

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

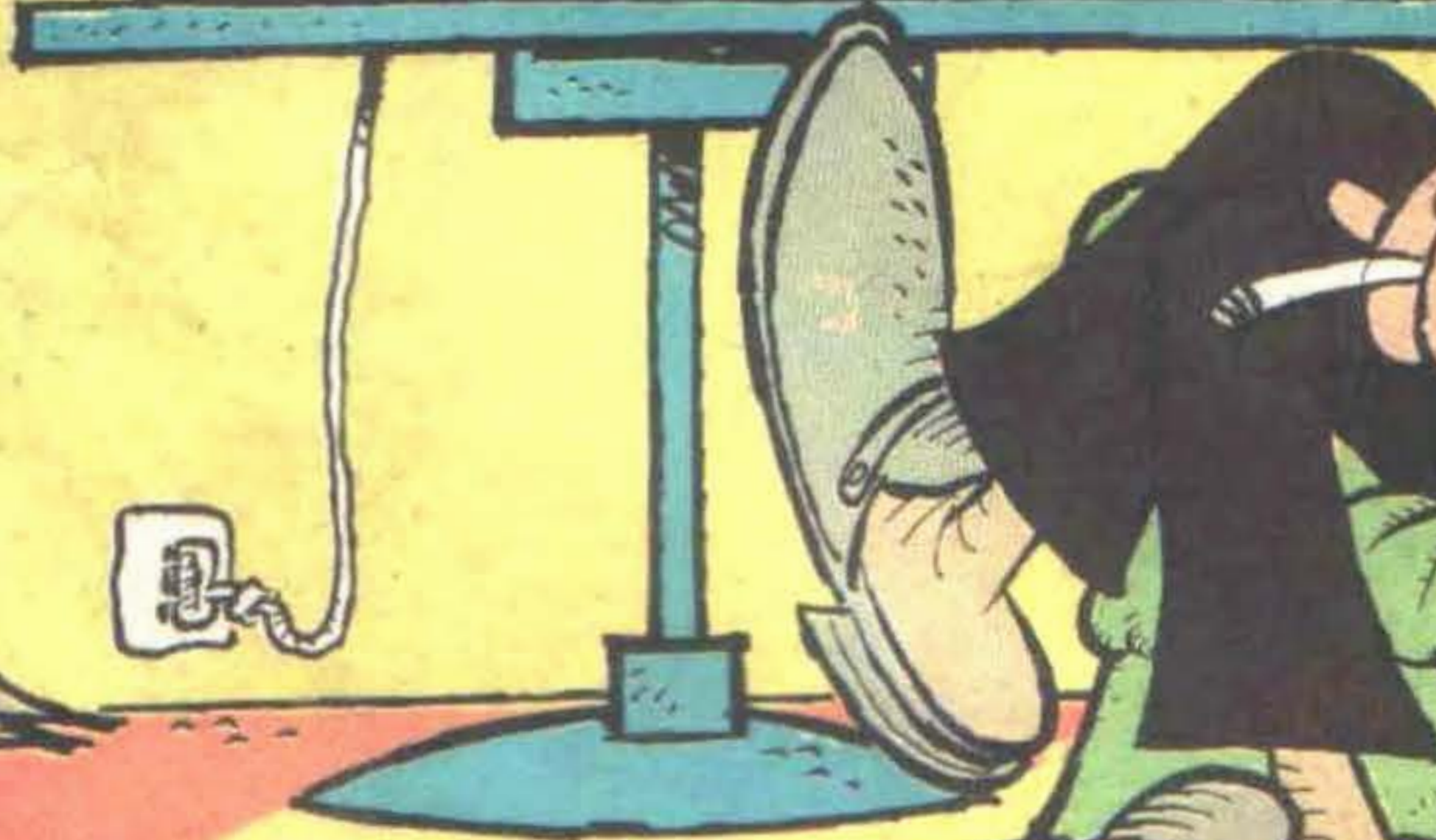
DALLAS BAŞLADI

FIRT

Sayı: 364 30 lira

170AN
SUELİNSAN
VAKARIMASI
HAI.. 170ZO..
HOTOMATLI
FUJİKO.

SU CEYAR
NE UYANIK ADAM BE.
SOGUN DİZİSİNİN
ÇOK TUTTUĞUNU
GÖRÜNCE ONLAR
GİBİ KONUŞMAYA
BAŞLADI...



TEKİN
ERGİN

YAVRULUZON SAVFASI



VAY VELET.. DEMEK
BUNUN İÇİN İKİDE BİRDE
EVDEN KAÇIYORDUN..
ÇABUK EYE GİT.. ANNENE
NERDE OLDUĞUMU
SÖYLEME. YARIM
SAAT SONRA
GELİCEM..



NE ATEŞLİ
KADIN BE..
DÖNERİ ÇOK
KIYAK
PIŞIRIYOR..



ZEMİN
ELVERİŞLİ
DEĞİL..
BU SAHADA
MAC OLMAZ..



AMMA
YAPTIN
HAKEM BEY.
BUNDAN İYİ
SAHA MI
OLUR..

ABLA
ABLA..
ARKAYA
TAKILAN
VAR..



SALACAK'TA KIŞ

Anadolu'da, özellikle doğuda kış tım şiddetini aÖrdÖreduraun.. Kar, tipi, fırtına, kıyamet derken birkaç gün içinde İstanbul'da hava bahara döndü.

Karın, tıplının yavaş yavaş ortadan kalkmaya başladığı geçen gün bizim Salacak'ın ünlü kahvecisi Nihat'la, Hüseyin Durmazel, Nam-ı diğer Sobacı Hüseyin telefon ettiler. Hüseyin 25 yıl önce Salacak'ta sobacılık, teelsatçılık falan yapardı. Dükkanına girenler, onu Dostoyevski ya da Steinbeck okurken bulurlardı çoğunlukla.. Şimdi iyi bir işi var. Ama nedense hâlâ kendisine "Sobacı Hüseyin" denilmesinden çok hoşlanır.

Salam sabahıtan sonra..

-Hayrola Nihat abi, dedim. Siz öyle adamı kolay kolay aramazsınız. Bir durum mu var?

-Yahu, bunca kış yağdı.. Pıç Yavuz'un o meşhur kartopu hikayesini yazarın diye tım Salacak bekledik, yazmadın.. Onun için arıyoruz, dedi kahveci Nihat..

-Pıç Yavuz'un hikayelerini yazmasına epeydir yazmıyorum da.. Şu kartopu hikayesi dediğiniz hatırlamadım.

-Vay bel.. Desene sen de bizim gibi ihtiyarlıyorsun. Yavuz'un rahmetli manav Mehmet'le olan kartopu hikayesi unutulacak dalga mı bel işte o zaman kafama dank etti sevgili okurlar.

O hikaye, gerçekten unutulacak hikaye değildi.

Bildiğiniz gibi Pıç Yavuz ve ekibinin macera arına epey bir süredir ara vermişti.

Şimdi dilerseniz, sizlere bu hafta Yavuz'un bu kartopu hikayesini anlatalım.

Bu arada, bize arada bir Yavuz'un maceralarını yazmıyız için devamlı mektup gönderen birçok okurumuzun da isteklerini yerine getirmiş olalım böylece.

Karlı havalarda Salacak, Özerleri bombayaz olmuş kÖçÖcÖk ahşap evleriyle e İnşallık çıkışı daracık sokaklarıyla dÖnyanın belki de en güzel en girin yeri olurdu. (Tabi eski Salacak... ÖndÖne gelenin abuk sabuk apartmanlar diktiği şimdiki Salacak değil.)

Böyle karlı günlerin keyfini ise en çok, yaptıkları bin tÖrÖ hergelelikle gene Pıç Yavuz, Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut çıkarırlardı.

İlk işleri, gidip saacak Plajı sahibi Talat Bey'i bulmak olurdu.

Çoğunlukla da onu Nihat'ın kahvesinde oyun oynarken bulurlardı.

Başına dikilir, beşerlerdi konuşmaya:

-Ah lan ahl Bu kar yazın yağacak ki.. Ne kıyak olur valla..

-Dedem anlatmıştı.. Bir tarhte İstanbul'a temmuz ayında kar yağmış.. Hem de tam bir ay... İster misin bu yaz da öyle olsun?

-İnşallah... İnşallah...

Plaj sahibi Talat Bey önce duymazlıktan gelir, daha sonra dayanamaz Pıç Yavuz ve takımını sandalyeyle kovalardı.

En çok yaptıkları numara ise, Camgöz Tacı'yla kardan adam yapma numarası idi.

Karın bol olduğu zamanlar, Tacı'yla hiç bir taralı görÖnmeyecek şekilde karta Örtüler... Ağzına bir havuç sokarlar. Elline de bir aÖpÖrge tutuştururlardı.

Sonra da kahveye gidip candan olacakları seyrederdiler.

Bakıldığında kardan adamdan farkı olmayan Camgöz Tacı, yanından bir kadın geçtiğinde ecayip sesler çıkararak yÖrÖmeye başlar, kadının yÖrÖğine indirilirdi.

Böyle çok genç kız, çok kadını bayıltmışlardı.

Yalnız bir defasında, havanın çok kötü olduğu bir günde, sokaktan uzun süre kımee geçmemiş, heykel gibi kımıldamadan durup, korkutacak kadın geçmesini bekleyen Camgöz, donma tehlikesi atlattığı.

İşte gene böyle karlı bir gün...

Pıç Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut kartopu oynuyorlar.

Yavuz, rahmetli manav Mehmet'in dükkanının olduğu köşede duruyor.. Camgöz ile Mahmut ise caddenin karşı tarafında.

Birbirlerine kıyasıya kartopu yağıdırıyorlar.

Hava soğuk mu soğuk.. Bir yandan da devamlı kar yağıyor.

