

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

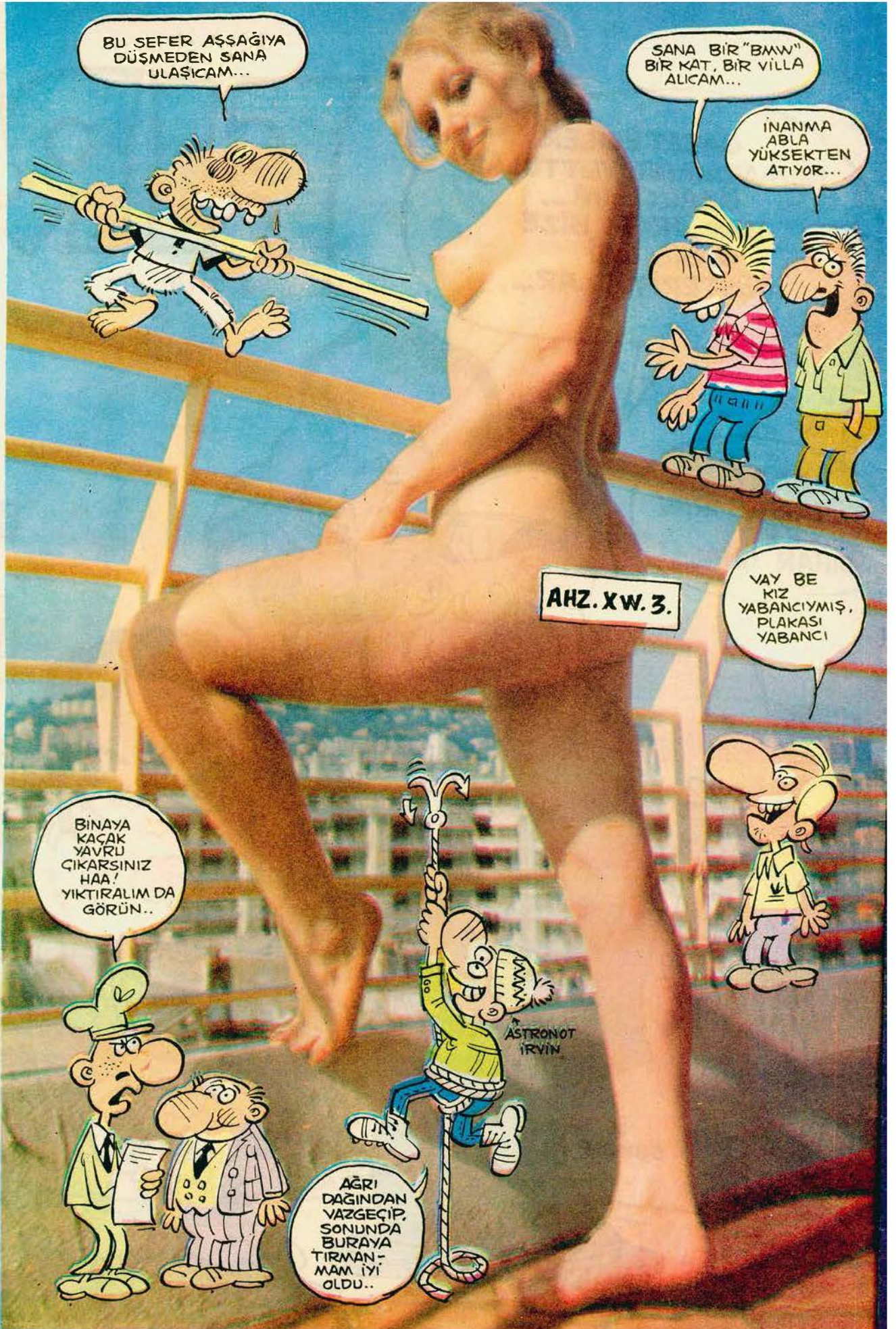
Sayı: 392 30 Lira

GAZETECİLER
NUMARAMIZI VUTTULAR
ÖZAL'CIĞIM...
BAK ARTIK BİZE
NASIL İLGI
GÖSTERİYORLAR...

AAA!
TÜRKAN ŞORAY
İLE
CİHAN ÜNAL...



YAVRUKUNUZUN SAYFASI





FIRTÇA



HUZURLARINIZDA SALACAK EKİBİ

Koskoca bir yaz sezonunu devirdik... Bu arada, Piç Yavuz'dan, Camgöz Tacı'dan, Tilt Mahmut'tan vede Salacak Plajı'ndan tek kelime etme dik sevgili okurlar.

Buna biraz da, benim Avrupa gezisi sonrası yazdığım, pehlivan tefri kası, gibi uzadıkça uzayan yazılarım neden oldu.

Şimdi sözüz uzatmadan, bana bu konuda epey zamandır mektuplar yazan, telefonlar eden, Piç Yavuz meraklısı Fırt okurlarını daha fazla beklemeden hemen hikayemize geçelim izininizle.

Piç Yavuz, Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut, Salacak Plajı'nın kumlarını uzanmışlar, bir yandan güneş banyosu, bir yandan da her zaman olduğu gibi çaktırmadan göz banyosu yapıyorlardı gene.

O ara plaj sahibi Talat Beyle araları pek kötü değildi. Epeydir bir vukuatları olmadığından, Talat Bey plaja gelip gitmeleri neset emiyordu.

Dahası, plaj büfesine tembihlemişti. Büfede Yavuz ve avanesinden fazla olmamak koşuluyla, sandviç ve gazoz parası almıyorlardı.

Bu konuda Talat Bey etrafa, "Ne de olsa semtimizin çocukları... Acı yorum garibanlara" diyordu ama... Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut "Talat beyin haracını yiyoruz" diye kasılarak dolaşıyorlardı Salacakta.

Piç Yavuz kumda yattığı yerden Camgöz'e seslendi.

— Gece için herşey tamam mı?

— Hepsi hazır... Rakıyı bakkal Lütfü'nün dolabına sabahdan koydurdum. Salataları manav Yusuf'a ayırttım akşamüstü plajdan çıkınca alacağız.

— Peki, mangal kömürü?..

Tilt Mahmut cevap verdi bu defa:

— Onu da ben ayarladım. Zaten geçen seferden biraz vardı. Biraz daha aldım, kıyıda ki çam ağacının oraya, mangalın durduğu çalılıklara koydum.

