

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

PAHALILIĞI TUTANA
AŞKOLSUN

FİRT

Sayı: 346 20 Lira

SİZİN İÇİN
BU ÇEKETİ
SON 16 BİNE
BIRAKIRIM.

BUNLAR
RESMEN
ADAM
SOYUYORLAR
BİZ..

ODUNA, KÖMÜRE VERECEĞİMİZ
PARAVLA HAVAI ADALARINA, GİDİYORUZ..
BU KİŞİ ORDA GEÇİRECEĞİZ. DAHA
HEŞAPLI OLUYOR...

BİLİYORSUN BİZ VARLIKLİ BİR AİLEYİZ.
SENİNLE EVLENİRİM AMA, BABAMIN EVİNDE
GÖRÜKLERİMİ İSTERİM NİVAZİ. MESELA BANA
BİR KİLO ARMUT, KAŞAR PEYNİRİ FALAN
ALABİLİR MİSİNİZ SONRA BEN
HAFTADA BİR DEFA
KURUFASULVE
YEMEDEN
DURAMAM.

250 GRAM KIYMA VERSENE
OSMAN ABİ.

BİZ KIYMAVİ TOPTAN ALIRIZ MAKBULE
HANIM.. HERGÜN KASAPA GİT ZOR
OLUYOR...



YAVRUNUZUN SAYFASI



BU SON İHTARIMDIR.
EĞER YAVRUNUN
YANINDAKİ ODAYI
BANA VERMEZSENİZ
KENDİMİ BURDAN
AŞŞA ATICAM...



ABLA BEN
OTELCİLİK
OKULU
MEZUNUYUM
BURDA STAJ
YAPABİLİR
MİYİZ...



YÜRÜ AYOL BU OTELDE
TANTAKURUSU YOK AMA
BUNLARDAN VAR. HADI
BAŞKA OTELE GİDELİM.



BEN ÖLÜ
DENİZİM
ABLA, BANA
GEL!



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranteey.org>

Aksamsefası



GÖBEK TURİZMİ..

Sonunum ailerin de dikkatlerini çekmiştir.

Son günlerde gazetelerin baş sayılarında, hemen her gün, ülkemize gelen yabancı işadamlarının resimleri vardı.

Ve bu resimlerin hepsinde de, yarıyuran bırdansöz, parabalalarının önünde göbek sallayıp, gerdankırmaktaydı.

Resimlerin altında ise, Amerikalı işadamlarının dansözlerimizi nasıl beğenip karşılıklı göbek tokuşturdıkları.. Hollandalı petrolcülerin dansözlerimize kaçır para yapıştırdıkları anlatılıyordu hep.

İşte büresimlerde benimde dikkatimi, çoğu yağılı göbekli yabancı işadamlarının yanındaki çıplak göbekli dansöz kız çekti sevgili okurlar.

Yıllardır bu konu zaten kafama takılırdı.. Son günlerde gazetelerde o boy boy resimleri de görürnce, iki satır yazmaktan kendimi alamadım.

Yahu, dünyanın en zengin turizm kaynaklarına, en ilginç tarihi hazinelerine sahip oldu çumuzu söyler dururuz da, her gelen turistin belleğinde eninde sonunda neden dansözümüzle kalırız be birader?...

Bunca turistik zenginliğin içinde, turistin masasının üzerine selamınaleyküm der demez niçin hemen dansözü oturturuz anlaşılar şey değildir.

Ama yabancıların birçok göbek dansımı beğenmeleri yıllardır, birçok konuda göbeğimi di dışarıya bağlamaya lar yüzündendir belki.

Birtari hle bir arkadaşım anlatmıştı,

Yıllar önce, gecenin bir vaktinde, Beyoğlu'nda bir turiste rastlamış.

Adam bizim arkadaşaya yaklaşıp, birşeyler söylemiş.

Arkadaş ilisandan yana garl ban olduğundan, birşey anlamamış tabi.

Turist bu defa elini karnına götürmüş, başlamış karnını göstermeye...

