

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

oklitus

COSMOS UZAY
ARACI TÜRKİYE'YE
DÜŞEBİLİRİMİŞ.

FIRT

Sayı: 358 20 Lira

NE BURALARA
KOZMOZ MU DÜŞMÜŞ...
VALLA BİZ BU EVDE
20 YILDIR OTURUYORUZ.
DÜŞEN BİRŞEY
GÖRMEDİK..



YAVRUNUZUN SAVFASI



ALŞAK
SEYİR SUBAYI
BİR DE JAPONLAR
KARŞISINDA
EĞİLİP, SELAM
VEREMEM
DIYORDUN.

VAY BE!
YOĞURTÇU
İBRAHİM,
KAZANDIĞI
BÜTÜN PARAYI
BU YAVRUYA
YATIRIYOR-
MIŞ..

TELAŞLANMAYIN
ÇOK İYİ BİR YERE
DÜŞÜYÖRÜZ..
ÜÜÜÜF!.



BEN
BURDAN
AYRILMAM
ARKADAŞ.
İNŞAAT ÇATLAK
MATLAK AMA,
MANZARASI
GÜZEL.





RÖPORTAJ

84 kişinin ölümüne, 44 kişinin yaralanmasına neden olan Diyarbakır'daki Hicret Apartmanı olayından sonra, kaçak ve de çürük inşaatlarla ilgili, basındaki yayın sürüyor.

Geçtiğimiz hafta içinde ise, televizyonda kaçak inşaatlar, özellikle de İsterbul'da boğaz sırtlarındaki kaçak inşaatlar ile ilgili, Uğur Dündar'ın hazırlayıp sunduğu bir "Röportaj program" izledik.

Uzun zamandır milletin önüne adam gibi bir program koyamayan TRT yöneticilerinin, "Saint'in Dönüşü" yani "Uğur'un TRT'ye dönüşü" ile ağızları kulaklarına varırken, bizler de programda, hazine arazilerini babalarının malı gibi satanları tanıdık, geçeköndü tapusu ile boğazın en güzel yerlerine kondurulan villaları, kaçak dikilen apartmanları gördük.

İşte Uğur'un bu programı, bana ilham verdi. Bu konuda bir röportaj da ben yapayım, dedim.

Kağıdımı kalemli kaptım, düğüm yollara...

Arabadan Tarabya'da indim. Yukarıda tepelerde, sefertası gibi bir apartman görünüyordu. Dikyoğu tırmanmaya başladım.

On on beş dakika kadar tırmandıktan sonra, apartmanın önüne geldim.

Apartman, önü Plaz Kulesi gibi şöyle hafiften yamprıl duruyordu. Arazı biraz meyilli, herhalde ondandır, dedim.

Sonra apartmanın kapısına gittim... Zili çaldım.

Kapı açılmadı... Zili uzun uzun tekrar çaldım... Gene cevap çıkmadı. Herhalde zil bozuktur.

Sonra apartmanın etrafında şöylebir dolaşmaya karar verdim. Baktım, yarı duvarda koca bir çatlak var. Duvardaki çatlakten kolayca apartmanın içine girerek, karşıma gelen ilk kapıyı tıklattım.

Karşıma pijamalı, gençten, zayıfca biri çıktı.

-İyi günler, dedim. Siz bu apartmanda oturuyorsunuz herhalde... Bir şeyler soracaktım da.

-Sor ama abi... Önce şu duvara yaslanma... Sonra da yavaş sesle konuş, dedi adam. Binayı başımıza mı yıkacaksınız?..

Yaslandığım duvardan korkuyla çekildim...

Sonra adamın kulağına eğilip, fısıltıyla:

-Bu daire sizin mi, yoksa burada kiracı mısınız?

O da benim kulağıma eğildi... Ve kulaktan kulağa konuşmaya başladık.

-Müteahhit Rıza beyden takasla aldım.

-Peki bu inşaatın ruhsatı var mı, biliyormusunuz?

-Kaçak diyorlar... Ama çocuk çocuk başımızı sokacak bir yerimiz olsun, diye aldık... Biliyorsun bu zamanda kimse takasla ev vermiyor abi...

-Bu Rıza Beyi nerede bulabiliriz?

-Az ilerde bir inşaatı var, çıkınca göreceksin.

Adama teşekkür ettim. Parmaklarımın ucuna basa basa yürüyerek, apartmandan dışarı çıktım.

Az ilerdeki inşaatla, müteahhit Rıza Beyi hemen tanıdım. Fötör şapkalı, şımanca biriydi... Sağa sola emirler veriyordu.

Yanına gittim.

-Kolay gelsin... Siz müteahhit Rıza Bey olacaksınız... Bu inşaat sizin mi?

-Evet benim n'olmuş?..

-Az önce sizin biraz aşağıda yapmış olduğunuz apartmana da uğramıştım. Sizin bu inşaatlar için kaçak diyorlar, doğru mu?

-Yalan söylüyorlar... İnşaatlar kaçak değil... Hepsi ruhsat aldım. O eskidendi.

-Peki niye kaçak diyorlar?..

-Yanlış biliyorlar... Kaçak olan inşaatlar değil, kaçak olan benim. Bir süre önce yaptığım birkaç inşaat çöküştü, onbeş yirmi kişi ölmüştü. Ben de

hapse girmiştim. Hapishaneden kaçıp, tekrar müteahhiliğe başladım. Bunu karıştırıyorlar... Ben "Kaçak" olduğum için, benim inşaatlara kaçak inşaat diyorlar.

O sırada yanıma bir usta geldi...

-Rıza abi, çimento bittii...

-Karşı bakkala gidip beşatı paket nişasta alın... Çimento gelinceye kadar onlarla idare edilevin.

Rıza Beyden ayrıldıktan sonra bu defa da, Boğaz'ın en kral yerlerinden birinde yanyana dizilmiş villaların bulunduğu yere gittim.

Biraz bakındım... Üzerinde "Villa Kalantor" yazan tek katlı gerçekten şahane villanın bahçesine girdim. Bahçede, böyle bir binanın görünüşüne yakışmayacak bir iki tavuk dolaşıyordu. Cam kenarlarında ise sakı yerine kulanılan tenekeler kutularda çiçekler vardı.

Kapıyı çaldım... Sirtında lime lime bir kazak, ayağında dizleri çıkmış bir pantolonla, şıman, ense kulak yerinde biri açtı. Şaşırmıştım.

-Affedersiniz rahatsız ettim... Bir şeyler soracaktım, dedim.

Beni içeri aldı. İçerde şaşkınlığım daha da arttı.

Yerdeki eski bir kilimin üzerinde, karısı olduğunu tahmin ettiğim, başörtülü genç güzel bir kadın oturuyor, yün örüyordu.

Şağ bir sobanın üzerinde de bir çaydanlık kaynıyordu. Köşede de ayağı kırık bir masa ile eğri bükürlü iki tahta sandalye vardı.

Binanın yapısı ile, hele "Villa Kalantor" adı ile hiç bağdaşmayan şeylerdi bunlar.

-Ben Firt dergisinden geliyorum, dedim. Bir röportaj yapıyorum da, size bazı şeyler soracaktım.

Adamın birden yüzü aydınlandı, sonra bir kahkaha attı.

-Öyle söylemene kardeşim, dedi. Biz de seni belediyeden biri zannetmiştik.

Sonra adam gitti, basma perdelerden birini yana çekti... Ve bir düğmeye bastı.

Birden altımızdaki döşeme dönmeye başladı... Ben hemen geri sıçradım, kapının eşiğine tündüm.

Döşeme döndü... Hani şu tiyatrolardaki döner sahneler gibi.

Sonra, adam ve karısı ile birlikte az önceki dekor kayboldu.

Biraz sonra ise tekrar göründüler...

Bu defa adamın sırtında lpek bir ropdöşambr, ağızda bir puro vardı. O başörtülü karısı ise gitmiş, yerine, yandan yırtmaçlı şahane bir elbise giymiş, şu televizyondaki Kanstinz gibi bir kadın gelmişti.