Behçet Reis Salacak'ın en ünlü en usta balıkçısıydı.

Yaz, kış, yağmur, kar demeden hergün balığa çıkar, hayatını balık tutarak kazanırdı.

Balığın en kıt zamanında bile tüm balıkçılar denizden elleri boş dönerken, o ekmek parasını çıkaracak kadar bile olsa, gene de üçbeş parça birşey yakalardı denizden. Eli boş döndüğü hemen hiç duyulmamıştı.

En büyük özelliği oltaacı olmasıydı. Behçet Reis kesinlikle ağ falan atmaz, balık tutmak için ortadan başka hiç birşey kullanmazdı.

Tuttuğu balığı ertesi sabah Üsküdar çarşısına götürdüğünde, diyesim o gün bir lüfer balığı 10 lira ise, Behçet Reis'in balığının tanesine 20 lira verirdi balıkçılar.

Çünkü dediğim gibi, Behçet Reis'in balıkları, olta balığıydı.

O gece saat bire doğru Behçet Reis balıktan dönüp, sandalını çekti. Sonra tuttuğu lüferleri canlı dursunlar diye koyduğu sandaldaki su dolu livardan çıkarıp, gene su doldurduğu tenekelere aktardı. Sonra tenekeleri teker teker Salacak iskelesi yanındaki sandalların durduğu yerde bulunan küçük beton kulübe taşıdı.

Kulübe Behçet Reis'e aitti. Tüm balıkçılık malzeme'lerini bu kulübede muhafaza ederdi.

Daha önemlisi gece tuttuğu balıkları buraya koyar. Sabah çarşıya götürceği zaman gelip buradan alırdı.

Kulübede de büyüğe bir livarı vardı gene.

Bilirsiniz, livar, balıkların taze hatta canlı kalmalarını sağlamak için, balıkçıların içine balık koydukları saçtan yada tahtadan yapılmış küçük havuzlara denir.

Behçet Reis kulübedeki bu livar sayesinde de ertesi gün balıkları çarşıya çoğu kez canlı canlı götürürdü.

O gecede Behçet Reis balıkları güzelce livarın içine attı. Daha sonra kulübenin kapısını ikiye kilitleyerek evinin yolunu tuttu.

Bir süre sonra ise, kulübeye iki karaltı yaklaştı.

— Ulan asma kilidin vidasını çok kurcalamadan çıkar, diye fısıldadı Yavuz. Vidanın yeri yalama olacak, sonra Behçet Reis çakacak manzarayı.

— Sen meraklanma, dedi. Camgöz Tacı ve el alışkanlığıyla vidayı söküp kapıyı açtı.

Ellerini livara daldırdılar. Canlı canlı lüferlerden adambaşı üçer tane alıp ellerindeki kesekağıdına tıktırarak, kapıyı kapayıp kilidi vidaladılar. Geldikleri gibi sessizce uzaklaştılar.

Tilt Mahmut mangalı çoktan yakmış, onları bekliyordu. Salatayı bile yapmıştı. Rakı ise içi su dolu bir kovada duruyordu.

Deniz kenarındaki çamın altında o gece gene patlayınca kadar baktık yediler. Bu arada bir büyük rakıyı da iyi ettiler.

Bir ara Camgöz Tacı peltek peltek:

— Lan Yavuz, bu iş daha ne kadar sürecek ki böyle? dedi. Behçet Reis dalgayı bir çakacak olursa, şerefsizim bizi doğrayıp yem diye oltanın ucuna takar.

— Kapa uğursuz çeneni be, dedi Yavuz. Hıyarağa yerken iyi de, hep yedikten sonra mı geliyor bu aklına. Hem bi numara çaksa, şunca zaman dir çoktan çakardı.

Mangalı iyice söndürüp, bardak, çanak, diğer öteberi ile birlikte gene çalılarının arasına gizlediler.

Sonra yalpalaya yalpalaya evlerinin yolunu tuttular.

Bu işi epey bir zamandır sürdürüyorlardı.

Hatta arada bir çamın altında misafir bile ağırladıkları oluyordu.

Bir defasında da balıkları, hem de biraz bolca miktarda Camgöz'lerin evine götürmüşler, Camgöz Tacı'lerin Ankara'dan gelme misafirlerini canlı balık ziyafeti çekmişlerdi:

Mevsim lüfer mevsimiydi. Behçet Reis çokça balık tuttuğundan durumu anlamıyor olsa gerekti. Balıktan yorgun argın geliyor, balıkları hemen kulübeye taşıyor. Ancak ertesi gün, çarşıya götürürken sayıyordu balıkları.

Aradan bir süre daha geçti. Lüfer denizden ufak ufak elini ayağını çekmeye başladı.

Behçet Reis artık eskisi gibi bol balık tutamıyor. Daha az balıkla dönüyordu denizden.

Piç Yavuz ve takımı ise, balık araklamaya devam ediyorlardı.

Yalnız livarda eskisi gibi bol balık bulunmadığından dikkatli davranıyorlar. Zaten havalarda soğumaya başladığından plaja da gitmemişlerdi Manav Yusuf'tan salataları ayarladılar. Kömür işini ise gene Tilt Mahmut'a havale etmişlerdi. O da halletmiş, çamlığın oraya götürmüştü kömürü.

İşte o gün de gene rakıyı bakkal Lütfü'nün buzdolabına sabahdan koydurdular. Zaten havalarda soğumaya başladığından plaja da gitmemişlerdi Manav Yusuf'tan salataları ayarladılar. Kömür işini ise gene Tilt Mahmut'a havale etmişlerdi. O da halletmiş, çamlığın oraya götürmüştü kömürü.

— Ulan Piç Yavuz canım bir de balık istiyor ki bugün.. Olacak iş değil. Sanki yıllardır yememişim, öylesine istiyor.

Ve geceyarısı, Tilt Mahmut mangalı yakıp hazırlamak üzere çamın altına giderken, Yavuz'la Camgöz kulübenin yolunu tuttular.

Her zamanki gibi gene Camgöz asma kilidin vidasını çıkardı. Yavuz'un yakıldığı kibritin ışığında kulübenin içine girdiler.

Yavuz bir kibrit daha çakıp livara doğru tuttu. Camgöz de balıkları araklamak üzere elini su dolu livara daldırdı.