Sertliğiyle tanınan, ama aslında iyi bir adam olan manav Mehmet dükkanın arka tarafında oturmuş, bizimkileri seyrediyor.

Tek tÖk gelen müşteriler ile oğlu Yusuf ilgileniyor.

Bir ara manav Mehmet Pıç Yavuz'a sesleniyor:

-Ulan, diyor.. Kartopu oynayacak başka yer bulamadınız mı?

-Burd çok kar var da, ondan burda oynuyoruz, diyor Pıç Yavuz. Şur lara bi hadlerini bildireyim birazdan bırakacağım Mehmet Amca.

Ve Pıç Yavuz, Camgöz Tacı ile Mahmut'a birbiri arkasına kartopu yağıdırmaya devam ediyor.

Aradan biraz daha zaman geçiyor. Manav Mehmet tekrar sesleniyor Yavuz'a...

-Ul n bana bak, yeter artık.. Hadl çek gİt şurdan, şİmdi geliyorum yoksa yanına hal..

Pıç Yavuz:

-Tamam Mehmet Amca, az bir şey kaldı. Şİmdi gİdİyoruz, diyor.

Biraz sonra da, gerçekten kartopu dalgası bİtİyor. Bizimkiler çekİp gİdİyorlar.

İşte o sırada dÖkkana bir müşterİ geliyor. Ne oluyorsa da ondan sonra oluyor.

Müşterİ portakal istİyor. Yusuf dÖkkanın ÖbÖr yanında başka biri ile meşgul olduğundan, yeni gelen müşterİye portakal ve vermek için manav Mehmet kalkıyor ayağa.

Az önce Pıç Yavuz'un kartopu oynadığı yerin yakınında bulunan portakal sandığının başına gİdİyor.

Bir kıyor, sandık boş.

Oğlu Yusuf'a sesleniyor.

-Yusuf, portakalları ne zaman sattın oğlum?

-O yeni açtığımız sandığı mı? Ben bir şey satmadım beba, görÖmÖyor musun portakallar olduğu gibi duruyor.

Manav Mehmet kızıyor bu defa..

-Sen benle dalga mı geçiyorsun bel.. Bu sandık boş...

Yusuf geliyor bu defa sandığın başına. Bir bakıyor, koca sandık gerçekten boş.

Sade o olsa İyl... Yanındaki elma sandığı da boş. İşte o zaman işi anlıyorlar ama...

Malı alan ÖskÖdar'ı çoktan geçmiş. ÖskÖdar'ın ta ÖbÖr ucunda elma, portakal ziyafeti çekiyor.

Meşer Pıç Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut'a kartopu atıyorum numarasıyla, Özerine karla ÖrtÖÖÖ portakal ve elmaları fırlatmış hep. Onlar da bunları yakalayıp, getirdikleri çuvala doldururlarmış.

Sandıklar boğalıp, iş bitince de tabanları yağlamışlar.

Rahmetli manav Mehmet, Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut'u, Nihat'ın kahvesinde ertesi gün yakaladı. Bir sandık portakal ile bir sandık elmanın hesabını, bir araba sopa ile verdiler.

Her zamanki gibi, bu defa da yakayı sıyıran Yavuz, tam bir hafta Salacak'ta görÖnmedi.

Fırtçakalın.

Tekin Aral



JAPONCA

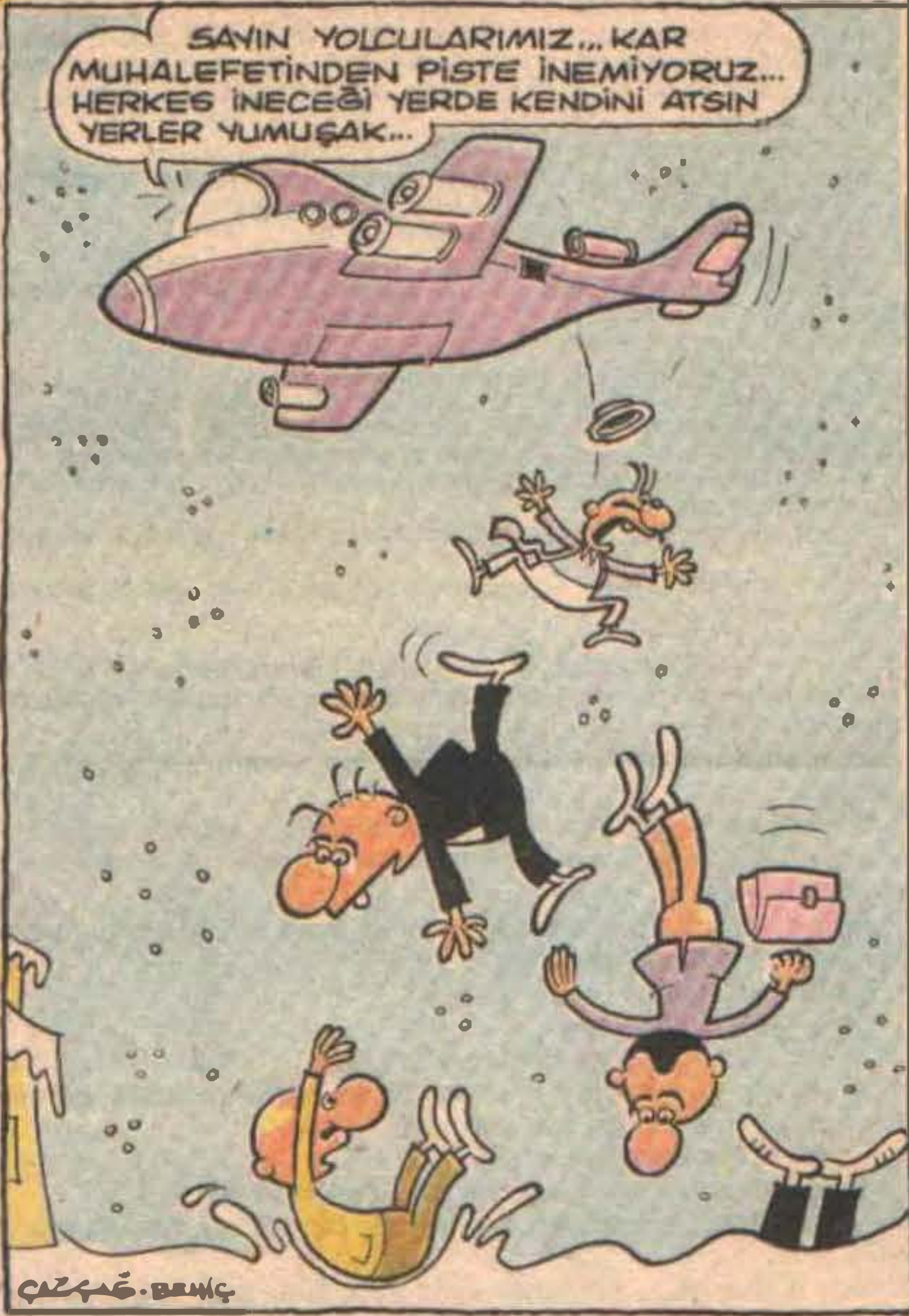
Şogun adlı TV dizisinin çok tutulması üzerine Ankara'daki Japon Büyükelçiliği, Japonca öğretecek kurslar açmaya karar vermiş...

Yahu, birbirimizle Türkçe zor anlaşıyoruz, şimdi bir de Japonca çıkarmayın başımıza.

