

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

MILLÎ EĞİTİM BAKANI
"TATİLDE ÖĞRENCİLERE ÖDEV
VERİLMEMEYİCEK" DEDİ

oklitus

FIRT

Sayı:360 20 lira

BİZİM BEVİN
KUSURUNA BAKMA
KARDEŞ. ÇOCUĞUN ÖDEVLERİNİ
HEP O YAPAR DA.. BU ŞUBAT
TATİLİNDE RAHAT EDECEK,
ONDAN SEVİNİYOR...

OHH!
OH!..



YAVRUNUZUN SAYFASI



BEN TAA
UZAYDAN
BU YAVRU İÇİN
GELDİM. AMA
YÜZÜME BİLE
BAKMIYOR.

BEN SPOR MUHABİRİ.
İSMET TONGO.
SANA 25 YILDIZ
VERDİM YAVRUM.



YAVRUYA GİDEN
YOLU BAŞKA
TÜRLÜ
AÇAMIYACAĞIZ.



ARKADAŞLAR
İKİNCİ ÜÇÜNCÜ
DÖRDÜNCÜ VE BEŞİNCİ
BOĞAZ KÖPRÜLERİNİN
TEMELİ, GENEL İSTEK
ÜZERİNE BURADA
ATILMAKTADIR





FIRTÇA

PARK YERİ

İstanbul Belediyesi, otomobilli olanlardan, "Park Öcreti" adı altında aldığı paralarla yolunu buldursun, İstanbul'da araba park etme sorunu, adam gibi park yerleri olmadığının hergün biraz daha curcunalaşıyor ki "Curcuna 83" yanında hava kalır.

Trafik polislerinin, zabıta memurlarının tüm koşturmalarına rağmen, gene önüne gelen keyfinin illendiği yerde demir atıp, arabesinin kapısını kilitleiyor, çekiyor gidiyor.

Geçenlerde birgün, bu park dalgaşı yüzünden dergiden saat altıda çıktığım halde, eve saat onda gittim.

Dergiye geldiğimimde, gücbe la bir yer bulup, benim vovosu oraya bırakmıştım.

Çıktığımda bir de baktım ki, bizim garibanı Arapça plakalı koca bir araba öyle bir köşeye akıstırmış ki, kimildayabilene aşkolsun.

Değil oradan çıkmak, arabanın kapısını açıp içine girmek bile hikaye. Sağa sola sorduk... Arabenin sahibini ne tanıyan var, ne de gören. Başladık o han senin, bu yazıhane benim meretin sahibini aramaya. Koydunsa bul... Oturduk yarım saatte resim yapar gibi bir de Arapça plakayı yazdık bir kağıda.

Derken bizim çocuklardan biri akıl etti... Bu defa dağıldık Sultanahmet'teki otellere.

Aradan ne kadar geçti bilmiyorum... Sonunda bizim Halil, arabanın sahibini bir otelde buldu. Herif uyuyormuş... Yarı elbise, yarı pijama-dan oluşan bir kıyafetle geldi, arabasını çekti... Bizim vovosa da hürriyetine kavuştu.

Aslında bu hiç bir şey değil sevgili okurlar.

Bundan dört beş yıl önce, başıma buna benzer öyle bir olay gelmişti ki, anlatayım da aklınız dursun.

Gene böyle bir gubat tatlılydı. Çoluk çocuk üçbeş gününü öne bir yere gitmeye karar vermiştilik.

Gideceğimizden birgün önce, akşamüstü dergiden çıktıktan sonra bir iş için Osmanbey'e gittim.

Şimdi çarpışan otomobillere benzeyen benim Volkswagen'i yeni almıştım. Yani arabama vardı.

Ara sokaklarda dolap beğirli gibi epey dolanıp durduktan sonra, bir duvar dibinde bir yer buldum. Arabayı oraya bıraktım.

Gideceğim yere gittim... İşimi bitirdim... Yarım saat kadar sonra da arabayı bıraktığım yere döndüm.

Baktım, benim duvar dibindeki vovosun önüne, hem de yanlamasına koca bir Mercedes parketmiş. Kimildamak olanaksız. O sırada Mercedes'in alleceğine sıkıştırılmış kağıdı gördüm. Sevinçte uzanıp kağıdı aldım.

Kağıtta (Hiç unutmuyorum) "İlerdeki Doruk İşanı 9 numaradayım" yazıyor.

İçimden, "Helal olsun ne düşünceci adamlar var bel" deyip, ileriye doğru yürümeye başladım.

Biriki kişiye sordum derken... Doruk İşanını ve 9 numarayı buldum. Girişte bir masada gençten biri oturuyordu... Dardımı anlattım.

"Ha Mercedes mi?.. Hayri Beyin arabası abi, dedi. Bizim patronla dışarı çıktılar. Herhalde birazdan gelirler.

Geliince, arabesini, bıraktığı yere gelmesini söyleyip, arabanın başına döndüm. Beklemeye başladım.

Aradan bir yarım saat geçti. Ne gelen var, ne giden... Tekrar Doruk İşanı 9 numaraya gittim.

Masada oturan genç, daha beni görür görmez:

"Abi biraz önce patron telefon etti... Hayri ağbi ile Divan Oteli'nin berinde imişler, bir iş konuşuyorlarmış. Birazdan geleceklermiş, dedi.

Hafiften bozulmaya başladım... Ama yapılacak birşey yoktu... Tekrar döndüm arabanın başına.

Şubat ayı olduğundan hava çoktan kararmıştı.

Bir-iki kişiden yardım isteyip, Mercedes'i ile kaka çekmeyi düşün-düm... Ama sokak zaten o kadar dardı ki, Mercedes'i çeksen bile çıkma-nın imkanı yoktu... Bir tek yol vardı... İleri yada geri itmek... Ona da im-kân yoktu, çünkü önde ve arkada da arabalar vardı... Bir de onların sa-hiplerini aramak gerekecekti.

Bir süre daha bekledim. Tekrar Doruk İşanına yollandım. Ama, bu defa binanın kapısı kapanmış, tüm ışıkları da sönmüştü.

Caddeye çıktım, bir taksi çevirdim. Şöföre, "Divan Oteli'ne gidece-ğiz" dedim.

Otelin kapısından girdim... Barın bulunduğu yere yöneldim. Barda birkaç kişi içki içiyor, sohbet ediyorlardı.

