

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ANAYASA TASLAĞI
VE TRT

FIRT

Sayı: 345 20 lira

TARAMA:
ZAGOR-T

HADI
ARKADAŞLAR
HEP BERABER!
YAYAYA ŞAŞAŞA
ANAYASA ANAYASA
ÇOOK YAAŞA

BİZ ELİMİZDEN GELENİ
ZATEN YAPIYORUZ..ALDIKACTI'NIN,
BİRDE TARAFTAR GETİRMESİ
FAZLA OLUYOR...



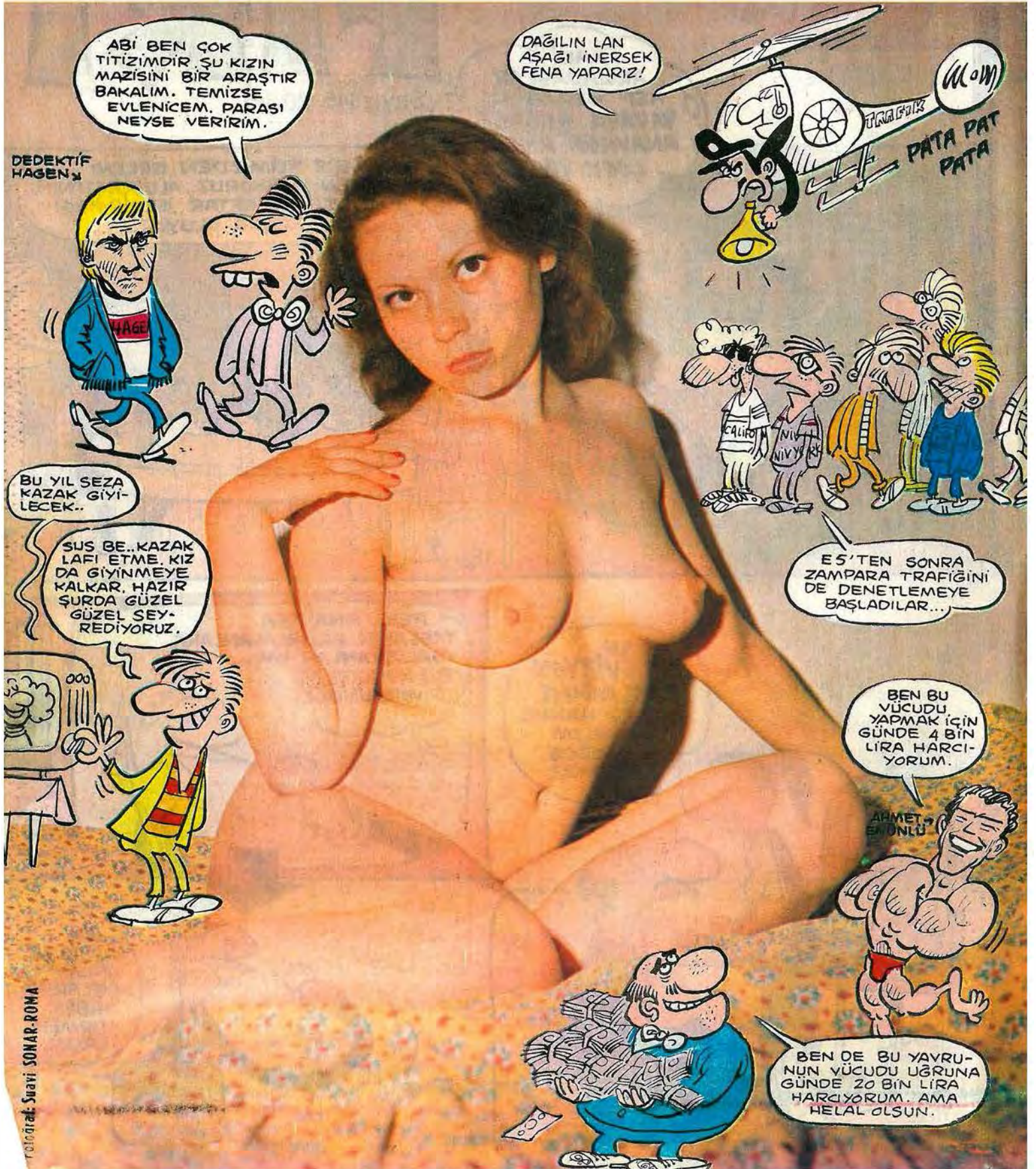
SU
TELEVİZYON
TASLAĞINI
AÇIVER HANIM,
BAKALIM
BU GECE
NE VAR?..

