

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

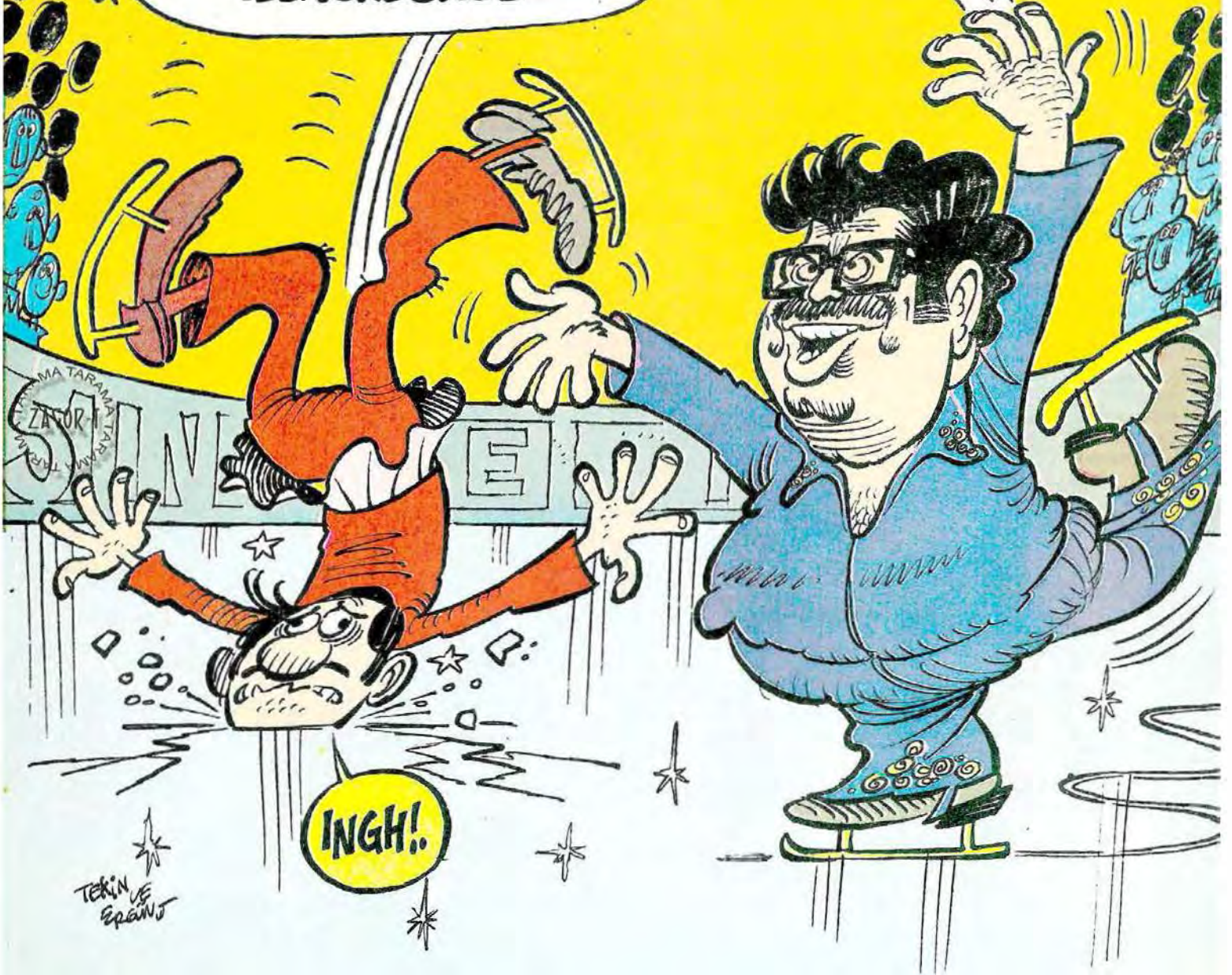
BUZ PATENİ



FIRT

Sayı 410 30 Lira

**ŞİMDİ DE
ÖZAL-ORTADİREK ÇİFTİNİ,
SERBEST EKONOMİ
HAREKETLERİNDE
İZLİYORSUNUZ...**



TEKİN
ERANJ

YAVRUNCUZON SAYFASI



DOLAR \$

\$u, cebimde istediğin kadar döviz bulundurma dalgası var ya!.. Aslında hiçte öyle matah vede işe yarar birşey değil. Üstüne üstlük adamın karnını da doyurmuyor.

Ben bu ülkede cepte dövizle dolaşan ilk kişilerden biriyim. Hem de aç bulaç.

Yıllar önce cebimde bir tomar dolarla günlerce Ankara sokaklarında volta attım. Ama onca dolar karnımı doyurmama yetmedi.

Şimdi diyeceksiniz ki, "Yahu adamın abi dolarla dolu olur da, adam aç kalır mı?..." Valla ben kaldım... Hem de ne biçim kaldım, bakın anlatayım.

Yirmi, yirmibeş yıl önceydi. O sıralar Ankara'daydım.

Bizim Altan Erbuak'ın kanıma girmesiyle, İstanbul'dan kalkıp Devlet Konservatuvarı Tiyatro bölümü sınavlarına gitmişim. Ama sınavlar sonunda, sınav kurulu, "Senin bu tiyatro yeteneğine buralarda yazık olur... Sen git şansını Broadway'de dene" deyip beni konservatuvara almayınca, nedendir hala bilmiyorum, İstanbul'a dönmeyip bir süre Ankara'ya yerleşmeye karar vermişim.