— Yavuz lan! Bugün pek öyle balık yok.. dur bakayım.. Ya sekiz tane var, ya on tane..

— Eee, mevsimi geçiyor oğlum. Behçet Reis'te eskisi kadar bol yaka liyamıyor tabi. Hadi al şunları da gidelim.

— Yahu dediğim gibi zaten sekiz on balık var. Alırsak durumu çakacak.

— Uzatma ulan. Bugüne kadar çakmadı da bugün mü çakacak? Hem bizim yaptığımız ne belli ki?.. iki tane filan bırak, gerisini al, gidelim biran önce..

Mangalda pişen balıkların kokusu, sade çamın altında değil, neredeyse tüm Salacak'a yayılmıştı. Bir yandan pişiyorlar, bir yandan yiyorlar, bir yandan da kadeh tokuşturuyorlardı.

İlk araz Camgöz Tacı'de görüldü. Tacı kahkahalar atarken, birden sustu... Sonra kasılıp kaldı. Gözleri büyümüş, suratı yemyeşil olmuştu. Midesi tutuyor, acı sesler çıkarıyordu. Derken debelenmeye avaz avaz bağırmaya başladı.

Piç Yavuz, ne olduğunu anlamak için yerinden doğrulmak istedi. İsted-i ama, korkunç bir başdönmesi ile sırtüstü yere uzandı. Birden her yanından ter fışkırmaya başladı. Derken midesine bir sancı girdi. Oda koyuldu debelenmeye.

Tilt Mahmut'ta ise hiç hareket yoktu. Kusmaktan içi dışına çıkmış, çoktan bayılmıştı.

Civar evler korkunç feryatları çok sonra duydular. Piç Yavuz ve ekibi yataktan kaldırdıkları şoför Sait'in arabasıyla Haydarpaşa Numune hastanesine zor yetiştirildiler.

Doktor balık zehirlenmesi teşhisi koydu. Hemen mideleri yıkandı. Daha sonra baygın durumda bir koğuşa götürülüp yatırıldılar.

Hastaneden de tam beş gün sonra çıktılar. Ne olduklarını hala anlamamışlardı... Ama, Salacak'a gelince onu da öğrendiler. Behçet Reis sonunda durumu anlamış. O son gece, tuttuğu balıklar yerine livara, bir hafta başka yerde sakladığı kokmuş balıkları koymuştu.

Fırtçakalın...

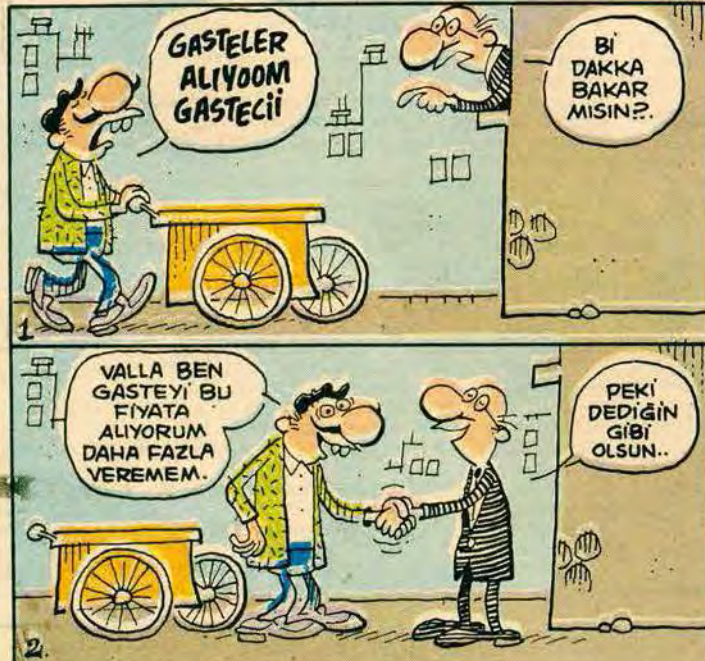
Ulan Ahal

Okul malzemeleri felaket pahalı



TRAFİK SORUNU 7 YIL SONRA ÇÖZÜLECEK

Büyük kentlerin belediye başkanları metroydu, tüp geçitti diye kara kara düşünürsünler İçişleri Bakanlığı bir açıklama yaparak yedi yıl içinde trafik sorununun çözüleceğini söylediler. Konuyla ilgili açıklama yapan İçişleri Bakanı Selahattin Çetinel: "Türkiye'de özellikle yaz aylarında günde ortalama 30-40 kaza oluyor. Böyle giderse 7 yılda yollar boşalır sağlam araba kalmaz. Kalan iki üç arabada istedikleri gibi boş yollarda dolaşırlar, sürat yaparlar" demiştir.



Sovyetler Birliği bir Güney Kore yolcu uçacağını düşürdü



PARTİLER SEÇİM GEZİSİNDE



MUSLUK

Gazetelerde çıkan bir habere göre, bir firmanın ürettiği altın kaplama musluklar kapış kapış satılıyor.

Tabi satılır...

Bu ülkede SUDAN PARA KAZANAN o kadar çok adam var ki!

Ağa Han Mimarlık Ödülleri dağıtıldı





Ertesi gün...



ÜNLÜLER DEMOKRASİDEN NE ANLIYORLAR?

"Demokrasi'nin böylesine gündeme geldiği şu günlerde sanat dünyasının ünlülerine "Demokrasiden ne anladıklarını" sorduk. Bakın bizlere neler dediler."



ŞÜKRAN TORAY

Demokrasi özette seçme ve seçilme hakkıdır. Ama annemle Rüçhan Adli şiddet taraflısı, anti demokratik insanlardır. Ben Cihan'ı seçtiysem kime ne? Özgür değil miyim? Burada demokrasi var kardeşim. Allaha Cihan'ı özgür bırakmıyorum yoksa Rüçhan'la Anne min sesini antidemokratik yollardan kesecek...

HÜLYA ÇOKYİĞİT

Bence demokrasi her insanın eşit olduğu bir rejimdir. Ama hiç bir zaman özgürlük sınırsız değildir. Alt kâdromda çalışan şarkıcı benim şarkımı söyleyemez. Sahneye en geç ben çıkarım. Kafam bozulursa vergi bile vermem. Ben assolistim işte o kadar.