Bizimki, "Tamam, herhalde karnı aç.. Ne de olsa turist.. Şunu alalım bir yere götürüeyim de birşeyler yedireyim" demiş.

Ve adamı kolundan tutmuş.. Zar zor, kapandıktan bir lokanta bulmuş. Sokmuş içeriye bir güzel karnını doyurmuş.. Beşkuruşta verdimemiş tabi.

Lokantadan çıkmışlar. Yolda giderlerken adam tekrar karnını işaret etmeye, sıvazlamaya başlamış.

Bizim arkadaş, "Ulan herif herhalde doymadı" demiş.

Misafirperverlik bu ya.. Bu defa da almış turist, bir içkembacıye götürmüş..

Turist biraz tuhaf olmuş ama.. Gene de bizimkinin söylediklerini oturmuş, yemiş..

Tekrar çıkmışlar dışarı.. Bu defa adam bizimkinin karşısına geçmiş.. Önce göbeğini göstermiş. Sonra da beceribildiğince bağlamış şakır şakır oynamaya..

Derke millettraflarına toplamış.

Ve anlaşmış ki, adam ne zamandır, yemek yemek değil, göbek dansı yani dansöz seymektetkistiyor.

Uzun lafınkısıası.

Şimdidiyorumki..

Yıllardır, turizm patlaması, çatlaması, infilakı, deyip duruyoru z.

Bırakalım bunları.. Gö bek işine bakalım.

Hatta hatta, göbek işini, kendileri de bir hayli göbekli olan özel sektöre devredelim. Onları bu konuda teşvik edelim.

Turizm yatırımlarını, Bodrum, Marmaris, Antalya gibi yerlerden Sulukute'ye kaydıralım.

Fırtçakalın...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>



ISI

Birleşmiş Milletler tarafından hazırlanan bir rapora göre, atmosferdeki karbondioksitin artması sonucu, dünyaheryıl daha fazla ısınıyormuş...

Yakacak fiyatlarının artması sonucu biz de her yıl daha fazla donuyoruz...

10 BİN LIRA

İstanbul'da 750 bin aile ayda 10 bin lira ile geçiniyormuş.

Şimdi yeni 10 bin liralıklar çıkarılacak ya..

Paraların birer yüzü ne bu ailelerin resimlerini koysunlar bari...

FİKRİ' den nakleden

Ulan





KALEMİTİ CEYİN



MAGAZİN DÜNYASINDAN TAZE HABERLER

İBRAHİM TATLİSES "TRİO" TOPLULUĞUNU MAHKEMEYE VERDİ



Türküculüğe atılıpınşaat sektörü krize sokan İbrahim Tatlıses Almanya'nın ünlü müzik topluluğu "Trio"yu mahkemeye verdi.

"Benim parçamı resmen çalıp plakyapmışlar" diyen İbrahim Tatlıses "Trio" topluluğunun son aylarda iliste başı olmuş bir parçası var. -Aha..Aha...Daaa..Daa- diye şöngüyorlar. Ben yıllar önce -Aha..Aha Can Hatice'yi plak yapmışım. İşte bu türküümü araklayıp Aha...Aha..Daaa..Daa'ya çevirmişler. Şimdi "Trio" topluluğunu mahkeme yerdim onları sürüm sürüm süründürücüem" demektedir.

ZERRİN ÖZER BİR GAZETECİYİ HASTANELİK ETTİ

Hatif müzîğimizin ağır sanatçısı Zerrin Özer bir gazeteciyi hastaneliketti.

Seyfi Tahiri adındaki gazeteci Haseki Hastanesi'nde rastladığı muhabirimize "Zerrin'le nerede karşılaşsak bana" Seyfi seni hiç iyi görmüyorum.. Kötü kötü oksürüyor sun..Rengin de sapsarı..Git bi has taneye muayene ol deyip duruyordu. Sonunda hastanelere düğtüm. Her gün tahliidi, "Muayene idi derken bir aydır hastanelerde dolayıyorum." dedi. ZerrinÖzer'in hastanelik ettiği gazeteciyi geçmiş olsun dıyoruz.