Odanın, daha doğrusu salonun içi de bir sarayı andırıyordu. Birbirinden, değerli antika koltuklar, avizelerle doluydu.

Adam gülererek yanıma geldi, elini omuzuma koydu.

-Kusura bakmayın... Biz burda geçeköndü tapusu ile oturuyoruz da... Orun için tedbirli davranmak zorundayız. Hiç belili olmuyor. Arada bir çıkıp bir belediye görevlisi geliveriyor. Bir vıaklı alır mıydınız?..

Adama soracak bir şeyim kalmamıştı. Zaten dilim de tutulmuştu. Kendimi dışarı zor attım.

Kapısında "Satılık daireler" yazılı koca apartmanın önüne geldiğim de "Villa Kalantor" da olanların etkisinden ancak kurtulmuşum.

Apartmanın önüne bir masa konmuş, masada da bir adam oturmuştu. Ama ilginç olanı, hemen yan tarafta, adam tartmaya yarayan bir tartı makinesini duruyordu. Hani şu eczanelerde bulunan tartı makinalarından.

Masadaki adama yaklaştım.

-Affedersiniz, dedim. Bu inşaatın sahibini tanıyormusunuz acaba?..

Adam bana ters ters baktı.

-Benim, ne var? dedi.

-Şey, ben sizi burda adam tartıp üçbeş kuruş kazanan biri sanmıştım.

-Evet adam tartıyorum ama, üçbeş kuruş için değil, daire satmak için.

Anlamamıştım...

-Nasıl yani, dedim. Daire satmanın adam tartmakla ne ilgisi var ki?

Adam şöyle bir yerinden doğruldu...

-Sen gazete okumuyor musun kardeşim? dedi. İnşaatlar çöküyor, insanlar ölüyor... Sonra kabahat müteahhitin oluyor. Oysa bu işte müteahhillerin zerre kadar suçu yok. Gelip bizden daire alıyorlar... Diyelim ki daireyi alanlar o zaman şu kadar kilo... Daireyi alıp içine girdikten sonra, kendileri de bakmayıp şımanlıyorlar. Oluyorlar şu kadar kilo... Ee, sonra? Ağırığa dayanamayan bina gümbürt aşıya... Arkadan da, gel bakalım müteahhit efendi buraya... Onun için ben tedbirli davranıyorum. Daire almaya gelenleri tartmadan daire satmıyorum. Benden daire alanlar 55 kilodan fazla olmayacak. Bir de şu masanın üzerinde gördüğün, kilo almamak için rejim kitapları var. Daire sattıklarına ilerde şımanlamamaları için birer adet de bu kitaplardan veriyorum. Böylece binanın çökme olayı ortadan kalkıyor. Sen zayıfca birisin... Altı milyon peşinin varsa, gel seni hemen bir tartayım... Gertisini vade ile ödersin.

Ondan da ayrıldım... Hava ilyce kararmıştı. Röportajı bitirip, dergiye dönmeye karar verdim.

Boğaz sırtlarından aşağıya, caddeye doğru inmeye başladım.

Bu arada yanıma orta yaşlı biri yanıştı.

-Deminden beri sizi izliyorum. Şu kaçak inşaatlar değil mi, dedi. Ah ahi... Bütün kabahat belediyede...

Adama baktım...

-Bunca kaçak inşaatla belediye ne yapsın ki? dedim.

-Kolayı var beyim, diye cevap verdi adam. Belediye bir şey yapmayacak... Hani şu ikide bir Boğaz'daki yalılara giren tankerler var ya... Belediye bunlarla anlaşacak. Bu tankerler yalılara gireceklerine, bu kaçak inşaatlara girecekler, mesele hallolacak...

Firtçakalın...

Tekin Ahal

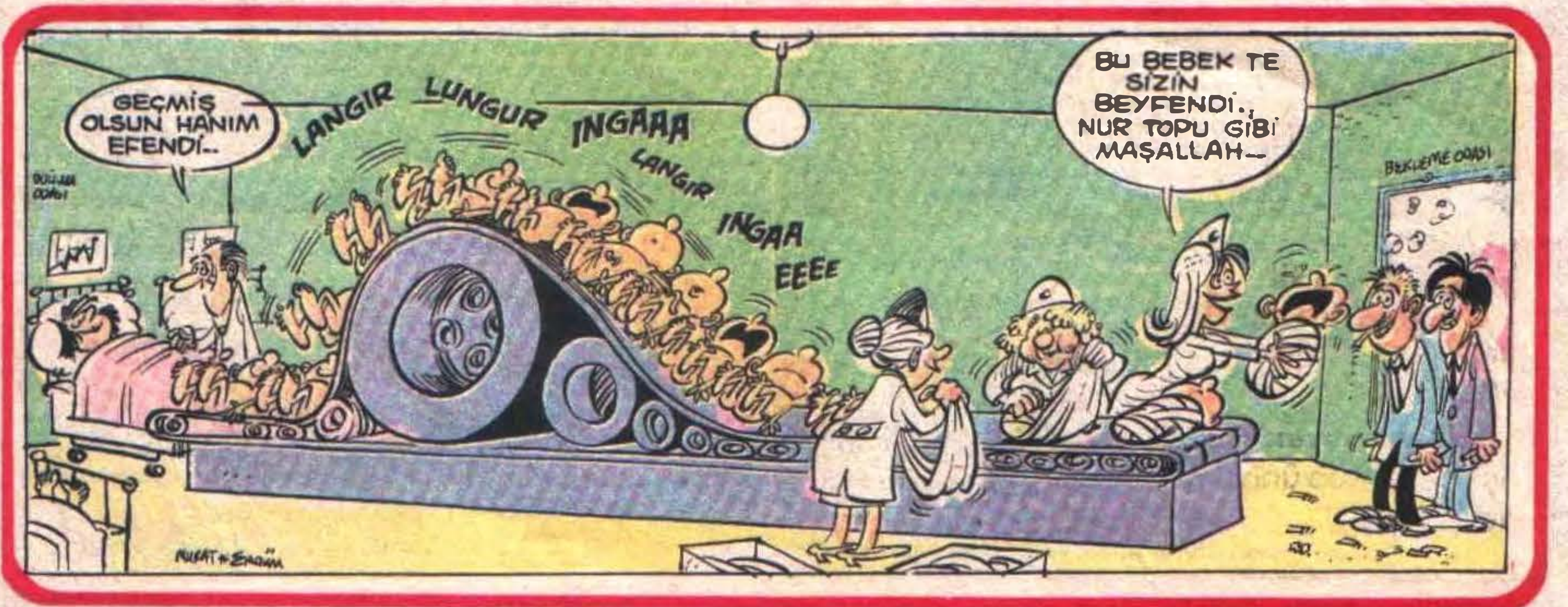


İETT ABONMAN İSTEME KARTLARI ÇIKARTIYOR

Mavi Kart'lardan sonra harekete geçen İETT ilgilileri şimdide -Abonman İsteme Kartları- hazırlamaktadır.

Sivililere 350 öğrencilere 250 liradan satılacak olan bu kartlar her ay dağıtılacaktır.

İETT ilgilileri "Bu kartlar sayesinde vatandaşlar birbirlerine Fazla abonmanın var mı abi? diye sözle teklifte bulunmayacaklar sadece ceblerinden kartlarını çıkartıp göstereceklerdir. Kartı gören kimse hiç itiraz etmeyip cebinden bir abonman çıkartıp o vatandaşa verecektir. Fazla abonmanı olup da vermeyen vatandaş olursa o kimseye 1500 lira ceza kesilecektir" demiştir.