İçlerinde Hayri Bey olup olmadığını sordum... Yoktu. Bu defa bar-mene yanaşım.

-Kardeş Hayri Bey adında birini arıyorum. Buray abir arkadaşıyla gelmiş galiba?

-Hayri Bey mi? dedi garson... Gömrük komisyoneri Hayri abi mi?

-Bilmiyorum, dedim. Bir Mercedes arabası filan var.

-Tamam... Bizim Hayri abi. Az önce Melih beyle birlikte buradayılar. Bir de misafirleri vardı. Sanıyorum Boğaz'a bir yere yemeğe gittiler. Nereye bilmiyorum ama, öyle birşeyler konuşuyorlardı.

Sevinçle çıktım Divan Oteli'nden...

Boğaz'a yemeğe gideceklerine göre, Hayri Bey herhalde gitmiş ara-basını almıştı.

Bir taksiye atladım. Tekrar bizim arabaların durduğu yere gittim. Mercedes olduğu yerde duruyordu.

Bir süre daha bekledim. Derken tozutmaya başladım. Saat gecenin dokuzu olmuştu...

Bir ara arabayı bırakıp gitmeyi düşün-düm... Ama ertesi gün erken-den çoluk çocuk seyahate gidecektik... Olacak iş değildi.

Ve soluğu Tarabya'da aldım sevgili okurlar. Lokantaların çoğu Ta-rabya'da olduğundan kafadan oraya gitmeyi daha uygun bulmuştum.

O lokanta senin, öbür meyhane benim, birinden öbürüne girip çık-maya başladım.

Hayri beyi bulduğumda saat kaç olmuştu bilmiyorum ama... Bul-muştum sonunda.

Benden biraz daha yağlı, yakışıklıca biriydi. Görünüşe göre kafayı da bir hayli bulmuştu.

Kalabalıkça bir masada oturuyor, hep birlikte, bir gılgarcı ve bir ak-er-deonunun kaldığı müziğe el çırpıyorlardı.

Masanın kenarından dolanıp, adama eğildim, durumu söyledim. Önce görüldüğüden beni pek duymadı... Tekrar anlattım...

Başını kaldırdı, sonra:

-Tüht... dedi. Yahu ben onu nasıl da unuttum bel...

Elini omuzuma koydu:

-Kusura bakma kardeş. Birliyen bir iş yapacağız onun dalgasına kap-tırdık kendimizi... Arabayı falan unuttuk gittik. Gözünü seveyim gel onbeş dakika otur, hemen gideriz, dedi.

Ben iyiden iyiye bozulmuştum ama, renk vermiyordum.

Lokanta ve de masa hayli kalabalıktı. Herif zorla tutup götürmeye kalksam abes kaçacaktı.

Hayri Bey beni zorla masaya oturttu. Arkadan da garsonu çağırdı, Özüme servis koydular. Sonra da başladılar öteberi götürüp getirmeye.

Aradan ne kadar geçti bilmiyorum... Bir baktım ben de ufaktan ken-dimi kaptırışım birşeyler atıştırıyor, hafiften demleniyordum da.

Hemen toparlandım... Hayri beyin kulağına eğildim:

-Yahu Hayri Bey, gözünü seveyim gel, gidelim, çıkaralım şu benim arabayı...

-Tamam haklısın ama, kurbanın olayım bir on dakika daha sabret. Malum iş dalgası... Ayıp olacak adamlara... Suçluym biliyorum ama, ol-du bir kere... Bir on dakika... On dakika sonra gereksizim gidiyoruz. Hadi şimdi çek bi tane daha da neşelen biraz.

Kavganın çıktığı sıra ben tuvalete gitmiş, tuvaletten dönüyordum. Bir yandan içimden "Ulan çoluk çocuk bizi evde bekliyor, biz burda ka-fayı çekiyoruz" diye kendi kendime kahrediyordum.

Kulağımın arka tarafına yumruğu o zaman yedim... Yememle de bana yumruğu vuran herifin hayalarına tekmeyle patlatmam bir oldu.

Gerisini ise pek hatırlamıyorum. Zaten kavganın neden çıktığını da bilmiyorum.

Ama herkesin birbirine girdiği lokantada, ben de önüme gelene Al-lah ne verdiyse yapıştırıyordum.

Azonra üzerime bir karanlık çöktü.

Derken gözümü açtım... Baktım deniz kenarında kaldırım üstünde yatıyorum. Yanımda bir karaltı var... Boylu boyunca yere uzanmış, hafif-ten kıpırdıyor.

Doğrudum, o karaltının, Hayri Beyin üzerine eğildim.

-Hayri Bey, Hayri Bey...

-Sen misin? dedi... Hadi yardım et de, gidip arabayı çekeyim, sen de arabayı çıkar...

Fırtçakalın...

Tekin Aral

Sevgili okuyucular... Derginiz Firt önümüzdeki haftadan 11 li-beren 50 liralı oluyor. İkide birde artan kâğıt fiyatları...

Efendim 50 liralı çok mu?.. Yaa... demek çok... Pekiyi 40 liralı olsun. Siz yabancı değilsiniz. Kaç yıldır tanışıyorsunuz. Aslında bu derginin fiyatı 75 liralı ama şu sıra biraz sıkıştık da 40 liradan sata-lım diyoruz...

Nel... Kırk liralı da mı çok?.. Yok daha neler. Pekiyi siz kaç pa-ra veriyorsunuz?..

-Otuz liralı verelim...

-Otuz liralı mı?.. Kurtarmaz be anem... Son yapılan kâğıt zam-ları zaten kârimizi götürdü. Kurtarsa nolucak yani... Zaten top-tancısından biz bu dergiyi 25 liradan alıyoruz... Pekiyi... Pekiyi...

Sizi kiracak değiliz ya canım... Otuz liralı olsun... Yani başkası olsa 5 kuruş eşşâ inmezlik valla... Maaşat ayağınz alışıñ hem...

Anlaştık değil mi? Otuz liralı... Haftaya derginiz Firt'i 30 liralı-dan satacağız... Hadeee... 30 liraya Fırt... 30 liraya Fırt... Ye-tişen alıyooor... Yetişen alıyooor...



