

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

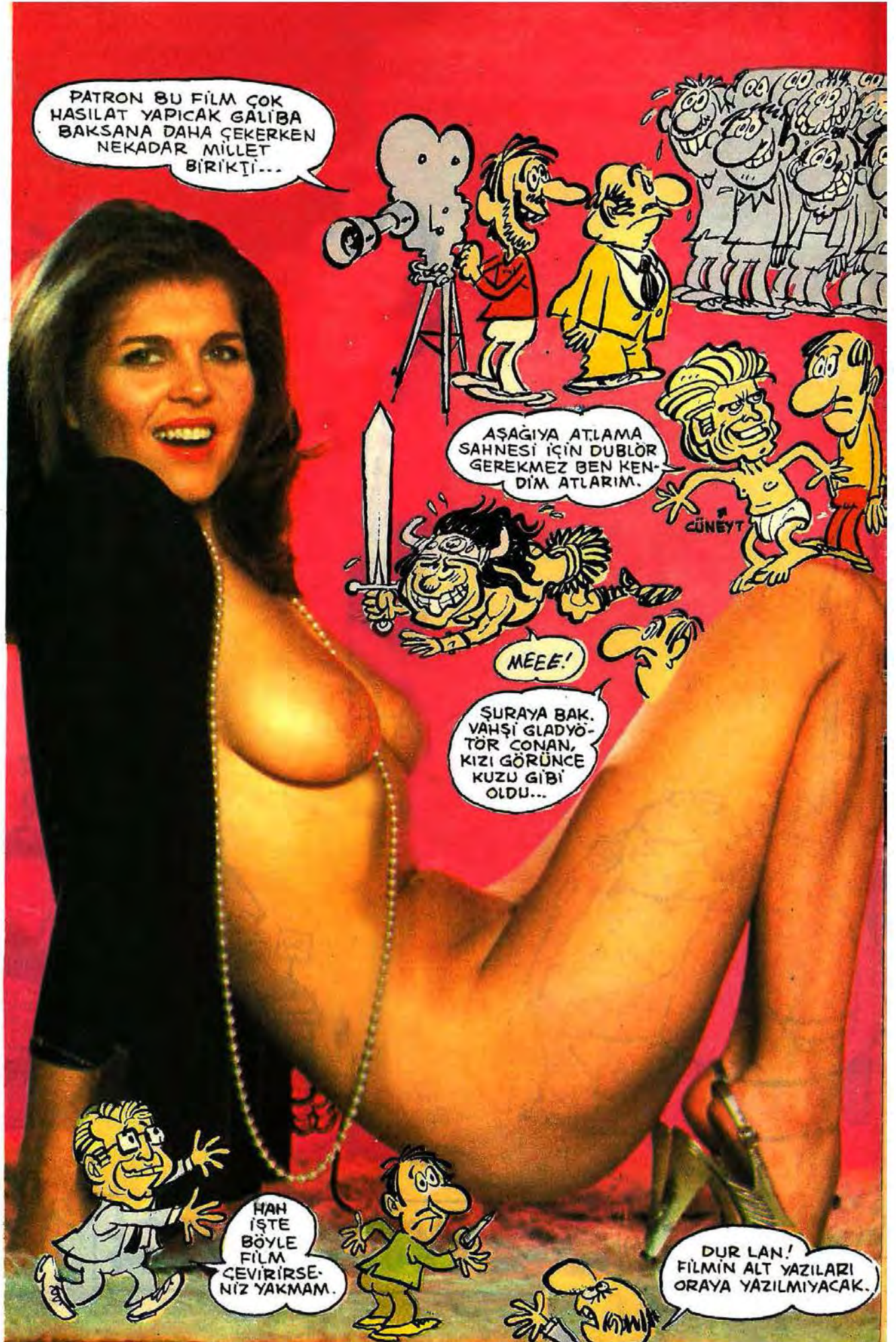
Sayı: 404 30 Lira



TEKIN
ALTAN
ERBUAK

ORTADİREK

YAVRUNUZUN SAYFASI





FIRTÇA

ZAMLARI KİM YAPTI?..

M aliye Bakanı Sayın Kafaoğlu giderayak kuyuya bir taş attı... Milyonlarca vatandaş çıkaramıyor.

Akaryakıtta bir zam yaptı... Ortalık "Ortadoğu"ya döndü.

Millet evde, sokakta, çarşıda, pazarda "Yandım Allah!.." deyip feryadı figan ediyor. Vatandaşın cebini talan etmek isteyen işgalci güçler, zam bombardımanlarını aralıksız sürdürüyorlar. Devletin, belediyelerin barış güçleri ise, araya girip duruma elkoymakta hala ağırdan alıyorlar.

Akaryakıtta zam yapılmaz mı?.. Yapılır tabi.. Bugüne kadar yüzlerce defa da yapıldı.

Ama işbaşındaki hükümetin "Hadi bana müsaade" diyeceği yenisinin ise ufukta henüz hayal meyal görüldüğü, kısacası meydanın hafiften boş olduğu böyle bir zamanda bu zam yapılır mı?..