Tekin

İstanbul'da 94 tane kontrol memuru var



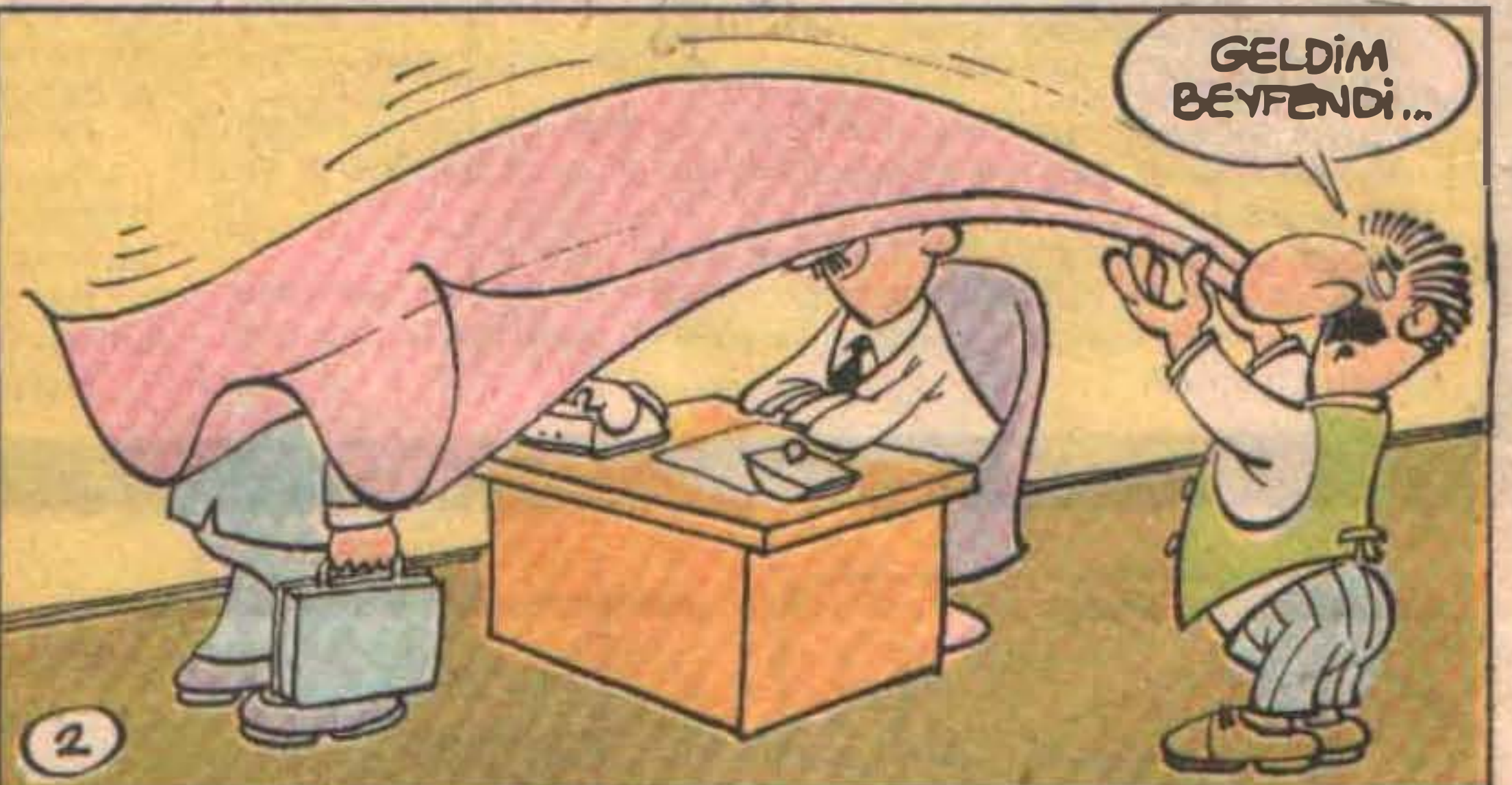


VAY!..VAY!..VAY!..BU NASIL KİŞİ?

GÜNEY İLLERİMİZDEN ANTALYA'DA BİLE YILLARDAN BERİ İLK KEZ KAYAK YAPILDI

En azından 50 -60 yıldan beri kar yüzü görmeyen hatta Şubat aylarında bile denize girilen Antalya'da bu kişi ilk defa kayak yapılmıştır.

Antalya'da kayak yaparken bir ara dinlenmek için muhabirimizle konuşan usta kayakçı Gönçör Kaya Ben doğma büyüme Antalya'lıyım. İlk kez bu kişi ortağım ile kayak yapmaya başladık. Gördüğünüz gibi bu küçük atölyede kayak yapıyoruz. Biz imalatçı olduğumuz için yaptığımız kayakları toptancıya 35 bin liradan veriyoruz. Onlar da 60 bin kâğıda kayak meraklılarına satıyorlar" demiş ve elinde rende ile kayak yapımına devam etmiştir



CAN * NURİ

Maliye Bakanı Kafaoglu "Enflasyon %21'i geçmeyecek" dedi



BÖYLE PATRONLAR DA VARI.. 17 İŞÇİSİNE SON MODEL OTOMOBİL HEDİYE ETTİ

Önemli işadamlarından İlhan Kredioğlu dün fabrikasının bahçesinde düzenlediği bir törenle onyedil işçisine birer adet son model otomobil hediye etmiştir.

Otomobillere atlayıp şehir içerisinde birer tur atmaya çıktıktan sonra geri dönmeyen ve güvenlik kuvvetlerince yakalanan işçilerden Mahmut "patron bizi yakıtı... Verdiği Mercedes otomobiller kaçakmış. Dördümlü bakalım nasın anlatacağız? Patronun bize Mercedes hediye etmesinden şüphelenmeliydik" demiştir.



SAYIN DOKTOR VE ECZACILARA

Alerjik nedenlerden meydana gelen her türlü kaşıntılar için

ANTİHİSTAMİNİK HÜSAMETTİN

piyasaya sunulmuştur. Hüsamettin çeşitli yerleri kaşınan kimselerin evine gidip onları tatlı tatlı kaşır, asla tahriş etmez.

HÜSAMETTİN BÜTÜN ECZA
DEPOLARINA DAĞITILMIŞTIR.



Hapçığı ile yaratmış dünyasını titreten hafıyo



CEZMİ BOND



EMLAK VERGİSİ NASIL ALINACAK?

VERGİ UZMANI: ŞAHAP STOPAJ
AYDINLATIYOR

Maliye Bakanlığı'ndan yapılan açıklamaya göre Emlak Vergisi binanın cinsine göre belirlenecek. Vergilendirmede kolaylık sağlama amacıyla evler sınıflara ayrıldı. Yeni kanuna göre çıkan sınıflar şöyle:

LÜKS İNŞAAT:

Duvarları muammer pardon mermer, üzerine yeryer orkideler dikilmiş, pancurlu, her zaman sıcak suyu akan, duvarlarında "Adnan Kaşıkçı'nın resimleri asılı olan geniş binalar... Bu lüks sınıfa giren binalar arasında havyar deposu şampanya fabrikası, darphane gibi binalar da var.

I. SINIF BİNALAR:

Duvarları taş, tavanları halı ayrıca altında kuyumcu, kasap gibi dükkanlar olan binalar I. sınıfa giriyor. Bunun dışında birinci derece memurların, birinci mevkide seyahat edenlerin "Birinci sınıf lokanta ve sandviççi tarifeal"ne tabii olanların oturdukları evler de bu sınıfa katılacak.

II. SINIF BİNALAR:

Duvarları kağıt yani kağıt kaplı. Tavanı yok, fakat Marsilya krizmetinden damı var. Elektrik dersin eh... Elektrik kurumu ne verdilse yanıyor. Suyu soğuk, sıcak aklına estilgi gibi akıyor. Çarşı pazar ayadının dibinde 10 aylık peşin ayda 45 bin lira kira. Masraflar kiracıya ait. Müracaat iş saatleri içinde. 28 50 000'dan Naci... İşte böyle evler 2. sınıf, anıf, snıff hork lyaapşuuu uuah. Çok yaşıyım. Naspalım bizim evin bir duvarı yok üşüttüm. Babam vergiden düşücez diye yikti... Oh...hó...hó...

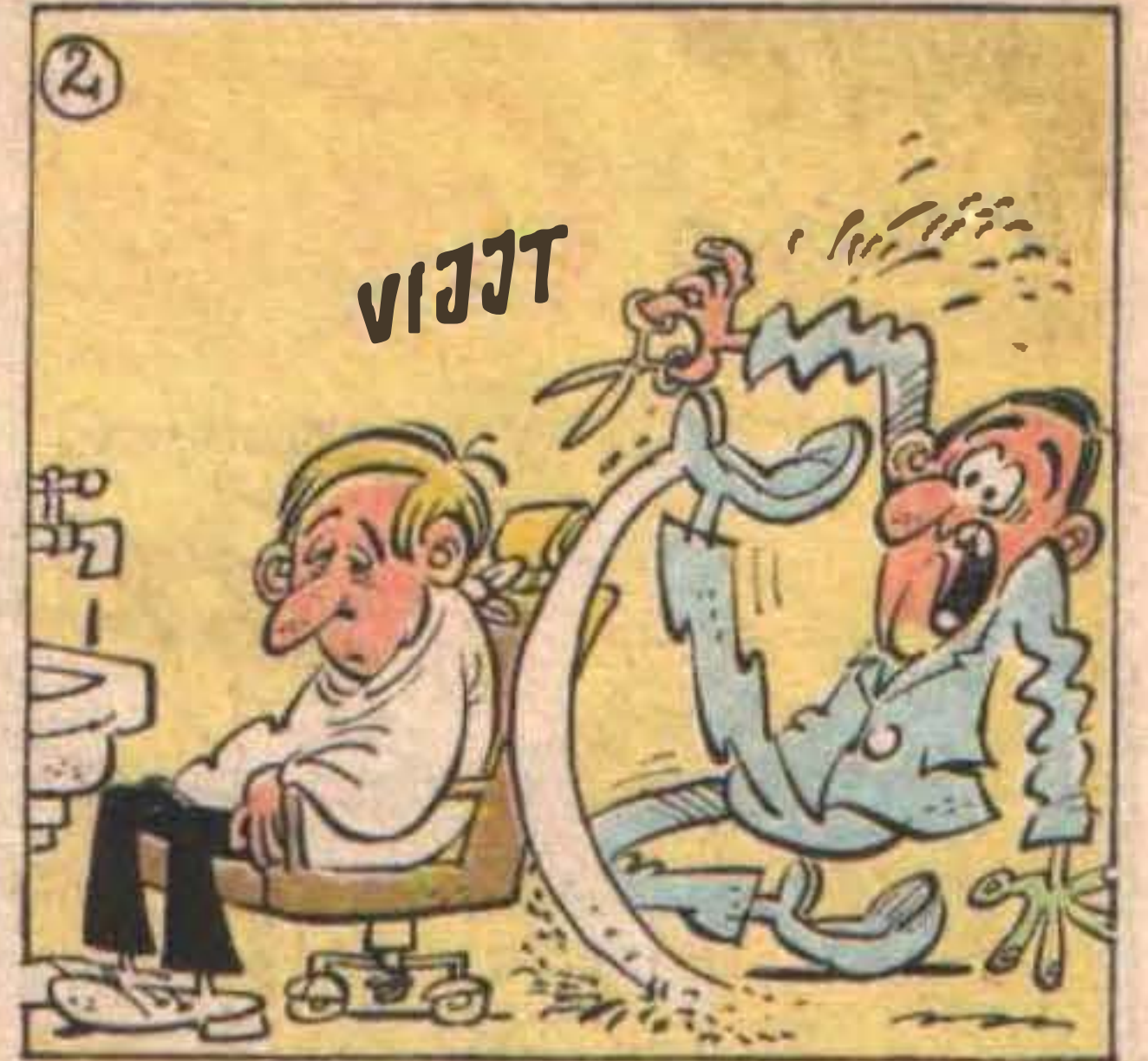
III. SINIF BİNALAR

Kendi halinde duvarları olan ve duvarlarında "Buraya işeyen eşektir" gibi yazılar yazan evler 3. sınıfa giriyor. İşte orta hallilerin oturduğu bu sınıftan itibaren evlerden vergi alınmaya başlanacak. Diğer lüks sınıflara ise "İmar affı" gayrimenkulün muhakematı iütfisi gibi bir takım acayip kanunlarla vergi dışı bırakılacak. Ayrıca çocuğu ilk, orta, lise ve üniversite 3. sınıfa devam edenlerin oturdukları binalarda bu sınıfa dahil edilecek. Sıbyan-ül fukuh-u hasıla kanunu gereğince 3. sınıfta olup da tek dersten beklemeli öğrencilerin oturdukları binalar "3. sınıftan tek dersten olan binalar sınıfına" girecek.