DÜNYA 'NIN EN SAĞLAM ARABALARINDAN SONRA

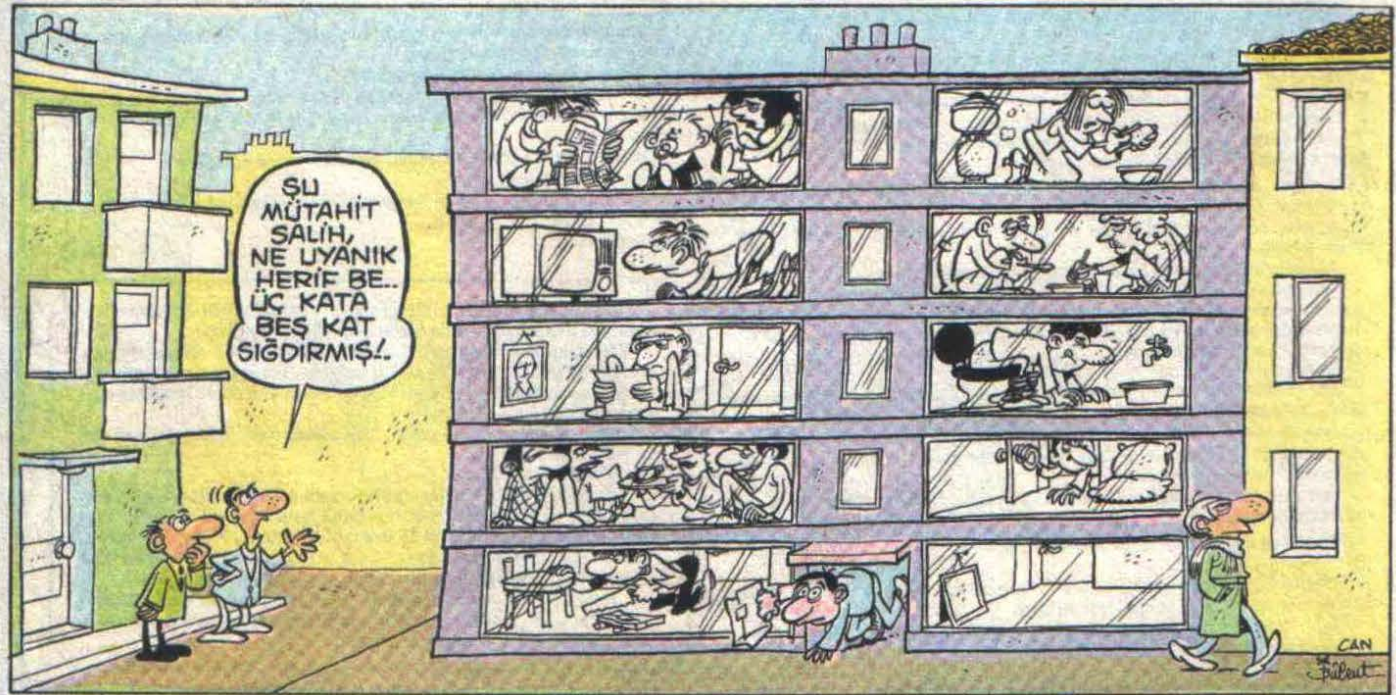
AZMİ ALTGEÇİT

DÜNYA 'NIN EN SAĞLAM YAYASI SEÇİLDİ

Avrupa'da dünyanın en sağlam arabalarının seçildiği şu günlerde İstanbul'lu Azmi Altgeçit -Dünya'nın en sağlam yayası seçilmiştir.

Çevre yolunda 3 defa TIR kamyonlarının çarptığı Azmi Altgeçit 2 defa belediye 8 defa da minibüs altında kalmasına rağmen hala yaşamını sürdürmektedir.

Dünyanın en sağlam yayası seçilen ve kendisine altın madalya verilen Azmi Üstgeçit'e daha sonra yapılan törenle bir Takırm Aksaray dolmuşu çarpmıştır.



TEKEL GENE TEK DALDI...



AKŞAMCILIK ORTADAN KALKTI

Gömrük ve Tekel Bakanlığı'na içkiye yapılan zamdan sonra akşamcılığın sona erdiği anlaşıldı.

Bu konuda görüşlerini aldığımız eski akşamcılardan Bahattin Duple: "Eskiden akşamcıydık. Akşamdan akşama bi kaç duble atıp nehemizi bulurduk. Şimdi sabahçı olduk. Sabahlara kadar çalışıp ancak bir şişe rakı parasını kazanabiliyoruz. Sabah ta iki duble içip yine işe gidiyoruz. Bİ zam daha gelirse haftacı olup, haftada bir duble rakı içebileceğiz" demiştir.



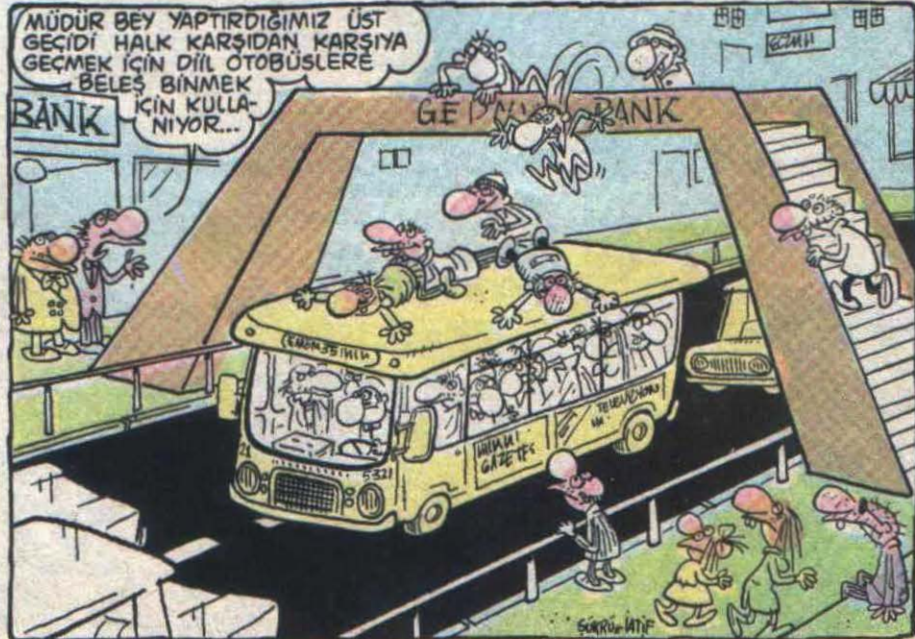
SU

Geçenlerde, İstanbul'da, Hüsniye Çarpa adlı bir ev kadınına 8.5 milyon lira su parası gelmesinden sonra, gene İstanbul'da Hakkı Okay adlı bir vatandaş da 17 milyon 600 bin lira su parası gelmiş...