ASSOLIST ASIYE



EĞLENCE İLANLARI KÖŞESİ

SIKARDUST

Türk Sanat Müziği'nin Eşsiz Sesi
SEMUSVİM TAFİA
TUSAĞNAYAŞAR'ı
sunmaktan kıvanç duyar



GAZİNOMUZUN 2 DEĞERLİ SESİ
SEVİM TUNA VE
MUSTAFA SAĞ-
YAŞAR AFİŞTE
ÜSTÜ YAZILMA
KONUSUNDA AN-
LAŞMA SAĞLA-
YAMADIKLARI İ-
ÇİN SAHNEYE
BÖYLE ÇIKMAK-
TADIRLAR. MÜ-
ZİKSEVERLERE
ÖNEMLİ DUYU-
RULUR.

PIYANİST VASFİ HER GECE NOHUT RESTAURANT'TA

Evet...her gece Nohut Restaurant'ta yemeğini yiyen Piyani-
st Vafî... piyanosunu içerî sokmaya çalışırken dün gece restau-
rantımızın camlarını indirdi.

Ulan Vafî... sana kaç defa "Buraya gelirken her gece yanın-
da piyanonu getirme" diyoruz. Sonunda böyle olur işte... Öde
bakalım 35 bin lira cam parasını da atın başına gelsin.

Vatan Caddesi TURNAPARK GAZINOSU TOLGA HAN VE DÂNS GURUBUNU TAKDİM EDER

Son günlerin çığm modası VAK-VAK dansının bütün incelikleri



Ayrıca

*Sabit Usta'denkâti ve şifaden ördük yumurtaları.

*Gece... (The text is partially obscured by the watermark.)

BEBEK BELEDİYE

Eminönü-Sarıyer hattının
bülbül sesli şoförü:

CEZMİ
GERİVİTES
ve **KÖRÜKLÜ**
OTOBÜS
YOLCULARI
ORKESTRASI



ÇAĞDAŞ MÜZİKTE YEPYENİ
BİR GRUP
KANALİZASYON ÜÇLÜSÜ

Matkap Solo'da: Tahir Deler-Körekte: İdris Düztaban-
Nefesli kazmada: Vahit Çukur

Gazinomuzun ön sıralan harp malûllerine alt-
tır.

Gazinomuzda sadece ön kapıdan girilir ve a-
yaktaki müşterilerin arka kapıları doğru iler-
lemeleri rica olunur.

her hafta çalışan programlarımız vardır.

Rezervasyon:

Ön masalar için mavi kart, normal giriş 3
abonman, pasolanızı istenmeden gösteri-
niz.

AHIRKAPI DEV MÜZİKOL

Hafif müziğin nefis ve leziz sesi
PIYANİST-ŞANTÖR-GARSON-AŞÇI
ve **KOMİSİ**
ŞAHAP



bundan böyle sadece piyano çalacaktır. İle-
rin iyi gitmesi nedeni ile müzikholümüzde gar-
son, aşçı ve komi alınmıştır. Şahap'ın ayrıca
... (The text is partially obscured by the watermark.) ... almamıştır. Sa-
nın müşterilerimize önemle duyurulur.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>



BELGIN
ROLÜNDE
SELMA GÜDERİ



KERİM
ROLÜNDE
İZZET DÖNME

AŞKIMIZ KELEK MİYDİ?..

ÇEKİM-YÖNETİM-KAMERA-SENARYO VE MENARYO TOSUNKAYHAN



KÖTÜ ADAM
ROLÜNDE
BAKİ KEMER

Belgin, o gün okul çıkışı, elini belginin yururdu... mifleri he-
yecanını bir türlü uze-
rinden alamamıştı...



O sırada arkasından son
sürat gelen arabayı ne ya-
lık ki görmemişti...



..Ve... Maslosov arabası Belginin dilde yolda yürüyen başka
birine hızla çarptı...



Fakat arabanın söförlü son derece yakışıklı
ve insancıl bir gençti... İsmi de Kerim di...



Belgin, Kerimin, arabasına binmişti... İkindi tenezzis bir fırına
başlamıştı... Allahım yoksa yitiririz aşkı dedikleri bu muydu?..