Yapıldı, sonucu da böyle oldu işte.

Sanayicisinden tüccarına, tüccarından esnafına, dumanlı havayı seven ne kadar kurt varsa fırsatı kaçırmadılar.. Kabak gene her defasında olduğu gibi sabit gelirli vatandaşın başında patladı.

Şimdi işin bir diğer ilginç yanı da, zamları kimse üstlenmiyor, herkes birbiri'nin üzerine atıyor.

Manav:

—Abi kuran çarpsın ki bu fiyatları mecburen koydum. Ben de pahaıya aidım. İnanmazsan faturasını göstereyim. Bütün bunları yapan kabzımal..

Kabzımal ayrı şarkı okuyor.. Hem de en arabesklisinden...

—O araçlar yok mu beyim, o araçlar.. İşte bu işleri başımıza açanlar hep onlar.. Mal bana gelinceye kadar kaç kişinin elinden geçiyor, bir bilsen..

O ona, öbürü diğerine derken iş diğdinin diğinin sana kadar gidiyor sonunda.

Malını aylardır depoda stoklayıp, fırsat günü gelip çatığında zamlı fiyatla piyasaya süren buzdolabı imalatçısında da, kumaşçısında, yağcısında da savunma biçimi aşağı yukarı hep aynı. Yani zammı yapan onlar değil.

Hani bir masal tekerlemesinde olduğu gibi..

Zammı yapan nerde?.. —Suya düştü... —Su nerde?.. —İnek içti... —İnek nerde?.. —Dağa kaçtı... —Dağ nerde?.. —Yandı, bitti, kül oldu!..

Anıyacağınız, yukarda da söylediğim gibi, zamları kimse üstlenmiyor.. Şu ara harıl harıl ceplerini doldurmakla uğraşan tüm uyanıklar suçu birbirlerinin üzerlerine atıyorlar.

İnsanın aklına sonunda şu geliyor.

Bu zamları, "Nasıl olsa battık.. Bari iyice batalım da bu iş bitsin" diye vatandaş kendisi yapmış olmasın?..

Evet, zamları kim yaptı?..

Şimdi affınıza sığınarak izinizle bir hikaye anlatayım.

Adamin birinin gelinlik dört kızı varmış. Birgün en büyük kızına bir talip çıkmış. Düğün dernek, adam kızını evlendirmiş. Evlendirmiş ama, ertesi gün damat kapıya dikilmiş. Yanında dakız...

—Kızın sağlam çıkmadı, geri getirdim, demiş. Al da başına çal!..

Adam şaşırmış, donmuş kalmış..

Elinin altındaki gül gibi kızı böyle çıksın.. Olacak iş değil ama, sineye çekmiş. Bir süre sonra bu defa adamın diğer kızına bir talip çıkmış.

Gene düğün dernek falan.. Ertesi gün öbür damatta öfkeyle dikilmiş kapıya..

—Kızın sağlam değil geri getirdim. Al da başına çal!..

Derken üçüncü kızını evlendirmiş.. Ertesi gün durum gene aynı...

Adam çıldırarak gibi olmuş. Kızları hep anahtarını dizi dibinde.. Olanlara bir türlü akıl erdirememiş.

Ve sıra gelmiş son kıza.. En güzelleri de... Talibi çok olmuş. Sonunda birine vermiş.

Ama ertesi gün ne görsün?.. Hem de sabahın köründe, kapıda damat, yanındaki süklüm püklüm kızı.

Damat:

—Kızın sağlam çıkmadı.. Geri getirdim.. Der demez...

—Şimdi hatırladım!.. Diye bağırışmış.. Yahu bunların anası da böyle çıkmıştı..

Sonra elini şakağına koymuş.. Kendi kendine söylenmiş..

—Kim şaapıyor bunları be?..

Hikayeyi affınıza sığınarak anlatmıştım...

Şimdi de gene affınıza sığınarak soruyorum.

Zamları kim yapıyor?..

Kim şaapıyor bu vatandaş?..

Firtçakalın...

Tekin Aral



SİNEMA

Bakanlar Kurulu'na imzalanan yeni Sinema ve Sansür Tüzüğü'ne göre, bundan böyle yerli film çekimlerini görevli devlet memurları da izleyecek - lermiş.

İyi olur valla!..

Belki çekimlere gide gele bir ikisi artist olur da, memur maaşına talim etmekten kurtulur!..

★★★

BESLENME

Türklerin beslenmelerini incelemek için İstan bul'a gelen Japon beslenme uzmanları, "Bir Türkün yediğini 3 Japon ancak yer" demişler.

Orası Türkün ne yediğine bağlı...

Son günlerde yediği kazığı 3 Japon değil, 13 Japon zor yer!..

Tekin





Mallarına zam yapmayan şüpheli bir şahıs yakalandı

Önüne gelenin zam yaptığı şu günlerde bir ihbarı değerlendiren güvenlik görevlileri giriştikleri seri operasyon sonunda mallarına zam yapmayan şüpheli bir şahsı yakalamışlardır.