YÖK bütün Üniversitelere zorunlu sanat dersi koyuyor



ÇOK UCUZ KAHVE

Piyasa değerinin yarısına 250 gram kahve satılacaktır. Tertemiz, mısır gibi kahvedir. Kızımıza gelecek görüşmeler için almıştık. Boyu devrileceği hayırsız evlat; bakkalın kellosu gırtlığıyla kaçtı! Kahveye gerek kalmadı.

KADRIYE KADERSİZ



Otobüs kartlarına pene zom geldi



FİKRİ FİKRİ

TAHSİL

Ülkemizde, her 100 işverenden 58'i ilköğretim mezunu imiş...

İş bulamayan her 100 kişiden 80'i de üniversite mezunu!..

Tekim



Hapşırığı ile yeraltı dünyasını titreten hafiye

CEZMİ BOND



HAFTANIN FİLMLERİ

Sezonun en RH Pozitif filmi

İLK KAN

Kan aramakla geçen
6.HAFTA



GİTTİĞİ ASTANELERDEN "E-
LİMİZDE HİÇ KAN YOK. KANIN-
LA BERABER GEL" DİYEREK
GERİ ÇEVİRİLEN SELAMİ'NİN
ÖYKÜSÜ...

★★★★

ELİNDEKİ ENJEKTÖRE İSTAN-
BUL SOKAKLARINDA KAN İ-
CANLI ADAM ARAYAN SELA-
Mİ'NİN YAPTIĞI KORKUNÇ MÜ-
CADELE...

★★★★

PIHTILAŞAN FİGÜRLER...

★★★★

AL VE AKYUVARLAR ARASIN-
DA KALAN PROTOPLAZMANIN
DRAMİ.

★★★★

KANAMALI HASTALARIN MUT-
LAKA GÖRMESİ GEREKEN
FİLM.

Oynadığı yerler: Çapa Kan Merkezi, Cerrahpaşa Tıp Fakültesi

UZAYDAN GELEN YARATIK

i.E.T..T



Herkesin uzaylı zannet-
tiği bu yaratık gerçekten u-
zaydan mı gelmişti, yoksa
İETT otobüsleri yüzünden
mi şekli değişmişti?

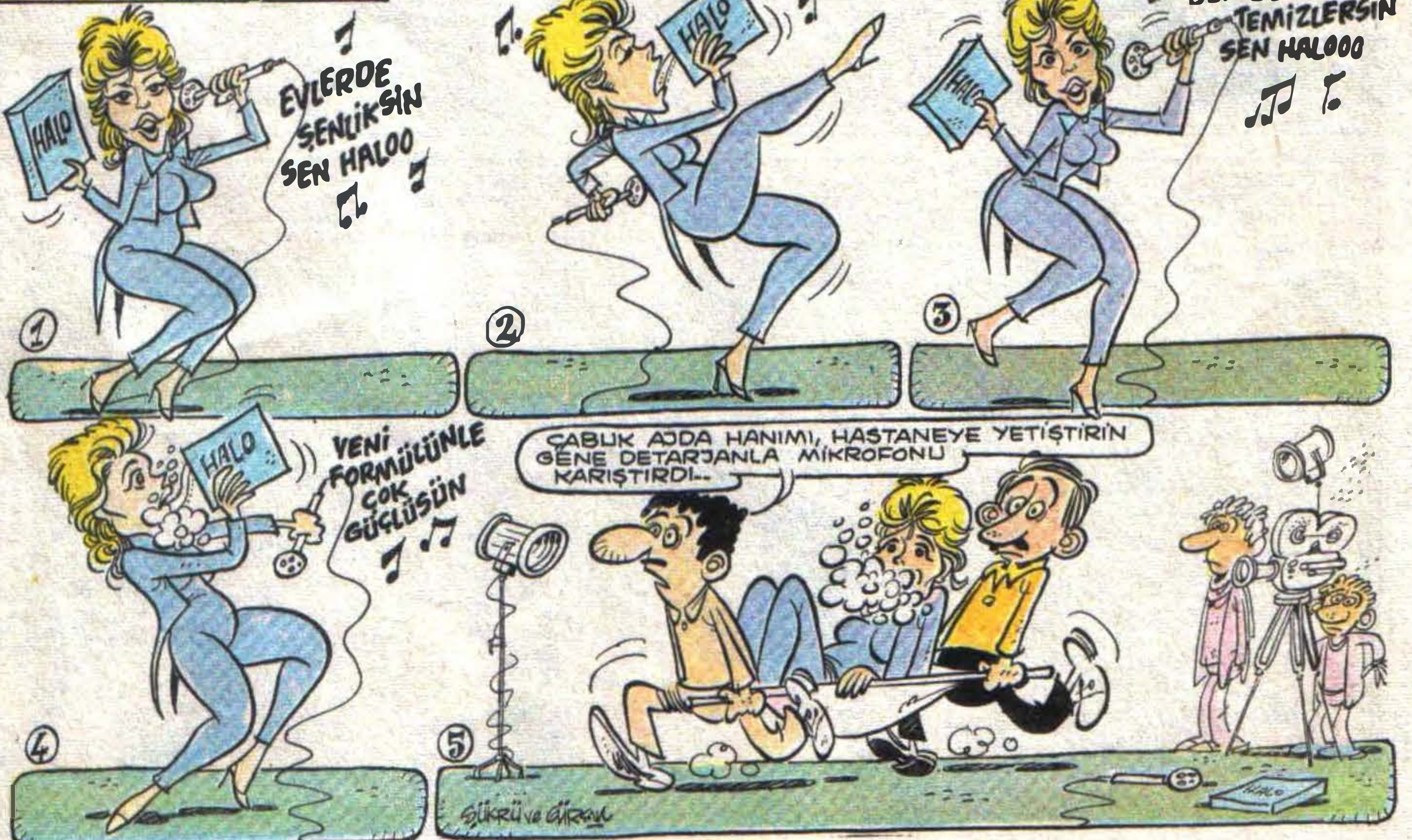
Bu eğri büğrü ve muş-
mula gibi ezilmiş yaratık
"Ben Memduh'um ulan...
İETT otobüslerinde kalaba-
lıktan azla ezile bu hote-
le geldim" demesine karşılık
ona nâzin inanmıyorlardı.

Aksaray'dan Karaköy'e
gidinceye kadar günde kaç
kişi uzaylı gibi oluyor.

Fazla abonmanın var mı
abi?" diyen herkes uzaylı
mi acaba?..