Heyhat! Belginin, babası
kötü adam Ekrem, Kerimin
görmüştü... Zaten bu icdi ve
gıyos birinsinden başka ne
beklenirdi...



Bu durumda Belgin,
için bir tek şey kalıyor-
du... Doğru mutfaka
vostu ve avşan sonu-
na kaçır açtı...



..Ve dünden kalma kurufasulyeyi ısıtıp yedi... Fakat
kerim, onu pencereden görmüştü... Bu herşeyin sonu
idi...



HİRT

PATAVATSIZ BİR DERGİDİR



HİRT TALİM VE TERBİYE KURULU SUNAR

Sayın Hırt okurları, eğer okuyorsanız Partiglar birkaç haftadır görgü kuralları diye bir şeyler yapıyorlar... Bu hafta biz de biraz kavga adabından bahsedelim diyoruz. Partiglar bu jargonu okurlarına iyi olur... Çünkü biraz sonra biz onların kafalarını kırarken strata karşı mağup olmasınlar.

Etfendim, kavgaya başlarken dikkat edilecek husus o-kedi çıkartıp pelinmiz birine vermektir... İzi yarı birisine "Tut lan şu o-kedi" demek, tehlikeli olabilir. Eğer bıçak, sopa, zincir gibi yardımcı bir alet kullanılmıyorsa kavgaya, sağ yumrukları bağlamak doğrudur... Eğer rakibiniz burnunuza vurmuşsa siz de onun burnuna vurarak mukabele ediniz. Oiyelim ki rakibiniz size kafa atarak çenesini kordı... Onun bu hareketini sakın karşılık bırakmayın... Aynı şekilde onun da çenesini kırarsanız, rakibiniz sizin kendisine ne kadar değer verdiğinizi anlayacaktır... Kavgada tekme kullanmanın ayrı bir önemi ve temasa zevki vardır. Rakibinizin size tekme attığını gördünce sakın kenara çekilmeyin, ok-aydır... Çünkü bu da bir çeşit ikram sayılır ve ikramı reddetmek de ok-aydır... Bir de rakibinizle sizi ayırmak isteyen bazı görgüsüzler de çıkabilir... Bunlarla sakın muhatap olmayın... Hatta kavgaya arkadaşınızla bir olun.

Hadi bakalım bu günlük bu kadar... Hemen gözünüze kestirdiğimiz birisine koyun ve ne kadar görgülü olduğunuzu gösterin... Hoyda bre koçlar...



OTOMOBİL UÇAAR GİDEER (KÖŞESİ)



SAHİBİNDEN TEMİZ

76 BOEING 707

HAP İLE TAKAS EDİLİR

MÜRACAAT:

HACI HÜSREV KAVESİ

2 İLA 5 ARASI

KEŞ KEMAL



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>



GAYET EFENDİ BİR DERGİDİR



PIRT'IN KIBARLIK DİZİSİ DANS ADABI:1

Dans insanların varolduğu ilk günden beri vardır. Sadece ilk gün öğlene kadar dansedilmemiştir. Çünkü sabah dünyada sadece Adem vardı. Hevra biraz daha geç oluyordu. Fakat insanlar dansız geçen bu birkaç saatini acısını ilerde fena çıkaracaklardı.

İlk çağda dans oldukça periydi. Çünkü henüz elektrik yoktu ve elektro gitarların hiçbirisi işe yaramıyordu.

Sonra yıllar boyunca Tango, Charleston, Çeçen Çipura ve Çinekop gibi danslar birbirini izledi. Ve bu dansların bir raconu pardon klibi oluştu...

(Devamı Hattaya)





HALİT KIVANÇ'IN FIKRALARI

İÇEN BİR DAHA AYILMAZ.

