

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

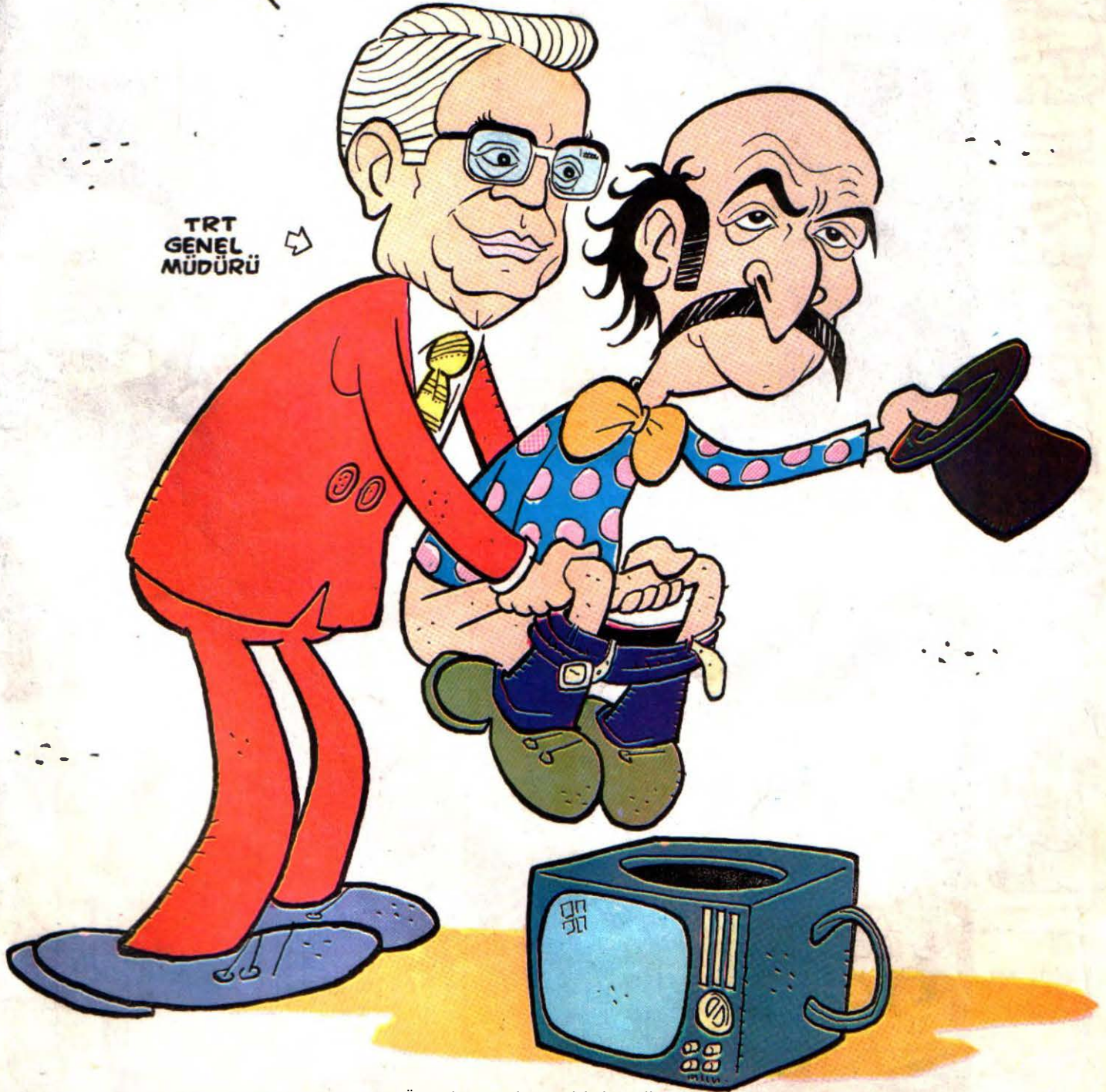
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HADI BAKİİM
ÇOCUĞUM...
YAP ŞU
"CURCUNA 83"ÜNÜ...

FIRT

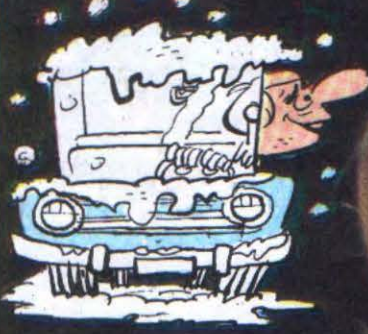
oklitus Sayı: 359 20 Lira

TRT
GENEL
MÜDÜRÜ



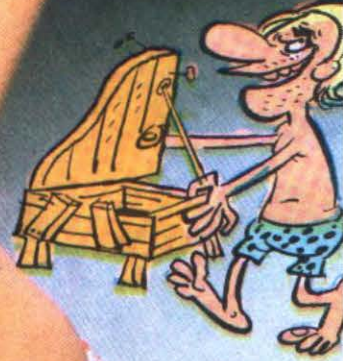
YAVRUNUZUN SAYFASI

'SST.. KARDEŞ ARABAYA
ANTİFRİZ KOYMAMISIM
MOTOR DONDU. Bİ ZAHMET
ARABANIN YANINDA DUR
DA, SENİN ATEŞİNLE
ŞUNU ERİTEYİM..



'ŞU GUDUBET
KAMİLEYE BAK.
YAVRUNUN
GÜZELLİĞİNİ KIS-
KANDIĞI İÇİN
BURDAN GELİP
GEÇERKEN
HER SEFERİNDE
ÇAMUR
ŞIKRATIYOR..