BASİT İNŞAATLAR:

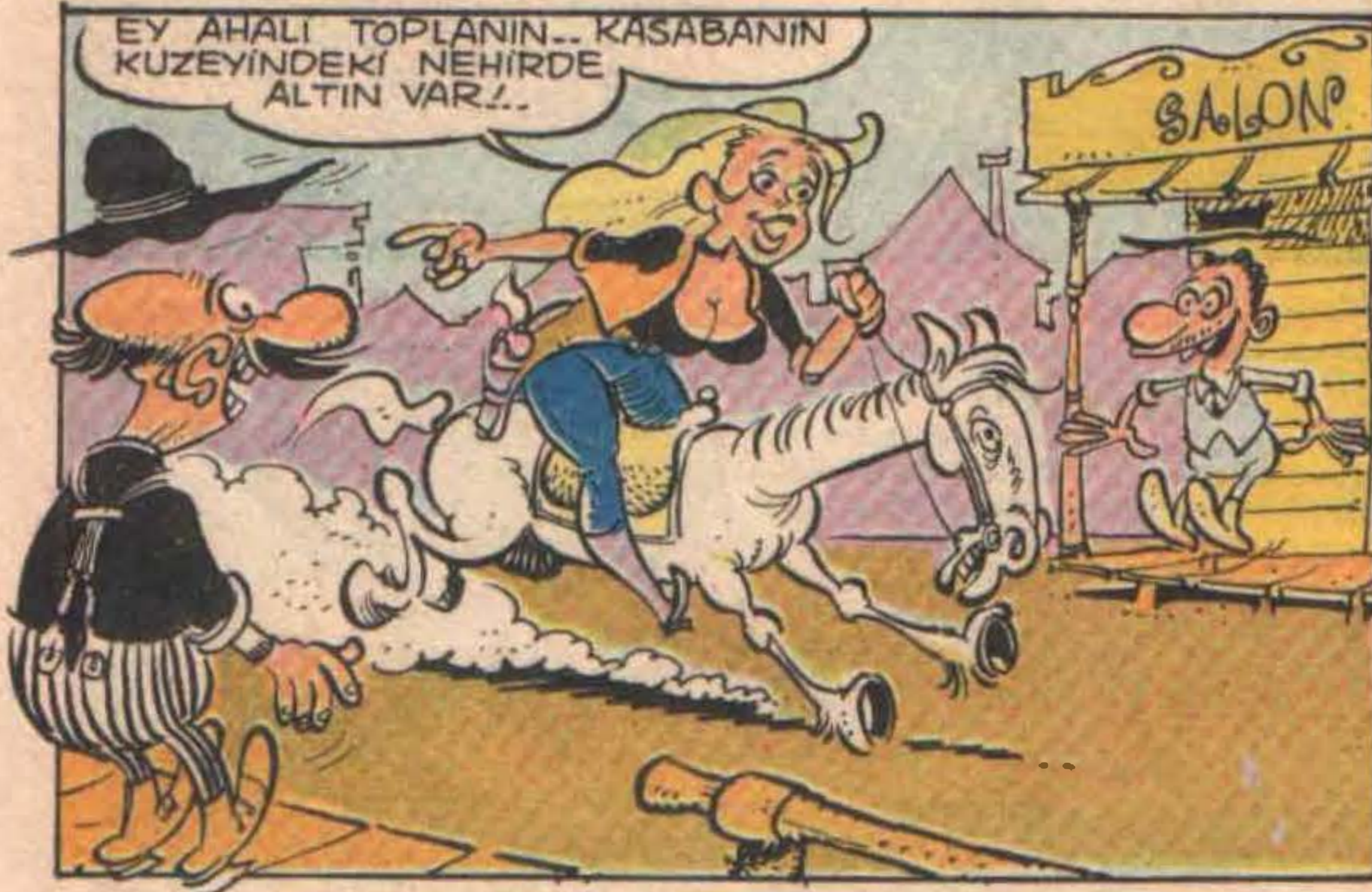
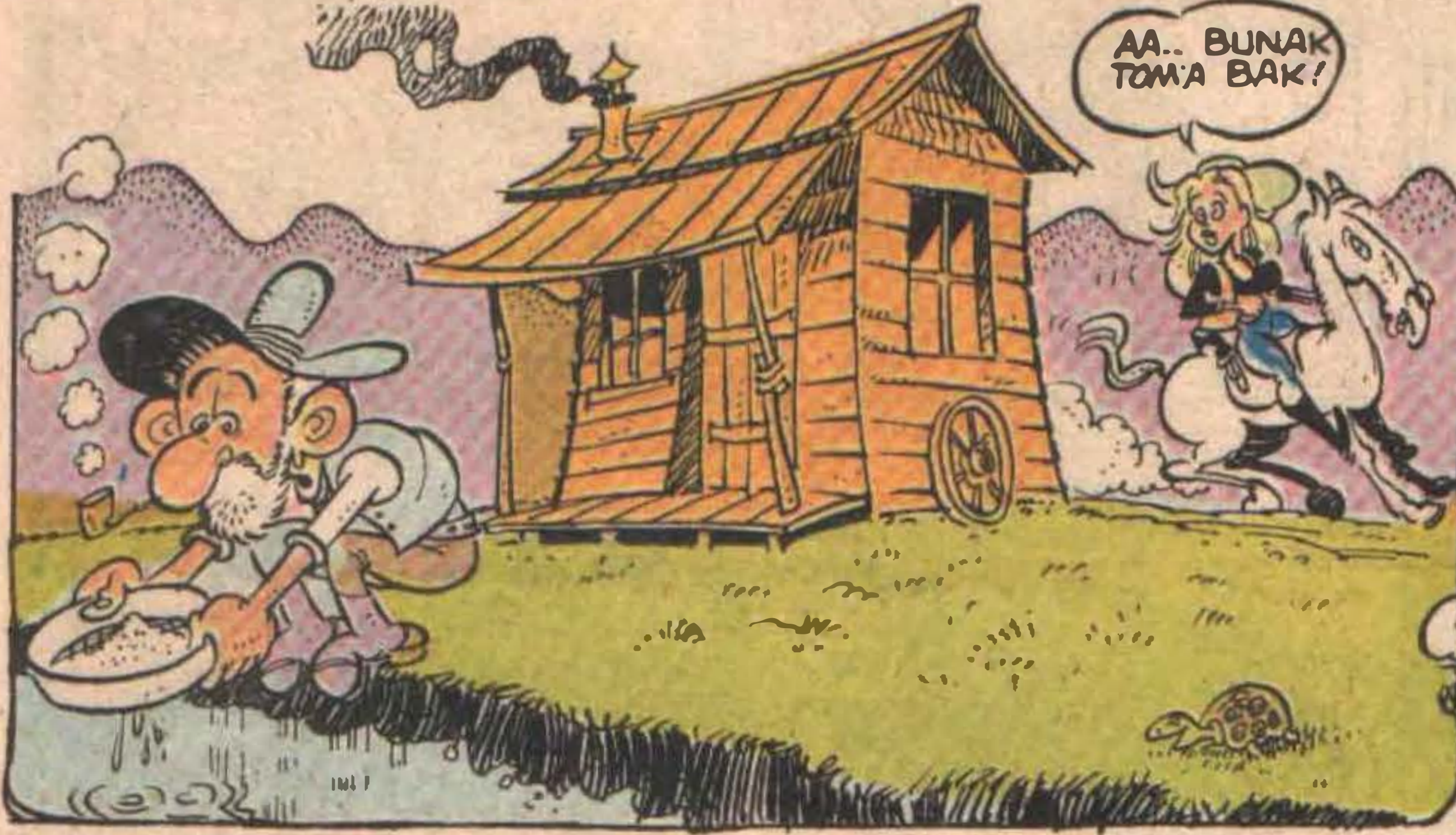
Gecəkondü, çadır, park bankı, kümes gibi derme çatma yapılar bu sınıfa giriyor. Bu tür yapılar usulsüz inşa edildikleri için bunlardan usulsüz vergi alınacak. Vergi memurları bu tür binalardan tutturabilirlikleri kadar usulsüz, kafadan vergi alacaklar.

ATILLA ATALAY





KALEMİTİ CEYİN



ŞOGUN



NIJERYA'YA 20 TÜRK FILMİ 20.000 SEYİRCİ SATTIK

Geçenlerde ülkemize gelen Nijerya Kültür Temsilcisi John Thomas ülkemizden 20 Türk filmi alıp gitmişti. Dön yine ülkemize gelen Thomas bu kez de bizden 20.000 seyirci istedi. "Bu iş böyle olmayacak" diyen Thomas daha sonra "Tanesine 10 bin dolar vererek aldığımız bu filmleri Nijerya'da kimse seyretilmiyor. Barı sizden 20.000 seyirci alalım da sinemalarımız iflas etmekten kurtulsun" demiştir.