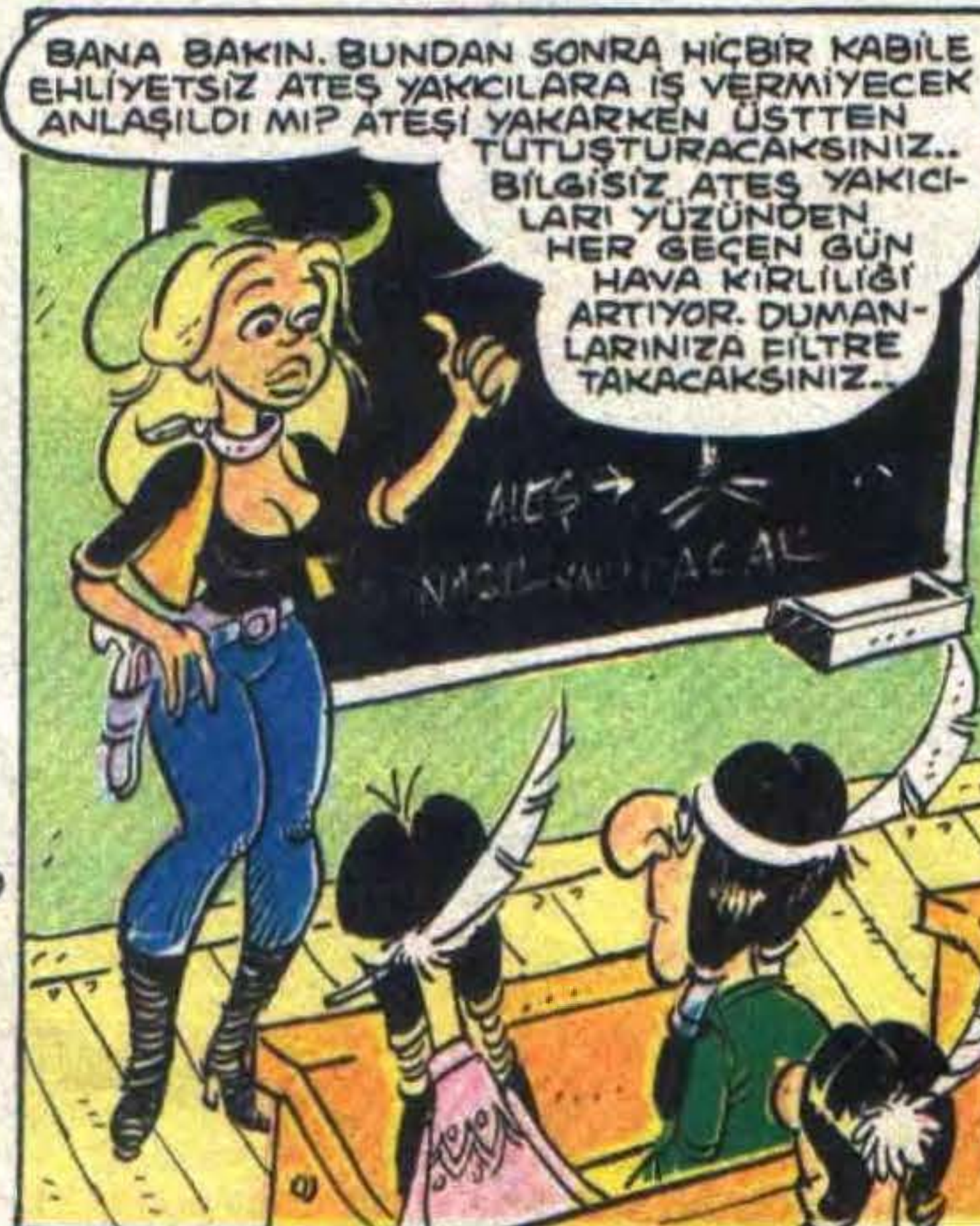
OYNADIĞI YERLER: EMİNÖNÜ-HALKALI
VE TAKSİM-KADIKÖY VE BİLUMUM OTOBÜS HATLARI

BİR REKLAM ÇEKİMİ





KALEMİTİ CEYİN

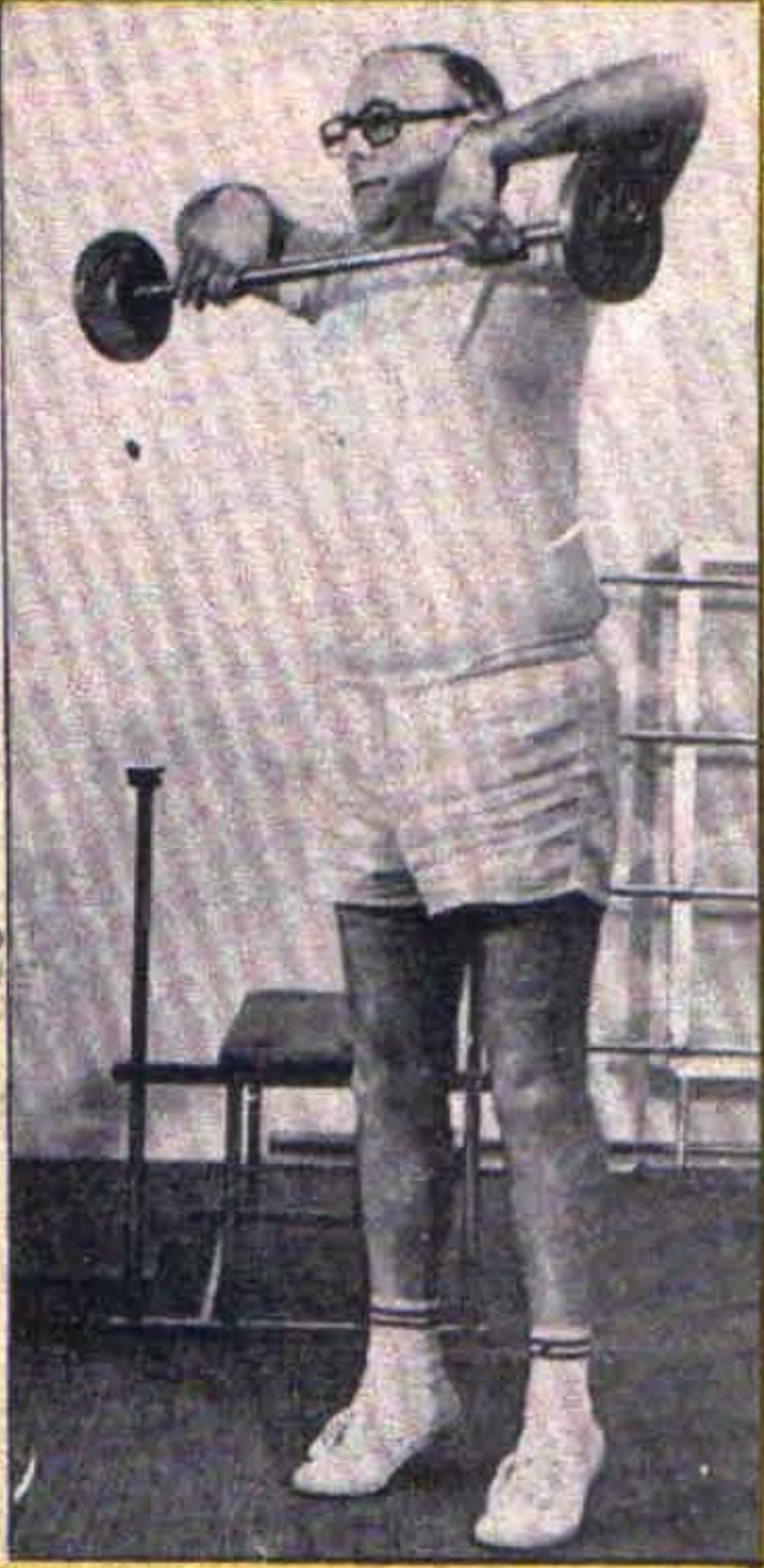




CENİYET HABERLERİ



Sosyete muhabirimiz ŞAKİRE ÇOKBAKİRE bildiriyor.



HİKMET BEY'İN AĞIR SANAYİ HAMLESİ

ÜnİÜ İğa damlarımızdan Hikmet Pantolon dev bir ağır sanayi hamlesine geç maden verdiği kokteyide etrafında toplanan dostlarına bir konuşma yapan Hikmet Bey, "Ağır sanayi hamlesi benim için zor olmayacak. Serde hamallık olduğu için bu yükü rahat kal diricam." dedi. Fotoğrafta 25 kiloluk ağır sanayi hamlesine giren Hikmet Bey görüldüğü.



SEMOŞ UZATMALI SEVGİLİSİNİN PEŞİNDEN AVRUPA'YA GİTTİ

Dolmazade'lerin kızı Semoş kendisini terkeden sevgilisini aramak için Avrupa'ya gitti.

Sevgilisinin kaçarken dördüncü çizmeyi de yına atan Semoş şimdiki Avrupa'da önüne gelene "Bu çizmenin eğilgiyi eniyle de ve gibi bi herife hiç rast ladiniz mi?" diye soruyor.



SOSYETE RESSAMI VAHİT TALAŞ 17. NCI RESİM SERGİSİNİ AÇTI

Sosyete yaptığı resimler le köşeyi dönen Vahit Talaş dün de 17'nci kişisel resim sergisini Naci beyin köşesinde açtı.

