

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

Sayı: 388 30 Lira

TARAMA:
ZAGOR-I

KASAP

TELEVİZYON
NERDEN GÖSTERDİ
BU ATLETİZM
YARIŞLARINI BE...
MEHMET BEY,
BU SEFER DE MAAŞINI
BİZDEN 4 X 100
BAYRAK VARISI
NUMARASIYLA
KAÇIRDI...

YAVRUKUNUZON SAYFASI



ÜF ANAM...
BUNLARIN
HEPSİ SENİN Mİ
YAVRUM?..

BU ÇEK
BAYAN
ATLET İÇİN.
ERKEK
DİYORLAR
AMA, DOĞRU
MU ACABA?

YAVRUYA
GOL ATAMADIN
DIYE BUKADAR
ÜZÜLME ABİ.
BUNLAR DAHA
HAZIRLIK MAÇI.
HELE LİGLER
BİR BAŞLASIN
BAKALIM.

SAĞOL MUSTAFA ABİ.
TAM YERİNE
ORTALADIN
VALLA.

TANIDIM.. BU BENİM
GERDANLIĞIM. BİR DE BANA
"HİŞ BANKASININ KİRALIK
KASASINA KOYDUM."
DEMİŞTİN..

O TEPEYİ
DEĞİL DE
ŞU TEPELERİ
ELE GEÇİRSEK
DAHA İYİ
OLMAZ MI?

GİTTİM, GÖRDÜM, YAZDIM (11)

Benim hafif terlip Evliya Çelebi'nin seyahatnamesini andıran seyahatnamenin sonuna nihayet geldik sevgili okurlar. Roma takımının 42 yılda ilk defa şampiyon olması nedeniyle yapılan şamattan, birara pikaplarda teyplerde çalınan "Kik-kiki, kukkukkuu" şarkısı yüzünden Roma'da kaldığımız bir hafta boyunca gözümüze doğru dürüst uyku girmedi ama, gene de epey keyifli günler geçirdik.

Bizi Roma'daki evinde misafir eden, Firt'ın İtalya muhabiri ve yavrunuzun sayfasındaki birçok yavrunun kaşifi yılların fotoğrafçısı Suavi abi bizi bir dakika bile yalnız bırakmadı. Gezilecek neresi varsa gezdirdi.

Ye dönüş günü geldi çatı.

Döneceğimizden iki gün önce yer ayırtmak için hep birlikte Türk Hava Yolları'nın Roma'daki bürosuna gittik.

Daha doğrusu Suavi abimin bir işi vardı. Hanımla beni büronun önüne bıraktı. Onbeş yirmi dakika sonra gelmek üzere bizden ayrıldı.

Türk Hava Yolları bürosundan içeri girdik. Girdik ama, bürc bir acayıp. Bir havayolu yada seyahet şirketi bürosundan çok, bir emlak komisyoncusu yazıhanesini andırıyor.

İçerde iki koltuk, bir masa var. Masada da gençten bir kız oturuyor. Başka da kimse yok.

Frenk illerinde dolaştığımız onca günden sonra bir Türk ile karşılaşmak gene de bizi çok duygulandırdı.

Kızın oturduğu masaya yaklaştık. Ben kıza elimi uzattım.

-Merhaba, iyi günler...

Kız başını kaldırıp bir süre baktı... Sonra anlamadığım birşeyler söylemeye başladı. İtalyanca...

Herhalde yanlış anladı, bizi İtalyan sandı, dedim.

Daha duygulu bir sesle:

-Yok dedim. Biz İtalyan değiliz Türküz.



Bu defa gene İtalyanca, makinalı tüfek gibi döktürmeye başladı.

Hanıma döndüm:

-Yahu biz yanlış yere geldik galiba. Dışarı çık ta şu tabelaya bakiver.

Hanım dışarı çıkıp geri geldi.

-Tamam dedi. Tabelada Turkish Air Lines yazıyor doğru gelmişiz.

Sonra başladık içerdeki İtalyan hanımla boğuşmaya. Boğuşuyoruz ama, ne ben onun dediğini anlıyorum, ne de o benim dediğimi.

Olaçak iş değil. Gurbet illerde kendi havayollarımızın bürosunda derdimizi anlatamıyoruz.

Tam tozutupuyorduk ki, o sırada büronun kapısından Suavi abi girdi.

-Yahu baba, dedim. Bu büroda Türkçe bilen adam bulunmaz mı?...

Olmaz mı?... Vardır ama sana rastlamamış, dedi.

Suavi abi meramımızı anlattı. Yerimizi ayırttı, bürodan çıktık.

Son gece değişiklik olsun diye bir lokantaya gidip makarna yedik.

Aslında her gece makarna yiyorduk. Ama dediğim gibi değişiklik olsun diye, o gece makarnayı lokantada yedik.

Ertesi gün bavulları yükledik, bir araba çevirip havayollarına gitmek üzere Suavi abinin evinin önüne çıktık.

Bir de ne duyalım?... Tüm İtalya'daki taksi şoförleri o gün greve başlamamışlar mı?...

Suavi abide bir araba var ama, ona "Araba" diye kendisi diyor.

Bizim eski Şirket-i Hayriye vapurlarını andıran bir Amerikan düdüğü. Mehter takımı gibi iki adım gidiyor, beş adım duruyor. Onunla gitmeye cesaret edemedik.