PEKİ, ANAYASA
TASLAĞIN HAZIRLAYANLARA
SALDIRANLAR VAR...
BU KONUDA NE
DİYORSUNUZ?..





YAVRUNUZUN SAYFASI



CANLI CANLI

Şu ara İstanbul balık kaynıyor sevgili okurlar... Özellikle Anadolu'da yaşayan okurlarımız belki bilmiyorlar ama, İstanbul'da, bir deniz kıyısından pantolonunun kemerini sarkıtan balık tutuyor.

Balıkçıların daha önce neredeyse takım elbise fiyatına sattıkları palamutlar, kofanalar, lüferler havada uçuyor.. Irillğine göre, 100, 150, 200 kağıdı verenin elinde kalıyor.. Hem de canlı canlı...

Geçenlerde bir akşam, evde oturmuş çoluk çocuk Allah ne verdiyse yemek yerken...

Bizim hanım:

-Yarın balık alsana, dedi.. Üst kattaki doktor Necmettin Beyler dün almışlar, harıkaydı.. Necmettin bey eve gelirken gördüm, canlı canlıydı hepisi...

Kızım Ayşe:

-Beba Melda teyzelerle Aydın amcalar da almışlardı, dedi.. Onlarındaki de canlı canlıydı.. Naylon torbanın içinde balıklar oynuyorlardı.

-Tamam, dedim.. Yarın ben de alırım.. Hem de en canlısından...

Ertesi gün akşamüstü dergiden çıktım. Balık almaya söz verdim ya... Doğru vurdum Kumkapı'ya... Balığın en taze, en bi canlısı Kumkapı'da bulunur.. Çağaloğlu'na da çok yakın zaten...

Vosvos'u Kumkapı'da, balıkçıların mevzilettiği sahilin karşısına park ettim.

Sonra sahile doğru seğırttim...

Sahil ana baba vaziyeti ki, sormayın.. Sanki aşağıda yani denizde Fenerbahçe- Beşiktaş maçı oynanmaktaydı...

Kalabalığın arasında lte kaka kendime bir yer açtım.. Aşağıda denizde sırayla, sandallar küçük balıkçı motorları var..

Hepsinin ön taraflarında tezgahlar, tezgahlarda palamutlar, kofanalar, lüferler var..

Aşağıdan yukarıya, yukarıdan aşağıya sahil denize, denizden sahile bir pazarlık bir alışveriş sürüyor..

Yukarıdakiler aşağı parayı atıyorlar.. Aşağıdaki balıkçılar ise, naylon torbalara koydukları balıkları yukarı fırlatıyorlar..

Balıklar, motor ve sandallarda içi su dolu, büyük naylon kap, ya da batıkların canlı kalmalarını sağlayan tıvar denilen gene su dolu bölmelerde duruyor.. Fakat öylesine balık var ki teknelerde, hangisinin canlı, hangisinin canlı olmadığı belli değil..

Ama ben, bildiğiniz gibi canlı balık alacağım...

Aşağıdan alıcısına fırlatılan bir kofana paketini, suratıma gelmek üzereyken ufak bir vücut çalımıyla savuşturdum..

Ve aşağıdaki motora doğru seslendim.

-Usta balıklar canlı mı?

"Haydee canlı bunlaaaar.. Derya kuzusuuu.. diye bağırarak motordaki balığı cevap verdi...

-Dün gecen denizdeyiz.. Görmüyor musun abi? Hayvanlar oynuyor...

-Şey, dedim.. Ltvarda olduklarını görüyorum da.. Yalnız pek kımıldamıyorlar..

-Sana canlı diyoruz abi... Kadınlar hamamda nasıl bayılırlar, falan diye ayı gibi oynatalım mı balıkları bir de?

Adamın dedikleri beni pek tatmin etmedi.. lte kaka biraz daha ilerideki bir motora yürüdüm.