Bu kez resimlerini tuval yerine mankenlerin vücuduna yapan Vahit Talaş'ın sergisi bu yükü lili gördü. Konukların resimlerden çok mankenleri beğenmelerine alınır. Vahit Talaş "Kimse resimden anlamıyor." deyip sergiyi terketti.



SOSYETENİN RENKLİ SİMASI ŞEFİK FOLLUK'A SEKRETER DAYANMIYOR...

Türk Yumurtacılık Sanayii'nin önde gelen almalarından Şefik Folluk beye sekreter dayanmıyor.

Sosyete çevrelerinde sekreterleri ile yaşadığı aşk maceraları ile tanınan Şefik Folluk, geçenlerde gene sekreter değiştirdi.

Kuluçka makinesinin başında yakaladığımız Şefik Bey her ne kadar "Yeni sekreterimle aramızda bir şey yok" demekteyse de Şefik Beyin sekreterine olan düşkünlüğünü bilenler bu sözlerine inanmıyorlar.

Şefik Beyse "Yani sekreterim piliç gibi ama artık sadece karım ile ilgileniyorum. Yalnız akşamları ceketimde tavuk tıyü bulunan karım, yeni sekreterimle ilgili kurduğumdan kuşkuluyor ama aramızda hiç bir şey yok.. Sekreterimden memnunum. Günde 3 kez yumurtluyor" demekte.

Resimde, Şefik Bey ve yeni sekreteri görüldüğü.

HİRT

PATAVATSIZ BİR DERGİDİR



1983 HEPİNİZE
KUTLU OLSUN!

Maraba sayın okuyucular, 1983 hepini ze ha yırılı, uğurlu ve menfaatli olsun. Yeni yılda hepini z heybetli bir ömür yaşayın. 83 yılı PİRT'çı lara ise sürat ve felaket getirsin..Bütün lanetler üstlerine olsun..Bu tatlı yılbaşı gecesinde... Neee?Ayın onyedisi mi oldu? Vay anasını bel Ben ayın ikisi oldu sanıyorum. Meğersem onyedi gündür aızakalmışız.. Hi...Hi...Ho..Haark...

NOT: Anam PİRT'çılar.. Biz sizin Takin abl ye lapiyonladığınız yazıyı değiştirdik..Avcunu zu yalayın..

HİRT HAMZA



AİLEVİ KARİKATÜRLER





SAYIN TEKİN ARAL AĞABEY

Sizi rahatsız ettiğimizi için çok ama çok özür dileriz. Fakat bir konuyu açıklığa kavuşturmak zorundayız. Bunu görüp biliyoruz. Cumartesi geç saatlerde siz işlerin bittiğini sanıp dergiden ayrılırken mel'un HİRT'çılar sayfalarına başyazı olarak ne yazacaklarını tartışıyorlardı.. Çığcağ söyler diyordu: "Arkadaşlar, Tekin Aral'ın yazdığı Fikri'nin fikri var ya.. İşte o yazıyla dalga geçen bir yazı yazıcam.." Alp ise: "Hah hah.. Yaz ulan yaz.. Tekin bey amma şamşırıcak.. Okuyuculara rezil olacak uyanık" şeklinde cevap veriyordu. İşte böyle Tekin ağabeyciğim.. İspiyon gibi olmasın ama şu anda elinizde tuttuğunuz dergide sizle alay eden bir yazı var.. İşte bakınız.. Aaaa.. Nerde lan?.. Vay alçaklar başka bişey yazmışlar.. Ah.. Vurmayın Tekin abi bize tuzak kurmuşlar.. Hüngör.. Hüngör.. Vallayla iftira dilil...





ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE

Halit
Kivanç

GIYİNENİ BIRAK! SOYUNANA BAK!

Kapıdan birgiriş girdi, yörüngesinden çıkmış uydu bizim FİRT'a düştü sandım.

-Vay abicim vay...Vay abilerin abisi... Vay babaların babası...Vay vay vay, iki gözümün tek bebeği...Vay benim bir tane-cik Kivanç abim..Babam babam...Maçla-rın babası..Mikrofonların babası.. Ekran-ların babası..Fıkraların babası...Baba baba baba...

-Yavaş ol, dedim, babalara pek iyi göz-le bakılmıyor, biliyorsun.

-Yok babacığım, sen sahlci babasın, dost babasın. Öpülm abi, ver elini...

-Sağol.. Sağol da...Bu kadar havalara çıkarma beni, sonra inilim zor olur. Üa-telik dediklerin değilim ben...Bu işleri yapanlardan biriyim sadece..Burada lee FİRT altes el ele gönül gönüle vermiş, çalışıyoruz.

-Ben de zaten onun için geldim abi-cim. Bı kez daha uğramıştım. Nasıl ama "Kez" diyorum..Eee biz de öğrendik mo-deren konuşmayı..Haa ne diyordum bir kez gelmiştim buraya..Siz abilerimi zıya-ret için...

-Sağolaaın.

-Bizim duamız sizlerin sağlığını için abicim..Sizler gülecekainiz ki bizim de yüzümüz gülsün..

-Teşekkürler...

-Dedim ya sen bizim babamızsın..ama dur, bak Altan abimiz de babamız..Çok baba adam valia o da..Tekin abim dersene, kral o.. Hanl şey kral bira gibi...İamet abim tanıdım, Turhan abimi tanıdım. Öteki

FİRT'çılar desen hepisi..Hanl bana bozul-masınlar ama körpeçik çocuklar be abi... Ufacık tefecik fakat hepisi yaptıklarıyla ka-sıklarımı çatlatıyor güldürmekten..Hele a-bicim o Tarzan'la Arap Kadri'ye bitliyo-rum. Nasıl ama her hafta Tarzan bir dü-men yapmak istiyor da sonunda hep Arap Kadri arkadaşım golü çakıyor..Eee ne de ol-sa Amerikan di mi Tarzan? Elektronik bey ni işliyor ama kendi beyni hafiften tekliyor Arap Kadri adamım haaa..Bizim tarafın çocuğu. Dedim ya bayılıyor hepsine... Ama abi dur yahu!..Ben Tarzan marzan Kadri madri derken senin işini hiç hesaba katmıyorum valia..Çok affederaln..Yok yok böyle denmiyor şamdı. TI-VI dizilerinden öğrendim "Bağışla Özğünüm" demek ge-rek..Bağışla be babacım Özğünüm senin vaktini, şey yline açık oturum Türkçeyle söyleyeyim senin "Zamanın kıatlı"dır di-mi?

-Yok rica ederim..İşte...Şey...Haftalık yazı..

-Haaa bu hafta ne yazacağını şavullu-yorsun. Çaktım ama..Şeyl yazsana be abi.. Ne düşünüyorsun kafanı yorup..Hanl şu Amerika'da iyi giyinenlerle kötü giyinen-leri seçmişler ya...Ama bizim Kanatına girmiş takıma..Badem gibi kız di mi ama? Kaldırıyorlarmış abi doğru mu sahl? Kanatına kalkar mı be abi? O kalksa kalksa dağa kalkar bence..Şöyle bir ekranda gözümüzü gönümüzü açıyor.

-Ahiaki bozuyor diyorlar.

-Yok be babacım o ancak kalbini bazar

İnsanın..

-Flamingo Yolu'yla fazla ilgiliisin anla-şılan?

-Eee bu dünyada herkes bir taraftan yolunu buluyor. Napalım bize de Flamingo Yolu'nun hayali düştü işte.. Ama şeyl di-yordum sana o şık giyinenler hikayesini.. Olur mu abicim böyle seçim?

-Niye yanlış mı? Prenses Di bir süredir gerçekten rüküş giyiniyor. Lusi desen o tombalak vücuduyla ne giyse yakıştıramı-yor. Pamela da zevksiz giysilerle doluyor

-Yapma be şeker abicim yapma be tat-lı babacım..Sana büyük ve de özel saygım vardır ama bu konuda ııhh diyecəğim. Böy-le bir seçim yapılmasına karşıyım ben..Bu dediklerinin ister iyi, ister kötü giyinmesi-ne karşıyım ben...Bırakacaksın abicim hep sini yayılacaklar kırlara..Hanl meşhur fık-radaki gibi bir tutarsam diye koşup on kilo zayıflayacaksın.