"Nasıl gideceğiz?" diye düşünürken, Suavi abinin alt katta komşusu İtalyan Bruno yetiştirdi imdadımıza ve sağolsun bizi Roma Michel Angela havayollarına ulaştırdı.

Uçağa bindiğimizde bizi ciklet reklamı yapan üç adet Türk Havayolları hostesi karşıladı.

Yerlerimize oturduk. Az sonra da uçak havalandı.

Bu arada yolculuğumuz sakın geçti. Pek birşey olmadı.

Yalnız tüm yabancı havayolları meşrubat ve bira gibi servislerini aliminyum kutular, küçük özel şişelerle sessizce yaparken, bizim hostes kızlarımıza bu gibi şeylerin hala koca tahta kasalarda taşıtılması uçağın hafif yalpalanması neden oldu.

Bir de, gene bir hostes arkadaş, yanımda oturan Washington Arkeoloji müzesi direktörü olduğunu öğrendiğim zatın bembeyaz keten elbisesi üzerine bir şişe hoka molayı boca etmeseydi, yolculuk daha da bir keyifli geçecekti. Bunları havayollarımızı yermek için değil, ilgililerin birazcık (!) dikkatlerini çekmek için yapıyor.

Türk Hava Yolları uçağında, İstanbul'a gelmekte olan bir sürü de İtalyan turist vardı.

Bir ara tuvalete gitmek üzere yerimden kalktım. Kalktım ama bu defa da pişman oldum.

Uçağın o ufak aralığında biri bir ayağıma bastı ki, gözlerim yerinden dışarı uğradı.

Kafamı kaldırıp baktım. Bak bak herif bitmiyor. Şöyle iki met re civarında bir izbandut. Hem de yakışıklı bir izbandut.

Herifi şöylebir sıvayayım, dedim. Suratına baktım. Yüzü bana tanıdık geldi. Bir lahavie çekip, vazgeçtim.

Adam İtalyanca birşeyler söyledi güiere. Sonra gitti yerine oturdu.

Ve Yeşilköy'e indik sevgili okurlar.

Dışardan gelen yolculara ayrılan terminale girdik.



Ve'birden dondum kaldım!...

Belki otuz tane foto muhabiri üzerime doğru gelip, flaşlarını patlatıyor, resim üstüne resim çekiyorlardı.

Önce ne olduğunu anlamadım. Sonra, keyifle sıırıttım. "Yahu herhalde aslında çok meşhuru da işten güçten farkedemiyoruz..."

Tam arkadaşlara şöyle biriki güzel poz vermeyi düşünüyordum ki...

O sırada aralarında bulunan bizim Günaydın'ın foto muhabiri yaklaştı.

-Tekin abi özür dilerim, şöyle biraz kenara çekilir misin, dedi. Şu Franko Nero'nun bir iki resmini çekip gazeteye yetiştirmem lazım.

Birden geriye döndüm. Tam arkamda uçakta ayağımı düzelten o izbandut duruyor, gülerek gazetecilere pozlar veriyordu.

Uçakta herifi gözümün nereden ısırıldığını o zaman çıkardım.

Ama bir gazetenin davettisi olarak, şu ülkemizde hergün yapılan güzellik yarışmalarından birine jüri üyesi olarak geliyordum.

Seyahatnamemiz burada bitti. Haftaya görülmek üzere...

Firtçakalın...

Tekin Ahal



BÜTÜN DERS KİTAPLARI YENİDEN YAZILACAK!

Milli Eğitim Bakanı Hasan Çoksaklam basına yaptığı açıklamada "Bütün ders kitaplarını yeniden yazdıracağız" dedi.

Konuyla ilgili açıklamasını sürdüren bakan: "Kitapların yeniden yazdırılması işleminde ilgili Japonya'dan 4 tane uzman getirttik. Kitapları yeniden kaleme almaya başladılar. Buna şunun için gerek duyduk: Şimdiye kadar yaptığımız üniversite ve kolej sınavlarından çıkan çoğu öğrenci "Soruları anlamadık Japonca mıydı neydi?" şeklinde beyanatlarda bulunuyorlardı. Şimdi kitaplarda Japonca olunca bakalım ne halt edecekler" demiştir.



**YAŞASIN BATIYORUZ.. BATIYORUUZ
ZENGİN OLDUK**



**AKİF BEZĞİN
"ÜCRETLER ALTINA
GÖRE AYARLANIYOR"
DEDİ**

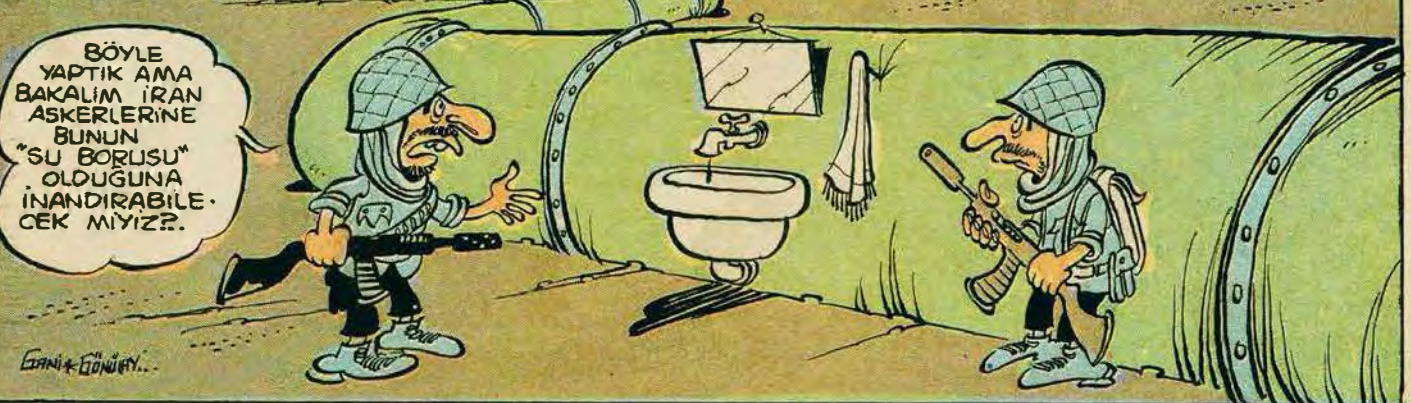
Gazetelerde "Ücretler altına göre ayarlanacak" haberini okuduktan sonra basına açıklamada bulunan Akif Beyin adlı bir vatandaş "Bu işin yıllardır zaten yapıldığını" söylemiştir.