HİRT



PATAVATSIZ BİR DERGİDİR

HİRT'İN PEHLİVAN TEFRIKASI

Bölüm : yirmidörtbınlıkyüzseksenyedı

Sayın okurlar, hatırlayacağınız gibi onbeşinci bölümde rakibi Bombeli Miloş'u kurt kapanına alan Cihan Pehlivanı inmeli Hamdi dörtüzyüzseksenikinci bölümde kurt kapanını biraz gevşetmiş bınaktıyüzonbeşinci bölümde de tekrar sıkışmıştı.. Dörtbindokuzyüzüncü bölümde rakibi tarafından ketenpe reye getirilen inmeli Hamdi ondörtbınaltıyüzyetmişbirinci bölümde ise Bombeli Miloş'un kulaklarına çayırda bulduğu solucanları doldurarak bu oyundan kurtulmuştu.

İki pehlivan da yorulmalarına rağmen güreş hayli hızlı geçiyordu.. Bir ara yağın kar sonucunda pehlivanlar dondularsa da altlarına ateş yakılarak buzlar eritildi. Kötü hava şartları seyircileri etkilediğinden koskoca çayır adeta boştu. İki pehlivan güreş sırasında sık sık kendilerine saldıran kurtlar ve ayılarla da boğuşmak zorunda kalıyorlardı. Neyseki bahar geldi ve seyirciler tekrar çayırı doldurdular. Bombeli Miloş artık iyice yaşlanmıştı. Bilmediği bütün oyunları unuttuğu için inmeli Hamdi'yle başa çıkamıyordu. Sık sık öksürük nöbetleri geliyor, ayrıca altına kaçırdığı zaman Hamdi'yi iyice kızdırıyordu.

(Devamı var)

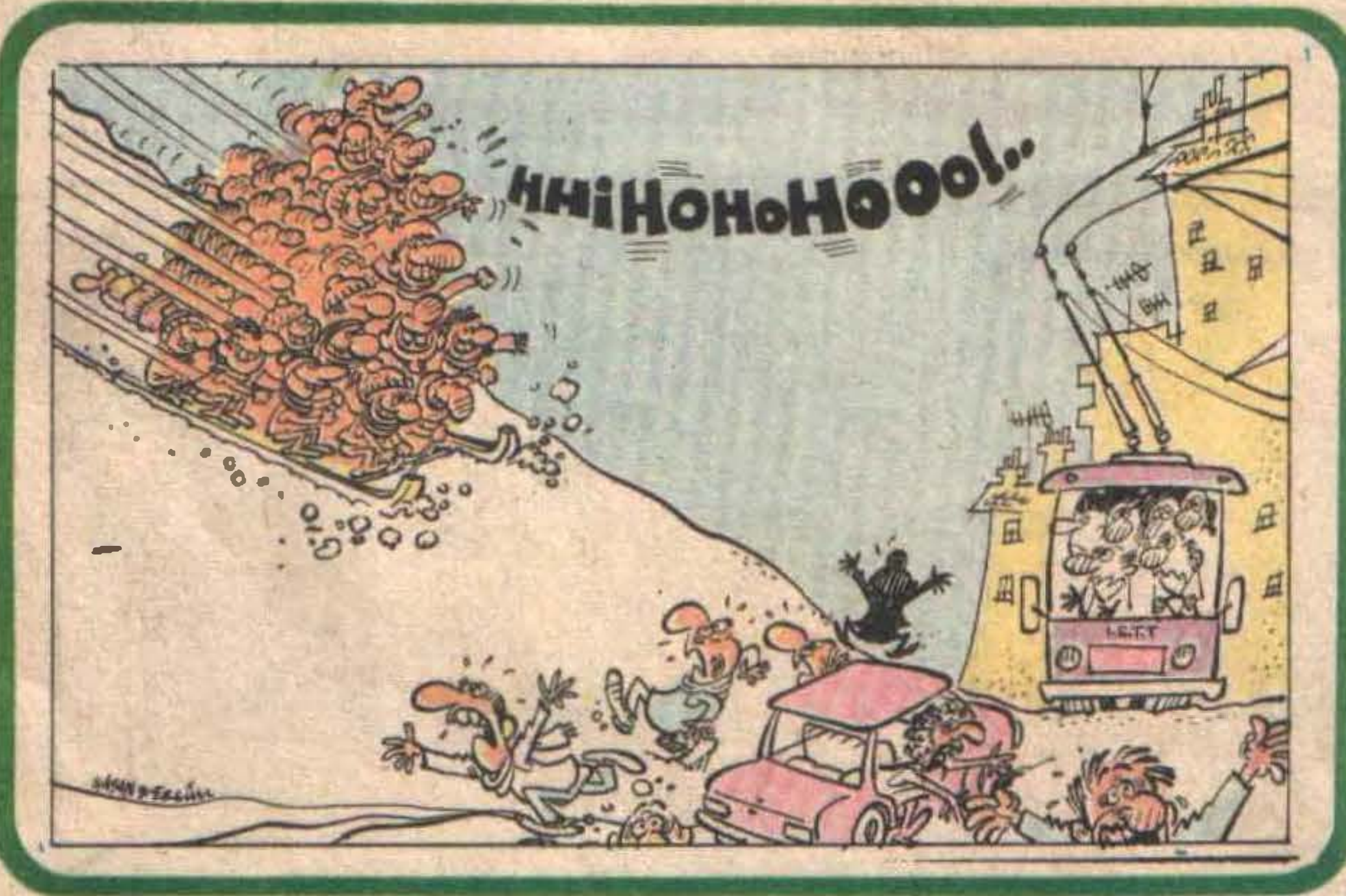


HİRTİN BİLMECESİ
BU KİMDİR ?



CEVAP: SU SAMURAYI







ÖZELLİKLE VE HALİT KIVANC GÜZELLİKLE

BİR AŞK HİKAYESİ

İçini çekti ve anlatmaya başladı:

"Güzel kızdı. Hem de çok güzel. Bahar çiemenini andıran yemyeşil gözleri vardı. Rüzgarla uçan buğday başakları tatlılığında sarı saçları. Muntazam, zarif, seksi bir vücudu.. İnsanın gözlerini miknatıs gibi çekirdi o sütuna benzeyen bacakları.. Şık da giyinirdi haaa. Abayı yakmıştım ama pek de açılmak istemiyordum. Pas vermesine veriyordu da, içinden alay edecek bir görünüme de vardı. Korkuyordum. Yakayı ele vermek içime gelmezdi. Fakat bir gün fazla yüz verince dayanamadım. Dansa gittik. Sonra her gece gitmeye başladık. Müziğe öylesine aşıktı. Bir gün seyahate gitmek zorunda kalmıştım. Malum, gazeteciydin. Hem de röportaj yazarı.

Üç ay sonra yolum Amerika'ya düştü. Hollywood'da yıldızlardan bazısıyla özel röportajlar yapacaktım. ancak daha ilk gün Los Angeles sokaklarında yürürken, bir de ne bakayım: Bizim fıstık karşıma çıkmaz mı? Ama... 'Ama' sı fena işte! Yakışıklı bir delikanlının kolunda.. Karasevda pozda yürüyorlar. Beni görünce durdu:

-Bak, dedi, sana nişanımı tanıtayım Johnson.

Adamla el sıkıştık. Kıza döndüm:

-Kutlarım Anita, dedim, senin gibi gerçekten mücevher kadar değerli bir kıza sahip olmaz, her erkeğe nasip olmaz. Johnson'u daha çok kutlarım. Mutluluk dilerim ikinize de....

Anita beni dinlemiyor gibiydi:

-Doğrusu benim için aşk, her şeyden önce müzik aşkıdır. Johnson da beni müzikleyle aşıktı kendisine.. Üstelik benim şu sıralarda en çok sevdiğim parçanın Rock'n

Roll olması, aşkımı parçnladı. Çünkü Rock'n Roll'da en güzel beste, Johnson'un. Yakında evleneceğiz. Sana davetle yollarım. Düşünürme gelirsən çok sevinirim.

Ayrıldık. Aradan birkaç ay geçti. Amerika'dan ayrılacaktım artık. New York'ta hareketten önce alışveriş yaparken, bu kez bir büyük mağazanın yürüyen merdiveninde rastlamaz mıyım Anita'ya? Yanında yine bir erkek vardı. Ama Johnson değildi. Merdivenden indik. Durduk. Bana yanındaki erkeği tanıttı:

-Sana nişanım Sandor'u tanıtayım. Ah bilemezsin, o kadar mutluyum ki.. Sandor, çağımızın en büyük müzisyeni...

Ben büyük şaşkınlık içinde, hafifçe de kekeleyerek:

-Şeyy, dedim, tebrik filan ederim de.. Hani şeyy, Johnson, hani Rock'n Roll Kralı Johnson...

-Bırak şu sahtekarı, diye bağırdı, alçak bir adamdı o.. Yalancı, hilekar.. Meğer benim Rock'n 'Roll sevgimi farkedince 'Besteciylim' diye yalan söylemiş. Benim hayran olduğum o Rock'n 'Roll parçasını, Sandor'un 'Macar Gulaşı' adlı melodisinden çalmış sahtekar..

-Haa anladığım kadarıyla Johnson, Sandor'un müziğini çalmış. Sen de onu bırakıp Sandor'la nişanlandın.

-Nişan ne demek? Hemen evleniyoruz. Düşünürme mutlak beklerim. Gelmezsen darıtırım ama.

Şöyle böyle beş ay kadar karşılaşmadık acele bir Paris seyahatı yapmam gerekmişti. Uçaktan inip de otele girerken, kapıda çarpışmaz mıyız? Önce ikimiz de tanımadık birbirimizi. Döner kapı yerine yandaki

açık kapıdan dana ranat gireceğimi düşünmüştüm ben. O da daha çabuk çıkacağını düşünmüştü. Çarpıştık. Önce karşılıklı iki yabancı gibi özer dillerken, birden kahkaha atmaya başladık.

-Kusura bakmadın değil mi, dedi, Andre'yi dışarda yalnız bırakmıştım da.