Naylon kaplardaki sular içinde lri lri lüferler duruyordu. O da diğerleri gibi "Canlı bunlaaaar.." diye bir avaza bağırıyordu.

Rihtimden eğildim..

-Reis lüfer alacağım ama.. Canlı istiyorum.. Bunlar canlı mı acaba?

-Canlı olmaz mı abi, dedi adam.. Daha sabah tuttuk...

-Nasıl diyeyim? Pek hareket falan etmiyorlar da...

Adam şöyle bir yüzüme baktı...

-Sabahtan beri bu naylon kaptaki suda duruyorlar abi.. Belki şu anda canveriyorlardır. O kadar meraklıysan, al ltkyardım'a götür, belki kırtulurlar, dedi.

Belki canlı balık bulup alacaktım ama, Kumkapı öylesine kalabalıktı ki vazgeçtim, "Karaköy'den alırım" diyerek, arabaya atlayıp gazladım..

Karaköy'de durum farklı değildi.. Millet gene üst üsteydi.

Bir boşluk bulup, gene naylon kapta balık satan bir balıkçıya yanaşım.

-Usta balıklar taze değil mi?

-Şu ara balıklar hap taze.. Sen bayatını mı arıyordun yoksa?

-Hayır.. Canlı mı yani?

-Çoğunu canlı canlı hep sattık zaten.. Şu gördüğüm lüferlerin üçü de canlıydı ama az önce vefat ettiler.. Yarın öğle namazında Şişli'den kalkacaklar.. Diğer ikisi ise şu anda cançekişiyor... Ama Allah'tan ümit kesilmez..

Adamın benle dalga geçmesine llyce sinirienmişim.. Oradan da ayrıldım öfkeyle..

Saate baktım.. Altıya çeyrek vardı..

"Balığı.. Daha doğrusu canlı balığı Beşiktaş'tan alırım.." diye düşünürüm...

Arabaya atladım.. Beşiktaş'a doğru yola çıktım...

Boğaz Köprüsü'ndeki turnikeden geçerken, saat akşam sekize yirmi var dı..

Beşiktaş İskelesindeki balıkçılarla canlı balık alma konusundaki alışverişim pek başarılı geçmemişti..

"Hangi balık canlı, hangi balık canlı değil" diye tüm dikkatimi Beşiktaşlı balıkçıların tezgahlarına çevirmişken, tam bir saat kaybetmişim..

Bir balıkçının tezgahında gördüğüm ve gerçekten canlı olduğuna kanaat getirdiğim lüferleri de son dakikada başkasına kaptırmışım...

Vakit epey ilerlemişti.. Vosvos'u tekrar gazladım..

Ben Göztepe'de otururum. Artık tek ümit Kadıköy İskelesindeki balıkçılara kalmıştı..

Boğaz Köprüsü'nü geçtiğimde saat yedi buçuk olmuştu..

Kadıköy'e vardığımda ise sekiz..

İskelelerin yan tarafındaki balıkçı sandal ve motorlarında ne ses vardı ne seda..

Yalnız birinde toplanmamış bir tezgah, tezgahın üzerinde de dört adet lüfer vardı..

Balıkları satan orta yaşlı biriydi.. Tezgahı toplamaya koyulmuştu..

Hemen koştum..

-Öğlum şunları bana sarsana, dedim.. Vay vay vay, hepsi canlı galiba, dedim..

Yüzü aydınlandı..

-Tabii abi, dedi.. Canlı canlı...

Evde hanım paketli açtığı anda ortalığı öyle bir koku sardı ki camı çerçevesiyle açıp, zehirlenmekten zor kurtulduk..

Hanım hissimla balıkları çöpe atarken:

-Hanl canlı balık alacaktın, bunlar mıydı canlı balıklar? dedi...

Yediğim kazığın şaşkınlığından kurtulup, kendimi toparladım..

-Ne yani, dedim.. "Kadınlar hamamında nasıl bayılırlar?" falan diye balıkları bir de ayı gibi oynatacak mıydım yani!.. Bayağı canlıydı balıklar..

Şimdi yediğim kazığı umsamıyorum da.. Balığın böylesine bol zamanında, bana onları kakalayan herifin, bunları nereden bulduğunu merak ediyorum..

Fırtçakalın...