BANU BALKON

Efendim demokrasi eşitliğin ahenk içinde ve bir arada yaşamasını ilke edinen bir teori... Ööö... Teorik. Kem Küm. İlim. Teorik teorik. Ay torik nereden çıktı. Hay Allah bir gün sorarlar diye ezberledimdi unuttum. Hazır siz buraya gelmişken bir şiir okuyum bari. Kedim, kedim güzel kedim...

CÜNEYT DARGIN

Demokrasi, bir ülkede film sanatçılarının istediği kadar figüranı dövebilmesidir. Ne acıdır ki Yeşilçam'ın antidemokratik rejisörleri film başına 30 figürandan fazlasını yasaklamıştır. Bu durum demokrasi ve filmcilik tarihine sürülen bir Kara Murat'tır pardon kara lekedir.



ANU TUĞLA

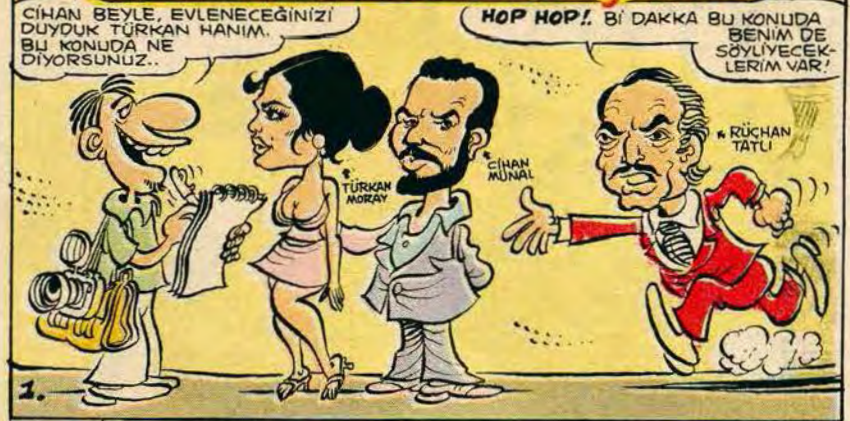
O dediğiniz şey: "Her kesin kendi seçtiği insanlar tarafından yönetilmesi demektir. Şahsi olarak kendim demokratik bir kadındır. Her seçim döneminde birini seçerim her işime o bakar. Bu sene Lütfü bana bir mercedes aldı, evimin dekoruyla ilgileniyor. Az para veriyorlardı Lütfü gidip patronla konuştu zam aldım. Her işimi o yönetiyor. Ben demokratik bir kadın olmasam, Lütfü de olmazdı

İBRANİM HATLİSES

Demokrasi demek özgürlük demektir. Ancak yazık ki zaman zaman tüm demokratik ilkelere ters düşen bir biçimde sanat ve sanatçı susturulmaktadır. Mesela ben çoğunlukla "ZAABUUHAAA" adlı şarkımı höykürürken yetkililer gelip "Yeter ulan millet'in kulağına ettin" diye bağırmanı engellemektedir. Sanatçıların susturulduğu bir demokrasi düşünülemez. Ö-hö... Ellere cicoom cicoom eellere vooy...

ANILA ATALAY

Bir evlilik hikayesi



HIRT

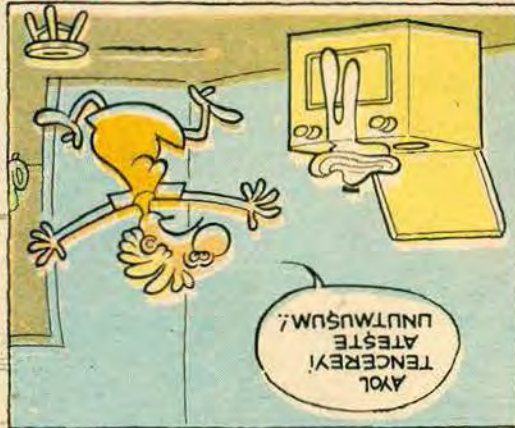
PATAVATSIZ BİR DERGİDİR



HIRT HAMZA'NIN BİLİNMEYEN YÖNLERİ

Sevgili okurlar Pirt'çilerin hakarete varan derecede beni kabalıkla suçlamaları üzerine alçak gönüllülüğü bırakıp üstün meziyetlerimi sıralamak zorunda kaldım.

Ben Kralliyet Akademisi'nde iki yıl müdahdemlik, Oxford Üniversitesi'nde de 6 ay Rektör çaycılığı yaptım. Yukarıdaki resmimse Boston Kolejinde hademelik yaptığım sıralarda çekildi. Bu delille Pirt'çileri tarih önünde kibarlığa davet ediyorum



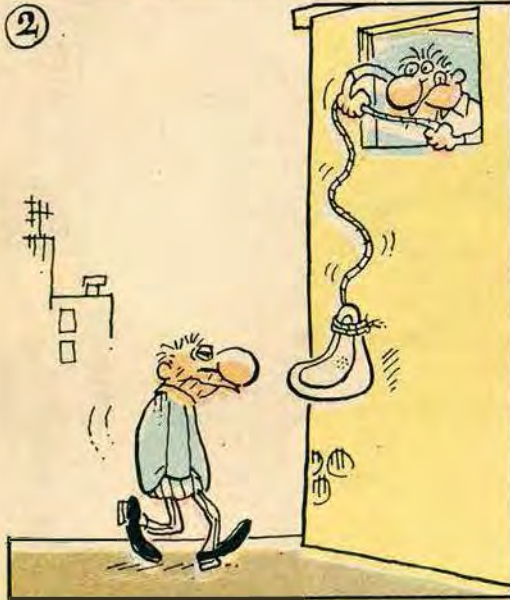
PIRT KURBAN BAYRAMI'NDA İKİ ADET KURBAN VERİYORİ

Topkapıya kurbanlık koç satılan bölgeye göndereceğimiz iki "PIRT" muhabiri kurbanları araklamaya çalışırken çobanlar tarafından yakalanarak feci bir dayak yiyecekler. Geçen yıl da üç kurban vermiştik... Ne acı. PIRT KURBAN ARK. ŞTİ...