Bir gazetede iş bulmuş çalışıyor, kavaklıdere semtinde bir buçuk oda, küçücük bir bodrum katında oturuyordum.

Çalıştığım gazetede işler pek parlak değildi. Maaşları on taksitle zar zor alıyorduk.

Derken hiç alamamaya başladık. Bir süre sonra da gazete kapanı zaten.

Önceleri biriki matbaadan aldığım resim işleri ile idare ettim durdum. Ama onların da arkası kesilince işin rengi iyice değişmeye başladı.

Bakkal verisiyeyi kesmiş, ev sahibi sıkıştırmaya başlamıştı. Çünkü paralarını veremiyordum. Bakkala görünmemek için yolu değiştirmişim. Ev sahibine yakalanmamak için de, eve geceyarısı geliyor, sabah erkenden de çıkıp gidiyordum.

O sıralar Ankara'da görevli bir hayli Amerikalı subay ve er vardı. Bunlar çoğunlukla da Kavaklıdere semtinde otururlardı.

Benim de üst katımda oturan, Buck ve Jim adlı iki Amerikalı komşum vardı. İkisi de çavuştu.

Önceleri selamlaşıyorduk, sonra samimiyeti ilerlettik. Bazı geceler beni yukarı davet ediyorlar birlikte yiyip içiyor, benim pörfeğin gizli zemin elverdiği öçünde sohbet ediyorduk. Arada bazen tek tek, bazen ikisi birden yok olurlar. Bir süre sonra geri dönerlerdi. Sanırım kısa görevlerle Ankara dışında bir yere giderlerdi.



İşte benim o yerli film senaryolarını andıran günlerimde bir sabah kapı vuruldu.

Baktım bizim üst kattaki Jim... Elinde bir zarf, içinde bir sürü dolar var.

Önce gözlerime inanamadım.. Durumumu öğrendi de bana Amerikan yardımı yapıyor zannettim. Ama sonra iş anlaşıldı.

Bana verdiği Buck'un maaşı imiş. Buck üç gün önce bir görevi gitmiş o akşam gelecekti. Kendisi ise on günlüğüne Karamürsel'e gidiyormuş, Buck olmadıgından önceki gün Buck'un maaşını o almış, geldiğinde kendisine vermem için bana bırakıyormuş.

Uzatmıyalım dolarları aldım. Şöyle bir süre saydım... 220 dolar vardı zarfla, zaten o da zarfın üzerine yazmıştı.

—Okey, dedim. Akşam Buck gelince veririm.

Ama Buck o akşam gelmedi... Ertesi akşam da... Dolar bende duruyor, evden çıktığım zamanlar da birşey olmasın diye zarfı cebimde birlikte götürüyordum.

Vaziyetin durumu ise günden güne kötüleşiyordu. İş yoktu, ot yoktu, ocak yoktu. Öylesine ki, artık iki koca gün idare ettiğim bir kutu konserveyi bile alamaz hale gelmişim. Bu arada iki gün daha geçti Buck gene gelmedi.

İşte gene öyle aç bulaç yatacağım bir gece, dolarları yastığımın altına koyarken kafamda bir şimşek çaktı.

Kendi kendime, "Ulan enayi, dedim. Cebimde bunca dolar var, sen günlerdir boş mideyle kıvranıp duruyorsun... Şuradan bir 20 dolar bozdursan ne olur ki sanki. Düşürdüm, dersin... Birşey dersin... Durumu düzeltince de ödersin adamlara..."

O gece sabaha kadar gözümde uyku girmedi. Hep bu işi düşündüm. Ve uzatmıyalım, sonunda ertesi gün bir 20 dolarlığı bozdurmayaya karar verdim.

Sabah erkenden evden çıktım. Zaten ev sahibine yakalanma korkusuyla hep erken çıkıyordum ya.

Kızılay'da dolaşmaya başladım. Tamam doları bozduracaktım ama, nasıl bozduracaktım, kime bozduracaktım. Bir yandan da başıma birşey geleceğinden korkuyordum.

Sonra aklıma bir mühendislik bürosunda çalışmakta olan bir arkadaşım geldi. O bu işleri biliyordu... Ona uğradım.

—Valla bizim patron burda olsaydı ona verirdik ama, seyahatte, dedi. Yalnız benim bildiğim, şu Gar Gazinosu var ya, onun vestiyercisi bu işleri yapıyormuş, ona git bakalım bir kefe...

Arkadaşın yanından ayrılıp, Gar Gazinosu'nun yolunu tuttum.

Gar Gazinosu o yıllar yabancı sanatçıların falan çalıştığı, Ankara'nın en ünlü gazinosuydu. Gazinoya geldim, vestiyerciyi sordum. Yokmuş, akşam gelirmiş.



Vakit geçirip akşamı etmek üzere tekrar dolanmaya başladım. Bu arada lokantaların önünden geçiyordum. İçimden "Ulan şunlardan birine girsem, yeyip içip hesap gelince, hesabı dolar olarak öde sem ne olur ki?..." diye geçiriyordum. Ama sonra vazgeçiyordum. Çünkü o zamanlar bu işler sıkı mı sıkı... Dolar dediğin öyle ortalklarda uçuşmuyor. Dahası, lokantadakilerin doları tanıyip tanımayacakları bile şüpheli...

Cebimde sıkı sıkı tuttuğum dolarlar, zar zor akşamı ettim.

Akşam tekrar Gar Gazinosu'nun yolunu tuttum. Vestiyerciyi buldum. Şöyle bir sağıma soluma baktım... Adama yaklaşıp yazışça durumunu söyledim.