Uğur Aral



YÖK
Yüksek Öğretim Kurumu
(YÖK), bazı üniversiteler için,
gazete ilanı ile profesör arıyor-
muş...

Şimdilik gazete ilanı ile a-
rıyor ama...

YÖK bu kafada giderse...
İlerde profesörü gazete ilanı ile
değil, MUMLA arayacak!..

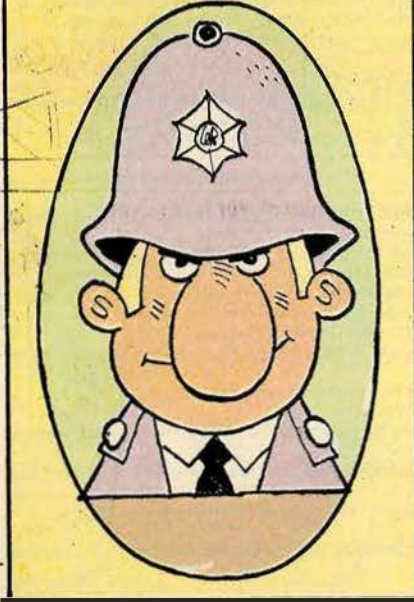
FİKRİ' den nakleden

Uğur



BUGÜN BAŞLADIK... BUGÜN BİTİRİYORUZ

ERTUĞRUL BAYBAY İNGİLİZ POLİSİNİ ANLATIYOR



● İNGİLİZ POLİSİ NİÇİN SİLAH TAŞIMAZ

● İNGİLTERE KARAKOLLARINDA BEKÇİ BİLE YOK

● İNGİLİZ POLİSİ NASIL GÖREV YAPAR

Bugüne kadar dünyanın çeşitli ülkelerindeki polis teşkilatlarını teker teker inceledim. Ama İngiliz polisi hiçbir ülkenin polisine benzemiyor. Mesela bundan önce Amerikan Polis Teşkilatını, Rus polisini, Nijerya polisini, Hun İmparatorluğu Polisini, Asur'lular polis teşkilatını teker teker gezip çalışmalarını izlemiştim. Ama İngiliz polisi bambaşka..

Her çeşit polis eğitiminin yapıldığı karargahın komutanı Richard Burton banı çok nazık karşıladı. Zaten beni daha önceden tanıyordu. Yıllar önce İngiliz hükümeti şimdiki karargah komutanı olan Richard Burton'u iltisasını iletmek için Cibali Kara Kolu'na göndermişti. Kendisi ile o zaman tanışmıştık. Biraz hoşbeşten sonra Richard Burton'a sordum:

-İngiliz polisi dayak atar mı?
Bu sorum üzerine Richard'ın suratı birden değişti. Besbelli ne dediğimi anlıyordum.

-Anlıyamadım, dedi. Ne demek istiyorsun.

-Yani İngiliz polisi vatandaşın marizine ne kayar mı? Eşşek sudan gelinceye kadar sopa çeker mi? diye soruyorum.

Richard Burton şimdi ne dediğimi anlamıştı. Güldü:

-İngiliz polisi dünyanın en kibar ve asil polisidir. Üstelik ayda 270 bin lira maaş alır. Ve..Her asil İngiliz'in olduğu gibi her İngiliz polisinin de uşağı vardır. Kendisi dayak atmak..Uşağına dövdürür.

Evet..Anlıyorum diye başımı salladım. Demek İngiltere demokrasisi bu anlayış üzerine kurulmuştu. Bu kez karargah komutanı Richard Burton bana sordu:

-Ertuğrul..Polislerimizin nasıl yetiştirildiğini görmek için hangi bölümleri görmek istersin?

-Şey..Atış talimi yaptıkları yeri görsem, dedim.

Richard'ın gözleri faltaşı gibi açıldı. Sonra bana dönüp:

-İngiliz polisi silah taşımaz, dedi. Hiç duymadın mı?

-Yooo..

-Duy öyleyse..İngiliz polisi silah taşımaz. Bu kuralı senden başka cümle alem bilir.

-Vay canına. Demek silah taşımıyor. Niye taşımıyor?