KARDEŞ
BEN TELE-
VİZYONDAN
GELİYORUM.
ADIM YAŞAR
GÜCENİR.
İMBAT PROGRA-
MI İÇİN SENİNLE
BİR PİYANO
BAŞI SOHBETİ,
YAPABİLİR
MİYİZ?.



ABI, ŞUNA DA
Bİ ZAHMET BAKIVER.
ÇİZGİLİ GÖSTERİYOR..





FIRTÇA

CURCUNA

Sonunda olanlar oldu... "Curcuna 83" programıyla, yıllardır zaten kendisi curcuna olan TRT'nin ve yöneticilerinin takkesi düşerek keli göründü.

Aslında görünen kel, her ne kadar Öztürk'ün "Kelaji" gibi gösterilmek isteniyorsa da, olay bu kadar basit, birkaç kişinin bir araya gelerek yaptığı kötü ya da çılgın bir program olmayı değildir.

İşin altında, TRT yöneticilerinin yıllardır, özellikle televizyonu, babalarının çiftliği gibi yönetme geçeyi yatmakta, ense yapmaktadır.

Bir yerlerden bir şarkı ezberleyip, yandan yırtmaçlı bir etek edinen, şarkıcıdıye ekranlara çıkarılmıştır...

Kendisine 5 bin lira yömilye veriyor diye gazinodaki patronuna bozulan üvertür kız, araya adam koyarak TV'de gerdan kırmış, yömilyesini 30 bine fırlatmıştır. Ayrıca bazılarının artan fiyatları sadece sahne fiyatları değildir.

Top atmış film şirketleri, ellerinde kalmış "N'ayır... N'olamaz"lı abuk sabuk filmleri, gene bir takım ilişkiler sayesinde televizyona kakalamışlar, bilmemkaç yıl önce topatıkları meslekten köşeyi dönmüşlerdir.

Televizyon yöneticileri, yapımcıları, falancaları, filancaları ile dedikodu gazetelerinde yanyana ismi, resmi çıkan bir alay sözümüne sanatçı hatun, ekranların gediklileri olmuşlar, yıllardır kimse bu işe "Ne oluyor?" dememiş, bu curcunaya "Curcuna 83"e gösterdiği tepkili göstermemiştir.

Toplumsal gerçekten birşeyler verebilecek, birçok gerçek sanatçı yıllardır TRT'ye sokulmamıştır.

Birçoğunun çalışmaları ise, TRT binasının mahzenlerinde çürümeye bırakılmıştır. TRT'de kara listeler, sarı listeler, mavi üstüne kırmızı puantıyeli listeler gibi, bir sürü abuk sabuk liste vardır.

Caddede yürürken, felanca müdürü görmeyip selam vermedi diye, kara listeye alınan sanatçılar vardır.

Yazdıklarımın, tüm bunlara rağmen, TRT'de görev yapmaya çalışan ve bu sabrı gösteren, birçok yönetmen, yapımcı, teknisyen vs. arkadaşla ilgili olmadığımı bu arada belirtmek isterim.

Dahası bu yazıyı, rahatça biraz da onların adına yazıyorum diyebilirim.

Şimdi gelelim "Curcuna 83" hikayesine...

İpini sallayanın televizyona çıkıp, şanına şan kattığı bu ekran avantasından yararlanmak Öztürk Serengil'in de hakkıydı tabii.

Bu işleri iyi bilen Serengil de diyelim ki durumu ayarladı ve işi kotardı.

İşte olay bundan sonra başlıyor.

Ben rahatsızlığım dolayısıyla programı izleyemedim.

Ertesi gün gazetelerde okudum...

Sonra dergiye geldim... Altan Erbulak'a sordum durumu...

-Yahu baba, n'apmış Öztürk?.. Yoksa pantolonunu çıkarıp şey falan mı?..

Altan Erbulak'da seyrederememiş Curcuna'yı... O saatte oyunu olduğundan tiyatrodaki...

Sordum, araştırdım... Ve sonuçta programı sanki kırk kere seyretmiş gibi oldum.

Öztürk Serengil, güldürü anlayışı belli bir yöne çalışan bir komiktir.

Sinemadaki uzun ve zirvede geçen yıllarını, filmlerindeki çoğu sansürden saklanmış bu hafif tertip belden aşağı ve argo sayılabilir lecek güldürü türüne borçludur.

Güldürüye böyle yaklaşabilen bir kişinin televizyon ekranında yapabilecekleri, yapımcıdan, genel müdüre kadar, TV yetkililerinin sorumluluğundadır.

Ama iş bitip, olan olduktan sonra, ortada birden kimse kalmıyor ve herkes suçu, birbirinin üzerine atmak için debeleniyor.

Program önce başka bir isimle çekiliyor... Denetimden geçmiyor... Sonra tekrar, tezgahlanıyor... Çekimin yapıldığı "İstanbul televizyonu denetimi", "Sakıncalı" damgasını vuruyor. Ankara, denetim yönetim falan derken, Öztürk'ün deyimleriyle, bir "Abdık gubidik"... Ekranlara getiriliyor.

Daha sonra da, bildiğiniz hikaye...

Genel Müdür'ün haberi yokmuş... "Programı güldüğümde deli olacaktım" diyor.

Eğlence bilmemne müdürü "Bu nasıl gösterildi?" diyor.

Falanca, "Benim hiç haberim yok" buyuruyor... Falanca "Aaa... Televizyonda böyle bir program mı yayınlandı?" diye soruyor... Falanca da filan...

Yani sonuç olarak, bu programın TRT televizyonunda nasıl yayınlandığından TRT'nin haberi yok.

Biz, İngiliz BBC televizyonu ile İtalyan RAI televizyonuna sorduk, onların da haberi yok.

Yoksa bu işin ucu da gene Bekir Çelenk'e mi dayanacak?..

Firtçakalın...