"Maaşlar yetmediği için her ay bizim hanımın bir bile ziğini veya küpesini bozdu-rup ancak geçinebiliyoruz" diye konuşan Akif Beyin "Böylece ücretleri altına göre ayarlıyoruz" demiştir.

Japonya' dan 65 milyon dolar kredi aldık

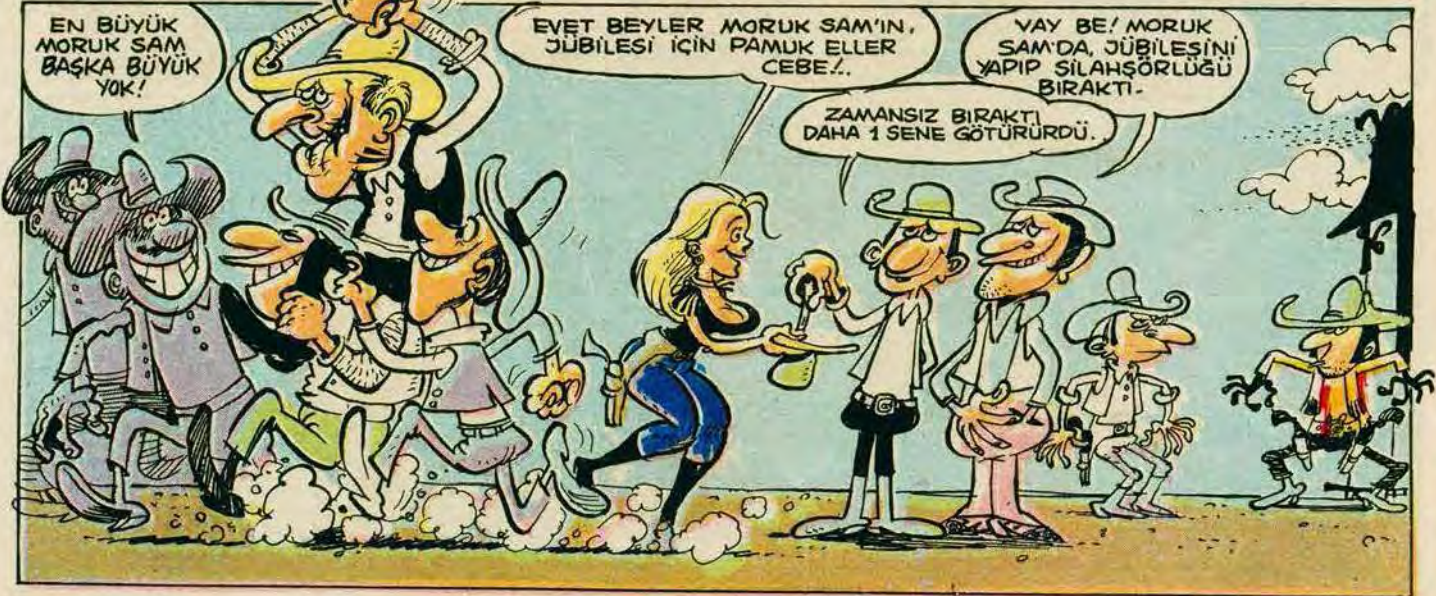
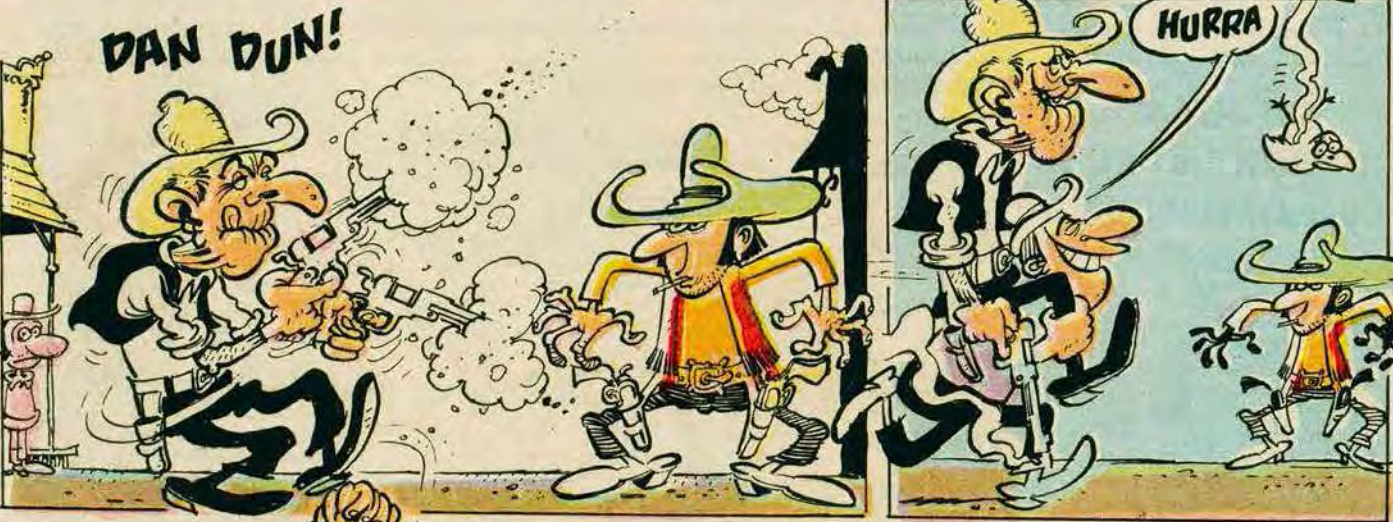