İstanbul'un neden su sıkıntısı çektiği şimdi anlaşıyor...

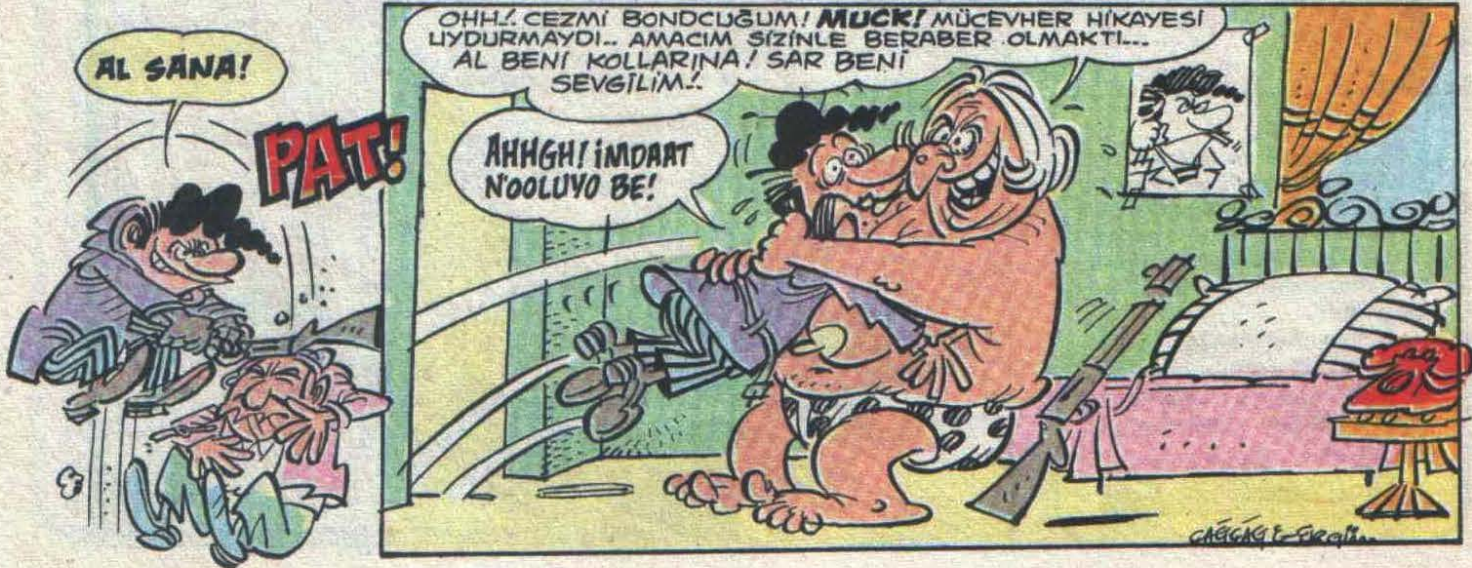
Bütün suyu Hüsniye hanımın Hakkı bey kullanıyormuş demek ki...

Tekin



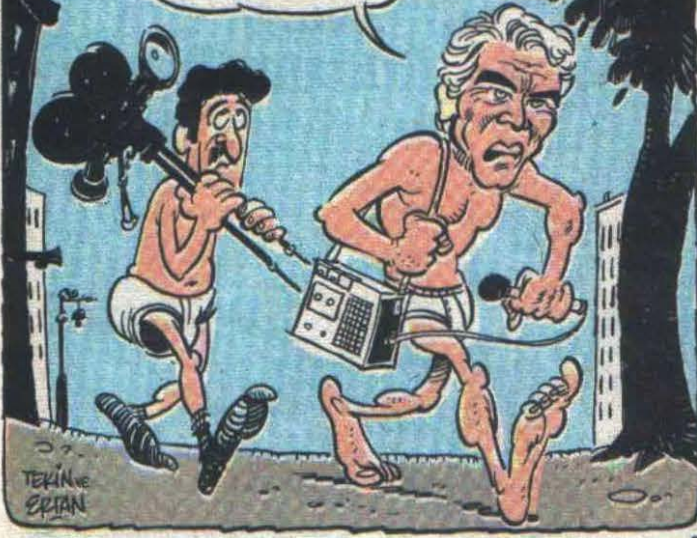
Hapsirigi ile yeralti dunyasini titreten hafiyec

CEZMI BOND



Uğur Dündar rüşvetle ilgili program yaptı

BU PROGRAMI YAPMAK İÇİN
ÖNÜMÜZE GELENE RÜŞVET
DAĞITMaktan NE HALE
GELDİK BE!



DAVULCU VE ZURNACILARA ÖNEMLE DUYURULUR

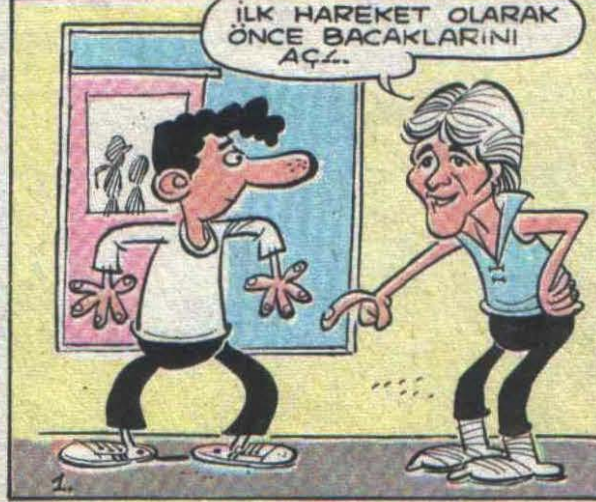
Yanda resmi görülen kızım Naciye iki gün önce "Ben bakkala gidiyorum..Bi Fotoroman mecmuası alıp gelicem" diyerek evden çıkmış ve bir daha geri dönmemiştir. Annesi evden kaçmış olabileceğini söylüyor. Bir de -Kız milletini serbest bırakırsan ya davulcuya ya da zurnacıya kaçır- dedi. Demek ki bizim kız ya bir zurnacının ya da bir davulcunun evinde. Bundan eminim. Kız hangisini kaçırmasa hemen eve getirin. Yoksa hepinizi Mustafa Kandıralı'ya şikayet edicem ona göre...