Tekin Ahal



ARAMA

Memurların masaları, bundan böyle her an aranabilecekmiş

Şey...Yıllardır sümen altında kalmış evraklarını bulabilmek için vatandaşlar da arayabilirler mi acaba?...

KONTROL

İstanbul'da yapılan seminerde, BASIN'ın kendi kendini kontrolu tartışılmış...

Basın'ın kontrolu tartışılın tamam da...

Biraz da kağıt fiyatlarının kontrolu tartışılın!...

Tekin





UÇAK KAZASININ PİLOT HATASINDAN MEYDANA GELDİĞİ ANLAŞILDI

Esenboğa Havaalanı'nda meydana gelen kazadan sonra yapılan incelemelerde kazanın pilot hatasından meydana geldiği anlaşılmıştır.

"Bu kaza tamamen pilot hatası yüzünden olmuştur" diye konuşan emekli pilotlardan Haydar İrtifa "T.H.Y. uçaklarının elektronik aletleri sık sık bozulur. Böyle durumlarda pilotlar elektronik aletlere bir yumruk patlattıkları zaman aletler çalışmaya başlar. Pilot herhaide aletlere kuvvetli bir yumruk vurmadı. Vursaydı bu facia meydana gelmezdi" demiştir.



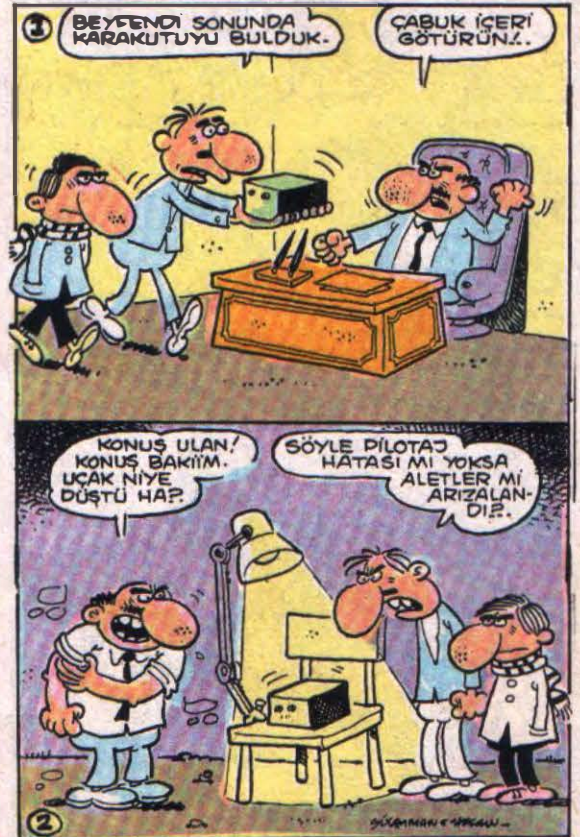
KAFAOĞLU EV KADINLARININ EKONOMİYE YARDIMCI OLMALARINI İSTEDİ



Maliye Bakanı Kefaoğlu geçtiğimiz gün gazetecilerle yaptığı bir konuşmasında "Ev kadınlarının ekonomiye yardımcı olmalarını" istemiştir.

Gazetecilerin "Ev kadınları ekonomiye nasıl bir katkıda bulunabilirler?" sorusu üzerine konuşan Kefaoğlu "Çok basit... Her ev kadınının zor günler için sakladığı bilezikleri, küpeleri, yüzükleri ilana vardır. Bunların bir kısmını bozdurup parasını hazineye hediye ederlerse ekonomik durumlar biraz düzelir. Kadınlardan böyle ekonomik yardımı bekliyorum. Ama bu işi kocalarından habersiz yaptırarsa iyi olur... Yoksa kocaları ile benim belaya girer" demiştir.

Piyasadaki Aspirin ve Panalgin'lerin yarısı sahte



Hapşırığı ile yeraltı dünyasını titreten hafife

CEZMİ BONP





FIRT'IN GENÇLERE DEV HİZMETİ "İLGİ VE YÖNEİM TESTİ"



Gençler yanlış bir meslek seçip hayatınızı kaydırmayın. Akal halde seçtiğiniz meslekte ne kendinize ne de başkalarına yararınız olmaz. İşte tüm bu nedenlerle sizlere meslek seçimlerinde yardımcı olmak amacıyla bir test hazırladık... Şimdi testimizi yanıtlayıp ona göre mesleğinizi seçin.

1) Aşağıdaki işlemlerden sizce hangisi doğrudur?

- a) $2 \times 500 = 23$
- b) $2 \times 500 = 800.000$
- c) $2 \times 500 = \% 50 \times 2000$

Eğer "a" şıkkını seçtiyseniz siz kesinlikle çok iyi bir muhasebeci olursunuz. Yaptığınız bu hesaplar sayesinde yıllık kazancınız 8 milyon olan bir işadama 7.5 kuruş vergi vereceğinden bu meslekte muthiş tutulursunuz. Bu yeteneğinizi değerlendirmeye bakın.

"b" dediyseñiz hemen garson olun. Hesap işi olmaya karşı büyük bir yeteneğiniz var.

Sizce "c" şıkkı doğruysa çok büyük bir banker ya da bankacı olabilirsiniz. Artık millet uyandı; için dikkatli olmaya bakın.

2) Verilen cümlelerden hangisi sizin ilginizi çekiyor?

- a) Bugün git, yarın gel.
- b) Münaşiptir... Siz bilirsiniz efendim.
- c) Teşekkür, teşekkür...

"a" şıkkı ilginizi çektiyse, en kısa zamanda bir devlet dairesine kapağı atmaya bakın. Memurluğa karşı, karşı konulmaz bir yeteneğiniz var.