Adının baş harfleri G-A olan şahsın ne maksatla mallarına zam yapmadığı henüz anlaşılmamıştır. İlgililer "Ellerinde bazı ipuçları bulunduğunu ve bu esrar perdesinin mutlaka aralanacağını, zam yapmayan suçlunun en kısa zamanda cezalandırılacağını" söylemişlerdir.



Şeffaf Bankaların koruma görevlileri de şeffaf oluyor

Şeffaf bankacılığa doğru atılan adımlardan sonra, bu bankaların koruma görevlilerinin de şeffaf olacakları açıklandı.

Banka müdürlerinden Feyyaz Kumbara dün bu konuda yaptığı konuşmasında "Biliyorsunuz şeffaf bankacılık sisteminde sırdaşlık, gizlilik olmayacak. Bankadaki mevduat, çekilen para her zaman kontrol edilebilecek. Yani, herşey meydanda olacağından, banka koruma görevlileri de şeffaflaştırılacak. Gizli ve saklısı olmayacak" dedi.

Resimde, şeffaf banka koruma görevlilerinden Şerafettin Şeftali görülüyor.



ÖZAL BAKANLAR KURULU LİSTESİNİ HAZIRLAMAK İÇİN HARIL HARIL ÇALIŞIYOR



OH BE!.. NİHAYET BİR İSTANBUL'LU VATANDAŞ ÜST GEÇİTTEN GEÇTİ

•ÜST GEÇİT KAHRAMANI EŞREF'E BU BAŞARISINDAN DOLAYI ALTIN PLAKET VERİLDİ.

Dün saat 10.30'da Sırkeci deki üst geçitten gözünü kırpmadan geçen Eşref Butgur adlı bir vatandaşa altın plaket verilmiştir.

Törende konuşan İstanbul Valisi Nevzat Ayaz, plaketi verirken göz yaşlarını tutamamış ve üst geçitten geçen Eşref'in bu başarısından ötürü alnından öpmüştür.

Altın plaketi alırken güç duyulur bir sesle konuşan Eşref "Ne geçmesi abi? Bana hızla gelen bir taksi çarptı. Gözümü bir açtım üst geçitten geçtim. Beni ta oraya fırlatmış.. Uç gündür geçitin üstünde baygın yatmışım. Sürüne sürüne aşağı indim. Aç oluyorum.. Bana biraz ekme ve su verin" dedikten sonra tekrar bayılmıştır.



KALEMİTİ CEYİN



TÜRKAN ŞORAY CİHAN ÜNAL NİKAHINDAYDIK



Aylardır "Evlendiler, evlenecekler, ayrıldılar, Türkân Cihan'ı öptü, araya Rüçhan Adlı girdi soldan atak yapıyor. Cihan cezasahası içinde" derken Kastamonu'nun Araç ilçesinde Türkân'la Cihan dünyaevine girdiler. Bu olayı size aynen aktarabilmek için nikâh masasının altına mevzile nîp, tüm ayrıntıları ile izledik. İşte size asrın düğünü.

Türkân-Cihan ikilisi yıldırım nikâhla evlenecekleri için çok aceleliydi. Bu yüzden Türkân Şoray'ın ayakkabısının tekini giymediği ve Cihan Ünal'ın sakal traş olmadığı hemen dikkat çekiyordu. Aceleyle yatağından kaldığı nikâh memurunun üzerinde ise sağ tarafında muska iğneli bir atlet göze çarpıyordu. Kısa bir süre sonra yataktan kaldırılıp getirilen adamın nikâh memuru değil O'nun alt katında oturan bir noter olduğu anlaşıldı. Daha sonra gelen nikâh memuruyla çiftler arasında aynen şu konuşmalar geçti.

—Adınız.
—Mîne...
—Nasıl olur Türkân hanım?
—Ay aklım son filmime gitti. Türkân diyecektim.

—Sizin beyfendi.
—Cihan Ünal. Tanımadınız mı? Hani TV'de 4. Murat rolüne çıkıyodum. Bütün gastelerde resimlerim...

—Tamam. Şahitler Şahabettin Şaşı, Tarık Kevgir.

—Şimdi. Çiğın Meloş'un kızı, Nazan ve Nâlan'ın abiaları Semih ve Tarığın teyzeleri İstanbul eğrafından Türkân Şoray, İli. Murat oğlu Cihan Ünal'ı kocalığa kabul ediyor musunuz?

—Bilmem ki... Rüçhan ne der?

—Cihan'la Rüçhan bey evlenmeyecek. siz evlenecesiniz. Kararınızı çabuk verin.

—Evet.

—Peki siz Cihan Bey? Ah ayağım. Çekin ayağınızı. Ben burda devleti temsil ediyorum. Devletin ayağına basılmaz.

—Neevet. Nolabilir.