Babesi: Ekrem Dizinliöver.



TOLGA HAN "ROCK'N ROLL" ÖĞRETİYOR

İLK HAREKET OLARAK
ÖNCE BACAKLARINI
AÇ..



SONRA İYİCE BELİNİ BÜKÜP,
EĞİL.. ÇOK GÜZEL..



ŞİMDİ TAM
KARŞIKI APARTMANIN
CAMINA BAK!
İŞTE AYNEN ONLARIN
YAPTIĞI DANS
HAREKETLERİNİ
YAPACAKSIN..



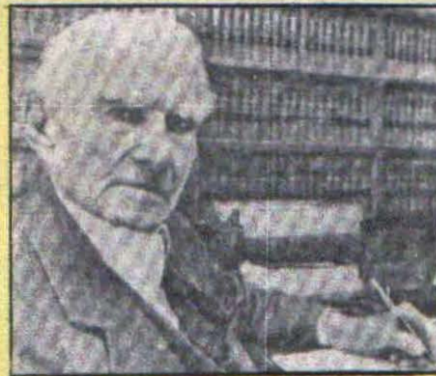


OLMAYA DEVLET CİHANDA BİR NEFES TATİL GİBİ



ÖĞRENCİLER... TATİLDE BOL BOL SİNEMA VEYA TİYATROYA GİDİN...

Evet...Bu tatilden yararlanıp sine-
ma veya tiyatrolara gitmeye bakın. Şim-
di "Bizim sinema veya tiyatro kültü-
rümüz eksik mi yani?" diyeceksiniz. De-
ğildir tabii... Ama biz sizlere daha iyi
roller kesebilmeniz için bu öneride bu-
lunuyoruz. Onbeş yirmi gün sonra tek-
rar okullar açılacak ve sözler bağlaya-
cak. O zaman tahtaya kalktığınızda çok
daha iyi roller yapabilirsiniz. Çünkü...
-Elektrikler kesikti-, Diğim ağrıyordu
hocem-, gibi mazeretleri artık kimse ya-
mıyor. Bu bakımdan bol bol tiyatrolara
gidip inandırıcı yüz ifadeleri bulmaya
çalışın.



Gı esun eşrafından
merhum Abidin Sakı-
oğulları'nın torunu,
merhume Hadiye Han-
tal Hanımefendi'nin bi-
ricik oğlu, Doktor Nev-
zat Narkoz'un eniştele-
ri..Cevat, Şakir, Mesut,
Fevziye Malak'ın ağa-
beyleri, Kaz Holding Yö-
netim Kurulu Başkanı,
Çömlek Kredi Bankası
murahhas azası Sakar
Konserve Fabrikaları
sahibi, Teneke Şirketi
Grubu kurucusu

MAKSUT MALAK

adlı mikrop geberemedi gitti. Dededen kalan bütün malın mülkünü
ostüne oturduğu için sölalecek sürünüyoruz. Ulan bu kadar da pa-
re hi s; olan insan görmedik. Boyu devrilsin inşallah...

SÖLALESİ



DALLAS

YAPIM: CAN * MURAT

TRT'nin yeni aldığı bölümlerden birisini, derginiz Fırt sizin için arakladı. Dallas'ın bu en yakası açılmadık bölümünü televizyondan önce biz, size seyrettiriyoruz.



1 Bildiğiniz gibi, dizinin bundan önceki bölümlerinde türlü dümenler çeviren Ceyar, Klif Barns'ın petrol şirketini iflas ettirmişti..Beş parasız ortada kalan Klif, Dallas meyva ve sebze halinde hamalırğa başlar..Bell iyice bükülmüştür..



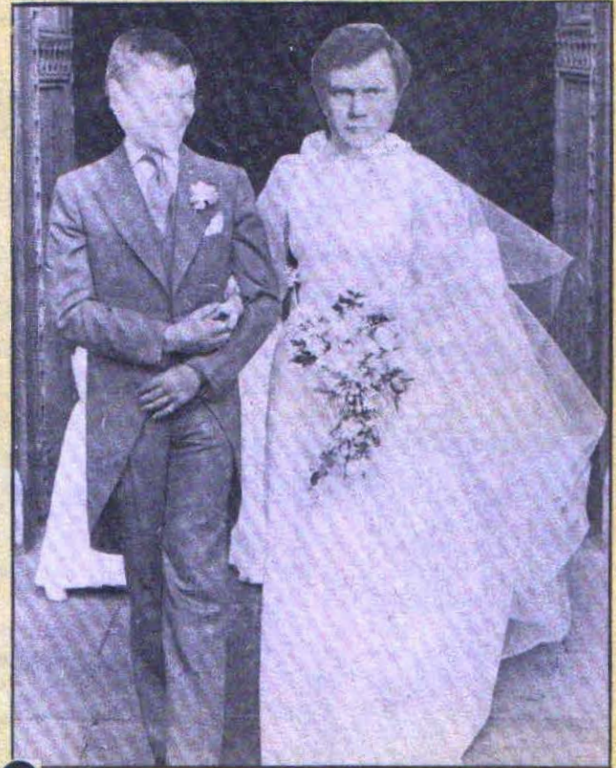
2 Bir taraftan iflas etmiş olmanın acısı, bir taraftan da Suelin'in aşkı yüzünden bunalıma düşer ve intihar etmeye karar verir. Bir benzin pompasını tam beynine sıkacakken bundan vazgeçer ve Ceyar'la mücadele edip, Suelin'i tekrar kazanmayı aklına koyar.



3 Artık korkunç bir mücadele başlamıştır. Klif bir punduna getirip Ceyar'ın üzerine atlar..Kıyasıya döğüşmeye başlarlar. Fakat bir türlü yenilemezler..Güres bitmek bilmez..Ceyar Klif'i kafakola aldığı zaman üç gün bırakmıyor, Klif'in kurt kapanları ise sekiz gün sürüyordu. Suelin'i birbirlerine kaptırmamak için tüm güçlerini harcıyorlardı.