-Yok yok moda dünyasının gelişmesi açısından bu tür seçimler gerekli.. Örne-ğin bir Pamela'nın zevksizliğini vuracak sını yüzüne...En kötü giyinenlerden biri olduğunu ilan edeceksin dünyaya.

-Geç kaidin abicim geç kaidin..İsted-iğin kadar ilah et kötü giyindiğini..Pem yengem dünyanın iyi soyunanlarından ol-duğunu sizden önce ilan ettili herkese..ona bakalım biz..Hadl abi eyvallah...



DIŞ MACUNUNDAN SONRA
TEKNOLOJİNİN YENİ BULUŞU

DIŞLAHMACUNU



Yandaki
resimde
görüldüğü
gibi tüpten
bir porsiyon
diş lahmacunu
ağıza sıkılır...



Ve afiyette
şapur şapur
yenir. Böylece
hem karnınız
doyar hem de
dişleriniz
pırıl pırıl olur.

**BÜTÜN ECZANE VE
KEBAPÇILARDA**



TV ÜNİVERSİTESİ'NİN ADI DEĞİŞTİRİLDİ

Danışma Meclisi geçen günkü oturumunda Marmara Üniversitesi'nin adını Fatih Üniversitesi olarak değiştirdikten sonra Üniversiteler ve yüksek öğretim camiasına vatan ve millete dev bir hizmette daha bulunmak için Yıldız Üniversitesi'nin adının "Süleymaniye Medresesi" olarak değiştirilmesi ile ilgili öneriyi onayladı. Ancak öğle yemeği vakti olduğu için önerge reddedildi.

Yemekten sonraki oturumda, bir üye alkışlarla yerinden kalkarak T.V. Üniversitesi'nin adının da Deli İbrahim Üniversitesi olarak değiştirilmesiyle ilgili bir önerge verdi. Önerge ayakta alkışlanarak sevinç gözyaşları içinde kabul edildi.





SROR

Güreşçiler dağ kampından deniz seviyesindeki kampa indirilmelerinden şikayetçi oldu

Bİ DAHA ŞİKAYETTE BULUNMAYALIM FEDERASYON ÇOK KIZMIŞ, KAMPI DENİZ SEVİYESİNDE DE AŞŞAĞI ALDILAR..



HASAN BOZBEY

Sükrü E.T.

Fenerbahçe 'de kadro dışı kalan Güngör kendine iş arıyor



GÜNGÖR İŞ BULDU GALİBA..

Sükrü E.T.

AHMET SUAT "LİGİN İKİNCİ YARISINDA DA DEPLASMANDA OYNIYACAĞIZ" DEDİ

Muhabirimize "Han! sahanız tamir ediliyordu. Bütün maçları kendi sahanızda oynamıyacak mıydınız?" diye sorması üzerine Ahmet Suat "Evet kendi sahanızda oynıycaz ama biz 15 hafta hep dışarıda oynayınca kendi sahanızı unutmuşuz. Buraya gelince bütün çocuklar "Aaa, burası neresi? Bu ne biçim saha, ilk defa görüyoruz" demeye başladılar. Yeniden alışana kadar kendi sahanızda ama deplasmandaymış gibi yabancılik çekerek oynıycaz" diye açıklama yapmıştır.

Fenerbahçe 'nin amıgo kızları...



RAKİP TAKIM DA Bİ AMİGO GRUBU KURMUŞ BEYEFENDİ

Ali Şen

Sükrü E.T.

HÜÜP! MERABA ABİLER ABLALAR. KAFADAN SAKATLIĞIM AYNEN DEVAM EDİYÖ.. DOKTORLAR Bİ ÇARE BULAMADILAR.. HİHOROK...HİHOROK... İYİLEŞENE KADAR İDARE EDİN ARTIK.. ZİNGA ZİNGA.. TESEPEGE TEK TEK..

MÜNÜ NÜNÜ HÜHÜHÜ SAYFASI

YAZAN: HASAN KAÇAN ÇİZEN: BEKİR BÖKAL

İMDAAT POLİS BEY. KURTARIN! UYUŞTURUCU BANA MÜPTELA OLDU..

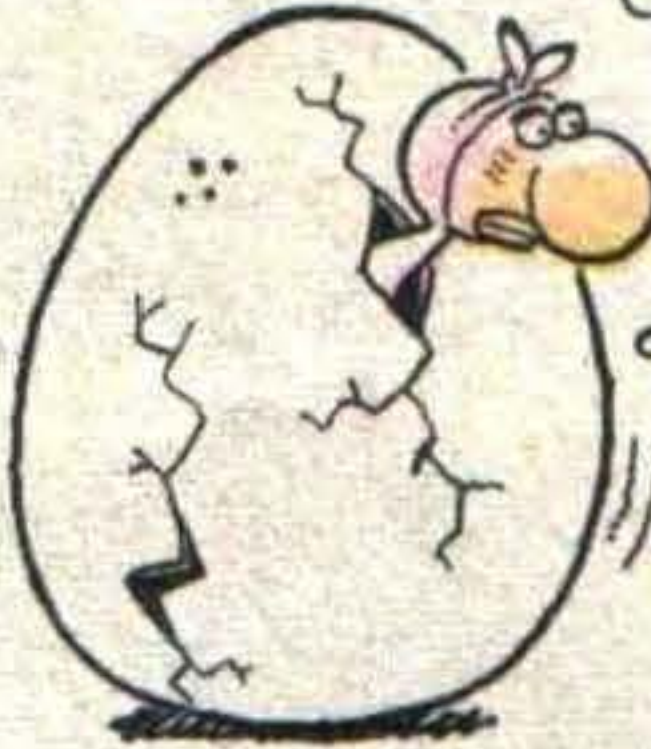
HİNK VİNK..



AGGHHH!

YA KENDİNE Bİ PABUÇ AL.. YA DA ŞİGARAYI AYAĞINLA SÖNDÜRMEKTEN VAZGEÇ...

O YIMIRTA ÇATLAK. LÜTFEN YIMIRTAYI TAHLİYE EDİNİZ.



TIKIRT TIKIRT..



ANİYU! İÇİNDE YILAN VARMİŞ.



N'ABER ASLAN PARÇASI?



EVEET.. HAYDARPAŞA DA, İNİCEKLEER!..



HEP KÖŞMEKTEN BİKTİM. BİR AZ DA VURUYIM İNEK DÖNERİ!..



GRAV DRAV



ŞEHİR HATLARI FİLİ

Göbeğini içine çekmesene!



VIDEO 44 FARDON VIDA 0

BAK GÖBEK TAŞINDA OTURUYOM.

BEN DE HÖT TAŞINDA OTURUYOM.



HATDİ!..ABONMAN VAR ABİY!



İETT 20



FİRT TARİH ANSİKLOPEDİSİ

TARİHTE BİR TRAŞ

SAŞ MI.. SAKAL MI?..

YAPRAK..



MARİ ANTUANET

O ZAMAN PASTA YESİNLER!

PIYASADA
HIÇ EKMEK
KALMADI, HALK
İSYAN EDİCEK
MAJESTELERİ.

1



PIRINLARI
KAPATTIRIP
BU PASTAHANEYİ
AÇMAMIZ İYİ
OLU LUI...
NE BİCİM
KAZANIYORUZ.

MARİ ANTUANET
PASTANESİ

YETİ
ARTIK PASTA
İSTEMİYORUZ.

EKMEK
İSTERİZ.

YUUUUH!

2. T. K. N. E. D. İ. T.

YATILI BAYAN ARANIYOR



Biraz önce tahta çıkan 3 ya-
şındaki padişah Gaddar Yusuf'
un bakımıyla ilgilenecek ona
mama verip altını değeltirecek
yatılı bayan aranıyor.