İran' ın hedefi petrol boru hattı..





KALEMİTİ CEYİN



HIRT

PATAVATSIZ BİR DERGİDİR



BEN KENDİ
REKLAMIMI
KENDİM
YAPARIM
ABİ...

BERBER



EYVAH! SELMA,
EVLİLİK CÜZDANIMIZI
KAYBETMİŞİM...

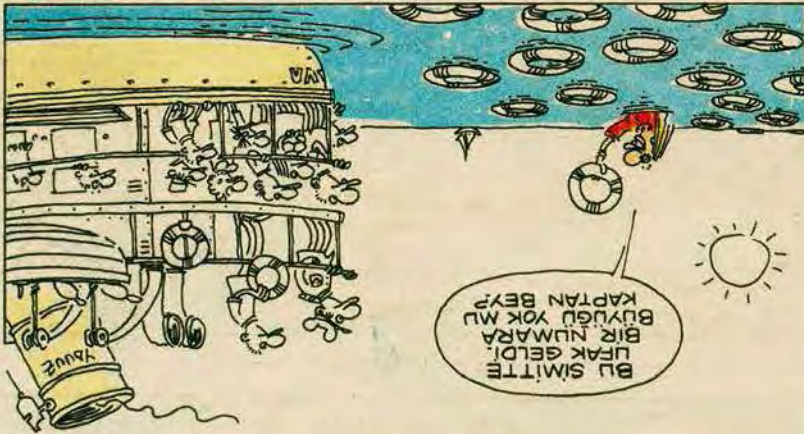
YİHUUU!

HIRT DOKTORUNUZ DİYOR Kİ...

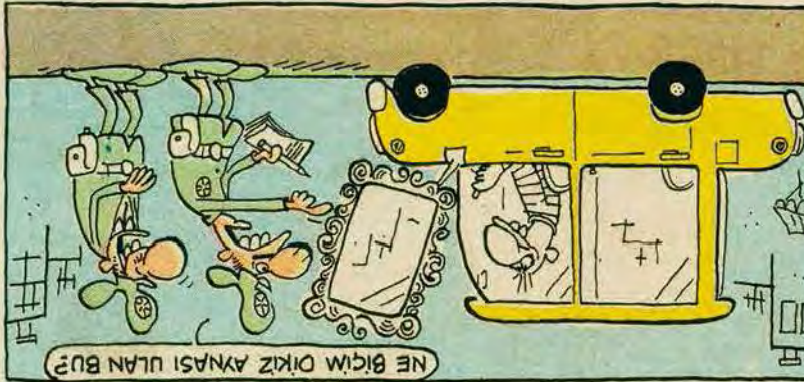
- ★ Kafanız patladığında sakın telaşa kapılmayınız. Paslı bir tenekeyi kafanıza geçirerek kanı durdurmanız yerinde olur.
- ★ Tok karnına denize girmek tehlikelidir. Aksi halde kolü basillerini yileyebilirsiniz.
- ★ Güneş çarpmalarında hemen doktora gitmeyiniz. "Güneşin altında ne işin vardı be" diyerek size iki tane de doktor çarpabilir.



İSTE ŞU DİŞİM
AĞRIYO... AMAN YANLIŞ
DİŞ ÇEKMEYİN...



BU SİMİTTE
BİR NUMARA
UFAK GELDİ.
BÜYÜĞÜ YOK MU
KAPTAN BEY?



NE BİÇİM DİKİZ AYNAŞI ULAN BU?



USTA GÜNLERDİR
GÖZÜME UYKU GİRMİ-
YOR. SİZDE "UYKULUK"
VAR MI?

GAYET EFENDİ BİR DERGİDİR



FUAR ÖNCESİ NELER OLUYOR?

20 Ağustos - 20 Eylül arası sürecek olan İzmir Fuarı'na yine bir çok yerli ve yabancı firmanın birlikteliğinde muhtelif renk ve desenlerde şarkıcı türkücü takımı katılacak sevgili okurlar Fuara gitmeye niyetli olan okuyucularımız için fuar hazırlıklarına ilişkin kısa haberler hazırladık... İşte size fuar öncesi...