-Çünkü..İngiliz polisi dünyanın en sakar polisidir. Birbirlerini vurmasınlar diye onlara silah vermiyoruz. Mesela ben Karargah Komutanı olduğum halde hayatımda bir defa elime tabanca alıp 20 metre boyunca da vordüğüm hedefe 6 defa ateş ettim.

-Sonuç?

-Sonuç..Şey..İki Holştayn cinsi inekle 4 tane tavuk öldü?

-Ne ilgisi var?

-Olmaz mı? Atış yaptığım karargahın bir kilometre yakınında Sör Hemilgton'un çiftliği var. Adamlar 3 yıldır mahkemelik. Öldürdükleri hayvanları için tazminat davası açtı.

İngiliz polisinin niçin silah taşımadığını şimdi anlıyordum.

-Peki..Silah kullanmıyorsunuz..Vatandaş dövmüyorsunuz..Rüşvet almıyorsunuz..Siz nasıl polissiniz, ulan, deyip Richard'a iki tokat aşkettim. Artık sınırlanmıştım.



Karargah Komutanı Richard oenden böyle birşey beklemiyordu. Pancar gibi kırmış ense kökünü oğuştururken konuştu:
-Yapma Ertuğrul eski arkadaşız. İngiliz polisinin adam dövmesi yasak diye bana vurma..Valla istifa edip seni öyle bir marizlerim ki aklını şaşırsın. Ama şurada emekliliğime 6 ay kaldı..Seni döversem si-

cilim bozulur.

Kaşınma..

Richard'da bir çelme takıp onu kış üstü düşürdükten sonra sordum:

-Farzedelim ki hırsız kovalıyorsunuz. Silahınız da yok..Adama "Dur yoksa ateş ederim"de diyemiyorsunuz. Adam ha bire kaçıyor. O zaman ne yapıyorsunuz?

-Hırsız vaaaar..Hırsız vaaaar.. diye bağıyoruz..Bağırmamızla birlikte vatandaş hırsızın peşine takılıp onu yakalıyor. Sonra bize otlıyor.



-Oh anam ne iyi iş be..Siz ne işe yapıyorsunuz pekiyi?

İngiliz polisinin birinci görevi vatandaşın yardım etmektir. Yaşlı kadınları karşıdan karşıya geçiririz. Mesela vatandaş karakola telefon edip şu adreste bir kadın sancıldı der.

Hemen koşup kadının sancısız, ağrısız doğum yapmasını sağlarız.

Ne biliyim.. Mesela tam televizyonun karşısına oturmuş Liverpool-AstonWille maçını seyredirken telefon çalar. Açarsın, karşıdan bir ses. Ben Kraliçe'nin nedimelerinden Janet..Bizim Kraliçenin yatak odasına gene bir herif girdi. Öylece oturuyor. Lütfen gelip alırmısınız? der..şu işe bak..Maçı yarım bırakır saraya gideriz. Bir de vatandaş dövmekte yasak olduğundan, herifi yatak odasında çıkması için 2 saat ikna etmeye uğraşırız. Bazıları söz dinler..Bazıları "Hayır ben bu gece Kraliçe'nin yatak odasında yatıcım" diye tutturur. Tutup kolundan dışarı da atamayız..

-Yahu sizin işiniz zor be..

-Ne diyorsun yahu..Bu sefer Kraliçeye dönüp majesteleri bu geceyi başka odada geçiremezler mi acaba?... diye rica ederiz. Bazen onun da aksiliği tutar. Hayır efendim.. Ben bu odada yatıcım... O beyi odamdan çıkması için ikna edin" diye tutturur. Sen olsun en yaparsın?...Vatandaştan yana mı çıkalım, Kraliçe'den yana mı?, kaldık mı iki arada..

-Hadi canım..Sizin meslek çekilmez be..

-Çekilmez tabii.. Bazen gece yarısı bir vatandaş telefon eder..."Çocuğum çok ağlıyor. Nöbetçi eczaneden aramaya valla lütfen" der. Haydi kalkarsın nöbetçi eczaneye aramaya..Valla şurama geldi ha..İstifa edicem namussuzum.

-Etmə...Şurada emekliliğine zaten ne kalmış ki...