Hızla kaldırırma koştu. Baktım, bir tekerlekli araba.. İçinde sekizlik bir adam. Ve Anita arabanın başında.. Bana eliyle işaret etti. Yanına gittim. Bir solukta anlatmaya başladı:

-Ah ne iyi oldu sana rastladığım. Eski dostlardan birkaç kişi kaldı böyle içtenlikle konuşabildiğim? Hele şu mutlu anımı senin gibi bir dostla paylaşmak isterim. Arabadaki, nişanım Andre.. Mükemmel bir adam.. Seksen altı yaşında ama öyle iyi anlaşıyoruz ki...

Andre mi adı?

-Duymadın mı? Müzik dünyasında bir numaralı isim..

-Ya Sandor?

-O da sahtekarın tekiymiş meğer.. 'Macar Gulaşı' diye bana yutturmaya kalktığı parçayı, Andre'nin 'Gözlerim' adlı show melodisinden çalmış. O dünyada Andre'nin üzerine müzisyen tanımıyorum.

Tahminen bir ay kadar sonraydı. Viyana'da bir dostun cenaze töreninden dönerken, mezarlıkta rastlamaz mıyım Anita'ya. Hıçkırarak ağlıyordu:

-Çok mutsuzum.

-Andre'yi kaybettin demek?

-Keşke gebereseydi!.. Sahtekarın biriyim o da.. Meğer 'Gözlerim' parçasını Johann Strauss'tan çalmış.

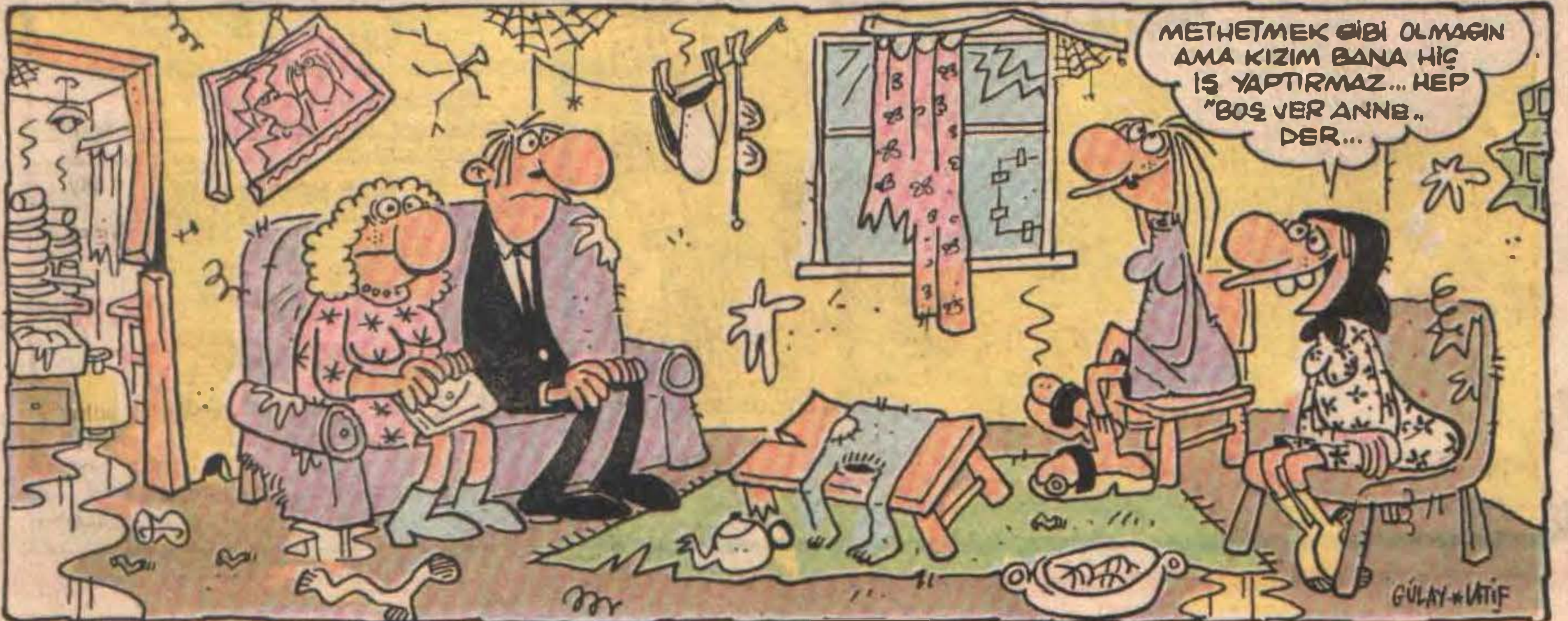
-Ama Strauss öleli yıllar oldu.