4 İkisinin bu mücadelesi öylesine nam salar ki, her yıl Dallas çayırdında Suelin'in turnuvası adı altında yağlı güreşler düzenlenir. Klif ve Ceyar her sene çayırdaki kozlarını paylaşırlar. Suelin ise bu mücadelenin sonunu merakla beklemektedir..



5 Fakat sonuçta Suelin, ikisine de yar olmaz..Çünkü Klif ve Ceyar alt alta, üst üste boğuşmaları sırasında çok samimi olmuşlardır. Bunun sonucunda birbirlerini severler..Üstelik Klif Ceyar'dan bir de çocuk beklemektedir..İkisi Sautfork çiftliğinde yapılan büyük bir düğünle evlenirler.

HİRT

PATAVATSIZ BİR DERGİDİR



MÜJDE!.. DERGİNİZ HİRT'İN VELİLERE BÜYÜK HİZMETİ MARİZ MAHMUT EMRİNİZDE!..

Yufka yöreklil babaları!.. Çocuğunuz karneğinde bir sürü zayıf getirmesine rağmen onu şöyle ağız tadıyla bir dövemiyor musunuz...O halde Mariz Mahmut'a bir telefon kâfidir. Adresinizi verin, gerisini o halleder...İşte Mariz Mahmut'un hizmetlerinden bazıları:

- Keburgalar kırılır,
- Göz çıkartılır,
- Od patlatılır,
- Kareciğer değıllir.

Velhasıl, kim olursa olsun, anasından emdiği süt bur- nundan getirilir. Mariz Mahmut günün 24 saatli emriniz- dedir. Eline geçirdiğini yanda gördüğünüz gibi yapmadan bırakmaz.

MARİZ MAHMUT -HİZMETTE SINIR YOKTUR





DERGİNİZ PIRT'IN BÜYÜK HİZMETİ ÇATLAK EVLERİNİZİ ONARIYORUZ...

Evet sevgili okuyucular... Pirt elemanları olarak size bu kıyağı yapıyoruz.. Eviniz çatlaksa adresinizi bildirir gelelim... Bı eene içinde tamir et mezsek inegiz...

NOT: Bu bir dümen değildir. Evinizde belege kalmak için bu numarayla yaptığımızı sanmayın.. Maksud İnsanlık olsun.

PIRT İNŞAAT-MÜTAHİT-MİŞT.MİŞT KOOP-LOP ŞİRKETİ



PIRT'IN ARGO SÖZLÜĞÜ

Eee...şeyy...sayın okuyucular kusura bakmayın... Size bu sözlüğü hazırlayamadık. O kadar terbiyeli insanlarız ki, bi tek argo kelime aktımıza gelmiyo... Siz yan taraftaki "PIRT" sayfasına bakın onlar iyi bilirler.

PIRT TERBİYEVE VE ANANEVİ UTANGAÇLIĞI

AĞA OĞLU ALI





ÖZELLİKLE VE HALİT KIVANÇ GÜZELLİKLE

DAYAN BAŞARIRSIN!

Almanya'da günün en büyük olayı ne, biliyor musunuz? Nazizmi hortlatmak için çaba harcayan yeni Hitler itlerinin Yahudiler yerine bu kez Türklere göz diktiği mi? Yok canım, onlar kendi kendilerine havlar, yine auserlar. Ya da sahidene bize teslimatı kafalarından geçirirlerse.. O zaman da uygun biçimde susturulurlar.

Diyeceğim o değil.. Almanya'da şimdi gündemde başka konu var. Bir tartışmadır gidiyor: "150 bin mi, yoksa bir milyon mu?"

Almanya'da bir yılda tecavüze uğrayan kadın sayısı bu.. Eee adamlar hesap adamı. Her gayin hesabını ince ince tutmaya çalışıyorlar. İster kasaya girsın çıksın, ister ke-seye, istersin...

★★★

Bu konuda bilimsel araştırma yapan bir profesöre göre, her yıl ortalama 150 bin Alman kadını saldırıya uğruyor. Bir başka profesör ise, "Hayır" diye diyor meseledeğinin karşısına, "Hayır! 150 binin lafı mı olur? Almanya'da bir yılda saldırıya uğrayan kadın sayısı bir milyonu aşmıyor."

Ve bu bilim adamı dahada ince bir gözlem sonucunu açıklarak herkesin gözlerini faltaşı gibi açtıyor: "Evet, yılda bir milyonu aşkın kadın tecavüze uğruyor da... Bunlardan yüzde 95'i (Yanlış okudunuz, yüzde doksanbeş!) bu tecavüzdən ötürü polis, karakola, avukata, savcıya, mahkemeye filan koymuyor!"

Yani? Yani 'si saldırıdan ötürü şikayetçi olanların toplam oranı sadece yüzde beşten ibaret.. O "Yüzde 5"çiler de her halde

çirkin yahut beceriksiz bir saldırgan raslamış olacaklar.

★★★

İş rekamlarla bitmiyor. Mahkemelerin ilginç kararları da, olayı daha renklendiriyor. İşte Alman Federal Mahkemesi, saldırıya uğrayan bir kadını haksız çıkarı vermiş. Saldıran erkeği de haklı görmüş. "Nasıl olur?" demeyin! Şu anda bu yazıyı okuyan erkekler "Olur olur bel gibi olur" diye şarkı söylemeye başladılar bile.. Diğl okurlarımızsa diğlerin gıcırdatıyor. "Tabii hakimler de erkek olunca karar da böyle çıkar" diye iftira atıyorlar.

Evet, Alman Federal Mahkemesi bir kadının tecavüze uğraması nedeniyle verdiği kararda aynen şöyle diyor: "Bir kadın kendini, sahip olduğu bedensel güçle savunmayıp da saldıran erkeğe karşı sadece sözle savunmaya çalışırsa, bu tutum erkeğin tecavüzünü kadının onayladığı anlamına gelir"

Buyrun bakalım! N'apıcaz şimdi? De meki bir erkek bir kadına saldırdı mı kadın tüm gücüyle karşı koyacak. Aksi halde "Hadı hadı, sen de latıyormuşsun" diye laf ediyor koskoca Federal Mahkeme bile.

Genç kız yolda giderken mahallelerin de oturan bir delikanlıya raslamış. Delikanlı yanında yürürken, kız birden cıvılamış -Ben seninle yürümem, demiş, sen şu-

★★★

radaki sazlığın yanından geçerken beni öpmeye kalkarsın. O sazlığın yanı bizim ev-

den görünmez de...