Adam biraz telaşlanır gibi oldu... O da sağa sola bakındı. Sonra bana:

—Artık o işleri bıraktım, dedi. Geçenlerde bir seferimde az daha yakalanıp, okkanın altına gidiyordum. Şimdi de gözetliyorlar galiba. Onun için almıyorum artık.

Suratımdan düşen bin parça, ters yüzü geri döndüm. Tam kapıdan çıkacağım, adam arkamdan seslendi:

Herhalde halime acımış olacaktı.

—Bak, dedi. Bir yolu var ama bilmem yapabilir misin?... Biliyorsun bu gazinoya çok turist gelir. Şimdi git, bir saat sonra falan gel... Yalnız geldiğinde turist numarası yapacaksın... Biraz İngilizce falan da biliyorsan çok iyi... Bilmiyorsan da, "Hello" falan dersin. Bana paltonu vereceksin, içeri gireceksin... Az sonra da çıkıyormuş gibi gelip paltonu alacak doları uzatacaksın. İşte ben de sana Türk parasını o arada sanki para üstü imiş gibi vereceğim, bu iş bitecek. Gören olursa da, turist dolar verdi, der üzerinde durmaz.

Adama baktım...

—Yahu hemşerim, dedim. Bende bu kadar rolü yapacak kabiliyet olsa, Konservatuvar Tiyatro imtihanını kazanırdım bel..

Ve cebimde o dolarlar birkaç gün daha dolaşıp durdum sevgili okurlar.

Bir sabah gene dolar bozdurmak için ümitsizce evden çıkmak üzereydim ki... Kapı vuruldu. Bir açtım, karşımda Buck... Ben onu unutmuşum bile.

—Hello, dedi.

Elimi cebime attım, dolarları çıkarıp uzattım. Teşekkür ettili.

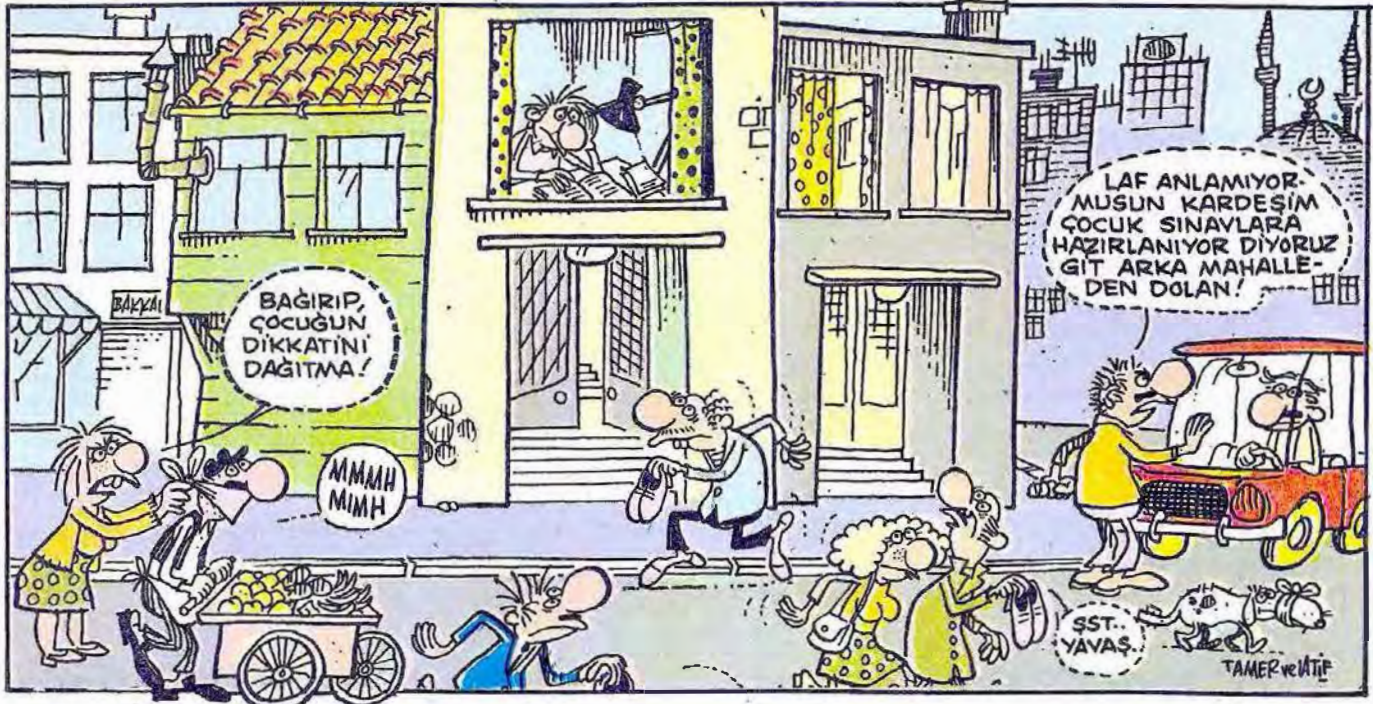
—Akşam yemeğe yukarı bekliyoruz, dedi. Ava gittim, nefis buldıcın var.

İşte böyle sevgili okurlar... Yazının başında da dediğim gibi, cepte dolar taşımak her zaman adamın karnını doyurmuyor.

Şimdi bu yeni dolar uygulamaları bakalım karnımı doyuracak mı?...

Fırtçakalın...

Uluhan Aral



Sosyal konutlar şehre 25 Km. uzaklıkta kurulacak



Ruhi Bey'in dev atılımı...