Bu hafta konumuz, içenler... İçip de kendinden geçenler... Ama durun!... O-lur ya, geçen haftaki FIRT'ta benim köpeğe gözü ilhamemiş olan vardır. Yahut bir aksilik, FIRT alamamıştı geçen hafta... Almadı da, belki sinavı filan vardı, okuyamamıştı. Neyse ne, geçen hafta söylediklerimin bir minnacık özeti ni yapıvereyim:

Çıkan kısım özetli: Halit Kıvanç dünya kader işi olan, bu işlerin üstesinden gelmek için dünya kazan, kendi kaçpe dolayan bir kişidir. Bunlar yetmiyormuş gibi, şimdi bir de dünya turuna çıkmaya kalkar. Ama gönlü FIRT'tan, FIRTÇI'lerden ayrıma ya da dayanamaz. Onun için FIRT'ın ilk se-yasından beri çıkan "ÖZELLİKLE VE GÜ-ZELLİKLE" köşesi tarihte ilk kez izin alır. Ama FIRT yönetimi Halit Kıvanç'a aynı iz ni vermez. O da çaresiz, her hafta burada fıkralar anlatma koşuluyla izin koparır.

Haydi bakalım, şimdiki gelelim bu hafta ki fıkralarımıza...

SEN HER YERDESİN, YA BEN?

Sarhoşun biri yıkıla yıkıla kapıyı çaldı. Açan adam:

-Buyurun, dedi, bir şey mi istediniz?

-Hayır... Ama ben evime geldim... Şey.

Burası... Benim evim değil mi?

-Yanlışmış var. Ben on yıldır burada oturuyorum.

Sarhoş yine yalpa vurarak biraz dolaştı, geldi, yine aynı kapıyı çaldı. Yine aynı

adam açtı, yine sordu:

-Buyurun, ne istediniz?



-Burası... Benim evim... İyi ama... Yine sen...

-Burası benim evim beyefendi...

Sarhoş, gitti, yine geldi. Aynı kapıya...

Aynı olay tekrarlandı:

-Burası benim evim... Anladınız mı? Ra-

hatsız etmeyin artık!

Berki yalpalaya yalpalaya güldü:

-Şu dünyanın işine bakın bel... Hangi

evin kapısını çalsam, sen çıkıyorsun be bi-

radır. Sen her yerde oturuyorsun... Ben ise

hiçbir yerde...

3 KİŞİYE 2 DUBLE!

Meyhaneye üç kişi girdi. Üçü de körkü-tük, ayakta zorduruyordu. Hele biri dura-madı da yıkılıverdi yere. Öteki ikisi:

-Bize viski ver, dedi duble olsun.

Barmen, alaylı bir ifa deyile yerde sızı-nı oostördi:



-Ya arkadaşınız? Ona vermiyeyim mi?

-Yooo, dedi, ikisi birden, içmesin. Oto-

mobili e kullanacak da...

EYVAAAAH!!!

Karakolun kapısından yıkıla yıkıla gi-ren sarhoşun elinde bir anahtarlık, ucuunda da bir anahtar vardı. Dili dolayarak zorla konuşt:

-Komiserim, bak bu anahtarın ucuunda arabam vardı. Yegyani gıcır gıcır bir otome-bil... Ama gitmiş... Valla buradaydı. Anahtarın ucuundaydı.



Komiser tersledi:

-Sen kendine bir çekidüzen versene ön ce!... Kapasü önünü!... Oranıkapa!

Sarhoş eğildi, baktı. Paltosununönünü açık görünce:

-Eyyah, diye bağırdı, eyvaaa! Karı da gitti desenel...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>

FIRT MOBİLYA FUARI

EVLERİNE SIK SIK
(YATIRMA KALFANI) MISAFİR
GELİMLERİ İÇİN
KUŞETLİ KOLTUK
TAKIMI



LAZIMOLU MASALAR
Kıvraklı aileler için masaya su dökmek
dört kulağıyla çömürmesini önler...

*YATIRMA
SİLTATIN
ÇOCUKLAR
İÇİN
KARYOLA...



XIV. LUL SİTİLİ ODUN MOBİLYALARI



SABANLAR
İÇİN
TEKERLEKSİZ
SANDALYE



ESEK ŞAKASI SANDALYESİ

Çalmama
gelişimini
duruma yerli...