—Ayağa kalkalım. Kastamonu Belediye Başkanı'nın bana verdiği yetkiye göre sizi kocakarı ilan ediyorum Türkân Hanım. Başkan bey her fırsatta "Türkân Şoray benim çocukluğumdan beri var. Artık morukladı" diyip duruyor. Hazır sizi görmüşken söyleyelim dedim. Evet bir yastıkta kocayın.

Nikâhtan sonra davetlilere Alaska-Frigo dağıtan çift, Kaldıkları otele doğru yola çıktılar. Yolda Türkân'ın Cihan'a "Valla ben soyunmam. Filmelerde de soyunmazdım" dediği duyuldu. Anne Meliha Şoray nikâhtan sonra gazetecilere "Rüçhan Bey'den ayrılmasına üzülmedim diyemem ama. Rüçhan Bey'e ailemizin kolları her zaman açıktır." Mutlu olalım. Mutlu olsunlar" dedi.

FIRT ekibi olarak biz de yeni evlilere mutluluklar dileriz.

ATILLA ATALAY



MÜSTAKBEL KAYINPEDERİM HÜLKİ BEY...

Size sesleniyorum. Üç gün önce kızınız Şule'yi sizden istemeye geldiğimde bana "Ulan teres... Hangi yüzle kızımı istiyorsun?" diye bağırıyordunuz.

İşte bu yüzle istiyorum düğük. Beğene medin mi?... Beğenmediysen yarın başka bir yüzle gelicem. Kolla kendini...

RUHİ SIRKE



FIRT TARİH ANSİKLOPEDİSİ



OSMANLICA ÖĞRETİYORUZ

TEŞELŞÜL: Termosifon
MÜTEKARRİB: Mütemediyen üzerimize gelen traktör
BERTAFSİL: Tahsilli berber şırağı.
MELAHAT: Babası gemicilik yapan bir kız ismi.
NÜZHETFEZA: Uzay aracı (Cümle içinde Nusret'in yaptığı uzay aracı olarak kullanılır.)
AGUŞ: Atom sığınağı.
DEYYUŞ: Kibar adam.
HASBEL BEŞERİYE: Tüp çocuk.
FIRT İL HIFZ: Fırt dergisi okumak.



TARİHTE İLK BASKET MAÇI





AŞIRI HIZ YAPAN BİR TERZİ TERS YÖNDEN GELEN İKİ TOP KUMAŞI BİÇTİ

Nazif Diker (48) adlı bir terzi, çırağı Ömer'in ters yönden kendisine uzattığı iki top kumaşı biçip 28 kat elbise çıkarmıştır. İçkili olduğu halde çok süratli dikis makinesi kullanan terzi Nazif olaydan sonra "Çok pişmanım. Ben o iki top kumaştan perde diktikten." demiştir.





FIRT KİTAPLIĞI

İMZA GÜNÜ

Ufûrûkçü Omer Lodos
bugüne kadar yazdığı mu-
sakaları saat 11.00-17.00 ara-
sında hayranlarına imzaya
caktır. Hassaten duyurulur.



SERBEST KORSO

Polisiye roman yazarlarına sesleniyorum

Arkadaşlar, beyler.. ve de poli-
siye roman yazarları ünlüler. Niçin
durmadan hep polisiye romanlar
yazıyorsunuz. Bu dünyada bekçiler-
nin de bulunduğu aklınıza gelmiyor
mu? niçin bir tane bile -Bekçisiye-
roman yazmayı denemediniz. Bir
bekçiler üvey evlat mıyız. Siz de soru
yörüm. Artık polisiye roman oku-
maktan bıktık.
BEKÇİ AHMET VE 22 ARKADAŞI



KAR MI YAĞDI AK ÇARŞAFLARA?

Beyaz saçlı adam yatağından ya-
vaşça doğruldu. Bembeyaz çarşafın
üzerindeki beyaz saten yorgana baktı
bir an...Suratı bembeyaz oldu. Yine
işine geç kalmıştı. Hatifçe beyaz çi-
çeklerle donatılmış perdesini araladı.
Dışarı: bembeyazdı. Kar yağmıştı.
Sonra ağır ağır beyaz çarşafını ar-
dından da terliklerini giydi. Ağarmış
kot pantolonunu giyerken peç kaldı-
ğı yeniden aklına geldi. Ama boş
vermişti artık. Bi sefer de kaç kal-
sındı. Bembeyaz fayanslarla kaplı
beyaz lavaboda yüzünü yıkadı uzun
uzun. Ardından beyaz havluya yüzü-
nünü sil-di. Ak saçlarını eliyle düzeltti.
Beyaz perselen tabağın üstünde
duran beyaz poyunir karnını açtırdı.
Beyaz telefon çaydanlığın beyaz ema-
ye tınımının üstünde tokurdarken çı-
kardığı ses, çocukluğuna götürdü
O'nu bir an. Beyaz saçlı babası akça
pakça annesi geldi aklına. Ne güzel
günlerdi onlar.