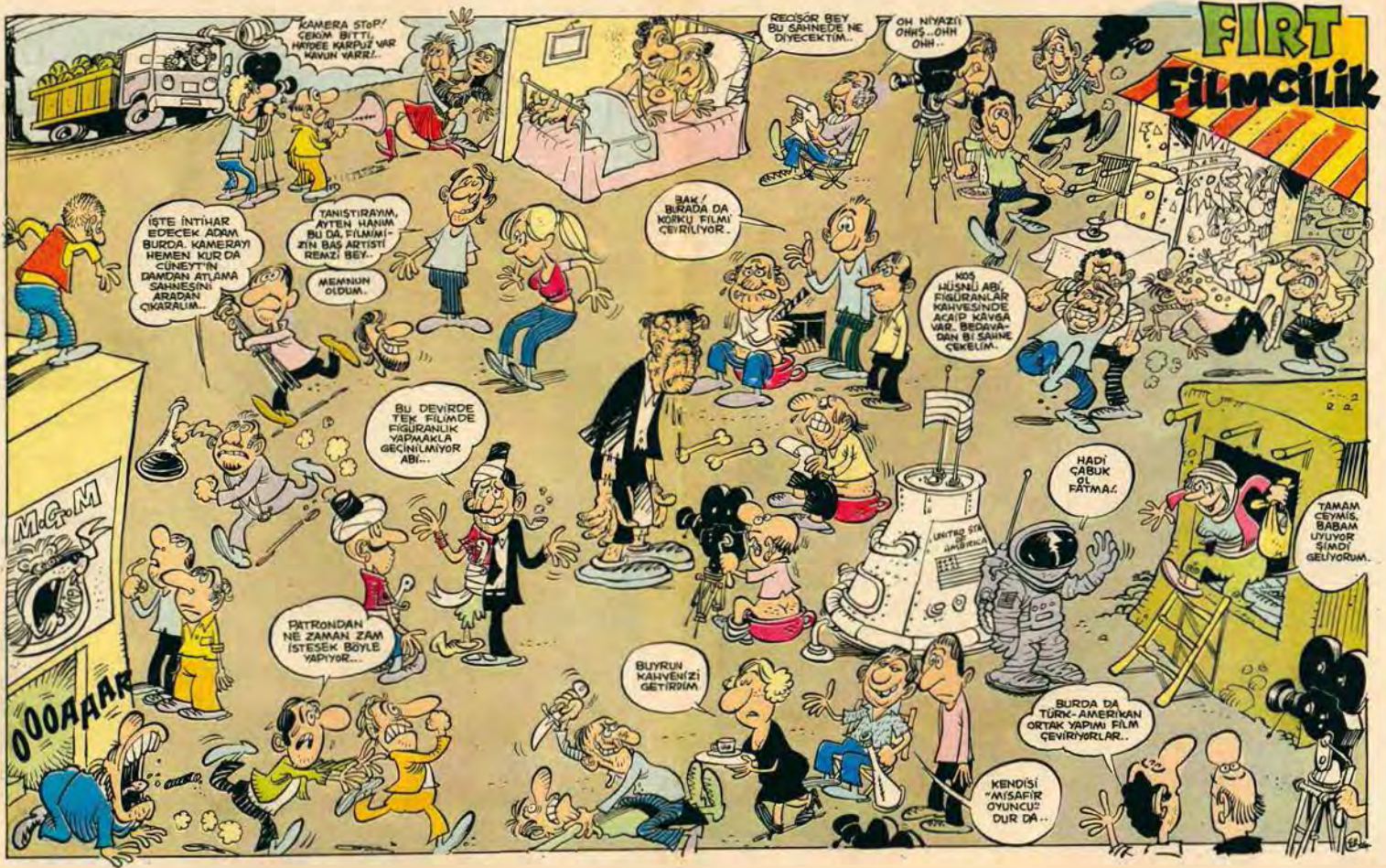


GAYET EFFENDİ BİR DERGİDİR





FİRT FİLMCİLİK





ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE

KONUŞAN KONUŞANA

Gelin, kimseye çaktırmadan kulak verelim şunlara.. Neler konuşuyorlar bakalım? İşte iki erkek. 30-35 yaşlarında.. Temiz giyimli.. Konuşuyorlar, hem de hararetili hararetili:

-Bizim Feyzullah'ın çocuğu olmuş.

- Niye olmasın? Feyzullah o kadar yaşlı değil ki.. Karısı da genç sayılır.

- İyi ama Feyzullah iki yıldır Avrupa'da, be kardeşim.

-Ne olur? Olur olur. Yurt dışına çıkış iki yılda bir diye iki yıl yurt dışında kalanın çocuğu olmaz mı yani?

-Saçmalama! Feyzullah iki yıldır Avrupa'da ama karısı burada.

-O da olur.. Anayasamız bir erkeğin Avrupa'ya ille karısıyla gitmesini şart koşmuyor ya.

-Sen adamı deli edersin.. Kardeşim, diyorum ki: Feyzullah iki yıldır Avrupa'da.. Yani, doğan çocuğun babası iki yıldır karısının yanında yok.. Çocuk ise dokuz ay on günde doğduğuna göre, bu işte bir hesap hatası yok mu sence?

- Olabilir.. Küçük bebek.. Sen söylüyorsun, dokuz ay on günlük diye.. O kadarlık çocuk doğru hesap yapmayı nerden bilirsin? Hata yapmıştır tabii.

- Vallahi çıldıracağım.. Yahu anlamıyor musun? Ya da benimle matrak geçiyorsun. Babası Avrupa'da olan çocuk Türkiye'deki annesinden doğuyor. Bunda bir anormallik yok mu?

-Eğer annesi Türkiye'deki çocuğu Avrupa'daki babası doğursaydı, o zaman daha anormal olurdu bence.

-Anladım, senin keyfin gıcır..Beni kızdırıp eğlenmek istiyorsun. Kardeşim bak sakın sakın söylüyorum: Bir adam iki yıl karısının yanında yok iken, o adamın karısı nasıl çocuk doğurur?



-Doktoru iyi bir uzmansa basbayağı doğurur.

-Ben gidiyorum.Seninle baş edecek halim yok.

-Peki, peki, ciddileşiyorum. Sahi nasıl olmuş o dediğin?

-Bir dinlesen gerisini... Avrupa'dan dönüp de çocuğu bulunca o da sormuş karısına...

-Peki, karısı ne demiş?