-Haklısın..Bil emekli olsam da şu belalı meslekten kurtulsam

BITTİ

İSMET ÇELİK

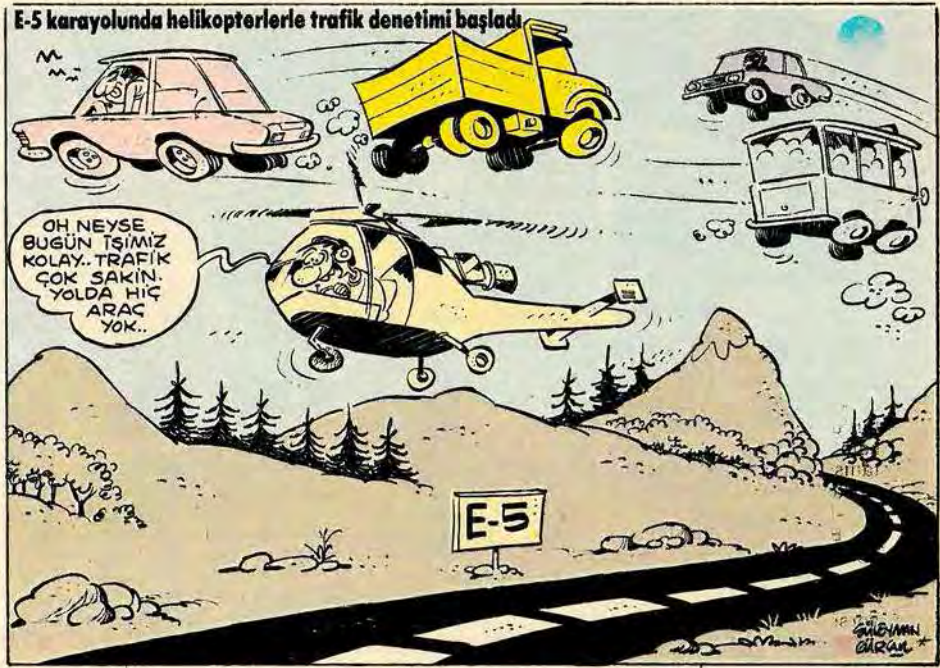


KASTELLİ "HAPİSHANEDE BANA İŞKENCE YAPILIYOR" DEDİ

Sağmalcılar Cezaevi'nde tutuklu bulunan Banker Kastelli "Cezaevinde kendisine işkence yapıldığını" söylemiştir.

"Artık dayanamıyorum. Her gün işkence altındayım" diye konuşan Kastelli "Gardiyanlar ve diğer tutuklular hücrenin penceresinden bana bütün bir 500 veya bin lira gösterip bana kapmak için tam elimi uzattığım sırada hemen geri çekiyorlar. Ben para gördüm mü dayanamam..."

Bu bana yapılan işkencelerin en korkuncu değil de nedir? demiş ve kendisine gösterilen bir 500'lüğe bakılama atlamış, ama gene yakaliyamadığıdır.



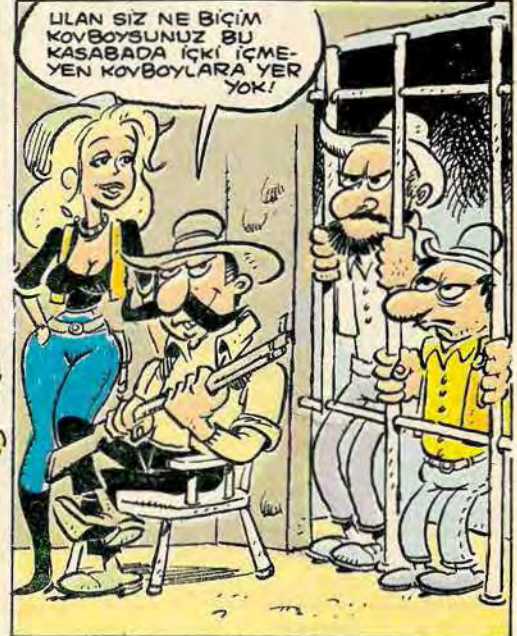


KADIN KOYBOY KALEMİTİ CEYİN

BİR HİKAYE



BİR HİKAYE DAHA





AJDA PEKKAN AÇIK HAVA KONSERLERİNİ İPTAL ETTİ

Eskimeyen şarkıcı Ajda Pekkan'ın açık hava tiyatrosunda verdiği konserler dün gece aniden kesilerek iptal edilmiştir.