Açıkhava tiyatrosunda bu yıl hiç duymadığımız bir isme raslıyoruz. Ne onlarda Ferruh Şemsiye olarak geçen bu şahsın arabeski mi, türkü mü yoksa sanat müziği mi söyleyeceği tartışılırken kendisinin bir meteoroloji mühendisi olduğu ortaya çıktı. Ferruh Şemsiye hergün Açıkhava tiyatrosunda gözlemler yaparak hava raporu yazacak ve programın başında seyircilere okuyacak. Böylece seyircilerin konser izliyeceğiz diye gelip aniden yağmura ya da fırtınaya yakalanması önlenecek.



Müdat Gezen-Perran Kutman ikilisi çalışmaları her gazonada bu yıl da milleti kirip geçirecekler. Daha önceki yıllarda programlarını bitiren ikili şef garsonun kendilerine verdiği listeye göre hesabı ödemeyen müşterileri kırıp geçiriyorlardı. Geçen yıl kaburgaları kırılan 650 kolu kırılan 750 kişiye Perran Kutman'ın ayakkabısı ile kafasını kırdığı 75 müşteri de eklenince toplam 1475'i bulan bu sayının bu yıl daha da artması bekleniyor.



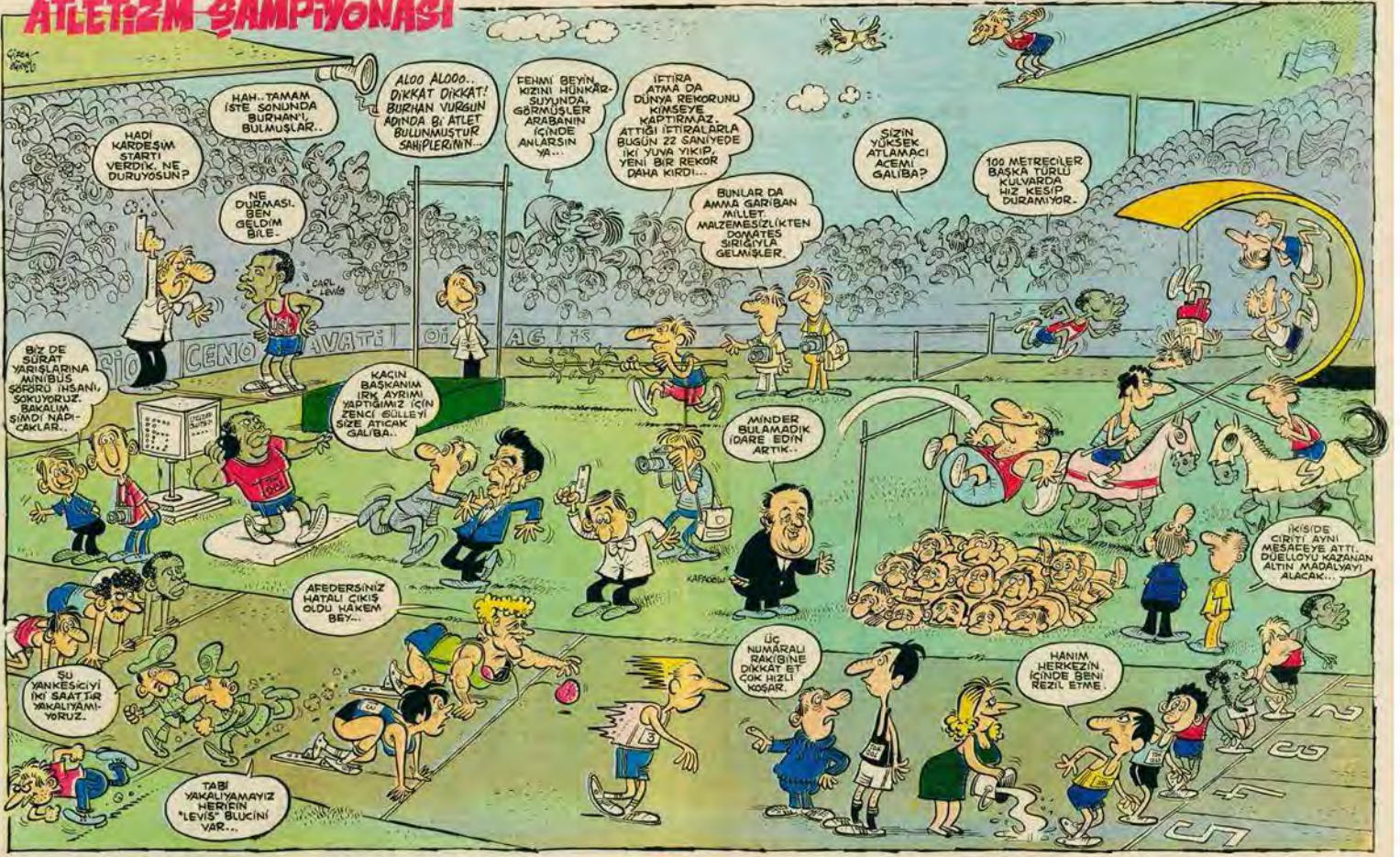
Fuarın Lunapark dünyasına gelince... Fuardaki tüm dönme dolaplar bu yıl kapatıldı. Görevliler bütün biletlerini alarak kapattıkları dönme dolaplara binerek fuarın her tarafına hakim uygun yükseklikteki bu aletlerden yan kesicileri tesbit ettikleri gibi, diğer dolaplara binen danışma görevlileri de ellerindeki operatörlerle "Samiye hanım oğlunuz Rifat İngiliz pavyonunun önünde sizi arıyor. Siz gözlüklü kel kafalı bey çarpışan arabalarda çantanızı unuttunuz" gibisine bağırarak halka yardımcı olacaklar.

