
DİYÖR..



HOMAGA
MOĞHAZ
BAM!

HOMAGA! HONK!

KÜÜÜT!

Sonum
gaimişti..

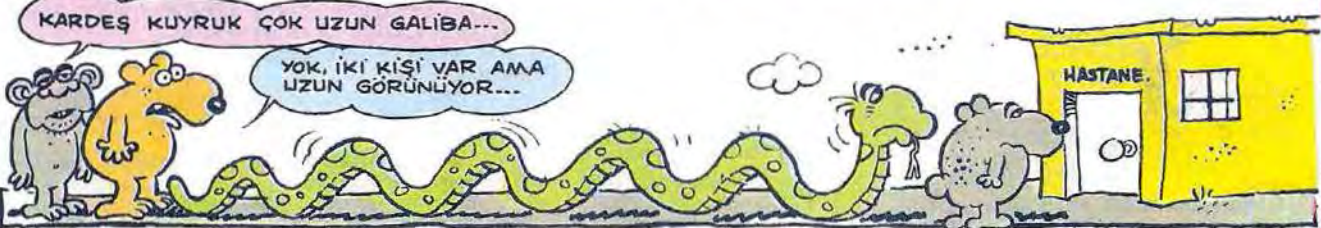


HANI ENNİ'YDİ
LAN BU!

HONG!



HAYVAN LARUS KİLİNİÇİ



HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAR



Gazelçiler, karikatür başına 400 TL. fıkra başına 250 TL. vergi indesi ödüyoruz

Beş dolar...

Papaz kilisede vaaz veriyordu.
-İçinizde biri var ki, bir başkasının karısıyla flört ediyor. Kendisi iane kutusuna 5 dolar atmazsa ismini açıklayacağım.
O gün iane kutusu açıldığı zaman, kutunun içinden tam 19 tane 5 dolarlık çıktı. Ayrıca bir iki dolara da şöyle bir notişnelemişti.
-Üç doları da aybaşında vereceğim.
Emine Hatun BİÇER-SAMSUN



Ne dersin baba?...

Karı koca gezmeye gideceklerdi. Sokağı çıkmadan önce annesi küçük çocuğa sordu:
-Yavrum biz bu gece babanla evde yokuz. S n dadının koynunda yatmak ister misin?
Küçük afacan babasına dönüp manalı manalı baktı. Sonra şeytanca güümseyerek:
-Sen ne dersin baba, yatarım mı? dedi.

Ersin BAŞARAN-İSTANBUL



Nasıl gidilir?..

Almanya'dan dönmekte olan Hasan az görülür, bir kaza yaptı. Araba ile bir evin yatak odasına girdi. Adam gürültüden uyanıp uyku sersemliğiyle, Hasan'a sordu.
-Ne arıyorsunuz burda?
-Bir şey aradığım yok. Rize'ye gidecektim.
-Ha!...O zaman yanlış geldiniz. Şimdi salona çıkın, tuvalete doğru sapın, oradan ileriye gidin Rize oradadır.

Yaşar ASA-BURSA

DUYURU

Nail EREN
ODTÜ'de sergilediği karikatürlerinden bir bölümünü "Karikatür Kartları" olarak bastırdı.
Dileyenler bu kartları 2.Yurt 307 ODTÜ/ ANKARA adresinden 200 TL. pul karşılığı sağlayabilirler.



Karşılık...

Bölüğe yeni gelen acemi er, usta eratin oyuncuğu olmuştu. Bütün angarya işleri ona yaptırıyor, üstelik tatlî müzipliklerle zavalıya rahat vermiyorlardı. Günün birinde onun haline acıyan erler, artık kendisine kötü davranmaya, angaryaları ve tatsız şakaları kesmeye karar verdiler. Saf oğlanı çağırarak bu kararlarını ona bildirdiler. Çocuk kulaklarına inanamıyordu:
-Sahi mi? Artık koğuşu her gün bana süpürtmeyecek misiniz?

-Hayır.
-Diş fırçama gazyağına batırmayacak mısınız?
-Hayır.
-Tatimde çelme takıp yere düşürmeyecek misiniz?
-Hayır dedik ya canım.
-Sağ olun, sağ olun arkadaşlar. Eksik olmayın. Artık ben de söz veriyorum bundan sonra karavanelerinizi getirirken içine etmeyeceğim.

Suat KARCI-SAKARYA



Tarzan

TEKİN ARAL
ve
ATILF DEMİRÇİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 8

SAYI: 411

24 OCAK 1984

İlbas İleri Basın Yayıncılık Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Baskı Yeri: Web Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 390 TL., 6 Aylık: 780 TL., 1 Yıllık: 1560 TL.

Adresi: Alayköşü Cad. Cağaloğlu- İSTANBUL

Tel: 528 50 00 (7 Hatt)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 40 TL.- ALMANYA: 2 DM.- FRANSA: 7 FF - İNGİLTERE: 50 P.- AMERİKA: 1.5 \$

FIRT

Sayı: 411 30 lira

NECLA
HANIMLA,
ALİ BEYİN,
SON
KAVGALARININ
KASETİ
VAR MI
NEBAHAT
ABLA?

DEDİKODUCU
NEBAHAT HANIM
İŞİ İYİCE İLERLETTİ.
MAHALLEYİ
GİZLİCE VIDEOYA
ÇEKİP, KASETLE
DEDİKODUCULUK
YAPIYOR...