Sonra birden beyaz yağlı boya
kapı açıldı. İçeriye yemyeşil giyin-
miş bir kadın girdi...Bembeyaz sura-
tiyla kadına haykırdı.

-Kimsin ne işin var kapıda.
Kadın usulca fısıldadı.
-Parden yanlış gelmişim. Ben ye-
şil dizlinin kadınıyım. Burası beyaz
dizi galiba.

Kadının ardından beyaz beyaz
homurdandı ak saçlı adam.



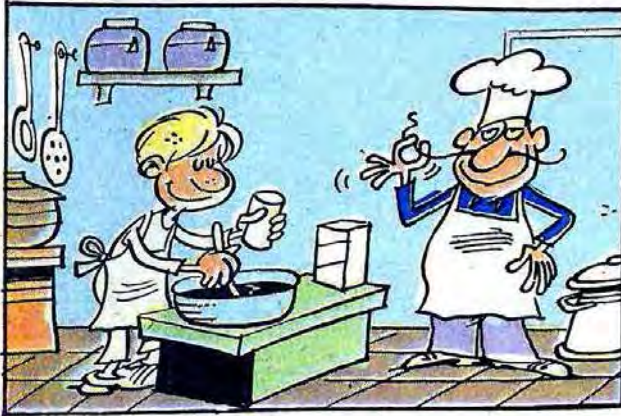


ÖZELLİKLE VE HAYAT KİTAPÇI GÜZELLİKLE

ERKEKLİK ÖLDÜ MÜ?..

Duydunuz mu?
Duydunuz mu?
Doğrusu bugüne kadar böylesini hiç duymamıştım.
Pes yani...
Neee? Duymayanınız mı var? Nasıl olur?

Şey canım, sevgili ve çok sayın majestelerinin sarayında neler olmuş neler... İngiliz Kraliçesi'nin sarayında.. Buckingham' da... Saraya aşçı yamağı diye alıyorlarmış güzel güzel erkek çocuklarını... Şöyle onbeş yaşında, onaltısında filan... Sonra da "Merclmek fırında", "Yamaklı sandviç", "Aşçıbaşı parmağı", "Saray oturtma", "Usta beğendi", "Supangle bol kaymak" ve daha nefis yemekler, tatlılar pişiriliyormuş.



Öte yandan İngiltere'nin büyükelçilerinden biri de işi mutfak tan çıkarıp aşçıların elinden almış. Böylece beslenme sorunu diplomatik konularla birleşmiş.

Şimdi Kraliçe bunları duyarsa ne yapar, diye merak ediyorlarmış.

Kraliçe'ye ne? Ötekiler "Erkek erkeğe" geçinip gidiyor.. Kadınları ne ilgilendirir bu?

Geçenlerde bir bayan milletvekili'miz de çiçeği burnunda verdiği demecin bir yerinde aynen şöyle diyordu: ".....Bunu erkek çe söylemem gerek.."

Eeee dünyanın her yanında o kadar kadınca konuşanlar yanın da, kadınların da erkeğe laf etmesine şaşılmaz ki...

Ya İtalya'daki olaya ne dersiniz?

Neee? Onu da mı duymadınız? Pes ki.. Pesss...

İtalya'da "Gençlik Güzeli Yarışması" düzenlenmiş. Jüri epey sıkıntı çekmiş ama sonunda beş güzeli finale bırakmayı başarmış. Doğrusu jüri üyeleri bu beş finalistten ikisi arasında bo-
calamış. Hangisini seçsek, diye...

Biri Paola Sarzori, öteki Silvia Sassl... İkisi de on dokuz ya-
şında... İkisi de hem sevimli, hem güzel, hem canavakın...



Jüri üyelerinin çoğunluğu "Galiba Silvia, Paola'dan daha güzel... Kraliçelik Silvia'nın hakkı" derken... O da ne? Silvia erkek çıkmamış mı? Asıl adı Fabio imiş Silvia'nın... Sapına kadar da... (Anladım!) Yooo, ajanslar haberi böyle veriyor: Silvia sa-
pına kadar erkekmiş... Şey yani, Silvia da nereden çıktı, Fabio...

Tabii yarışma dışı bırakmışlar Fabio'yu... Ama kızcağız, hop hop, ne kızı!.. Oğlan oğlan... Ha işte çocukcağız bir kızmış ki... Başlamış bağırma: "Ne yani? Cinsiyetin ne önemi var? Kadın-
larla erkekler kanun önünde eşit değil mi? Bu yarışma Gençlik Güzeli Yarışması olduğuna göre... Ben de gencim, öbür kızlar da genç.. O halde içimizden en güzel olanı seçmeli... Önemli olan, erkek olup olmadığım değil ki.. Kadın olarak nasıl göründüğüm.. Gencim, güzeli m.. Yarışmada da bunlar aranmıyor mu? Böyle re-
zalet olmaz... Utansınlar... Beni yarışma dışı bırakanlar utanın-
lar.. Ayıp ayıp!.."