DIŞINI DOLARLA KAPLATTI

Yaptığı sansasyonel yeniliklerle her zaman dikkatleri üzerinde toplamışın bilien sosyetenin ünlü ismi, İş adamı Ruhi Şatafat dışieri-ni dolarla kaplattı.

Konuyla ilgili bir açıklama yapan Ruhi Bey: "Efenim özellikle ye-ni hükümetin aldığı yüksek faiz ka-rarlarından sonra altına rağbet azal-dı. Dolar ise son günlerde durma-dan değer kazanıyor. Bu durumda dışieri altına kaplatmak son derece banal birşey. Dolarla kaplatmak da ha havallı oluyor" dedi.



ÖZAL TIPI GÖZLÖKLER MODA OLDU



Özal kesin konuştu...

ZAM YAPMAYI DÜŞÜNÜYORUZ

Son aylarda iğneden ipliğe, tavuktan ördeğe peş peşe yapılan zamlardan sonra, dün bir basın toplantısı düzenleyen Başbakan Özal "Kesinlikle hiçbir maddeye zam yapmayı düşünmediklerini" söylemiştir.

"Burada açık açık söylüyorum" diye konuşan Özal "Herkes müsterih olsun. Hükümet olarak asla zam yapmayı düşünmüyoruz. Çünkü zamları düşünmeden yapıyoruz. Bugüne kadar düşünce düşünce hiçbir şeye zam yapmadık. Zamları hep durup dururken ve birdenbire yaptık" demiştir.

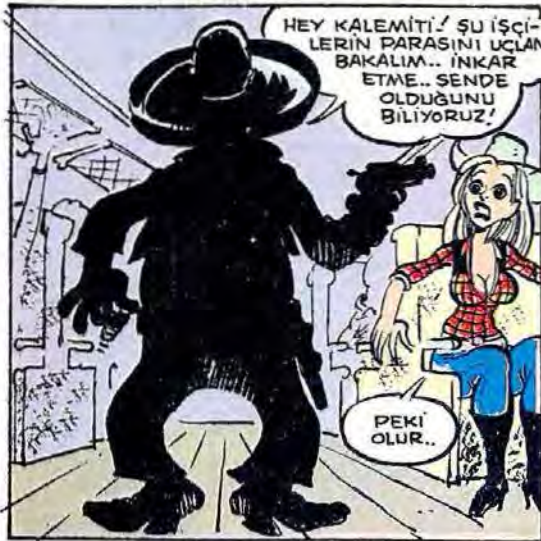


KİM HANGİ PROGRAMI SEYREDİYOR?





KALEMİTİ CEYN



SEYREDEMEYENLERE HAFTANIN FILMİ

SENİN GÖZLERİN İÇİN... 007 JAMES BOND

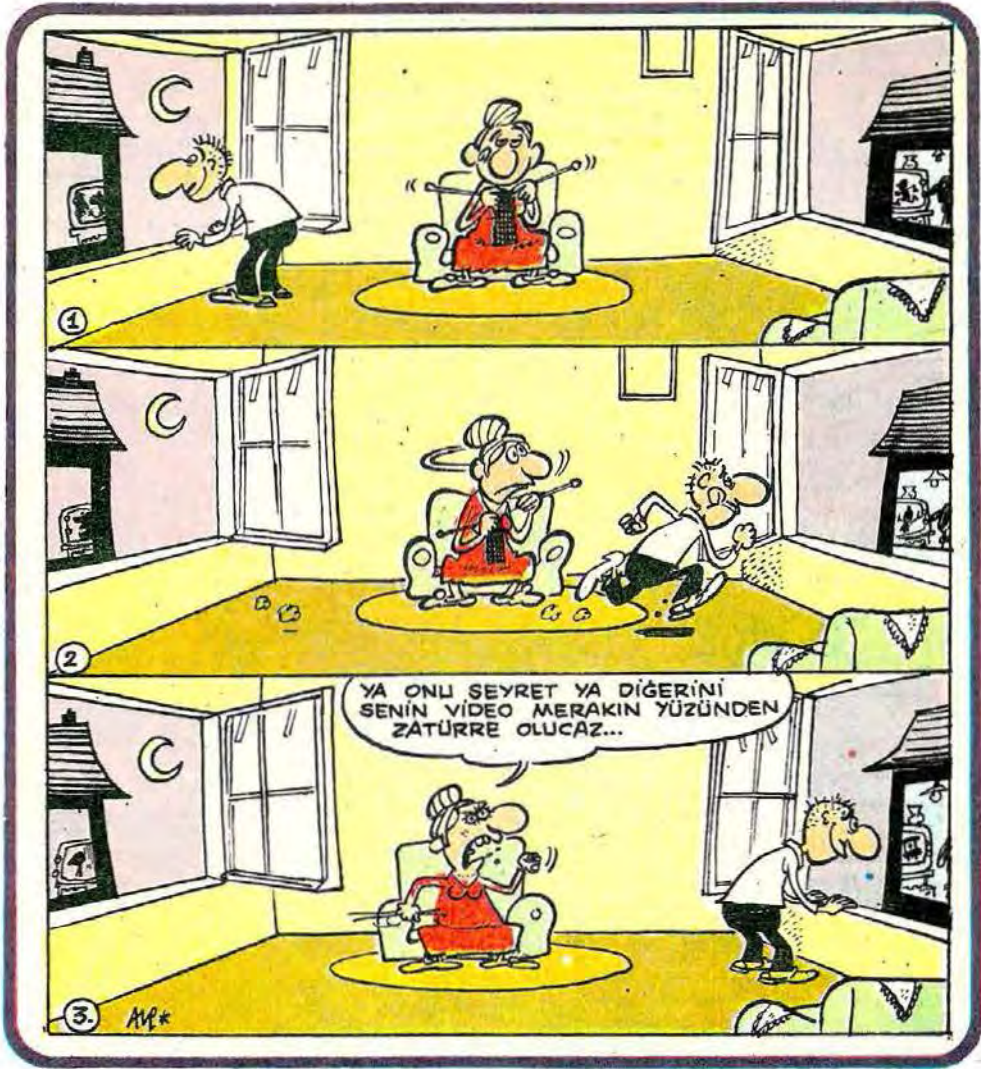
Rocer Moruk'un çevirdiği en son Ceymis Bond filmi. Bu film dünya sinemalarından vizyona gireli iki yıl oluyor. Bize yeni geldi. Bu arada dünyada bir sürü değişiklik oldu. Rocer Moruk sinemayı bırakıp bir video kulüp açtı, filmin sonlarında figüran olarak izlediğimiz Margırlı Tıçır ise İlgiltere'ye Başbakan oldu. Buna rağmen bu klasik macera filmi zevkle izlenebilir.