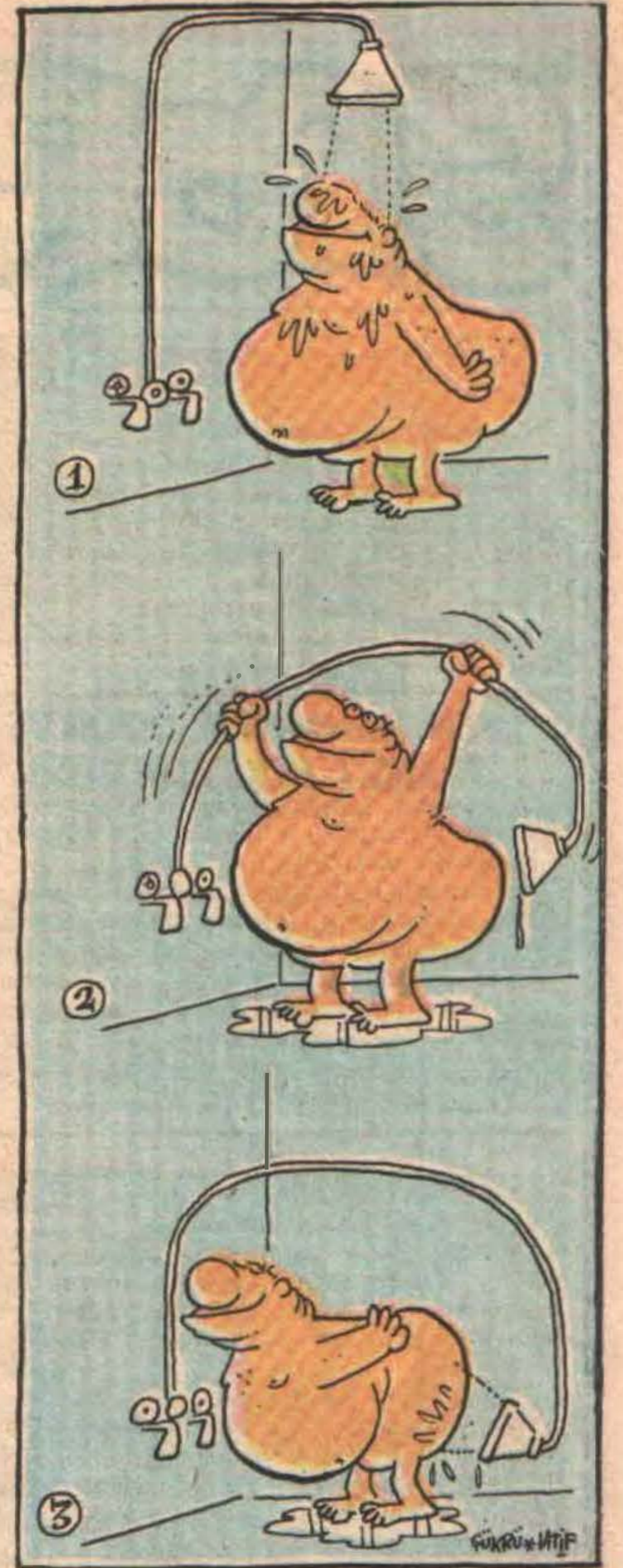
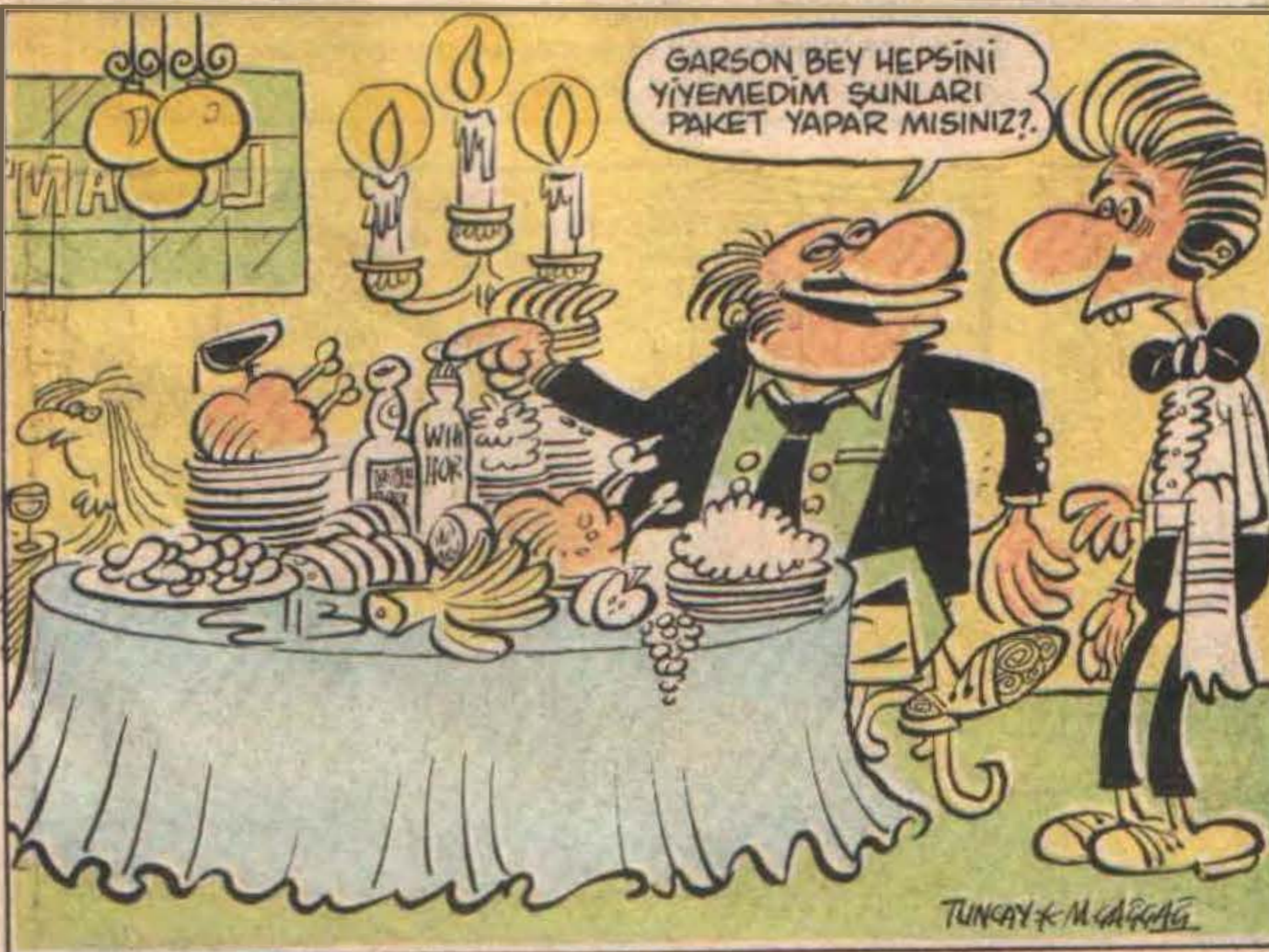
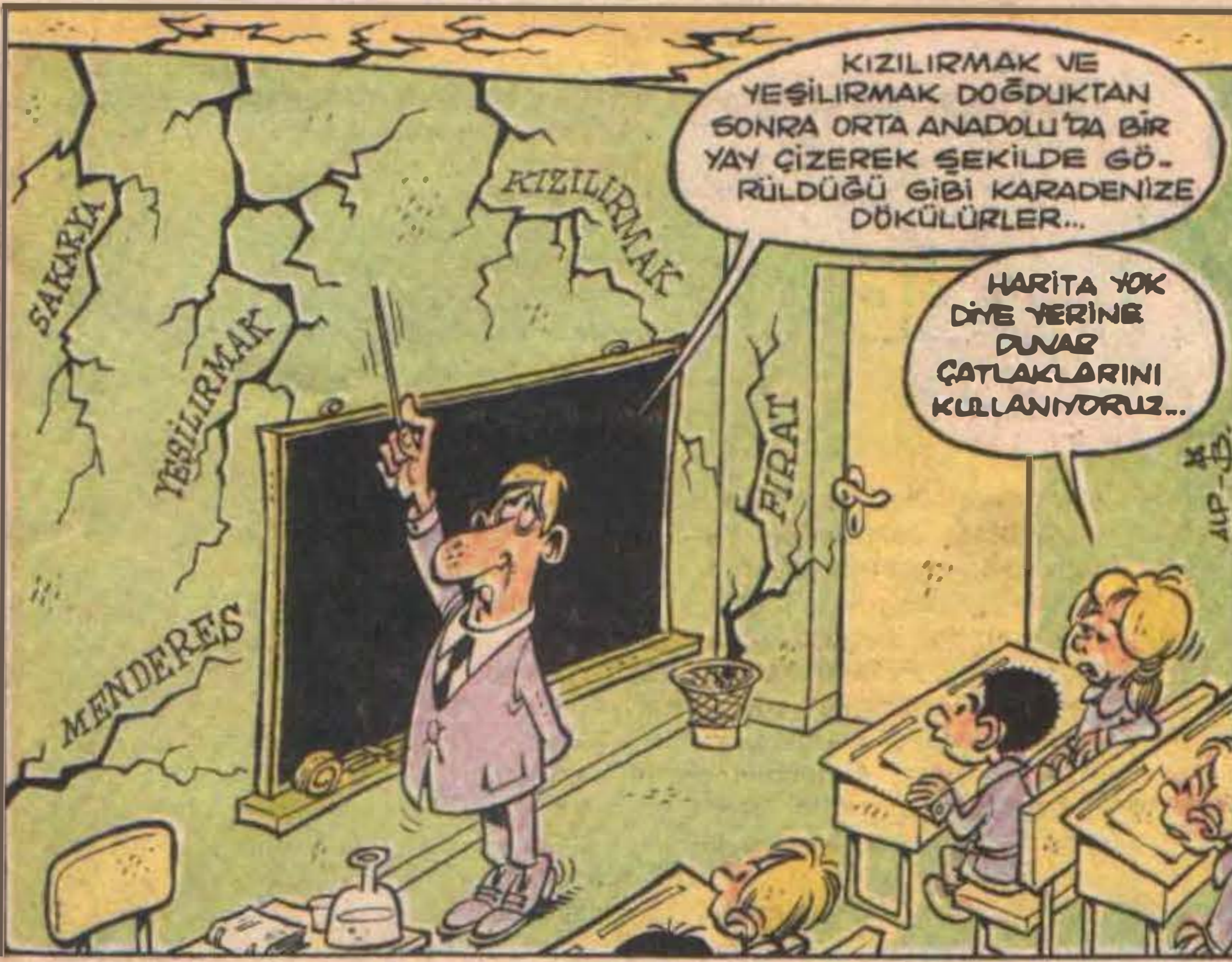
-Onun için mutsuzum ya.. Viyana'ya sırf Strauss'la nişanlanayım diye geldim. Meğer çoktan ölmüş.

Yaaaa böyle işte !"

Hikayeyi anlatan lavıçreli gazeteciye "Peki, dedim, ne oldu Anita?"

-Anita'ya bir şey olmadı, dedi, ne oluyorsa bana oldu. O günün havası içinde, mezarlıktan çıkıp killeseye gittik. Ve evlendik. Şimdi evde çocuklara ninni söylemekten, Strauss'un valslerini değil, millî marşımızın melodisini bile unuttu.





ADRES DEĞİŞİKLİĞİ

Esrar kaçakçılığı yaptığımın anlaşılması üzerine her an evime baskın yapılabilir. Bu nedenle Mecidiyeköy'deki evimden taşınıp, Göztepe taraflarına yerleştim. Sayın dost ve müşterilere önemle duyurulur.

NİZAMETTİN NEFES

★★★★★★

ÇOCUĞA BAKACAK TECRÜBELİ HEMŞİRE ARANIYOR

Biraz önce ilk defa bir doğumda bulundum. Ama bebeğin kız mı erkek mi olduğunu anlayamıyorum. Tecrübeli bir bayan hemşire gelip çocuğa bakamaz mı? Babası dışarıda bekliyor... Ona ne cevap vericem bilemiyorum. Ay... rezil oldum valla.

STAJYER HEMŞİRE: AYNUR

SPOR



İNÖNÜ STADI'NİN TEMİZLENMESİNE JAPON VE FRANSTZ'LAR TALİP OLDU

Kar yağdığı gerekçesiyle bir türlü temizlenemeyen İnönü Stadi'nin temizlenme işine Japon ve Fransız firmalar talip olmuştur.

Konuyla ilgili açıklamada bulunan stad yetkililerinden Hamza Uyuşuk "Teknik olanaklarımız İnönü Stadi'ni temizleyecek düzeyde değil. Daha önce Hallç'i temizlemek isteyen Japon ve Fransız firmalar İnönü Stadi'ni temizleyebileceklerini söylediler. Anlaşırız bu işi onlara vereceğiz. Ayrıca çamurların içinde gömülü olan hazinelere de ortak olacağız" demiştir.