"b"yi seçtiyseniz, hiç korkmayın, her meslekte başarılı olursunuz. Sizde bu dalkavukluk varken kısa zamanda "Büyük adam" sıfatını elde edersiniz.

"c" dediyseñiz birazcık Yugoslavca öğrendiniz mi antrenör ya da kulüp yöneticisi olmamanız için hiç bir neden yok.

3) Aşağıdaki metinlerden herhangi birini bir çırpıda ezberleyerek ikide bir yazıp söyleyebilir misiniz?

a) Bu fevriyetten dolayı duyduğum teessür hudut auzdur. Suçluların en kısa zamanda bulunarak adaletin pençesine teslimini şiddetle talep ediyorum.

b) Hayret!..Bu arabadan sağ çıktı... Öldürmeyen Allah öldürmüyor. Dün İstanbul'un sakin bir semti olarak bilinen Yeşilova'da, Yeşilova'nın en çalışkan öğrencisi Asaf kade-rinden habersiz yolda yürürken...

"a" şıkkını ezberleyebiliyorsanız büyük bir diplomat ya da siyaset adamı olacağınız açıkça belli. Vakit geçirmeden yeni kurulacak partilerden birine üye olun.

"b"yi seçtiyseniz damarlarınızda gazetecilik dolaşıyor. Bu dev yeteneğinizi gazetelerden birinde değerlendiremezseniz yazık olur.

ATILLA ATALAY

FLAMINGO YOLU



AJDA PEKKAN "DETERJAN İTHALİNE İZİN VERİLMESİNİ MEMNUNİYETLE KARŞILADIM" DEDİ

Yurt dışından deterjan ithal edilmesine izin verildiğini öğrenen Ajda Pekkan "Çok sevindim, yerimde bir karar" demiştir.

Üç kere "Halo, halo, haloo..." dedikten sonra konuşmasını sürdüren Ajda Pekkan "Ne kadar çok deterjan olursa o kadar iyidir. Bu yurt dışından gelecek deterjan firmalarından biri de reklam işini bana verirse çok güzel olur. Reklamlarına çıkıp "Halo"dan sonra bi 25 milyonda onlardan kopardım mı laim iş. Köşeyi dönerim valla" diye açıklama yapmıştır.



HİRT

PATAVATSIZ BİR DERGİDİR

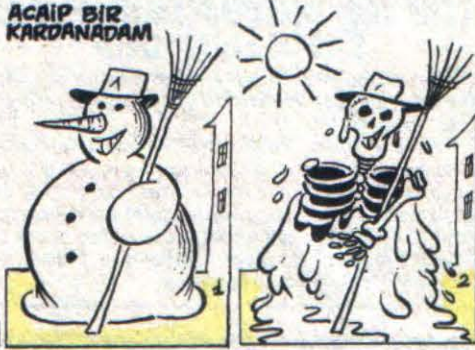


PIRT TELEVİZYONU SUNAR

Sayın Hırtçılar, biliyorsunuz TV'de Yaşar Güvenir, piyanobaşı sohbetleri yapmakta. Biz de kendi kurduğumuz Hırt televizyonunda bu yük bir yenilik yaparak göbekteşi başı sohbetlerine başladık. Göbekteşi başı sohbetleri her çarşamba öğleden sonra, Fikirtepe hamamında yapılmaktadır. Huzurlu bir ortam, samimi arkadaşlıklar göbekteşi başı sohbetleriyle sağlanır. Bu sohbetlere katılmak isteyenleri bekliyoruz. Bu arada Pırtçılar da gelirse seviniriz. Böylece yeni Pırtçı Ergün'ü de tanıma fırsatını buluruz. Hem sohbet ederiz hem de onları göbekteşinde temizleriz... Hihihooooaa...oark.



ACAİP BİR KARDANADAM





GAYET EFENDİ BİR DERGİDİR



TEŞEKKÜR

Hirt'çi arkadaşların hamamda düzenledikleri göbekteği başı sohbeti programından dolayı kendilerini kutlarız... Ayrıca bu sohbetlere biz de davet etmelerini gözümüzü yaşattık... Teşekkür ederiz. Fakat onlara bir önerimiz var. Hamamda sohbetler yapacaklarına ihtisas yapınlar... Mesela efendim, hamamda kocakarıların nasıl bayıldıklarını öğrensinler. Eğer bunu öğrenirlerse birlikte iş bile yapabiliriz. Biz elimize tef, sopa falan alırsanız sonra birlikte Sultanahmet Parkı'na gidip onlara hamamda kocakarıların nasıl bayıldıklarını sorarsınız... Onlar da gösterirler. Turistler falan bu numaraya bayılırlar... O biçim para kazanırsınız. Diiil mi sevgili Hirt'çiler... Hadi bakalım siz iyice çalışın biz geliyoruz.

PIRT'Çİ ARKADAŞLARINIZ



**ERGUN GÜNDOZ
PIRT'A İLTICA ETTİ...**

Bizde Ergün'de Pirt olarak hoşgeldin diyoruz. (Tekin Aral adamını a-rakladığımızı duymasın.)



TEŞEKKÜR

Dün dergimize galip "Abiler size hap kaba, kırıcı davrandık. Bi hanzoluk ettik, n'oolur affedin" diyerek bize sarılıp öpen ve grip mikropalarını bize bulaştırıp kaçan Hirt'çilere teşekkür ederiz. Sayelerinde hasta olduk. İpe filan da gıtmıyoruz. Kendileri hiyar gibi çalışıyorlar... Oh olsun.



ÖZELLİKLE VE HALET KIVANÇ GÜZELLİKLE

"FIKRA" DENEN TATLI BELA

Siz sevgili FIRT'çılarla benim derde gırlıyır bazan...Yooo, yanlış anlamayın sakın! Sadece şu "Fikra" denen neene yüzünden...Bakin dinleyin, size ait derdimi, daha doğrusu sizin yüzünüzden doğan derdimi yine size anlatarak dermanımı bulmaya çalışmak istiyorum.