Konuyla ilgili olarak konuşan Ajda Pekkan'ın doktoru Hıfzı Elektro, "Ajda hanımın yaşı gerçi pek göstermiyor ama, epey ilerledi. Bu yüzden romatizma, lumbago ve sırt ağrıları da sık sık nüksetmeye başladı. Nitekim dün gece açık hava konserinde henüz ikinci şarkıya başlarken soğuktan beli tutulup romatizmaları da azınca programa ara vermek zorunda kaldık. Bundan böyle Ajda hanım açık havada konser vermeyecek" demiştir.

FILIPS FAZIL



EĞLENCE İLANLARI KÖŞESİ

ASTARDUST



Her yer satılmıştır. Yalnız sahnenin önündeki ilk üç sıra boştur...

GÜNAH

AKŞAMÜSTÜ: Tadı belli olmayan garip içkiler. Ayrıca akşam simidi.

AKŞAM: Recal usta yönetiminde restaurant. Yardımcılar: Hayri Bezelya, Mahmut Ayşekadın, Kamera: Sunuhi Makarna, Işık ve Aygaz Şefi: Tahir Tüpgaz. Ayrıca yemeklerden zehirlenen binlerce figüran müşteri.

GECİ: Mahmut Usta'dan nefis karanlıklar. Vampir Vehbi ve Yarasalar grubu. Darbuka eşliğinde müzik ve dans.



PIYANİST ŞANTÖR

JERRY

ATAKÖY-C. MOTELLERİNDE

Sezon bitince motelin kapılarını kapatan bekçi Jerry'yi içerde unutmuş. A-
nahtar kimdeyse gelip kapıyı açsın.

VATAN CADDESİ

ZURNAPARK

GAZİNO İFTİHARLA SUNAR



İZZET ALTINMEŞE

**RUÇHAN
ÇAMAY**



**MACİT
GÜRGEN**



Ayrıca oryantal oduncu Baltacı Mehmet
Paşa'dan Çayda-Çıra

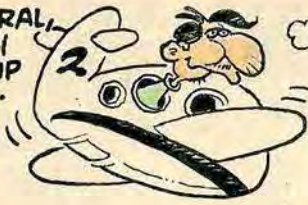
FIKS MENÜ: 25.000 Lira (Eve teslim)



**Alo.. Alo..
ANCELO**

Ben Vahap. Maliyeciler
defterleri kontrol etmeye geliyorlar.
Hazırlıklı olun. Masraf gösteremezse
niz, hemen tüyün...

FIRT'IN USTABAŞISI TEKİN ARAL ANI BİR KARARLA ELİME Bİ UÇAK ABONMANI TUTUŞTURUP DÜNYAYI GEZMEYE YOLLADI.. AZ GİTTİM UZ GİTTİM AMA İYİ GİTTİM.. YEDİĞİM İÇTİĞİM BENİM OLSUN GÖRDÜKLERİMİ ANLATIYIM...



DÜNYA TURU

TURLAYAN:
HASAN
KAÇAN

HOLLANDA



İTALYA



AFRİKA



PATAVATSIZ BİR DERGİDİR

[illegible]

Spor ruhunu taşıdandır diyen ne güzel fakat ne kadar yanlış söylemiş. Çünkü spor değil melek ruhunu taşıdandır.

İmdi size futbol adabından bir kaç örnek verim kıllı mücadelelerde her zaman rakip oyuncuya öncelik verilmelidir. Öyle her topa girmek çok aptırdır. Eğer mümkünse kaleci topu alyile değil bir maha veya mendille tutmalı ve arzuyla göre deşaj yapılmalıdır. Kafaya çikaren de bayan önde erkek arkada çikmalıdır.



Değerliiz "Pirt" yeni
bir yarımada düzenledi
"APTALLAR ARASI Fİ-
KIR YARIŞMASI". Ya-
şımara ka kılmasa İlayın
gatacılar "PİRT DEĞİ-
Şİ POSTA KUTUSU, TE-
LEFON KUMBARISI".
Adresine basıyormışın rı-
câ olunur! Kah...kulu-
yarımada birinci gelen
aptal nasil ve neyle gi-
deceği söylenmiş Av-
rupa'ya gönderilecektir...
Ütan ne uyanıgız be...Hi-
neniz.