Filmin konusu kısaca şöyle: Ceymis İngiliz haber alma teşkilatında görevli 2.derecenin dördüncü kademesinde bir ajandır. Ceymis bir helikopterin tepesinde dolaşır kuş yuvalarını bozarken göreve çağılır. Pasifik Okyanusunda İngilizlere ait bir balıkçı gemisi batmıştır. Bütün ülkeler gemideki iki ton istavritte göz dikmiştir. Ceymis Bond gemideki istavritleri ele geçirmekle görevlendirilir.

Ceymis olay yerine doğru Alp dağları üzerinden yola çıkar. Diğer ülkelerin dikkatini çekmek için Yunanistan'dan Malezya'ya oradan bir otobüste Alp dağlarına geçip kimse'nin kendisini izlemediğinden emin olunca Pasifik Okyanusuna gidecektir. Bu arada Ceymis çeşitli fasılalarla 186 adam döver. Saat 5'te 5 çayı içtiği için adam dövmeye ara veren İngiliz ajanı, boş durmamak için çay getiren garsonları dövmektedir. Ceymis'in bu hareketlerinden şüphelenen bir takım seyirciler sinema salonundan çıkıp filmin afişine tekrar tekrar bakırlar. Bir kısmı "Ulan bu herif Cüneyt Arkın galiba, bizi kazıkladınız. Herkesi dövüyor. Bu işte bir bit yeniği var" diyerek bilet paralarını geri isterler.

Filmin sonlarına doğru artık iyice yaşlanan Rocer Moruk Rejisöre "Abi gözlerim görmüyor, bundan sonra dublörüm oynasın" diye tutturur. Sinirlenen Rejisör bir süre Ceymis'i dövükten sonra "Ulan senin gözlerin için filimi yarım mı bırakıcaz Bu kadar parayı senin kara kaşın kara gözün için mi verdik? Bir kaç adamı daha döv de filimi bitirelim" diye çıkışır. Görmeyen gözleriyle Pasifik okyanusu diye Ege denizindeki çinakop yüklü bir Yunan tankerini kurcalayan Ceymis, "Yunanistan karasularını ihlal ediyor" gerekçesiyle tutuklanır. Filmin burasından sonra yıllardır seyredilen film tekrarlanıyor. Papandreu Ceymis Bond'u bahane edip "Türkler saldırıyor diye ortalığı velveleye verir" Bilmeyen kalmadı zaten herifin Ege denizinde gözü var. Ama o'nun gözleri için biz kimseye deniz meniz kaptırmayız.

ATILLA ATALAY



ÇAMAŞIN MAKİNESİZİ ŞİMDİ ALMI. KARLI ÇIKIM...

Modelini siz seçin. Taksidini siz seçin. Suyunu biz dolduralım. Evet, yanlış okumadınız. Herhangi bir Kârcelik çamaşır makinesini beğenin, ağızına kadar suyla dolu olarak size teslim edelim. Sırf suyu için bile almaya değer. Fırsatı kaçırmayın.

RENO ARABAMLA İŞ ARIYORUM

Dünyanın benzin parası gidiyor. Park edecek yer bulmak da mesele. Bundan sonra iş aramaya giderken arabamı evde bırakacağım. İşsiz kalınca arabasını sattı diye iftira etmeyin, karışmam.

Hüsamettin Herledbir



TARİH ANSİKLOPEDİSİ



Hekimbamız Piyer Moła diyor ki..

ENFİYE SAĞLIĞA FAİDELİ MİDÜR?

Bittabi faidelidir. Enfiye ömrü gün be gün lastik gibi uzaltır. Bil-diginiz gibi enfiye burna çekilmek suretiyle şahıs hapşırtan bir cins tozdur.

Yapılan tebabet araştırmaları enfiyenin ömrü uzattığını göstermiştir. Zira enfiye kullanan şahıs anında hapşırır. Hapşırın şahsa ise "Çok yaşa" denilir. Böylece sık sık hapşıran bir şahsın ömrü uzar. Çok yaşar.

Hapşuuuu...



TRAFİK



Bu trafik işaretleri ne anlama geliyor?