-Ne dese beğenirsin: "Sen bana Avrupa'dan birkaç kez fotoğraf yolladın ya... Onlara baka baka gebe kaldım" demiş!

-Olmaz mı yani?

-Olur mu be kardeşim? Üstelik Feyzullah karısına hiç boy fotoğrafı göndermemişki... Hep portreymiş, vesikalık resimmiş falan.

-Yaaaa! İşte orası karışık. Ama karışık değil de... Değil... Tıp öyle ilerledi ki... Fotoğrafsız bile başarıyorlar bu işi. Ufacık bir cam tüp,babalık görevi yapıyor artık.

-Evet, ben de öyle söyledim Feyzullah'a da... Sakinleşti. Karısına hak verdi.

-Hem canım günümüzde yaş maş kalmadı. Bak benim dedem 96 yaşında. Ama bir kız görmesin.Hemen peşinden koşuyor.

-Oooo iyiye işaret. Demek sen de 96'ya kadar görev başında olacaksın.

-Fakat dedemin şikayeti var...

-O da ne?

-Daha ne olsun? "Kızların peşinden koşmasına koşuyorum da..Niye koştuğumu bilmiyorum" diyor.

-Bak bu fena!

-Dünya böyle garip zaten. Dedem kızların peşinden koşuyor ama niye koştuğunu bilmiyor. Ben ise niye koşacağımı biliyorum, fakat koşamıyorum.

-Madem biliyorsun, koş sen de!..

-Nasıl koşarım be birader? Karım da arkamdan koşuyor o zaman...

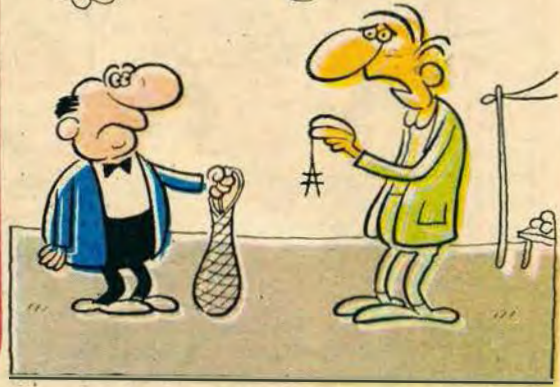


BEHİÇTEN NAMELER

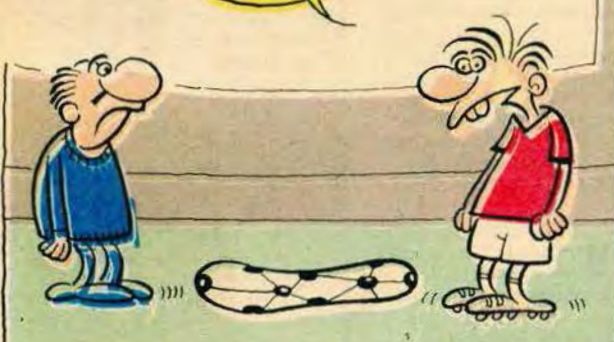
DOLMUŞLAR YASAKLANIYOR!



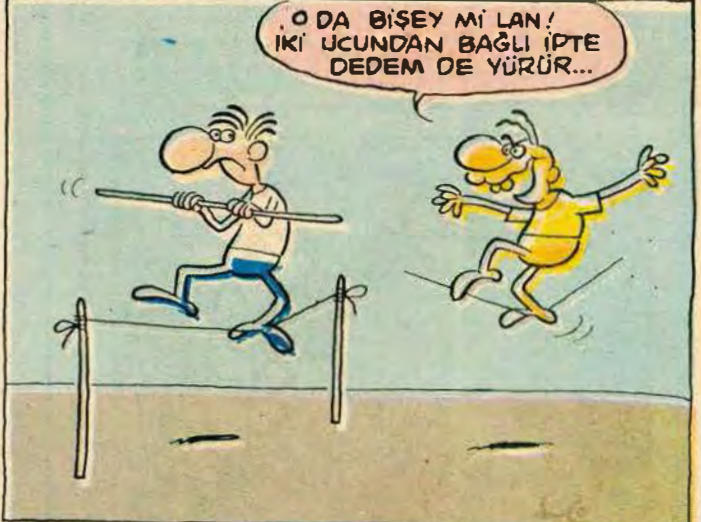
NAAPALIM
BİZİM PARAMIZ AZ.
ALIŞ VERİŞTE
TEK KARELİ FİLE
KULLANIYORUZ.



UZUN
TOPLARLA
OYNA
DEMEDİNİZ
Mİ?



O DA BİŞEY Mİ LAN!
İKİ UCUNDAN BAĞLI İPTE
DEDEM DE YÜRÜR...



BİR DAKKA DOKTOR BEY,
HANIM BÖBREK AMELİYATIMI
VIDEOYA ÇEKECEK SONRA
EVDE SEYREDECEĞİZ...



İNGİLİZCE BİLEN BULAŞIKÇI ARANIYOR

Bir süre önce, "Abi, param bitti, tatilim yarım kaldı. Bırak da senin lokantada boğaz tokluğuna bulaşıkçılık yapayım. Hem İngilizcem de var. Turistlerle o biçim anlaşırım" diyerek işe başlayan ve dün gece kasadaki hasılatı eve ettikten sonra Beşikali şişko Margaret'le birlikte ortalıktan toz olan Rifat'ı arıyorum. Bulursam, bir daha ne İngilizce, ne de Türkçe konuşamayacak hale getireceğim adiyi!
Lokantacı Sezal Sezonoğlu
Marmaris