Ben öyle "Büyük yazar" olduğum iddiasında bir kişi değilim.Bilen bilir.Büyük ya da küçük yazarlığım, sadece daktilonun tuşlarına basınca havalanan ucundaki metal harflere bağlıdır.Onlar büyük yazar bazan, bazan da küçük yazar. Ne var ki, otuz yılı aşkın süredir de bu işi yaptığıma (Yani yazdığıma) göre, demek pek de küçük yazar sayılmam.O halde durum aydınlandı:Ben olsam olsam "Orta boy yazar"ım..."Orta boy" bir yazar da yazsa yazsa, yooo öyle demeyin, o kadar yıl da binlerce yazı yazmıştım.Tabii bu binlerce yazının içinde, yine binli aşkın, belki de birkaç binden fazla mizah yazısı vardır.Ve yine tabii bu birkaç bin mizah yazısının satırları arasına yine binlerce fikra karışmıştır.

Şimdiki bu fikraları, hani o binlerce yazılmış fikraları hep hatırında tutamaz ya yazan...İster büyük yazar olsun, ister küçük isterse benim gibi orta boy yazar olsun...Kimi "Yazmadım" sanıp yeniden yazar o fikraları...Kimi da bir güzel fikra yakalar, ama "Aaa bunu yazmıştım" sanarak ay-larlar kenara atar.Ancak bir gün aklına gelir o fikrayı hiç yazmamış olduğunu...Sizin anlayacağınız FIRT'çi dostlarım, bu "Fikra" denen dert, daha doğrusu "Tatlı bela" türünden dert yazarın başından gitmez.Bazısı "Yazdıklarını tekrar yazıyor-

sun" diye eleştirir, bazısı ise "O yazdığın güzelim fikraları niye tekrar tekrar yazmıyorsun?" diye kızar.Yazar da bu iki rüzgar arasında, tanrı topu örneği bir o yana, bir bu yana glider, gelir.

Haaaa bir de yazarın fikra dışında yahut fikrasız yazmak istediği konular vardır.Ama hayır! Okur, ille de "Fikra" ister.Hela "Fikracı" tanınan bir yazarsa...Hela hele bir güldürü dergisinde yazan yazarsa...İstese benim büyük derdim, bu sevgili FIRT'çılar...Har hafta sizlere yani fikralar bulayım diye göbeğim çatlıyor.Aslında bulmak o kadar zor değil de, önce beğenmek sonra da beğandırmek zor...Ben kendi hesabıma kolay beğenirim ama siz okurlarıma sunacağımı düşününce zor-beğenir oluyorum.O zaman da "Bu fikra pek güzel değil.", "Şunu tutmadım", "Buna gülen çıkmaz", "Bu da fikra mı?" derken...Bakıyorum ki yazacak fikra kalmamış ortada..Çaresiz-Naareddin Hoca'nın kabak çıkmasına kızıp da Üzerlerine işlediği karpuz dilimlerini gibi-ben da kenara ittiğim fikraları toplamaya çalışıyorum yeniden:"Yok canım, şu hiç fena değil", "Bu beyağı tatlı fikra", "Ooo buna çok gülerler", "Ya bunun ne var?" diye diye...

Bir de burun bükener var.Fikrayı beğenmedikleri için değil..Daha önce duymuşlar mı...Bilirmiş...Hooooooo ben bu fikrayı ilk dinlediğimde ilkokul dörtteydim.", "Yahu şu fikrayı kaç yerde okudum.", "Beyet fikrayı nasıl da taze diye tutturmaya kalkıyor" diye...

Ne yapalım yani? Onun kaşının üstün-da gözünü var, şunun başkasına sözünü var,

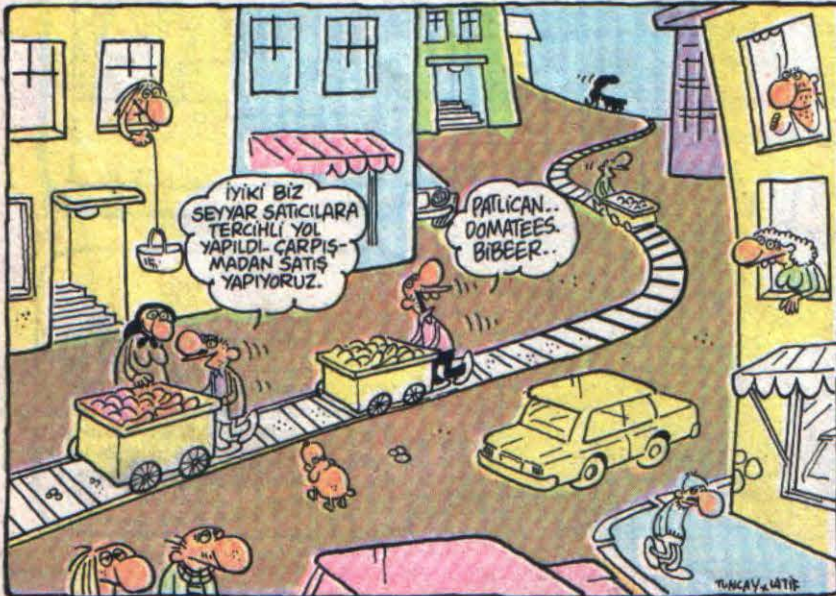
bunun akal yüzü var, diye fikra yazmayacak mıyız yani? Ama artık karar verdim, kesin karar verdim hem de...Bundan böyle "Kıvanç ağabey, bize bol bol fikra yaz! Bir süre önce ne iyi ediyordun, peşpeş zincirleme sıralıyordun fikraları..Hani tesbihe dizer gibi..Yaz, ister yenilerini yaz, ister eskilerini yaz, yaz babacığım yaz, ister okuduklarımızı yaz, ister okumadıklarımızı yaz, yeter ki fikra yaz, yaz baba yaz!" diyen başvuruları dikkate alacağım sadece..Şunun şurasında bu yüzden fıtık olacak değilim ya...Define arar gibi fikra arar, bulduklarını da altın-gümüş ayırmadan neyse ne sunarım sizlere..Tamam mı, dostlar? Tamam mı, fikracılar? Tamamsa bu haftaki yazımızı da "Haftanın fikrası" ile tamamlayalım.