-Nasıl öperim, demiş delikanlı, nasıl? Bakana bir elimde koca bir sopa var. O sopayla azgın keçiyi götmeye çalışıyorum. Öbür elimde koca bir küp taşıyorum. Omu zümde bir kangel ip asılı. Sırtımda ağır bir kazma. Bu durumda seni nasıl öpebilirim ki?

-Öpersin öpersin.. Kazmayla yeri kazarsın, o kazıdığın yere elindeki sopayı saplarsın. Omuzundaki ipi keçiyi o dayneğe bağlarsın. Küpü de bağaşağı edip keçinin kafasına geçirirsin. Ellerini boş kalır böylece.

★★★

Yaaa böyle işte! Almanya'da durum kötü anlayacağınız. Her yıl en az 150 bin kadın (Ya da bir milyon diğl) tecavüze uğruyor. Üstelik karakola gitmelerinin de yararı yok. Mahkeme bile "Hadı hadı, diğl kedi kuyruğunu sallamasa erkek kedi ardın dan gitmez" diyor.

Sahi, hangisi doğru: Erkek mi kadını zaptediyor? Kadın mı erkeği yakalıyor? Ünlü bir düşünöre inanırsak, "Kadın erkeği kılıçsız zapteder, ipelz bağlar"mış! Na dersiniz?

★★★

Adam akşam eve dönüşünde karısını gözyaşları içinde bulmuş:

-Ah kocacığım sorma bugün başıma gelenleri.. Öğleyin senin patron geldi eve.. Patronundur diye güler yüze karşıladım, kahve pişirdim. Ama o birden üstüme atılıp da elbise mi, sonra iç çamaşırlarımın hepsini çıkartmaz mı? O yetmiyormuş gibi kolumdan tuttuğu gibi beni yatak odamıza götürüp de karyolamıza yatırmaz mı? Çirilçiplak nasıl karşı koyabiliydim, değil mi ama? Yatakta iki saatte fazla zaman neler yaptım, bilemezsin. Neler neleri

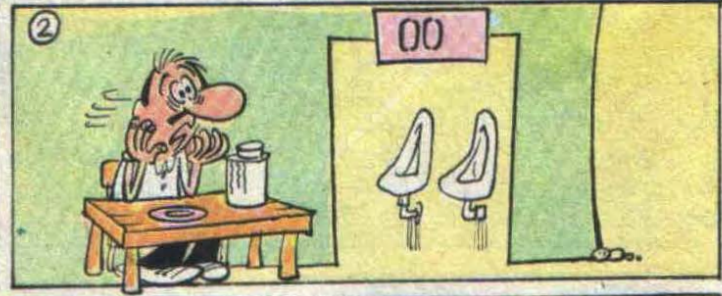
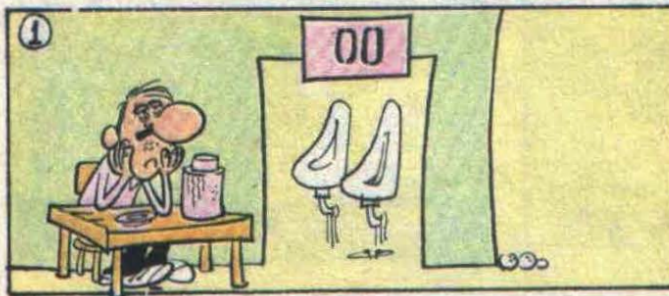
-Onu bırak da şimdi!... O arada benim maaza zam yapacağından filan bahsetmedi mi hiç!

-Yoooo...

-bak ahlaksız herifel.

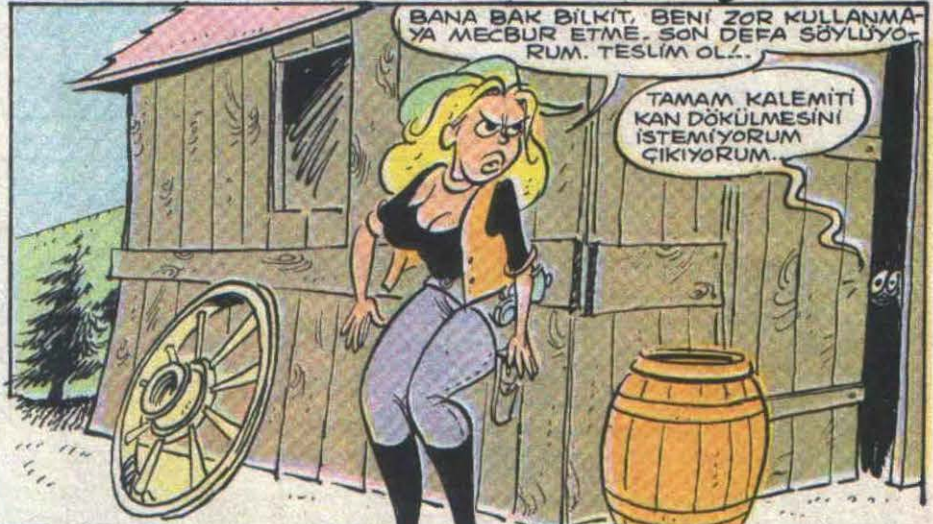
★★★

Yaaa olayın bir de bu yanı var. O yan da bir de böyle var. Haydi hayırlısı!...





KALEMİTİ CEYİN





SPOR

2008 yılındaki olimpiyatlara talip olduk



FENERBAHÇE EFES PİLSEN'İ 2 KERE YENDİ

Geçen cumartesi oynanan basketbol final grubunun önemli maçında Fenerbahçe Efes Pilsen'i 2 kere yendi.

Salonu tıklım tıklım dolduran 5 bin seyircinin önünde yapılan maçta Fenerbahçe Efes Pilsen'i 96-88 yendi. Maç bittikten sonra bu maça giremeyip dışarda kalan 10 bin kişi maçın bir kez de kendileri için oynamasını istediler. Taraftarlar buna razı olunca ilk maçı seyredemeyen 10 bin kişiden 5 bin'i daha içeri alındı ve yapılan 2. maçta bu kez Efes, Fener'i 89-87 yendi.

Spor Sergi Sarayı'na sığmayıp dışarda kalan son 5 bin kişinin içeri alındı 3. maçta ise Fenerbahçe Efes'i bir kez daha 103-87 yenerek toplamda 2-1 galip geldi.