Doğru söylüyor çocuk... Gerçekten utanılacak bir olayı Ayıp ayıp!

Ve dumanı üstünde bir İngiliz fantezisi:

Kapı çalınmış. Evin erkeği açmış. "Buyurun" demiş. Kapı-
daki adam:

—Affedersiniz, rahatsız ettim, diye söze başlamış, bir anket yapıyoruz da.. Ev kadınıyla ilgili.. Acaba eşinizle görüşebilir miyiz?

—Tabii... Çağırayım... Heey, Mister Con, bak seni istiyor-
lar...

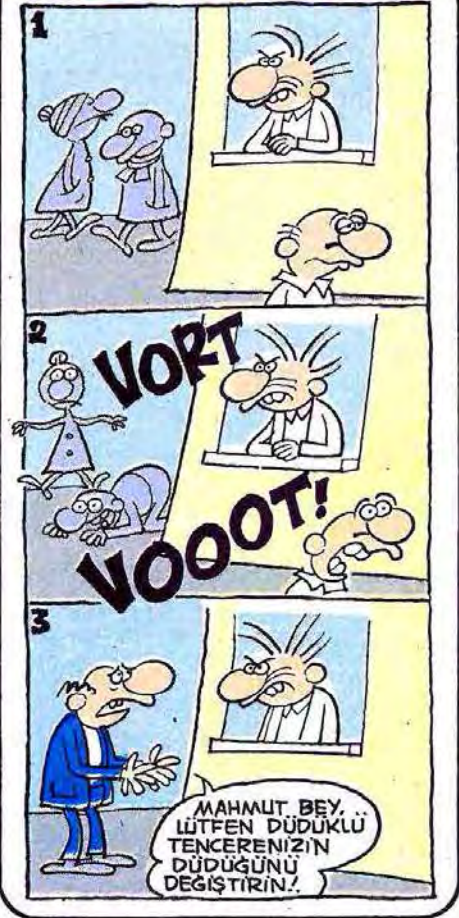




ZARZALAK SAYFASI

Beyaz
Pek

ZALAK MAHMUT



EL AMAN İ. YETİ ARTIK

Bugün tıp otoriteleri gürültünün insan sağlığını bozduğunu kesin kes belirtiyor. Ama yetkililer her halde gürültüden bu gerçeği duymadılar. Sokaklarda carıl carıl öten kuşlara karşı tekniğimiz aciz mi kalıyor? Niye onlara zehirli kıyma verilmez. Ya gençliğimiz? Hâla haşır huşur kitap sayfaları çevirmekte ısrar ediyorlar. Söz salkıtsa gümüş altındır. Susalım be... Sus... Sssst...şşşşüüü. Yaşasın sessizlik. İyooooytv



ZALAK MAHMUT'TAN OLDUKÇA ASABI BİR ŞARKI

Şarkılaaaaar seni söyler, düme dümtük diller-deeee naame adın. Dillerde naame adın. Düm Aaaaşk gibi, savdaaaa gibillil dürr: düm. Huysuz ve aksi kadın. Huysuz ve gıcık karı. Düm düm. Ulan kırk gönlüm olsa sana birini vermem.. Aksi şey, düm. Huysuz ve aksi lanet şey...Şeytan iki kaşının ortasına düm...düm. Bir kafa koy diyor düm. Baam. Hehehe...huysuuuz ve mor gözlü kadın....