Güzel genç kız hatıra defterli tutuyordu.Şık, pırlı pırlı bir defter almıştı.Kabı çiçekli.Köşesinde kıpkırmızı bir kalp resmi...Har akşam odasına çekiliyor, o günkü anılarını bir bir not ediyordu o deftere..İşte bir akşam gelmiş,hemen odasına koşmuş ve deftere yazmaya başlamıştı."Bugün ava gelirken yolda bir erkek beni özel otomobilene aldı.Ama az sonra sarkıntılık etmek istedi.Haman indim.En iyi iki arkadaşım,iki becağım sayesinde yürüdüm ve eve geldim."

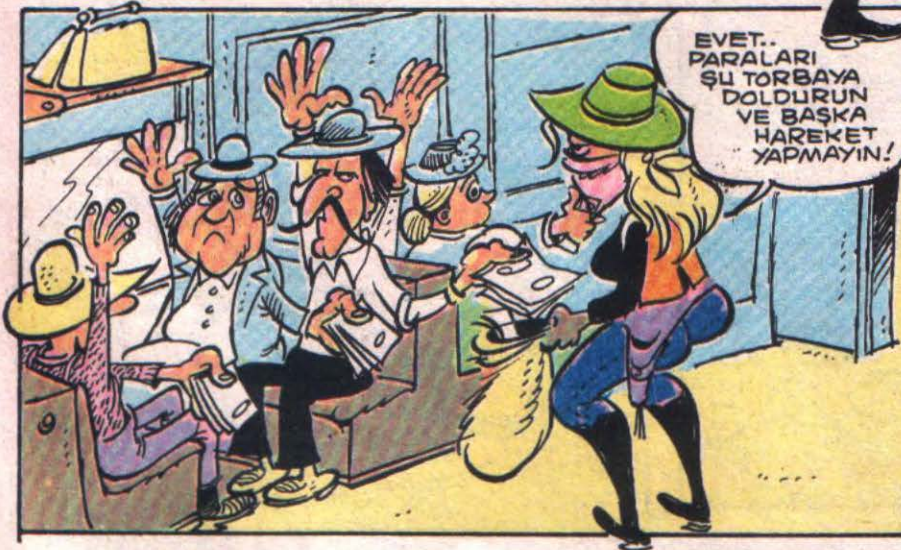
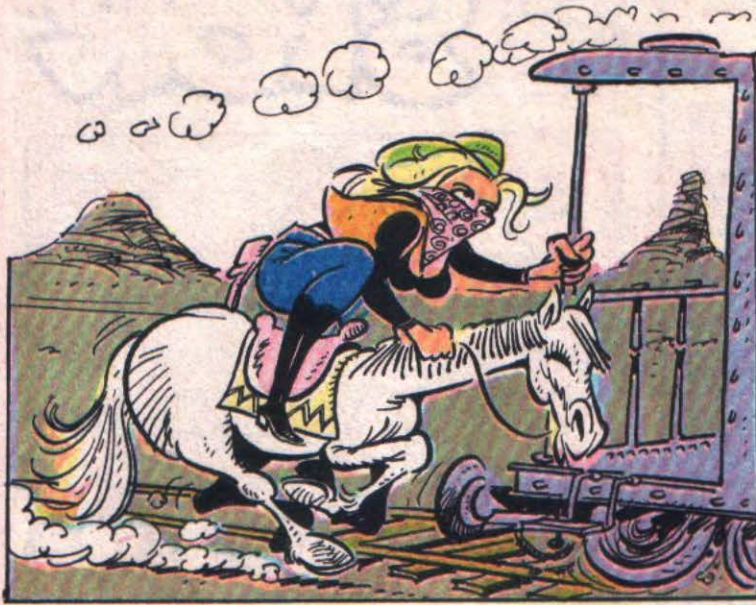
İki akşam sonra ise şöyle yazmıştı: "Bugün eve gelirken bindiğim arabedeki yaşlı adam,beni yemeğe davet edince, kötü niyetini derhal anladım ve arabadan atladığım gibi, yürüdüm.Yani yine en iyi iki arkadaşım,iki becağım sayesinde başıma bir kaza gelmedi."

Dört akşam geçmişti.Genç kız şöyle yazmıştı bu kez:"Restoranda yemek yarken beni ava bırakmayı öneren gençle çıktım.Fakat o da biraz sonra eliyle gurama burama dokunmak isteyince, indim.En iyi arkadaşım,iki becağım sayesinde yürüyarak eve geldim.Bu tehlikeden de onlar kurtardı beni."

Nihayet bir gece, geç vakit odasına girebilan genç kız, heyecanlı şunları yazmaya başladı defterine:"Aaaah ahi! Bu akşam...Evet, bu akşam...En iyi iki arkadaşımın arası açıldı."



KALEMİTİ CEYİN



BASKETBOL FİNAL GRUBU MAÇLARI BAŞLADI



Amigo kızlar görev başında



SPOR



SALİH BORA "ALDATILDIM" DEDİ

Geçtiğimiz çarşamba gecesi -Curcuna- adlı programda Öztürk Serengil'in tатаzı esprilerine hedef olan Salih Bora aldatıldığını söylemiştir.