ATILLA ATALAY

Hapşırığı ile yeraltı dünyasını titreten hafife... CEZMİ BOND



ATLETİZM ŞAMPİYONASI





TIŞÖRTLÜ KARİKATÜRLER



ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE

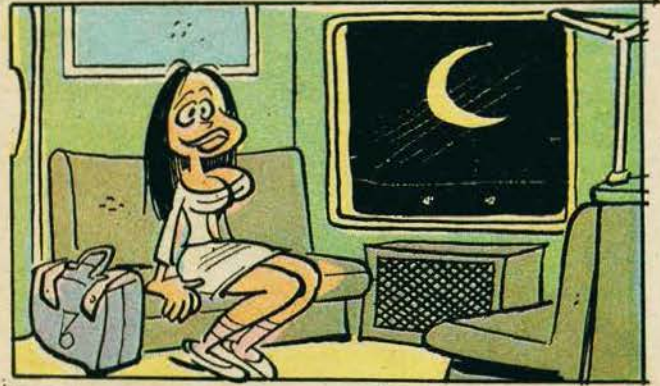
NEW YORK NEW YORK...

Frank Sinatra'nın ihtiyar delikanlı lezzetinde söylediği şarkıdan bahsedeceğimi sanıyorsunuz. Hayır! "New York..New York" parçasını ben de seviyorum. Ama o genç kızın New York'u sevdiği kadar değil.. Kim mi o kız? Bir kız işte! Genç güzel bir kız. Bir tek hayali var. New York! Ne yapıp ne edecek, New York'a gidecek.. Fakat istekle, hayale olmuyor ki bu...Para lazım para...Genç kız düşünüyör taşınyor, bir türlü çıkış noktası bulamıyor..

Derken kendisi gibi bir genç kız, bizim genç kıza "Aaaa, diyor

düşündüğün, tasalandığın şeye bak! Bir gece karanlıkta sandala binersin Galata'dan... Limanda açıkta demirli duran vapurlardan biri ne girersin. Vapur yola çıktıktan sonra yakalarlarsa, yalvarır yaka rırsın. İndirmezler seni.. Nasılsa o vapurlar New York'a filan gidiyor."

Bizim New York aşığı genç kız bir gün gündüz vakti gelir Galata rıhtımına..Bakar denize: Arkadaşının söyledikleri doğru.. A-çıkta bir dolu kocaman vapur.. Yanlarında yabancı dilde yazılar.. "Muhakkak New York'a gider hepsi" diye düşünür.. Ve hemen e-ve döner. Çantasını hazırlar. Gece yarısı kıydan bir sandala biter. Kayıkçıya "Gemide nişanlısı olduğunu" söyler. Sandal açığıtaki vapurlardan birine yanaşır. İner bizimki.. Şamandıraya bağlı vapura girer. Doğruca alt kata koşar kimseye görünmeden.. Sessizce bir kapıyı açar. Bakar ki, kamara.. Hemen girer içeri. Kapatır kapısını..Heyecanla beklemeye başlar. Sabah olsun gemi New York'a doğru yola çıksın diye...



Pekil, diyeceksiniz bu kız sandalla açığıtaki vapura yanaşır da içeri girerken kimse görmez mi? Geminin nöbetçisi filan yok mudur? İnsaf yani! Siz del.. Masal bu...Öykü bu...Bir şey bu...O kadcarcık aldatması olmasın mı yani?

Kısmen yorgunluktan kısmen heyecandan, kısmen korkudan kamarinın bir köşesine büzülen kız çok geçmeden uykuya dalar.. Ancak vapurun hareketiyle kendine gelir. Korkudan dışarı çıkamaz. Gürültülerden ve sarsıntıdan vapurun hareket ettiğini anlar. Kısa süre sonra kamarinın kapısı açılır bir tayfa girer. Tayfanın sorguya çekmesi karşısında kız korkar, olayı aynen anlatır. Tayfa da "Tamam, der, bu gemi oraya gidiyor zaten. İyi ama seni kaptana haber vermezsem beni memnun eder misin?"

Kız New York hayali uğruna "Peki" der ve tayfayı memnun eder. Çok geçmeden o tayfa çıkar başkası girer. O da "Kaptana haber vermekle" tehdit eder kıızı..Ve kız çaresiz onu da memnun eder. Derken üçüncü, dördüncü, beşinci tayfa...Bu böyle devam edip gider. Saatler saatler ve tayfalar tayfalar geçtikten sonra kamarinın kapısı açılır. Bu kez içeriye ak saçlı, ak sakallı yaşlı bir kaptan girer.. Kızı görür görmez "Sen kimsin?" der. "Nasıl girdin buraya?" Kız korku içinde "Noolur" diye yalvarmaya başlar, "Noolur, indirmeyin beni!... New York olmasa da olur, ne yapayım. Amerika'nın herhangi bir yerine çıkarın yeter. Hatta vaz geçtim Amerika'dan..Avrupa'da bir limana da çıkarsanız olur.."

Kaptan şaşkın, "Ne Amerikası, ne Avrupası" der, "Bu vapur Kadıköy- Haydarpasa vapuru..Son seferi yaptık. Şamandıraya bağlanıyoruz tekrar. Geminin her köşesine şöyle bir bakayım diyordum ben. Hadi gel bakayım seni de çıkaralım Sirkeci'ye..."