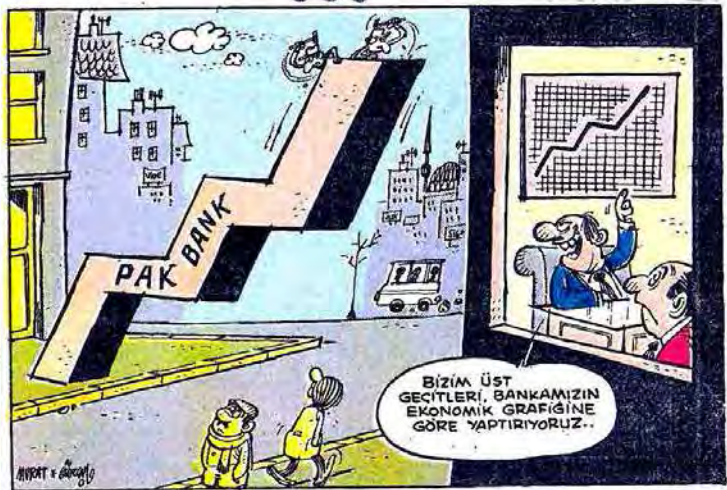
DİKKAT FUTBOL SAHASI..



SANA BİŞİYLET ALICAKTIN
AMA VAZGEÇTİM. DUTUDUM Nİ
KAYNEMDE İYİ KİMİK VERMİS...
BİŞİYLET ÜŞİMELEY YOK ANTI.



PORNE RUK Bİ YANDAR. İŞÇİLER
Bİ YAPORU KATI YOK İZİ YOK.
ANTI YAĞARMAZ OĞRAZEL..



NÜKLEER SAVAŞ

Füze icat oldu mertlik bozuldu...



Savaş günlüğü

13 Şubat Cuma

Sabahın köründe bodruma kömür kırmaya indim yine... Tam ikinci kovayı dolduruyordum ki, büyük bir gürültü koptu. Güğüm le dışarıya çıktığımda bizim apartmanın yerinde yeller esiyordu. Her yer darmadağın olmuştu. Etrafta bir tek canlı yok. Bir ara havadan iki üç bomba daha uçup bir yerlere düştü. Vay anasını işe bak be... Sonunda nükleer savaş çıktı ha... İyi ki bodruma inmişim bana bir şeycikle olmadı.

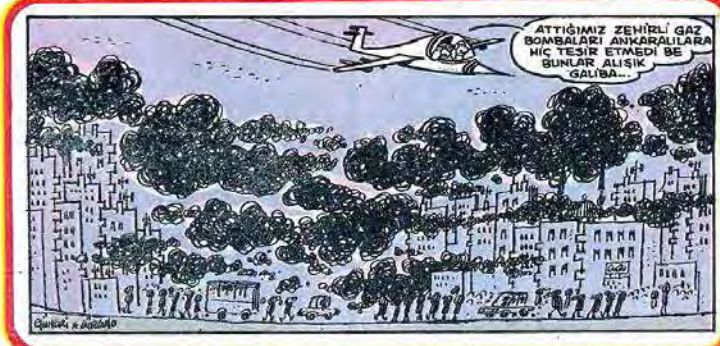
14 Şubat Cumartesi

Bugün Taksim'e doğru yürüdüm etrafta tek canlı yok... Yolda bir bankaya girip ceplerimi tika baka doldurdum. Artık milyonlarca lira param var. Kendime 45 takım elbise 148 çift ayakkabı aldım. Her gün birini giyicem.

15 Şubat Pazar

Sabahtan sinemaya ordan da maça gittim. Stada girmek o kadar kolay oldu ki... Kimsecikler yok tabii... Sonra stadın dışındaki bir seyyar satıcının arabasındaki lahmacunlardan yedim. Elimdeki son lahmacunla yavaş yavaş doşmaya başladım kimsesiz sokakları... O da ne yıkıntılar arasında bir şeyler kıpırıyor. Yoksa bir canlı mı var. Zaten artık canım sıkılıyordu yaşasın. Biraz gayret gıkarıcam o duvarın altından seni... Aaa Celal Bayar... —Celal Bayar'ın elinizi ölüm. Size de bir şey olmadı demek...

—Biz eski toprağız. Evlat... —Aminah Celal Abi bana bişyer oluyor midem, midem radyasyondan gidiyorum galiba... —Hayir evladım sen elindeki lahmacundan gidiyorsun. Manyak mısın niye lahmacun yedin? —Aaaah yalan dünya elveda.





ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE

ZAVALLI KRALİÇE...

Okuduğum anda nasıl üzıldüm, bilemezsiniz.. Ağlamaklı oldum... Elim, ayağım buz kesildi. Gözlerim nasıl da nemiendi. Sonunda tutamadım kendimi!... Boşandım. Gözlerimden akan yaşlar kuru Terkos gölümüzü üç kere doldurdu. Aaaaah ahl!.. Bu da mı gelecekti başıma? Bunırdam mı duyacaktım? Bunu da mı görecektim? Ne bakıyorsunuz yüzüme, öyle anlamamış gibi?.. Hiç gazete okuduğunuz yok galiba? Kocaman harflerle çıktı gazetelerde, "Kraliçe geçinemiyor" diye... Üstelik iki taraflı geçinemiyormuş biçare... Önce hayat pahalılığı yüzünden geçinemiyormuş eline geçen parayla... Sonra da gelini olacak Leydi di işte geçinemiyormuş.