"Ben bu programda üç tekerlekli bisiklete bindirileceğimi bilseydim bunu kabul etmezdim" diye konuşan Salih Bora "Öztürk Serengil Bana (Seni Nazan Şoray'la güreştiricem) demişti. Bu yüzden çağırısına uyup programa çıktım. Öztürk Serengil beni aldatmış" demiştir.

Fenerbahçe Afrika' da hazırlık çalışmaları yapacak



HADI BAKALIM
BU HAFTA DA

FANTİRİFOSTİK SAYFASI

AABI
KIZAMIK
OLDUM...

TÜ ALLAH BELANİ VERSİN
BU KIZA MIK OLUNUR MU!
MIK OLUCAK BAŞKA KIZ
BULAMADIN MI?

USTA ŞU DIŞLERİ
FIRÇALASANA!

MANDA VUVA YAPMIŞ
SÖĞÜT DAALINAA

PALAVRA
ATMA LAN.
MANDA
BABANDIR!

ÖYLE UÇULUR MU
KERİZ MARTI!

OYY.. ABLA
ONLARIN HEPSİ
SENİN MİP.

BAK GÖLGEDEN
KURT YAPTIM.

BENLE MAYTAP
GEÇMEK HAİ.

ABEE! 2

VIRNNNN

AVV!

BİR

HART!

AH
HÖTÜM!

Kİ

SUS ULAN SUS
DÜMTEK DÜMTEK
DİYE BAARMA...SUS!
AL SANA!

DÜM
TEK
DÜM
TEK
DÜM

PEDERİN
DEDİĞİ GİBİ
EŞEĞİ AGACA
BAĞLADIM
ARTIK
KAÇMAZ.

BAK,
MINİ
ETEK
ALDIM.

BENDE
HANİ
ETEK
ALDIM...

ELDEN GEL...

KUSURA BAKMA AZ
ÖNCE ELLERİMİ YIKADIM..

KÖRÜKLÜ EŞEK



FIRT TARİH ANSİKLOPEDI'Sİ



VAK'A-I HAYRİYYE

Osmanlı tarihinin en önemli vukuatlarından biri de Vaka-i Hayriye'dir. Sultan II. Mahmut'un döneminde geçen bu olay, yenilgi ocaklarının ortadan kaldırılmasından ibarettir. Yapılan araştırmalar bu vakanın şöyle geliştiğini göstermiştir.

Her akşam sarayın misafir odasında yapılan meşk terennümleri sırasında saraya birçok şarkıcı dans grubu ve orkestralar gelmekteydi. Günlerden bir gün Udi Hıran'ı eşliğinde Hayriye adlı bir şarkıcı da geldi. Her zamanki fasıl heyetli, dansözler ve komedyenlerden sonra Hayriye assolist olarak sarayın sahnesine çıktı. O anda büyük bir izdiham koptu çünkü Hayriye'de güzel bir sesin yanı sıra nefis bir vücut vardı. Vücudu o denli güzeldi ki.. Rivayete göre Hayriye o zamanlar çıkan Nefise-i Muhtariyet adlı bir mizah dergisinin mahdumunuzun sahifesi bölümünde peşesiz pozlar vermekte idi.

Padışah bu dilberi huşu içinde izlerken Çeri ağası Feyyaz da dilbere bakıp iç geçirmekteydi. Padışah haremağasını çağırıp kulağına "Tiz bu sazendeyle haremi-me duhul eyleyin" dediği sırada Çeri ağası fırlayıp Hayriye'ye "Ohş yavrum" şeklinde nahoş lakırdılar etmesin mi? Birden Padışah gazaba gelip çeri ağasını oracıkta katletti... Ve diğer yenilgi ocaklarını kapayıp yerine çay ocağı ve hamburger büfe-i açtı. Böylece daha önce padışahın haremindeki karılarla Vaka-i Lutfiye, Vaka-i Şeziment skandallarını çıkaran yeni çeriler ortadan kalkıp tarihin derinliklerine gömülmüş oldular...



TARİHİN İLK KALP AMELİYATI



Tarihte ilk kalp ameliyatı aslı ve On-üç İngiliz Kralı Aslanyörekli Rıgar'a yapılmıştır. Sanıldığı gibi aksine çok öylek olan Rıgar daha önce de üç kere ödü patladığı için ameliyat edilmmişti. Bir kralın bu kadar korkak olmaması gerektiğini düşünen Lordlar Kamarası Rıgar'ı ameliyat ettirmeye karar verdi. Bu karardan hemen sonra Rıgar'a ameliyatla aslan yüreği takıldı. Böylece tarihin ilk kalp ameliyatı başarıyla gerçekleştirilmiş oldu. Bu sayede İngilizler de çok cesur bir krala sahip oldular. Yaaa...

HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAR



Gazelciler, karikatür başına 400 TL. fıkra başına 200 TL. vergi iadesi ödüyoruz

DEMEK ONUN İÇİNİMİŞ

Öğretmen öğrencilere konuyla ilgili olarak,
-Yeraltı her zaman sıcaktır çocuklar dedi.
Arka sıralardan bir öğrenci lafa karıştı ve,
-Haaaa! Annem demek onun için ölmek istiyormuş dedi.
HOLYA ÖZDEMİR-ADANA