Özet dolgun olup istekille-
rin bir fotoğrafı saraya şahsen
müracaatları rica olunur.

Padişah Gaddar Yusuf'un
anneli:
CAHİDE NAHİDE SULTAN

Çilek taş devri

HAYDEE
PARLATALIM
ABİ..



Tarihin en ağır cezası

SÖYLE
KIRK SATIR MI?
ASGARİ ÜCRET
MI?..



SEBEP NEYMIŞ?..

Patron zam istemek için karşı sınaçıkan leğiy sordu:

-"Neden zam istiyorsun bakalım?"

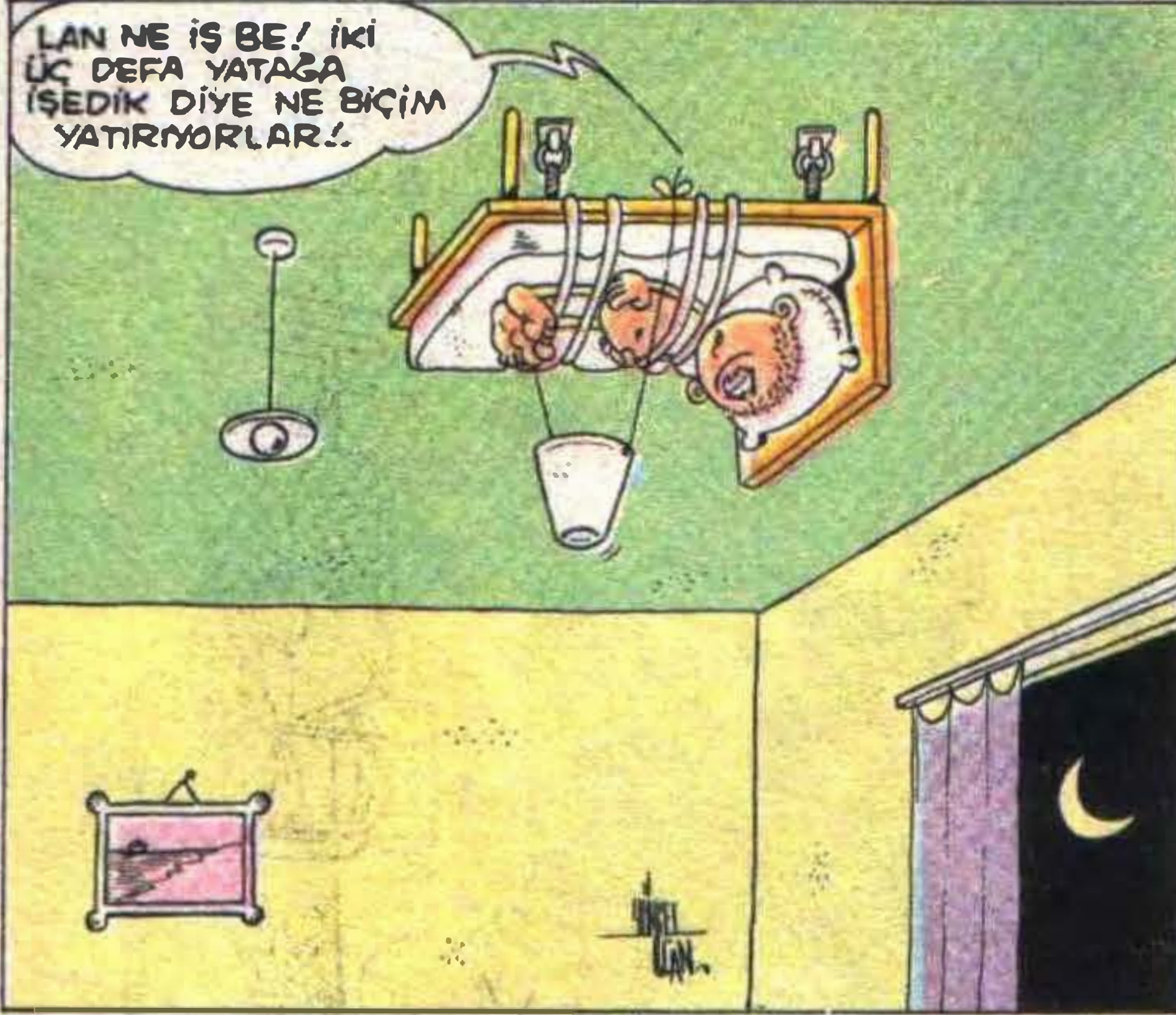
-"Valla efendim, aslında benim zam falan isteyeceğim yoktu. Ama geçenlerde bizim çocuklar başkalarının günde üç öğün yemek yediğini farketmişler de..."

İsmail ŞEN-İSTANBUL

HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAR



Gazelciler, karikatür başına 400 TL. fıkra başına 200 TL. vergi iadesi ödüyoruz



ONU BİLİYORMUŞ

Adamın bir hesabada yemek yedikten sonra kasaba dışındaki evine gitmek için gece vakti yola koyulmuş. Yolu da baya karanlık ve ıssız ötelikte uzunmuş. Adamcağız korku içinde, pür dikkat evine doğru yürürken bir de bakmış yolun biraz ilerisinde bir şleko adamı kendi kendine konuşarak yürüyor. Şleko adam arada bir durup kahkahalarla gülüyor, arada bir de "Boş-ver" gibisine elini sallayıp kendi kendine konuşmaya devam ediyormuş. Arkadaki adam uzun bir süre şleko olanı izledikten sonra merakını yenemeyip yanına yaklaşmış ve hareketlerinin nedenini açıklamasını istemiş.

Şleko adam: "Yol uzun canım sıkılmasın diye kendi kendime fıkra anlatım gülüyorum" demiş

Bizimki: "Pekî arada bir elinizi sallıyordunuz o niye".

Şleko yanıtlamış: "Haaa o mu? Arada bir aklıma bildiğim fıkralar geliyor, onları atlıyorum."

Kamer KURTUL-KARABÜK



GÖKDELEN

New York'ta gökdelenlerin birinde cam ailen adam dengisini kaybederek yuvarlanmıştı. En üst kattan yere düştüğünde hiçbir şey yoktu. Sapasağlam ayağa kalktı. Onu korkuyla izleyenler merakla yayına yansıttılar. Birli:

-Acaba nasıl oldu da ölmediniz? diye sordu.

Adam:

-Bereket versin yanımda peynir ekmek vardı. Yoksa yere ininceye kadar açlıktan ölürdüm..dedi.

Mahmut DEMİROK-İSTANBUL



AY MI GÜNEŞ Mİ?..