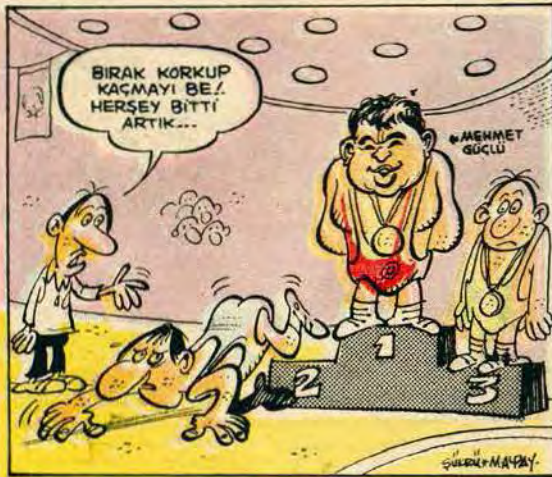


SROR

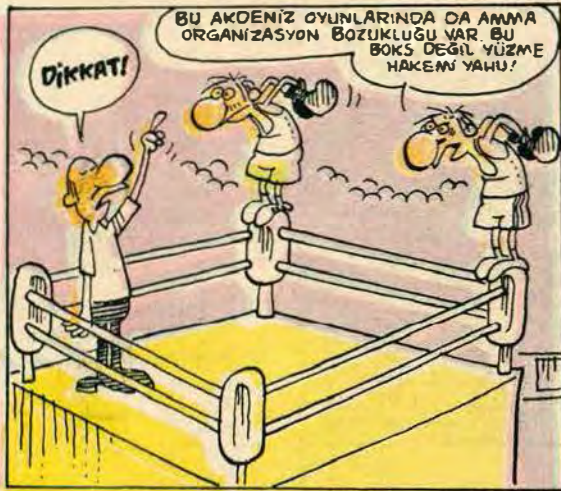
Fenerbahçe Orduspor 'a 1-0 yenildi



AKDENİZ OYUNLARI



★★★



FİRT MUHABİRİ CAZGIR CAVIT FUTBOL TAKIMLARINI JOLAŞIYORI



O sırada bi baktıkki karşidan Necdet geliyo...Elindeki bidon la huniyi saklamaya çalıştı ama abiniz bu anı hemen kamerasıyla sabitleştirdi. Meyersem Necdet maçlardan önce kendine benzin dolduruyormuş. Maçlarda motor gibi ordan oraya gitmesi sebepsiz diilmiş keratanın...

Bu arada Ziya'yı gördük...Röportaj için yanına yaklaştık ama durdurmak haddimize mi? Beşiktaş'ın "Tutulmaz" futbolcusu bizle konuşurken bile yerinde duramıyordu. Naapalım biz de fotoğrafını çekebilmek için onu ipe bağladık...



1
İMHH... NE KÖTÜ DERGİ. BU YIL EN FAZLA BEŞİKTAŞ'IN, ARDINDAN LİG İKİNCİSİ OLURLAR. DEFANSI ÇOK ZAYIF...

Bu hafta da Karakartal'ları ziyaret ettik abiler. Şeref Stadı'na gittiğimizde Karakartal'lar antremana kartal yuvasına iner gibi acayip bi kayalığın üstünden indiler. Bizi hemen Miliç karşıladı. "Siz de kimsiniz ulan" dedi. Bende hemen FIRT dergisini uzattım. Evirdi çevirdi, sonra "Biz bu dergiye üç çekeriz be yahu" dedi...



3
ÇÖZÜN BENİ ÇÖZÜÜN! GOL ATMAK İSTİYORUM!



4
AMANIN! ERİDİM ANAM!

Soonacıma önemli an geldi çatı. Elimize bi bidon dolusu su alıp Şeker begoviçi aramıya başladık... Bulunca da suyu kafasından aşağı boka ettik. "Yapmayın etmeyin abiler" dedi ama biz kararlıydık. Gerçek Şeker olup olmadığını mutlaka anlıyacaktık..Neyse, erir gibi olunca hemen bıraktık. Sahiden de Şeker begoviçmiş...

HASAN KAÇAN

HAYVAN-LARUS'UN

OKUL VAZİYETLERİ





Bağdat'ta Ordu-yu hümayunla seferim sırasında ziyadesi ile yorgun düşmemden husule gelen ve haremlerim Makbule Şükürüye, Necebe, Sabiha sultanlara karşı yatakta mahcup duruma düşmeme neden olan nalet hastalığı mahir elleriyle yaptığı kuvvet macunuyla berteraf eden azametli insan dev hekim **-EL HABİBİ SULTAN TABİBİ- DR. İBN-Ü RECEB'E** hudutsuz şükranlarımı sunarım.

HERKÜL

SU HERKÜL SAYESİNDE
KAÇAK İNŞAATLARI ÇOK
KOLAY YIKIYORUZ.



HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAR



Sarhoşluk

Yargıç tanığa sordu:
-Saniğin sarhoş olduğuna emin misiniz?
-Evet. Oteğin kapıcısıyla saçma sapan şeyler konuşuyordu.
Yargıç dudak bükerek:
-Belki kapıcının anlayacağı biçimde konuşuyordu.
Tanık başını sallayarak:
-Fakat butunduğu yerde ne kapıcı ne de otel vardı.

Özden KILCAN-İZMİT

Gazelciler, karikatür başına 250 TL. fıkra başına 150 TL.vergi iadesi ödöyoruz



Karınca

Kış günü, karınca evinde otururken kapısı çalınmış, "Yine o aylak ağustos böceği" diye düşünmüş.

Açmış kapıyı gerçekte o. Fakat üstü başı gayet düzgün, ağzında bir puro, altında bir Cadillac.

-Merak etme demiş karıncaya, bir şey isteyecek değilim. Paris'e gidiyorum da bir arzun var mı diye sormaya geldim.

-Yok, demiş karınca. Yalnız Paris'te Lafonten diye bir herif var. Söyle ona onun anasını avradını..

Lütfü ÇETİNBaş
-İZMİT



Birkaz adır olmuş!

Köy papazı bir oduncuya, evine odun getirmesini tembih etmişti. Adamcağız bir el arabasıyla odunu getirdi. Hizmetçi kadın kapıyı açarak kendisini avluya aldı ve odunluğu göstererek öraya yerleşmesini söyledi. Oduncu getirdiği odunları içeri atarken bir tanesi nasılsa elinden kurtuldu ve alt kat camlarından birini kırdı. Fena halde mahcup olan oduncu evine gelince küçük oğlunu çağırdı.

-Beni dinle, dedi, papaz öğleden sonra okula gelerek şayet sana, camı nasıl kırdığımı sorarsa "Babam mahsus yapmadım boşaltırken bir kazadır oldu diyor" dersin anladın mı?

Öğleden sonra gerçekten de okula, din dersine gelen papaz, oduncunun oğlunu kaldırıp sordu:

-Seni kim yarattı?

Çocuk kekeleyerek cevap verdi:

-Babam, efendim. Hem diyor ki, mahsus yapmadım diyor, boşaltırken bir kazadır oldu, diyor.