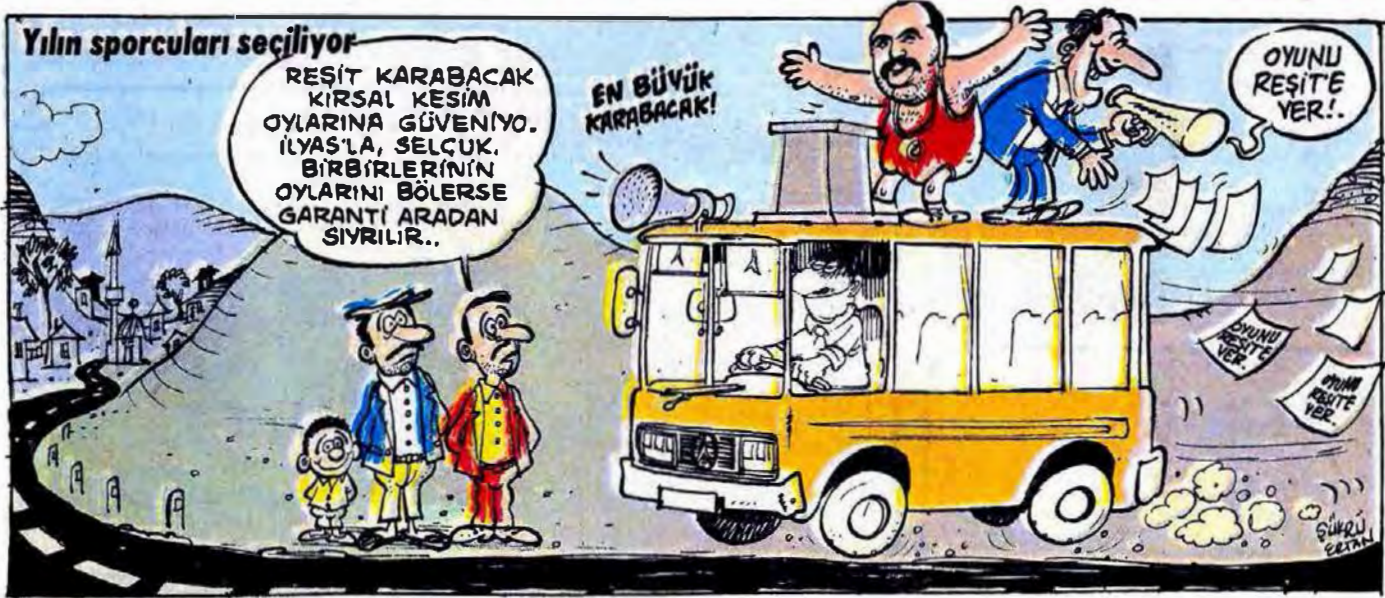
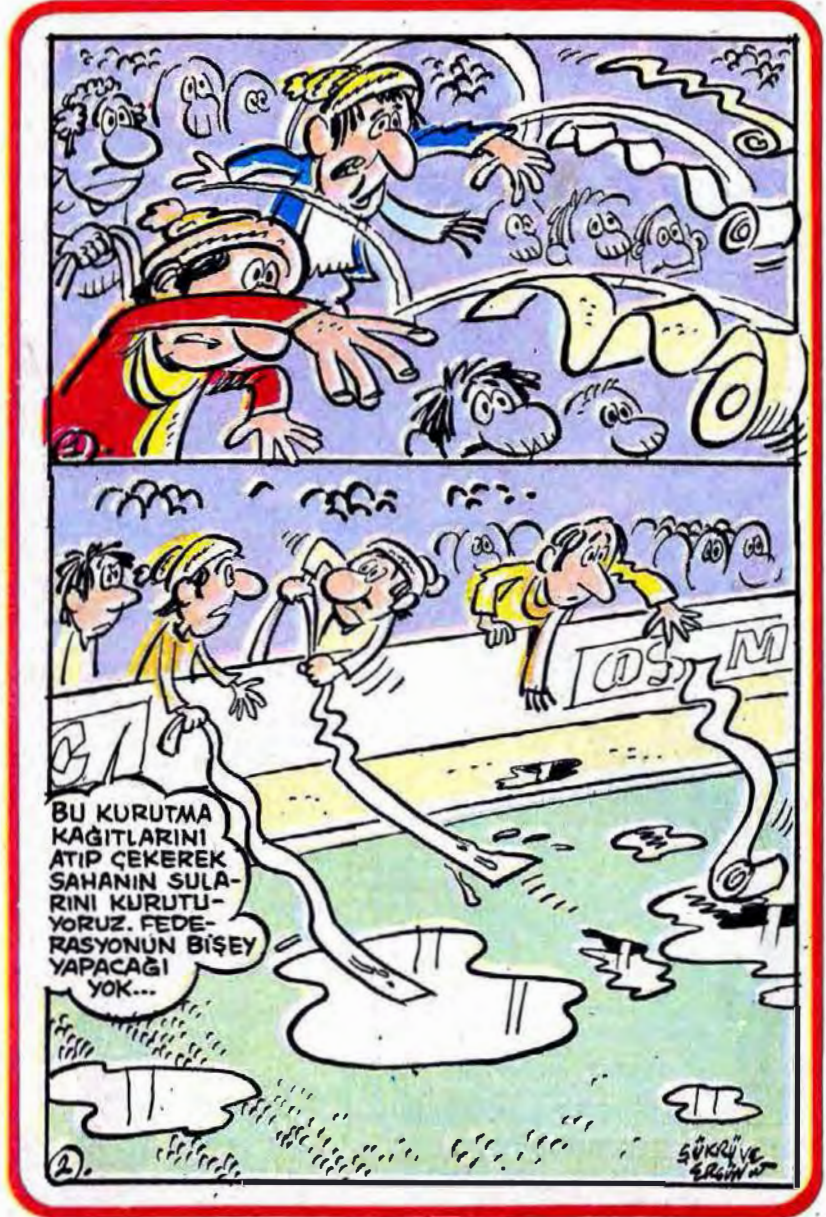
AT YARIŞLARI TAHMİNİ

1.KOŞU:

Lübnan atları ile İsrail'in atların yer aldığı bir ko-
şu. Bu nedenle favoriyi bulmak zor. Lübnan'lı El
Abbas çok zengin bir at. Babasının petrol kuyuları
var. Yarışı satın alabilir. İsrail'in atları da Ame-
rika destekliyor. Bize görsüz bu hafta at yarışla-
rına gitmeyin. Savaş çıkabilir.