Nikola Petrov Güreş Turnuvası

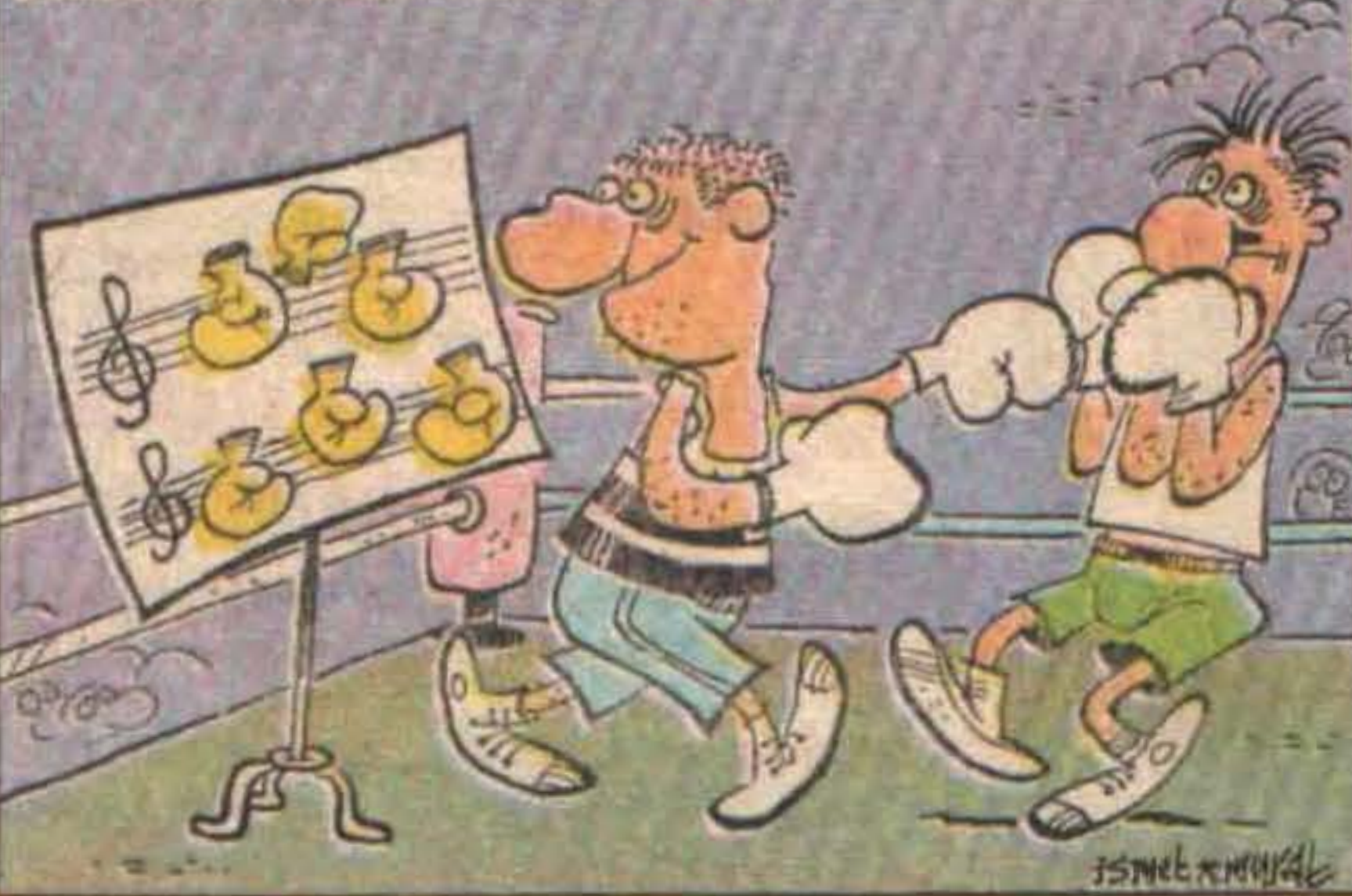


GÜREŞÇİLERİMİZ BULGARLARIN SPOR SALONUNUN TAVANINA HAYRAN KALDI

Nikola Petrov Güreş Turnuvası'nda muhabirimizle görüşen grekoromen güreşçilerimiz "Bulgar Spor Salonu'nun tavanına hayran kaldıklarını" söylemişlerdir.

Muhabirimizin "Koca Bulgaristan'da hayran olacak tavan den başka birşey bulamadınız mı?" sorusu üzerine konuşan 74 kilo güreşçiimiz Celal Taşkıran "Abi.. Bütün müsabakalarda sırtımız minderden kalkmadığı için boyuna tavanları seyrettik. Herifler ne tavan yapmışlar. Havalandırma aydınlatma teribatları harika vala.. "demiştir.

Boksörlere müzik dersi verilecek



HAYVAN LARUS

DÖRDÜNCÜ
FASİKÜL



DEV MAÇI
OYNANDI:

KUZUGÜCÜ:0 PANTERBAHÇE:11



İlk kırkbeşdakikada rakip ataklarından devamlı kaçan kuzu gücü ilk yarıyı 0-0 berabere kapadı.
Fakat ikinci yarıda yorulan kuzugücünün üzerine bütün hatları ile yüklenen Panterbahçe Kuzu'ların 11'ini de yiyerek maçı 11-0 kazandı..
Panterbahçe bir Kuzu'yu da penaltıdan yedi...





FIRT TARİH ANSİKLOPEDİSİ



MALAZGIRT MEYDAN SAVAŞI ERTELENDİ

Savaş açma ve kapama sadrazamlığının bildirildiğine göre Malazgirt Meydan Savaşı bir süre ertelenmiştir.

Bir sadrazamlık yetkilisi efkârı umumiyeye yaptığı tafallatlı beyanatta: "Malazgirt ovası ve çevresinde hüküm süren kötü hava şartları nedeniyle Alp-salan ve Roman Diyojen'in orduları savaş yerine ulaşamamışlardır. Bu nedenle kar yağışı ve şiddetli fırtına duruncaya kadar savaşı erteledik. Kar nedeniyle mahsur kalan orduları Afyon yakınlarındaki kasabalara yerleştirdik. Korkacak, telaşlanacak hiç bir şey yok. Savaş havalar düzeliir düzelmez yapılacak" demiştir.



HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAR



Gazelciler, karikatür başına 400 TL. fıkra başına 200 TL. vergi iadesi ödüyoruz.

GÖZÜNÜ KAPASANA

Küçük çocuk dedesinin yanına soku-
larak sordu:
-Dedeciğim bir şey söylesem yapar
mısın?
Dedesi tatlı tatlı gülümsedi:
-Sen ne istedin de yapmadın çocu-
ğum dedi.
-Öyleyse gözlerini biraz kapat.
-Neden gözümü kapatayım yavrucu-
ğum.
-Babamla annem, dede gözlerini ka-
parsa çok zengin olacağı diyor da..
Hasan GÜLEÇ-BURSA



YA İSTEMEZSE

Bir adam onsekiz yaşındaki oğlunu evlendirmek istediğini
herkese söylüyordu.
Nihayet en yakın arkadaşı dayanamadı, itiraz etti.
-Yahu kardeşim, delikanlının evlenmek için yaşı henüz
pek küçük değil mi?
-Haklısın, ama biraz daha büyürse akli başına gelip hiç ev-
lenmek istemeyecekli de...

A.Nazım KAN-İSTANBUL

ÖBÜR KULAK

Bir adam doktora gitmiş. Doktor, neyin var diye sormuş? Adam
kulaklarını göstermiş. Kulaklarının ikisi de yanmıştı.
Doktor heyecanla sormuş.
-Nasıl oldu bu?..
Adam anlatmaya başlamış:
-Evimde 0t0 yapıyordum, birden telefon çaldı. Telefon yerine 0t0y0
kuleğine dayamışım, diye söyledi.
Doktor hemen sordu:
-Ya diğer kulağınızı nasıl yaktınız?
-Onu mu? Ambulans çağırırken, yaktım.

Tahsin YÜCEL-İSTANBUL



SANA NE OLUYOR?...

Adamın biri keçisini tasmaından çekip evine götürüyormuş.
Hiç sevmediği bir tanıdığı karşısına çıkmış:
-Bu inekle nereye gidiyorsun ağabeyciğim?..
Adam:
-Hoppalaa demiş, yahu o inek değil ki, keçi o keçi..
Ötekisi dudak bükmüş:
-Kardeşim ben keçi ile konuşuyorum, sana ne oluyor, demiş..
Ömer ÇAY-İZMİR

DUYURU

★ YENER ORUÇ'un "Hastaneler" adını taşıyan fotoğraf ser-
gisi 22 Şubat-17 Mart tarihleri arasında Yazko Sanat Galerisi'n-
de (Çağaloğlu) izlenebilir.

★ Adam Yayıncılık 1.kuruluş yıldönümü dolayısıyla "Kitap
haftası" düzenledi.

BEN SANA YOLA
ÇIKMADAN ÖNCE YAPI
KREDİ'DEN YAŞAM SİGORTA-
SI ALALIM DEMEDİM Mİ?...
KALDIK DAĞIN BAŞINDA
İSTE !...



**YAPI ve KREDİ
BANKASI**

“hizmette sınır yoktur”

Y Kariyerin - Hân



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRCİ



BİRDENBİRE
AMMA SOĞUK
BASTIRDI YAHU.

SEN NE DİYOSUN KADRİCİM.. ORMAN
DA HAYAT FELCE UĞRADI.. KARDAN
BÜTÜN YOLLAR KAPANDI. BEN SANA
YİYECEK BİŞEYLER GETİREYİM...



AMAN SAKIN DIŞARI ÇIKMA. TİPİ İYİCE BASTIRDI.
DIŞARISI GÖLGEDE -15 DERECE VALLA.. ŞUNLARI
DA CEYİN YENGEN YOLLADI..

SAĞOL TARZAN.



ÜÇ GÜNDÜR
BURADA MAHSUR
KALDIM BE..
TARZAN DA GELMEDİ.
SOĞUKTAN DIŞARI
ÇIKAMIYORUM.
ÇOK DA
ACIKTİM ANASINI
SATIIM...



NERDESİN BE
TARZAN. DIŞARISI
NASILP..

ÇOK FENA BURAYA GELENE KADAR
3 KURTLA BOĞUŞTUM ZURAFAYI ZEKİ
DE DONARAK ÖLDÜ.. NEYSE BEN
GENE GELİRİM.



TARZAN, KADRİ,
DURUM ÇAKARSA
ORMANDA AĞAÇ ÜSTÜ-
NE AĞAÇ BIRAKMAZ
VALLA..

OH BEE.. 15 GÜN-
DÜR KAFA DİNLİYORUZ.
İYİ DÜMEN TEZGAH-
LADIN TARZAN..

VAY ANASINI
BU SENE NE
KİŞİ OLDU BE..
KLÜBEDEN DIŞARI
ADIM ATAMADIM...

HADİ ÇOCUKLAR
DAĞLARDAN BİRAZ DAHA
KAR TAŞIYIN DA
KLÜBENİN ÜSTÜNE
ATALIM..

FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 7

SAYI: 364

1 MART 1983

İlhan İleri Basın Yayıncılık A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SIMAVI

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GUNAY

Baskı Yeri: Veb Dışol Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 390 TL., 6 Aylık: 780 TL., 1 Yıllık: 1560 TL.

Adres: Alayköşkü Cad. Cabaoglu- İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 40 TL.- ALMANYA: 2 DM.- FRANSA: 7 FF - İNGİLTERE: 50 P.- AMERİKA: 1.5 \$

FIRT

Sayı: 364 30 lira

VAY
VELET
GÖRÜRSÜN
ŞİMDİ
SEN!