BATIL İNANÇLAR



S. ÖZKAN VE M. ÇAĞÇAĞ



Tekniğin her geçen gün geliştiği sağımızda batıl inançlar hala geçerliliğini koruyor sayın okuyucular.

Bazı kişilere göre iş-kembe çorbasına sarımsak konulması uğur olarak kabul ediliyor. Bir de uğurlu rakamlar var. 13+1 gibi. Sonra şeytan kulağına kurşun deyip masaya tak... tak... vurmanın, çok iyi neticeler verdiği de bilimsel olarak ispatlanmış.



LİGLERDE NE YAPABİLİRLER?



FENERBAHÇE

Geçen yılın şampiyonu Fenerbahçe bu sezon ne yapabilir. Taraftarların ve spor kamu oyunun merakla beklediği ve birbirine durmadan sorduğu soru bu.

Fenerbahçe ne yapabilir?

Fenerbahçe ne yapabilir?

Aslında bize sorarsanız, Hidroelektrik santrali, barajlar, okullar, hastaneler, falan gibi millete ve mem lekete faydalı birşeyler yapsa çok daha iyi olur. Ama yapmaz. O halde bunları yapmayacağına göre, liglerde ne yapabileceğine bakalım:

Fenerbahçe bu sezon Engin, İlyas, İsmail, Repçiç gibi isimlerle kadrosunu takviye etti. Ancak yaptığı hazırlık maçlarında ortaya koyduğu futbola bakıldığında "Bu sezon da şampiyon olur" diyemeyiz. Çünkü kadro hala oturmuş değil. Futbolcular sağa sola koşuyor, bazıları da ayakta durmakta ısrar ediyorlar. Oturanlar sadece yedek kulübesinde bekleyenler. Bir kaleci Yaşar. Büyük Fenerbahçe'nin yükünü taşıyabilecek güçte görülüyor. Yaşar, Alpaslan'ın jübilesinde Alpaslan'ı omuzlarına alıp iki adım bile taşıyamadı.

Yugoslav Repçiç çok ağır. Öylesine ağır ki soyunma odasından sahaya çıkana kadar maçın ilk yarısı bitiyor. Ama paraları ani bir hareketle cebine indirmesi, istediği zaman süratli de olabileceğini gösteriyor. Belki adı Repçiç değil de Cepçiç.

İlyas süratli ve hırslı ama takım arkadaşlarına ayak uyduramıyor. Kendisini takım arkadaşları ile barda pavyonda gören yok. Örneğin geçen akşam Yaşar ve Arif birer büyük devirdikleri halde İlyas bir dubleyi zor bitirdi. Bu da takım arkadaşlarına uyum sağlayamadığını gösteriyor.

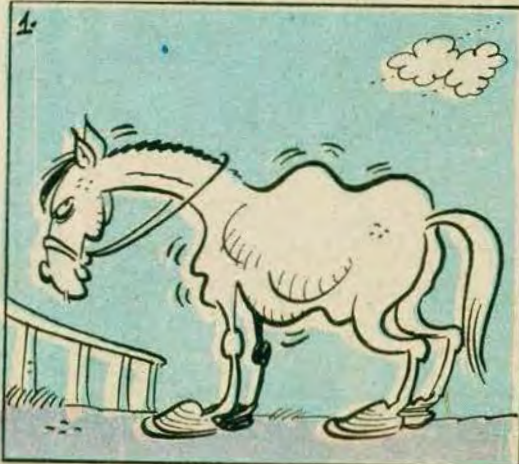
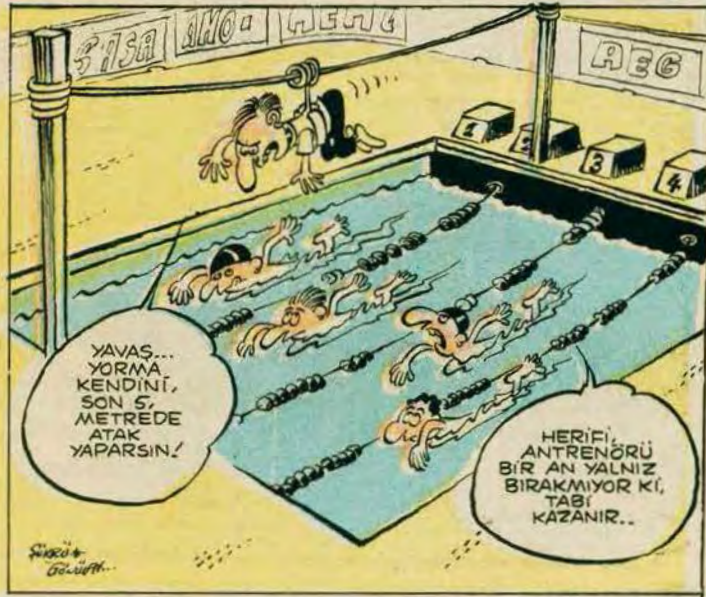
Avrupa'da futbol oynayan Engin gol atamasa da çok iyi yumruk atıyor. Mesela Kızılyıldız maçında Fenerbahçe'nin diskalifiye ile galip sayılması gerekiyordu. Engin bir yumrukta rakibinin kaşını açmıştı. Hake-min maçı durdurması ve Fenerbahçe'yi galip ilan etmesi gerekiyordu, ama hakem buna göz yumdu.