Araçların
altından
Sandalyesinin
harpinin
okumaya
gerek
kalmaz...

FIRT'IN ÜRKÜNCÜ ROMANI DEHŞETENGİZ KORKU

İstanbul'da bir akşam üzeri... Hava ya-
vaş yaavaş kararıyor. Ay'ı labatmakta olan gö-
neş aynı anda görülebiliyordu. Az önce yağ-
mur çiselemeye başladı. Güneş, ay ve yağ-
mur... Tophane'nin dar, karanlık sokakla-
rında koşuyordu Mahmut. Çevresel ışımdan
dönen bir sürü insanla doluydu. Kalbi küt
küt atıyordu. Öyleki kalbinin her atışını kir-
piklerinde hissediyordu.

Biraz sonra ısız bir sokağa saptı. Hava
iyice kararmıştı. Mahmut hızla koşarken
parke taşlarından çıkayacakları sesleri çevre-
de yankılanıyordu. Bir ara dönüp arkasına
baktı sokağın köşesindeki elektrik direği-
nin dibinde bir gölge gördü. "HayAllah be-
ni gördü mü acaba?" diye yavaşcağı söy-
lendi. Daha hızlı koşmaya başladı. Bi ara
takılıp düştü. Kafasını yere çarpmıştı. Elyi-
le alınıp yıkladı. Bir ışıklık vardı evet kan-
dı... Kan...

Bir süre daha koştu sonra aniden ken-
dini bir evin duvarının dibine attı. Sonra du-
vardakı küçük tahta kapıyı itip sürünerek iç-
eri girdi. Kapıyı tekrar kapadı. Bir süre ses-
siz durdu. Birden omuzuna değen bir şeyle
irklildi. Güçlü bir şeydi biraz da sıvırmıydı
ne? Allah kahretsin diye korkarak arkasını
döndü. Sımsıkı bir kedi vardı omzunda. Al-
tında bir ışıklık hissetti. İpeği... Tam
rahatlamıştı ki tahta kapının zorlandığını
farkettili. Korkudan titriyordu. Kapı büyük
bir gürültüyle açıldı. Karşısında acıyıp
birkahkaha atıp bağırdı:

-Nisaah... Nisaah... Nisaah hahahahah
Veysel.

Mahmutlanca göçüyle haykırdı.
-İyoooy. Çanak çömlek patladı. Çanak
çömlek patladı... Ben Mahmut'm lan i-
nek. Hadiyeniden yum.



Kaleye doğru hızla koşmaya başladılar.
Birazdan Mahmut'un annesinin sesi duyul-
du: "Maamuuuuut neredesin köraları valed.
Bırak saklambağ oynamağı da eve gelip ye-
meğiz ikkikimlan."

Mahmut annesinin çağırısına uyarak
köksös evine doğru yürümeye başladı. Yağ-
mur hızlanmıştı.



SPOR



BİR SUTOPU MAÇI...



BUZLAR NİHAİYET ÇÖZÜLDÜ VE...

**G SARAY
B.METİN'LE
ANLAŞTI**



Galatasaray'da olayların ada mı haline gelen ve durmadan ceza alan B. Metin'le Galatasaray Kulü bünihayet anlaşmıştır.

Konuyla ilgili açıklamada bulunan Başkan Ali Üras "Sonunda Büyük Metin'le anlaşmayı başardık. Bilirsiniz kendisini Diyarbakır'a satmak istiyorduk. Ama gitmek istemediğinden onunla bu konuda anlaşamıyorduk. Sonunda iyilikle Diyarbakır'a gitmeye razı oldu ve kendisiyle anlaştık. Şimdilik durum bu merkezde inşallah su koyverip bu anlaşmadan caymaz" demistir.



KADINLAR MATİNESİ

MERAL ONAT

GULAY BATUR

RAMİZE ERER



HAFTANIN GÜZELİ: "ÇIPLAKAYAK ŞAKIR"



Perşembe günü doğdu. Ayağında çorap tutmadığı için adını "Çıplakayak" koydular tırnakların kestiğinde ayaklarının estetiksel görüntüsü, film yapımcılarını etilediğinden kısa zamanda şöhrete ulaştı. Fakat genç yaşta yakalandığı romatizma ağrıları yüzünden kendini içkiye vurdu ve ölerek şöhretini yitirdi. Bugün şarap fabrikasında üzüm ezicisi olarak hayatını kazanmaktadır.