Düşünün, koskoca İngiltere Kraliçesi olacaksınız. Bir zamanlar üzerinde güneş batmayan imparatorluğun 1 numaralı insanı sıfatıyla dünyaya hava atacaksınız. Sonra da ellinize geçen parayla ay sonunu zor getireceksiniz. Davulun sesi uzaktan kıyak gelir ama bir de içine girdiniz mi? Bakın tek tek anlatayım da "Kraliçe'nin de geçim derdi mi olurmuş?" diye dudak bükenleriniz ögrensin.. İşte işte, kraliçenin bütçesini bir bir sayıyorum: Evdeki şey yani saraydaki hizmetçiydi, uşak, aşçıydı, falandı, filandı, personel masrafları 1 milyar 60 milyon lira. Mutfak masrafı 105 milyon lira. Davet masrafı 58 milyon 800 bin lira. Ahırara ayrılan para 35 milyon 700 bin lira.. (Vay inekler, vay!.. Ne para yapıyor!..) Otomobil parkı için harcanan para 23 milyon 100 bin lira.. (Park yeri bulduğuna şükretsün, ödediği para mı ki!) Çamaşır yıkama masrafları 16 milyon 900 bin lira.. (Aslında politika dünyasındaki kirli çamaşırları temizleyebilmek için bu para hiç bile..) Saraydaki personele giyim masrafı 12 milyon 800 bin lira. (Allahtan soylularda olduğu gibi, bir de soyunma masrafları yok..) Resmi hediyeler 12 milyon, bahçe bakımı 10 milyon, kilişelerin bakımı 10 milyon.. (Hatta daha fazla ayırmalı kilişelere.. Çünkü krallıkların işi giderek iyice Allaha kalacağı benziyor.) Madalya ve nişanlar 8 milyon, çiçek masrafı 16 milyon. (Kuzey

Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin kuruluşunu tebrik için gönderdikleri deve dikenini de dahil mi acaba bu masrafa?) dergi ve gazeteler 3 milyon, off be!.. Yeter be!.. Azsa masrafın, gider istersin. "Yetmiyor bu para, zam yapın el!" dersin.. Ben öyle yaptım örneğin... Geçenlerde FİRT'in en üst kademe yöneticilerine çıktım. "Yetmiyor aldığım para.. Ya zam yaparsınız ya da..."

-Yada?
dediler...
-Ya da yapmazsınız...
dedim.



Ve yapmadılar. Kızdım mı? Niye kızacakmışım? Koskoca İngiliz Kraliçesi de istemiş, vermemişler. O da "Geçinemiyorum bu parayla.. Zam" demiş. "İh" demişler. Koskoca Kraliçenin alamadığını ben mi elde edeceğim? Üstelik ben zam isterken rakam makam da sıralamadım onun gibi. "Zam" dedim, "Zam" dedim, "Zam" dedim. Yanlış anladılar, yediğim, içtiğim, giydığım, yaktığım, her şeye zam yapmadılar mı?

Fakat laf aramızda, Kraliçe'ye şahiden çok acıdım. Biz yine neyse, bir yerden bulur buluşturur, idare ederiz. Ama o kadıncağz ne yapın? Bu yaştan sonra çıkıp da... Nereden bulsun parayı? Oysa biçare kadıncağz 1 milyar 558 milyon 368 bin lira olan ücretinin 1 milyar 896 milyon 552 bin liraya çıkarılmasını istemiş sadece... Haklı tabi... Onlarda bizdeki gibi, yıl sonunda vergi iadesi almak için fatura toplama kolaylığı da yok ki... Vermemişler zammı... Şimdi ne mi olacak? Ne olacağı meydanda: Kraliçenin ailesi eskisi gibi kıt kanaat geçinmeye devam edecek. Ana Kraliçe 135 milyon liracıkla. Prenses Philip (Görevi: Kraliçenin kocasıdır) 75 milyon liracıkla. Prenses Anne 48 milyon liracıkla. Prenses Margaret 43 milyon liracıkla. Prens Andrew 8 milyon liracıkla. Prens Edward 8 milyon liracıkla. Prens Charles da 33 milyon liracıkla geçinmek zorunda kalacak. Yaaa, o kadarlık parayla ay sonunu getirmek için ne zorlanacaklar kimbilir fikarları!..

Yazık..Yazık..Koskoca kraliçenin ailesi böyle fakru zaruret içinde bocalasın dursun. Sıkıntı içinde yaşasın o zavallı prensler, prensesler..

Yüreğim parçalanıyor, İnanın... Haydi susayım bari... Susayım da sizin de yüreğinizi parçalamayayım.

Durun durun bitmedi. Zavallı kraliçenin bir de gelin derdi var.Yaa...Gelin-kaynana olayını da haftaya anlatırım. Bugünkü üzdüğüm yeter hepinizi.



12





ZARZALAK SAYFASI

Bekir Pek



ZALAK MAHMUT



Kipastracı aranıyor

En az yirmi yıl Kuzey Amerika'da bulunmuş, eldiven kullanmadan çalışabilen, koyu renk gözlü kipastracılar aranıyor. Adaylar akşamüstü güneş doğarken birer mangal maşası alıp Van Gölüne gelsinler. Kontak Mukbil



DİKKATİ BURASI BU SAYFANIN TA ORTA YERİ... BURADA İŞİNİZ NE?

Lütfen buradan çıkınız. En azından girerken kapıya bir tekme vurabilir veya bir-iki öksürebilirsiniz. Çünkü burası öyle kolay girileşi bir yer değildir.

Burada bir anlık dikkat dağılması Asya ve Avrupa'nın bir anda yer değiştirmesine yol açabilir. Bu da Boğaz Köprüsündeki trafiğin karışması

na sebep olur. Ayrıca denizlerdeki yüksek balık enerjisi çevre köy ve kentlerde milyonlarca insan ve adamı öldürebilirdi. Bütün bunları anlatmamızın nedeni; Zarzalak sayfası, sayfanın bu orta köşesinde hazırlanıyor ve burada en ince hesaplarla en ileri teknolojiler fink atıyor. Lütfen dikkatli olunuz. Üstlerine basmayınız.. BipBip..