Fenerbahçe gene şampiyonluk için oynayacak. Ama diğer takımların şampiyonluk için oynamaması şart.

Haftaya: Galatasaray



SPOR

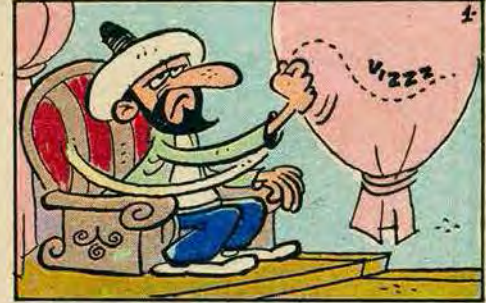


HAYVAN-EKONOMİ-LARUS





VAZELİK TARİH ANSİKLOPEDİSİ



TEKİRDAĞ SEFERİ

Padişah IV. Murat bir gün hizmetkarlarıyla her yere haber salıp sefere hazırlanmalarını emretti. Sefer sabahı padişah beyaz atının üstüne binmiş belline can simidini takmıştı. Ve dahi zati şahanelerinin haremli tek parça bikiplerini giymiş Tekirdağ'ın Şarköy ilçesine doğru sefere çıkmıştı. Bu ilde 2x100 kelebek yarışları disko dans yarışması ve pilaj güzeli seçildi. Bu olay tarihe "Tatil-0 hayriyye" şeklinde geçmiştir.



Oyun

Çocuk pencereden sokakta oynayan arkadaşlarına bakıp, imreniyordu. Dayanamadı ve karşısındaki babasına, -Babacığım ne olur beni de sokağa bırak.

Bu söz üzerine sinirlenen baba kükredi.

-Konuşmayı bırak da kağıtları karıştır. Dağıtma sırası sende.

Tanol TÜRKÖĞLU-İSTANBUL

HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAR



Gazeteciler, karikatür başına 400 TL. fıkra başına 200 TL. vergi iadesi ödüyoruz



Anı

Yaşlı kadın soğuk bir kış sabahı erkenden gece gördüğü rüyanın ilhamı ile uyandı. Hemen kocasını uyandırıp sitem etmeye başladı.

-Sevgiliim sen artık beni eskisi gibi sevmiyorsun. Otuz beş yıl önce yeni evlendiğimiz zaman benim burnumu, kulaklarımı ısıtır öyle uyandırırydın. Sonra da nasıl sevişirdik.. hatırlıyor musun?

Adam bunu söylemek için kendini uyandıran karısını terslememek için kendini zor tutar.

-Hatırlıyorum karıcığım. Ancak bunlar genç evlilerin yapacağı şeyler artık biz çok yaşlıyız.

-Kalbimi kırıyorsun burnumu ısırmak içinden gelmiyor mu?

Adam derin bir oh çekti.

-Karıcığım seni seviyorum. Ama bırak da biraz daha uyuyayım.

Yarın işim çok.

-Hayır beni kırmamalısın bugün. Hadi burnumu kulaklarımı ısıtır.

Adam çaresizlik içinde başını salladı.

-Peki peki ama önce oturma odasının masası üzerinde bardağı n içinden dişlerimi getir.

Volkan YÜKSEL-İSTANBUL



Satmak için!

Çocuğun biri ormanda bir şeyler topluyordu. Yanına gelen orman bekçisi.

-Sen ne topluyorsun öyle? diye sordu.

-Mantar topluyorum.

-İyi ama onların bazıları zehirli biliyor musun?

Nasıl ayırt ediyorsun zehirliyle zehirsizi?

-Bunları yemek için değil satmak için topluyorum.

Turan BUDAK - ADIYAMAN



Ben kırkayak mıyım?

Lüks bir Mercedes Karadenizli Cemal'e çarpar. Cemal'in bacağı kırılır. Hastanede Mercedes'in sahibi hem özür diler hem de uzlaşma önerir. Cemal davacı olmazsa bir miktar para verecektir ona.

Cemal:

-Olur efendu, der. Bağa 100 pin pangonot verursen vazgeçerim davadan.

-Yahu ne yapıyorsun ben milyoner miyim?

-Hasen milyoner değilsun da ben kırkayak mıyım!...

Sabahattin DİNÇER - TRABZON

KENDİSİNE
YAPI-KREDİ'DEN
YAŞAM
SİGORTASI
YAPTIRDIĞIMIZI
ÖĞRENİNCE
ÇITAYI NASILDA
GEÇTİ...



**YAPI ve KREDİ
BANKASI**

© Karikatür - Hân



Tarzan

İSMET
GELİK ve
LATİF
DEMİRCİ



FIRT

Sah günleri çıkar

YIL: 8

SAYI: 388

16 AGUSTOS 1983

İlbas İleri Basın Yayıncılık Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Baskı Yeri: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 390 TL., 6 Aylık: 780 TL., 1 Yıllık: 1560 TL.

Adresi: Alayköşü Cad. Cağaloğlu- İSTANBUL

Tel: 528 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 40 TL.- ALMANYA: 2 DM.- FRANSA: 7 FF - İNGİLTERE: 50 P.- AMERİKA: 1.5 \$

FIRT

Sayı: 388 30 Lira

BU SICAKTA
RÖNTGENLE Mİ
UĞRAŞICAM.
VIDEO'YA
ALİYORUM. KIŞIN
KOLTUĞUMA UZANIP
SEYREDERİM...