2.KOŞU:-

Bu kuşu da Hüsnü, Mafya, Belkıs ve Nihansın di deden ey mestinazıma isimli atılar yer alıyor. Yarışın favorisi Mafya.. Ancak Hüsnü sürpriz yapabilir. Hüsnü bu yarışlara ilk defa katılıyor.. Hüsnü'yu tanıyan yok.. Üstelik 8 tane bacağı var. Herkes "Bü at değil kırkayak" diyor. Atın sahibi Necmettin: "Siz at görmemişsiniz.. Asıl at dediğin böyle olur" diye iddia ediyor. Bakalım ne olacak?..



KÜÇÜK ADAM KİRALIK DÜNYA

YAZAN
ÇİZEN
İLBAN
ERTEN





DEVAMI HAFTAYA..

HAYVAN LARUS'UN YERALTI DÜNYASI



HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAK



Gazelciler, karikatür başına 400 TL. fıkra başına 250 TL. vergi iadesi ödüyoruz



Ne kadar sürer?..

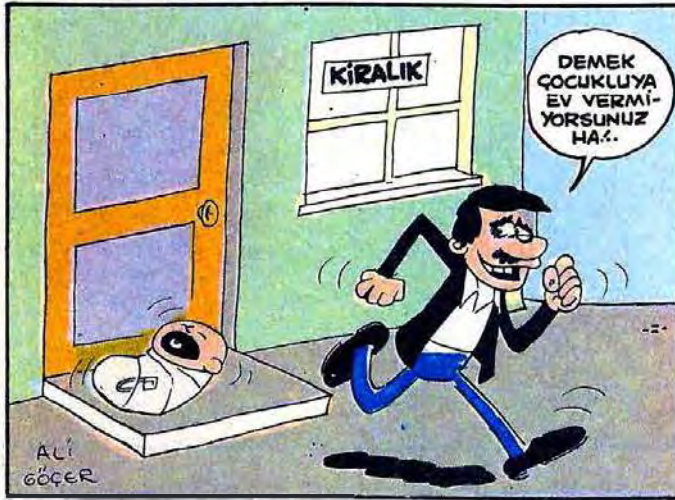
Sabah saat 10 olduğu halde müdürün en sevdiği en taktir ettiği muhasebecisi ortalıkta yoktu. Birden kapı açıldı. İçeriye ayakları kanlı sargılar içinde, koltuk değneklerine dayanarak güçlüğüle yürüyen bitkin muhasebeci girdi.

-Özür dilerim müdür bey, bu sabah büyük bir kaza geçirdim. Pencereden bakarken boş bulundum ve altıncı kattan düştüm, dedi.

Müdür, kızgınlıkla köpürerek bağırdı:

-Daha neler, altıncı kattan düşmek bir saat sürmez ki...

Nevin AYRANCI-IST



Salgın

Bey, telefonu açıp seslendi:

-Alo...Doktor Bey, bizim oğlan kızamık.

-Biliyorum, dedi doktor; dün sizin eve gidip gerekenleri söyledim, kendisini kimseyle temas ettirmeyin ve...

-Ama doktor bey, oğlan bizim hizmetçiyi öpmüş bir kere..

-Ya, bu fena işte. Öyleyse hizmetçiyi de karantinaya almalı.

-Doktor bey, bir şey daha var. Sonra hizmetçiyi ben de öptüm.

-O... işler çatallaştı, hastalık herhalde size de bulaşmış olmalı.

-Ya...Sonra ben karımı da öptüm.

-Ne diyorsunuz? Öyleyse ben de kızamık olacağım demek.

M.AİP TÜRKMEN-ANKARA



Çare

Bir askeri tatbikat sırasında yüzbaşı, çavuşlarından birini çağırıp şu emri verdi:

-Şimdi yanına adamlarından dört kişi alıp, iki km. ilerideki tren istasyonunu kullanılmaz hale getireceksin. Haydi bakalım marş.

Çavuş adamlarını aldı, iki saat sonra geri döndü, yüzbaşı sordu?

-İstasyonu işlemez hale getirdin mi?

-Evet komutanım, gişedeki bütün biletləri alıp yakttık komutanım...

Sema KARATAŞ-ANKARA



Tarzan

İSMET
GELİK
LATİF
DEMİRCİ



FİRT

Salı günleri çıkar

YIL: 8

SAYI: 404

6 ARALIK 1982

İlbas İleri Basın Yayıncılık A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Baskı Yeri: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 390 TL.. 6 Aylık: 780 TL.. 1 Yıllık : 1560 TL.

Adresi: Alayköşü Cad. Cağaloğlu- İSTANBUL

Tel: 528 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 40 TL.- ALMANYA: 2 DM.- FRANSA: 7 FF - İNGİLTERE: 50 P.- AMERİKA: 1.5 \$

FIRT

Sayı: 404 30 Lira

KUSURA
BAKMA AYTEN...
BÜTÜN GÜN
ZAM YAPMAKTAN
KOLUMU
KIPIRDATACAK
HALİM
KALMADI...