Küçük Adam Kıralık Dünya





HAYVANLARININ TARİHİ



PAPAĞANLAR NASIL KONUŞUR?..

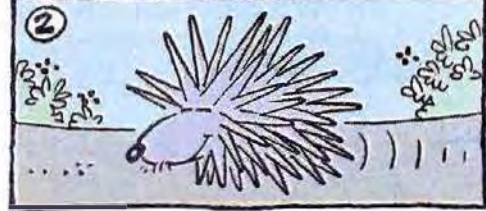
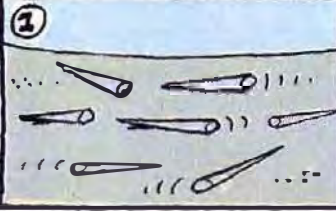
Bildiğiniz gibi papağanlar konuşulan birşeyi aynen tekrar ederler...



..Bu çok normaldir... Çünkü Papağanların iç organlarında bir kaset mekanizması vardır... Konuşulan şeyler bu kasete kayıt edilir ve gerektiğinde papağan tarafından tekrar edilir...

KIRPI: Eskiden kirpi diye birşey yoktu sadece "KIRP" adı verilen böcekler vardı... Bunlar üçer beşer dolasirlardı... Birgün

düşmanlarından korunmak için birleştiler ve toplu halde yaşamaya başladılar... Böylece **KIRPI** oldular... Kirpi bir kirpi'ler topluluğudur...



DEVEKUŞU: Develer vakti zamanında kuş yiyecek beslenirdi (resim 1) Birgün devenin yuttuğu bir kuş çetin ceviz çıkınca (resim 2) deve de uçmak zorunda kaldı ve zamanla devekuşu oldu...



KURBAĞALAR NEDEN ZIPLAYARAK YÜRÜR?..

Kurbağalar top oynamaya çok meraklıydı. Bir gün hayallarına bir top geldi...

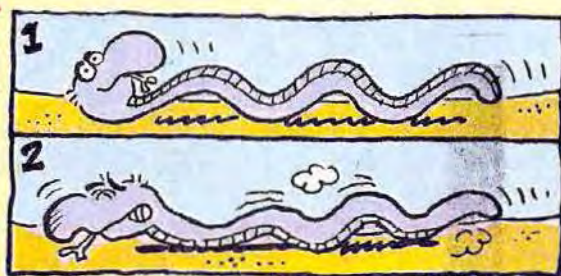


O gün bu gündür kurbağalar zıplaya zıplaya yürümeye başladılar...



YILANLAR NİÇİN KARIN ÜSTÜ YÜRÜR?..

Yılanlar aslında sırt üstü sürünerek yürürlerdi... Bu bir alışkanlıktı...



Fakat bir gün feci bir karın kaşınmasına tutuldular... Karınlarını kaşıyacak elleri de olmadığı için, karın üstü sürünmeye başladılar ve rahatladılar.

HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, karikatür başına 400 TL. fıkra başına 200 TL. vergi iadesi ödüyoruz



Benzerlik

Arabası ile son derece hızlı giden sarışın güzeli, motosikletli trafik polisi durdurdu.

Tam ceza yazacakken sarışın güzel gülümseyerek:

-Ay ne enteresan dedi. Hiç fark ettiniz mi. Siz tıpkı Marlon Brando'ya benziyorsunuz!

Polis: -Bakıyorum sinemayı pek seviyorsunuz.

-Doğru çok severim.

Cezayı yazan polis:

-Öyleyse bugün çok şanslısınız. Zira sizi sevkedeceğim mahkemenin yargıcı da tıpkı Alain Delon'a benzer.

Faruk BAYRAKTAR-IST.



Hep beraber

Karadenizli bir vatandaşın mahkemede kimlik tespiti yapılıyordu. Yargıç sordu:

-Nerede oturuyorsunuz?

-Kardeşimle beraberiz?

-Kardeşin nerede oturuyor?

-Babamla beraber.

Yargıç öfkelenmişti:

-Be adam, peki baban

nerde oturuyor.

Karadenizli vatandaş

çaresizlikle ellerini açtı:

-Lafımı annatamadım

galiba hakim bey, hep be-

raber oturuyoruz.

Yıldırım GÜRDEN-HATAY



Dümbüllü

Bir gün rahmetli İsmail Dümbüllü ismi lazım değil bir "Gazino" da hasbikader sahneye çıkmış. Her zamanki ustalığıyla ortaoyunu örneklerinden birini sunarken haddini bilmezini teki sahneye bir "Hıyar" fırlatmış. Dümbüllü İsmail Efendi büyük bir soğukkanlılıkla hıyarı almış sah neden aşağı inmiş ağır ağır o seyircinin yanına gelip "Buyrum kartvizitiinizi düşürdünüz" demiş.

Fikret YÜCE-BANDIRMA



Tarzan

TEKİN ARAL
VE
KATİF
DEMİRÇİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 8

SAYI: 410

17 OCAK 1984

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Baskı Yeri: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 390 TL., 6 Aylık: 780 TL., 1 Yıllık: 1560 TL.

Adresi: Alayköşü Cad. Cağaloğlu - İSTANBUL

Tel: 528 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 40 TL.- ALMANYA: 2 DM.- FRANSA: 7 FF - İNGİLTERE: 50 P.- AMERİKA: 1.5 \$

BU MALI
AVRUPADAN
İTHAL ETTİM.
BAKALIM BUNUNLA
NASIL REKABET
EDECEKSİN?..

FIRT

Sayı 410 30 Lira