İKİ TERS Bİ DÜZ SÖZLER...

Zengin kocayı Çin'de de olsa ara

CEVRIYE ÇİNCİN
Bülbül atın kafese koy muşlar
"Mak yaj takımı da getirin" demiş.

KAMİLE KARGA
Kızı bir başına bırakarak ya fotomane okur, yamak yaj yapar

HADİYE MANDA
Sakla samanı... Yemeği yakınca kocana yedirirsin

FÜSÜN YANIK
Ben güzele güzel demem sende deme

GADİME BUĞRU

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranfey.org>



PREVEZE ZAFERİ...



HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAR



NEREDE

Londra'nın sıslı önüdü. Bu siyete kaybolan bir turist karşısına çıkan başka bir turisti sordu:
-Acaba Thames nehri ne tarafa-
tar?
Çinki turist,
-Tatlı arkamda diye, cevap verdi.
-Peki emin misiniz bundan?
-Elbette gımdı içpinden çık-
tım.

Nezzat KAVAK-ESKİŞEHİR

Gazelciler, karikatür başına 250 TL, fıkra başına 150 TL vergi ödemişlerdir.



ZUGURDUN AÇI

Üçzörtü bir arayagelerek konuşmaya başladılar:

-Dünyadaki tüm altınlar, elmaslar ve diğer kıymetli şeyler benim ol-
sambenden başka kimse zengin olamaz.
-Dünyada ne kadar su varsa mürekkep olsa, ne kadar ağaç varsa ka-
tem olsa, bunlar tükeninceye kadar bir rakamın önüne sıfır yazsalar. O
paraları bana verseler ben senden zengin olurum.
-Siz herşeyi aldınız bana birşey kalmadı, siz ikiniz birden o sevinçle
anden ölseniz ve ikinizin de mirası bana kalsın, daha zengin olurum!..

Ümit Yaşar PALUT-İSTANBUL



SAATÇİ

Adam rüzgar gıblı saatçi dükkanına girdi. Elindeki kol saatini öfkeyle
satıcının burnuna uzatıp güldü:

-''Bu saatli on beş gün önce ömrünüzün sonuna kadar çalışır diyerek
satılan sen değildin mi?...''

Satıcı en tatlı sesiyle cevap verdi:

-''Benim ama on beş gün önceki suratınızla daha fazla yaşayacağı-
nı düşünmüştüm!''

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi <https://ranterey.org>

ARMA AYAN-MANISA

YAPI ve KREDİ BANKASI

HOH, HOH !...
AMA BENİM
YAŞAM SİGORTAM
VAR !...



Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

141
02.08.14



Tarzan

SUKUTKAN YILDIZ VE
UTIP
DEMİRCİ



FİRT

YIL 2
KAYIT
MAYIS

İkinci El Satış Yeri Tüneli A.Ş. adına
Sahne Yayıncılık Şirketi
Türkiye: 1000000
Savunma Yeri İleri Mahallesi
Kızılkaya Yeri: Yık Olur Mahallesi

ABONE ŞARTLARI :
A BÜYÜK 377 00 TL A KÜÇÜK 455 TL 1 Yıllık 940 TL
Adres: Akademi Caddesi Çarşı Çiftliği - İSTANBUL
Tel: 28 50 90 (7 Hat)

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranteyp.org>

Salı günleri çıkar 26 EKİM 1982

Aksan Sektörü

AAAAEiii
AAii AAiiA

FIRT

Sayı: 346 20 Lira

ANASINI
SATTIĞIMIN
EŞŞEĞİ! HERİF
KENDİSİNE
EŞŞEK TRAŞI
YAPTIĞIMIZI
ÇAKICAK
ŞİMDİ

SEN
BERB



“SÜRE
HE
ALAN”