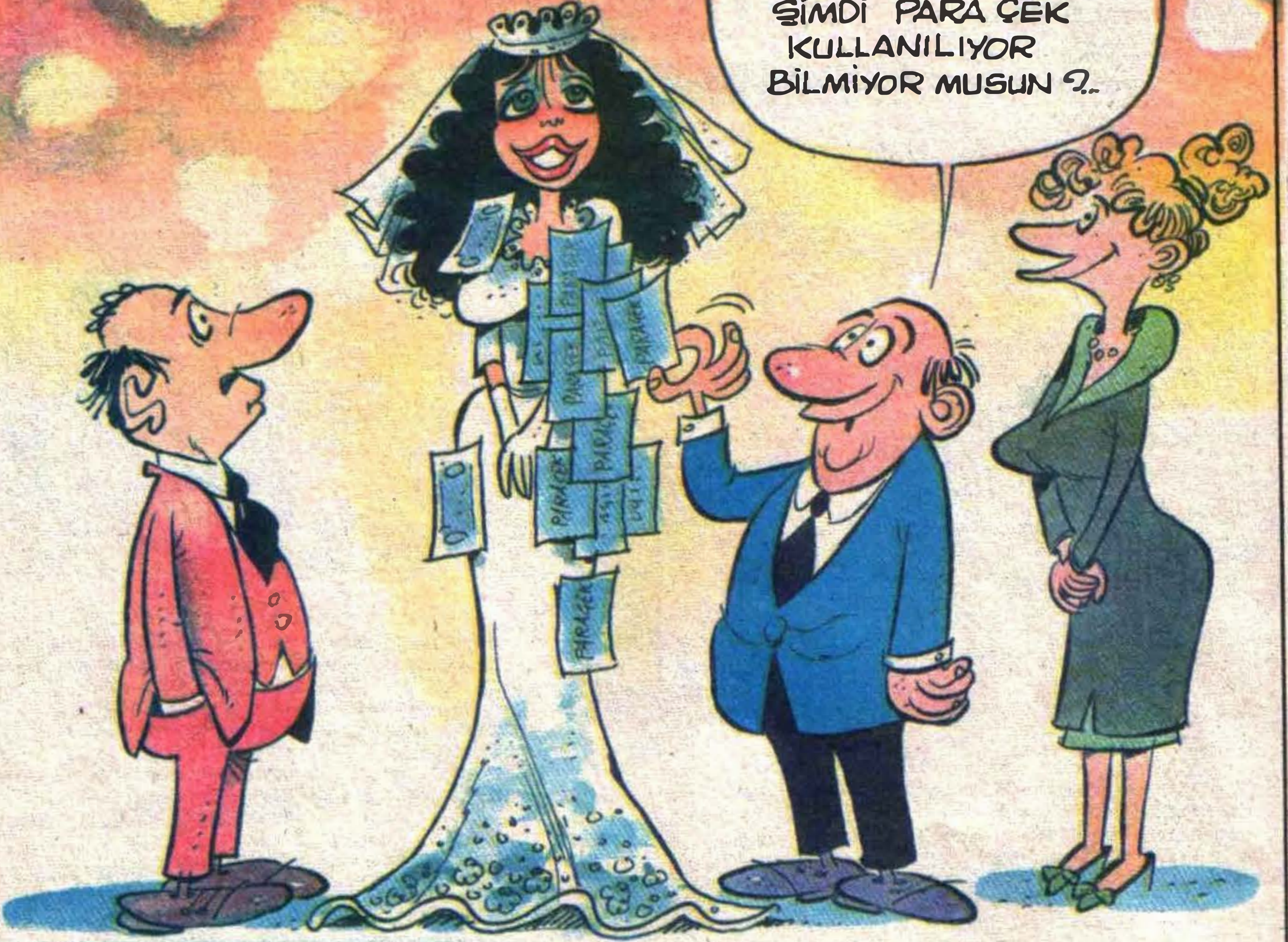
İki dell bir gece bahçede çimlerin üzerine yatmış konuşuyorlardı. Birli:

Yukarıdaki ay, diğeri ise yukarıdaki güneş diyordu. O sırada yanlarından geçmekte olan diğeri bir deliye sordular. Yukarıda gördüğün ay mı güneş mi diye.

Deil, vallahi ben de buranın yabancısıyım bilmiyorum.

İsmail BERBER-BALIKESİR

ARTIK PARA DEVRİ
GEÇTİ NAZMİ BEY...
ŞİMDİ PARA ÇEK
KULLANILIYOR
BİLMİYOR MUSUN ?..



YAPI KREDİ
"hizmette sınır yoktur"

© Karikatür - Nân



Tarzan

TEKİN
ARAL-ve
ATİF
DEMİRCİ



TARZAN ABİ, DİŞİM
ÇOK FENA AĞRIYOR!

VAH VAH..
BEN Bİ HAL
ÇARESİ BULU-
RUM..



TAMAM ÇÜRÜK DİŞİ
BAĞLADIM, BİRAZDAN
AĞRIDAN KURTULACAKSIN.



SEN ORADA OTUR,
VE SIKI DUR!

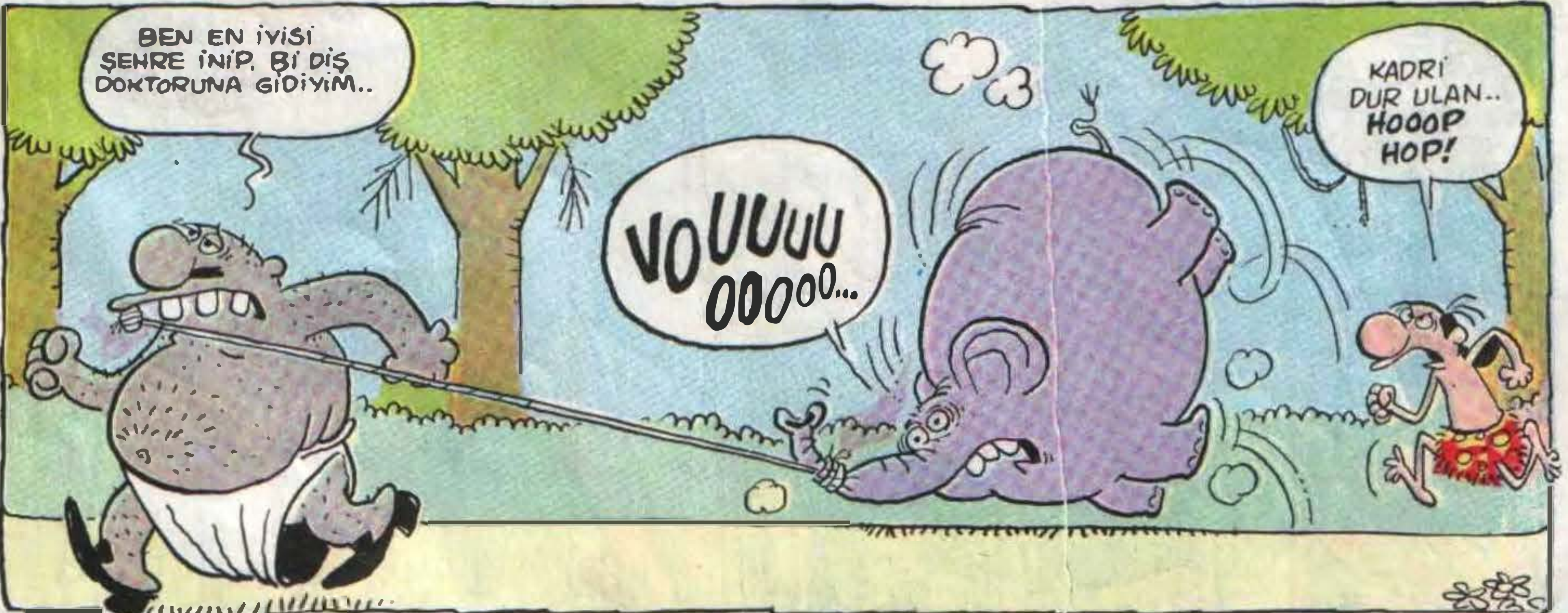


AZ
KALDI
DAYAN
KADRI.



YOK YAHU..
BU DİŞİN
ÇIKACAĞI
YOK.

VOO UU
UOOO



BEN EN İYİSİ
ŞEHRE İNİP, Bİ DİŞ
DOKTORUNA GİDİYİM..

VOUUUU
OOOOO...

KADRI
DUR ULAN..
HOOOP
HOP!

FİRT

Salı günleri çıkar

YIL: 7

SAYI: 358

18 OCAK 1983

Ulusal Hürriyet Basın Yayıncılık A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GONAY

Baskı Yeri: Veb Otmat Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 20 TL., 6 Aylık: 520 TL., 1 Yıllık: 1040 TL

Adres: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu- İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 Hat)

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM - FRANSA: 6 FF. - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1.5 \$ - KIBRIS: 30 TL.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranter.org>

FIRT

Sayı: 358 20 lira

PAZAR GÜNÜ
BULUŞALIM,
EĞLENİRİZ DEDİĞİN
BU MU YDU
RECEP?