Altan KORBEC-BANDIRMA



Ne diyor?

General, yeni teğmen çıkmış oğlunu yanına yaver olarak almıştı. Savaş sırasında oğluna görev verdi:

-Smith, albaya emrimi bildir, diyerek ne yapması gerektiğini anlattı.

Genç subay yaşlı albayı buldu.

-Babam, birliğinizi şu karşı tepenin yamaçlarına çekmenizi söylüyor, dedi.

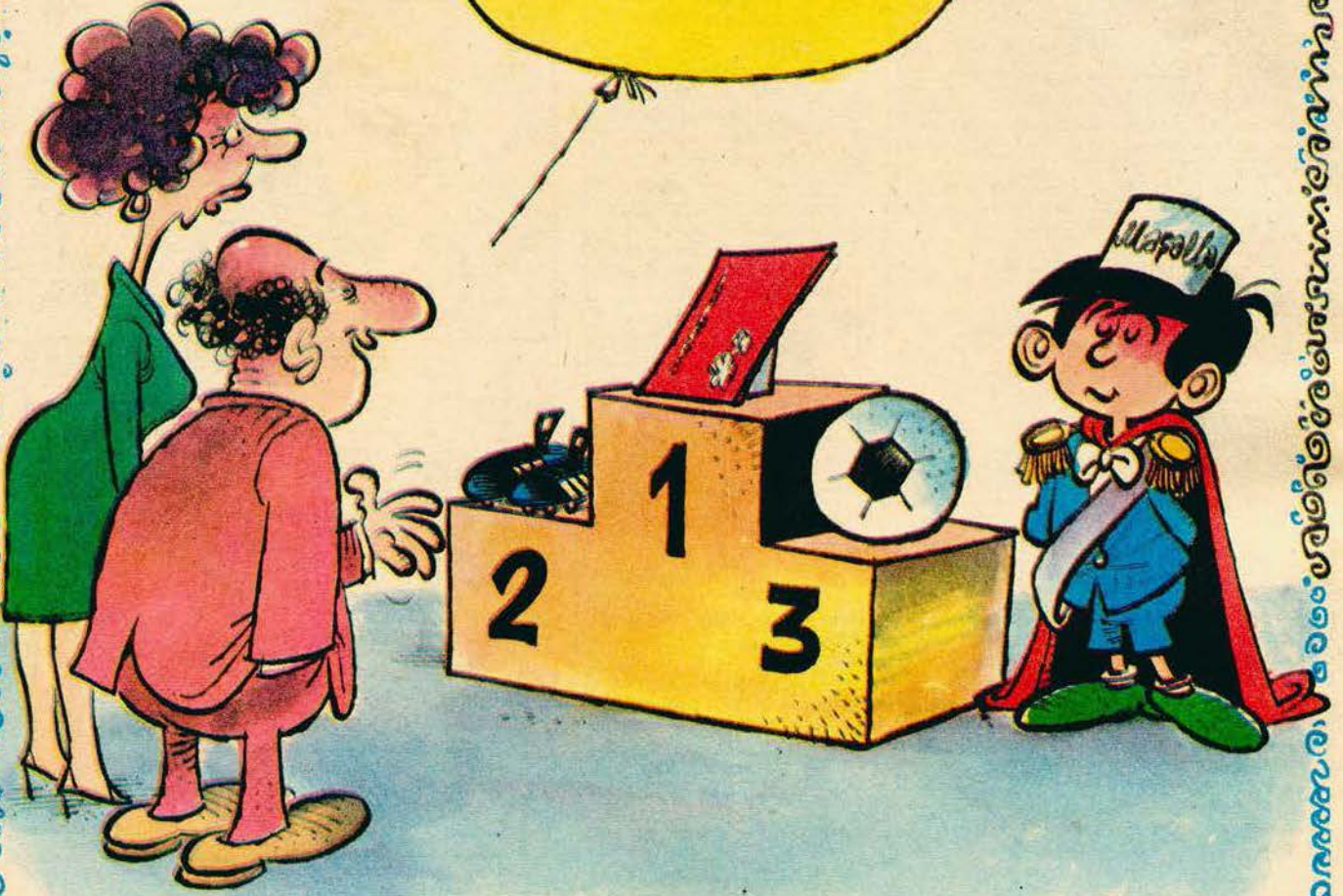
Yaşlı albay, genç teğmeni tanııyordu. Ofkeyle dışlarını gıcırdattı:

-Yaaa... Peki annen ne söylüyor bu konuda?

Ersin GÖKPINAR
-GAZİANTEP



KENDİSİNE GELEN
HEDİYELER ARASINDA
YAPI KREDİ'NİN
HEDİYE ÇEKİNİ
BİRİNCİ SEÇMİŞ...



**YAPI ve KREDİ
BANKASI**

"hizmette sınır yoktur"

YAPI KREDİ
Kartı
Kartı



Tarzan

TEKİN
ARAL VE
VATİF
DEMİRCİ



MERAKLANMAYIN, BU SEFER O İNEĞİ ÇAĞIRMADIM. HADI AKŞAM GÖRÜŞÜRÜZ.



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 8

SAYI: 392

13 EYLÜL 1983

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SIMAVI

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Baskı: Dönüş Yür. Veb Otset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 390 TL., 6 Aylık: 780 TL., 1 Yıllık: 1560 TL.

Adresi: Alayköşü Cad. Çagaçlıoğlu - İSTANBUL

Tel: 528 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 40 TL.- ALMANYA: 2 DM.- FRANSA: 7 FF - İNGİLTERE: 50 P.- AMERİKA: 1.5 \$

**DENİZ MEVSİMİ
BİTİYOR**

FIRT

Sayı: 392 30 Lira

TANIŞTIĞIMA ÇOK MEMNUN
OLDUM MÜJGAN HANIM. SENEYE
BİRLİKTE OLMAK
DİLEĞİYLE..

GÜLE GÜLE
ARIF AMCA.
VER ELİNİ
ÖPİYİM...

BERHÜDAR OL
KOLİBASILI BEY
OĞLUM...

BİRBİRİMİZE
ÇOK ALIŞMIŞTIK
AZMI ABİ
GELECEK YAZ
GENE BEKLERİM.

TEKİN
ALTAN
ERBULAK