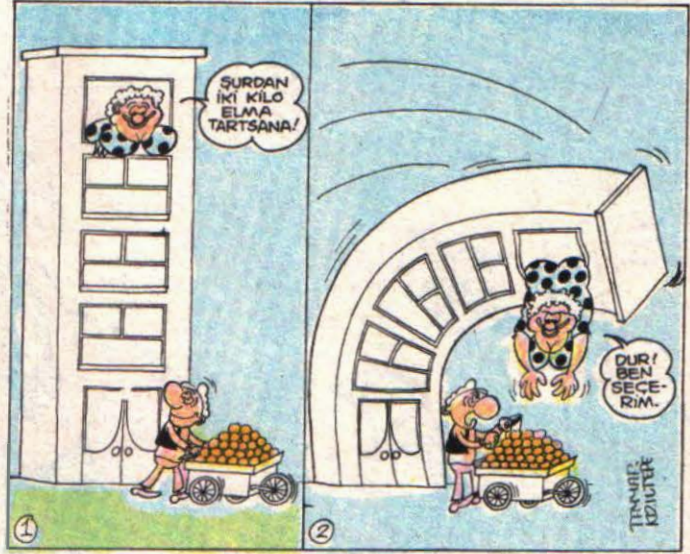


ÇİFTE SUÇ

Karadenizli bir ağa, gece evine oldukça sarhoş bir halde gelmiş. Kendisi kapıda karşılayan kahyaya üzerini gösterdikten sonra yayvan bir sesle:
-Ha punları sabaha temiz edesun.. Muhtar üstüme kusmuştur.

Kahya:
-Peci, demiş ve sabahleyin temiz elbiselerle ağasının karışına geldiğinde, şöyle konuşmuş:
-Ağam, muhtar sadece üzerinize kusmamış, ayrıca pantolonunuza sıçmıştır, demiş.

Hakan YÜKSEL-İSTANBUL



NEGATİFTUR

Temel fotoğrafçısıdır. Bir gün oğlu ile yolda giderlerken bir zenci görürler. Oğlan garipçe sorar:
-Buba bu ne piçum adamdu?
-Negatif, daha tab edilmemişti!

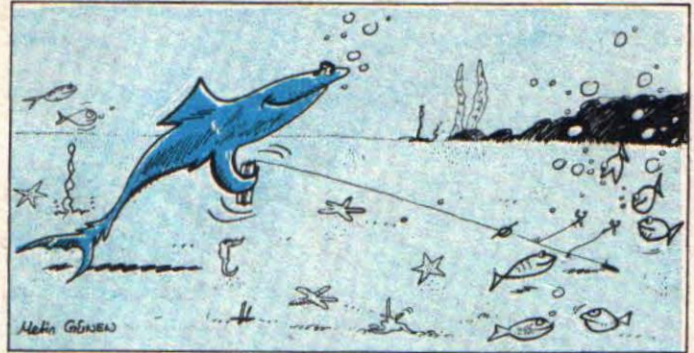
SABAHATTİN DİNÇER-TRABZON



PIŞKIN GARSON

Garson dalgınlıkla yemeği müşterinin üstüne dökmüştü. Adam hırsla:
-Garson, dedi salçayı paltoma döktün.
-Merak etmeyiniz bayım, mutfakta daha çok salça var...

Serhat AĞAOĞLU-BALIKESİR



ECELİ İLE ÖLDÜ

Karadenizli Dursun kendisini ziyarete gelen asker arkadaşı Cemalettin'e köyü gezdiyordu. Bağlar, göl ve bahçeleri gezdikten sonra Dursun'un sülale mezarlığına geldiler. Bütün mezarlar çok süslü ve bakımlı olduğu halde en sondaki mezar son derece bakımsız bir halde idi.
Cemalettin: Dursun'cuğum bütün mezarlar bakımlı da bu sondaki ne den bakımsız? diye sordu.
Dursun: Düzgün olan mezarlarda yatanlar ya hasımlarımız tarafından furulmuştur ya da furuşmada öldürülmüşlerdir, dedi.
Cemalettin: Ya bu düzgün olmayan mezarı da bakımsız diye sordu.
Dursun: Onu kaç o p.k. yiyecek eceliyle öldü.

Cumali ŞAHİN-SULUOVA



**YAPI ve KREDİ
BANKASI**

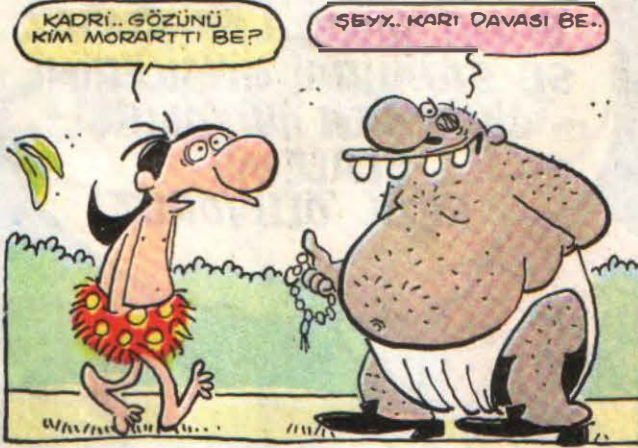
“hizmette sınır yoktur”

 Kerematin-Han



Tarzan

TEKİN ARAL
ve
LATİF DEMİRCİ



FİRT

Salı günleri çıkar

YIL: 7

SAYI: 359

25 OCAK 1983

İlber İleri Basın Yayıncılık A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SIMAVI

Yönetim: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GUNAY

Baskı Yeri: Veb Otisel Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 260 TL., 6 Aylık: 520 TL., 1 Yıllık: 1040 TL.

Adres: Alaybeyhan Cad. Çeşme - İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM - FRANSA: 6 FF - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1.5 \$ - KIBRIS: 30 TL.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

FIRT

Sayı: 359 20 Lira

ARIF
BIRAK ARTIK
SHOGUN NUMARALARINI.
MERAK ETME KIMSE
BANA YOLDA LAF ATMAZ.
SU SAMURAI GIYSILERINI
ÇIKARSA İYİ OLUR
ELALEME
REZİL OLUYORUZ!