3 maçtan sonra basketçiler "İyi ki dışarda bi 5 bin kişi daha yoktu. Yoksa 4. maçta yorgunluktan geçerlerdik, şu salon işini halletseler iyi olacak" dediler.



LABALÜBÜ LÜPLÜP SAYFASI



BAK KENDİME FİL
DERİSİ MONT YAPTIROIM..

PARMAĞIM DA
YARA VAR
AMA NEDENSE
GOCUNMUYORUM..

AGA BU DESTEDE KARO
PAPAZI EKSİK..

UŞAKI
KÖPEĞİ



Masayı tabak
gibi oyduym. yemek-
ten sonra temiz-
leme dardı
yok...



BUGÜN CUMA
ENSEYİ KAPA.

BU
EŞEKARISI DA
ÇOK OLDU!

ELİM SENDE
GALDIII!



BEN
UZUN
BOYLU
ERKEKLER-
DEN HOŞ-
LANIRIM...



KURU
AKIŞI

ABOO..
KÖPE KURLAR
İNİYOO!..

FİMLİ
TOP

ABİ ŞU DERİMDEN
BANA Bİ MONT
YAPSANAZ.



UZUN BOYLU DA OLURUZ
ANAMM...

Tık!





FIRT TARİH ANSİKLOPEDİSİ

TARİHTEN BİR PORTRE

KADI HURŞİT EFENDİ

Humbaracıbaşı Hamdi Bey ile Seniye Sultan'ın oğulları olan Hurşit Efendi İngiltere'nin bir balıkçı kasabasında dünyaya geldi.

İlk öğrenimini dikey kursunda tamamladıktan sonra, sırasıyla Mekteb-i Leblâs-i hukuk ve Medrese-i Asliye üniversitesinden Y.Ö.K. yüzünden (O zamanki adıyla: Mûesses-i İttir-ü Medrese) atıldı. Sonraları Hurşid Efendi bir kadının yanına sekreter olarak girdi. Kadınla aralarında büyük bir aşk ilişkisi doğdu. İlişkinin adını Muhittin koydular. Hurşit Efendi ilişkisi Muhittin'i okutabilmek için uzun süre kadılık boş zamanlarında da dolmuşçuluk yaptı. Daha sonra Bağ-Kur'dan emekli olan Kadı Hurşit Efendi 87 yaşında hayata gözlerini yumarken şu ünlü sözle söyledi: "Yeni formülü süper güçlü Holio..."

ADEM İLE HAVVA



HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAR



Gazelciler, karikatür başına 400 TL. fıkra başına 200 TL. vergi iadesi ödüyoruz.



NEDEN SIKILMIŞ...

İki arkadaş yolda kargılaşırlar.
-Ne o? diye sorar biri, senin bir şeye canın sıkılmış galiba?
-Evet ya... Biliyorsun başka bir yere taşındım, sakın bir mahalle. Ama işte eksiklik gelir hep bizi bulur. Her akşam iki aşık tam benim pencerem altında konuşup öpüşüyorlar. Dün akşam artık sabrım tükendi, biraşrahlı suyu kafalarına döktüm.
-Bunda üzülecek ne var birader? Ben olsam oturur kahkahalarla gollerdim.
-Öyle mi zannediyorsun?.. Biraz sonra karım eve döndüğü zaman üstü başı sırlaşkırdı...

Mustafa CİVELEK-HATAY



DUYURU

SAVAŞ BÜKE'nin "ÜZME TATLI CANINI" adlı mizah öyküleri kitabı çıktı. Ederli 150 lira olan kitabı posta pulu karşılığında, Dayı Kitabevi-Karadeniz Ereğli/Zonguldak adresinden isteyebilirsiniz.

Ege Üniversitesi öğretim üyesi Ali Rıza Balaman "GELENEKLER, TÖRE ve TÖRELER" isimli folklor kitabını yayınladı. Halk bilimi ile uğraşanlar için nitelikli bir araştırma. İsteme adresi: Betim Yayın P.K. 107 Bornova-İzmir. Ederli 400 lira.

Şakir Balkır'ın mizah öyküleri kitabı, PİLİÇ ŞERMIN'İN EVİ Gür Yayınları'ndan çıktı. Ederli 150 lira.

BEŞ AY SONRA

Düğün gecesi annesi kızını bazı konularda aydınlatmak istemişti. Kızını bir kenara çekip:
-Evlendikten dokuz ay sonra çocuğun olacak dedi.
Kız mahcup başını eğdi
-Yok anne galiba beş ay sonra
Görbüz K. TAŞDEMİR-İSTANBUL



SARHOŞ!..

Adam o gece içkiyi yine çok fazla kaçırmıştı. Yalpalayarak evine gidiyordu. Birden arkasından birinin seslendiğini duydu.

-Sarhoş!..Sarhoş!...

Dönüp baktı. Bir timsah..Sesini çıkarmadan yoluna devam etti. "Herhalde hayal görüyorum yine çok fazla kaçırdım" diye düşünüyordu. Ama bunun hayal filan olduğu yoktu. Timsah bir türlü peşini bırakmıyordu. Devamlı "Sarhoş!" diye arkasından sesleniyordu.

Adam dayanamadı. Çok kızdı. Dönüp elini timsahın ağzına soktu. Kuyruğunu tutup çekti ve ağzından çıkararak timsahı terayüz etti. Rahatlayarak yine sallana sallana yoluna devam etti. Bu kez arkasından şöyle sesleniyordu timsah;

-Sorraş, Sorraş!....

N.Kemal ATILLA-İSTANBUL



YAPI KREDİ
"hizmette sınır yoktur"

Y. K. Kredi - T. K.



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
KATİF
DEMİRCİ



FİRT

Salı günleri çıkar

YIL: 360

SAYI: 354

1 ŞUBAT 1983

İlham Hacı Basım Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GONAY

Baskı Yeri: Vahitler Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 260 TL., 6 Aylık: 520 TL., 1 Yıllık: 1040 TL.

Adres: Akyazı Cad. Çarşıbaşı - İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM - FRANSA: 6 FF. - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1.5 \$ - KIBRIS: 30 TL.

BÜTÜN YAZ
PİLAJLARDA
PEŞİMDE DOLANDIĞI
YETMİYORMUŞ GİBİ
GELDİ BURDA DA
BULDU BENİ...

FIRT

Sayı:360 20 lira