PİRT APTALDUR
HAZİNİ APTALOGU



HALİT KIVANÇ'IN FIKRALARI

FIKRACILAR, MERHABA!..

Dünya kadar işim var. Dünyanın tüm sorunları başıma toplanmış sanki... Onca işin üstesinden gelmek için. Dünya kazan ben kepçe doluyorum bir yandan... Çalışmaktan dünya başıma yıkılacak neredeyse... Derken bir de "Dünya turu" çıkmaz mı? Aslında ben kendim kaşındım biraz da... "Şu dünyada o kadar gezdim de yine de görmediğim yerler var" filan dedim. Sen misin diyen? "O halde git, oraları da gör!" demezler mi karşılığında? Uzun sözün kısası, ben yine hafiften hafiften... FIRT'tan çıkıyorum yola.. Bakalım nereye kadar? Eğer dedikleri gibi gerçekten yuvarlaksa dünya, gerçekten insan kalktığı yere gelirse, demek ki yine FIRT'a geleceğim.

Yooo, o arada sizden uzak kalmak olur mu hiç? FIRT kurmayı hemen toplandı. Soruna çözüm aradı... Ve de buldu: Bir süre "ÖZELLİKLE VE GÜZELLİKLE" köşesi dinlenecek... İzinli sayılacak.. Ama yazarı HALİT KIVANÇ'a izin mizin yok! O yazılarını bırakıp öyle gidecek. Şu değişikliklerle bu kez size bir kaç hafta sadece fıkra anlatacak KIVANÇ AGABEY'iniz...

YOLCULUK DEYİNCE...

Uçak inişe geçmek üzereydi. Hostes, yolculara az sonra varacakları ülkeye giriş belgelerini dağıttı. Yolcular hemen kağıtları doldurmaya başladılar.

Hostes, ırlıyırı bir Arap yolcunun yanı başında dururken, gözü yolcunun doldurduğu belgeye illişt. ırlıyırı Adamadını, soyadını, uyruğunu yazdıktan sonra... Sıra "Cinsiyet" hanesine geldi. Arap baktı baktı "Seks" diyen bu bölümü şöyle dol-

durdu:

-Fevkalade...

Hostes gülererek düzeltmek istedi:



-Kadın yahut erkek?

-Farketmez, dedi Arap, ikisi de olur.

★★★

YOLCUNUN SUÇU

Tren yolda bir rampayı çıkarken, bozulmuş kalmıştı. Saatlerce uğraşılar. Sonunda bir üniformalı memur:

-Sayın yolcular, diye bağırdı, treni rampadan çıkarmak için hep birlikte iteceğiz. Lütfen İnin ve treni itin.

Herkes indi. Treni itmeye başladı bütün yolcular. Ancak bu arada "Bilet kontrol" diye bir ses duyuldu. Yolcular bir elleriyle treni iterken, öbür elleriyle de biletlerini memura uzatıyorlardı. Tabii hepsi kızıştı. "Bu ne rezalet!" diye söylemeye başladılar. Ama çare yoktu. Bir yandan treni itmek zorundaydılar. Yoksa dağ başında kalacaklardı.

Bu sırada memurun avaz avaz bağırdığı duyuldu:

-Senden başka açığöz yok çünkü... Zaten bu dünya ne çekiyorsa sizin gibi yü-

zünüzden çekiyor. Bayanlar, baylar, saygıdeğer yolcular!.. Gelin...Gelin de şu a-



çıkıgöz yolcunun yaptığına bakın!.. Elinde üçüncü mevki bilet olduğu halde... Kalkmış, birinci mevki vagonunu itiyor.

★★★

ŞOFÖRÜN YOLLUĞU

Büyük bir kamyon, hani şu ünlü TIR'lardan biri, arkasındaki römorkta gümrükten geçiyordu.

Gümrük memuru, şoföre:

-Deklare edecek bir şeyiniz var mı, dedi, gümrüğe tabi herhangi bir mal var mı yanınızda?

-Hayır, yanıtını verdi şoför.

Gümrük memuru, hemen arka tarafa geçti, römorkun kapısını açtı. Açmasıyla

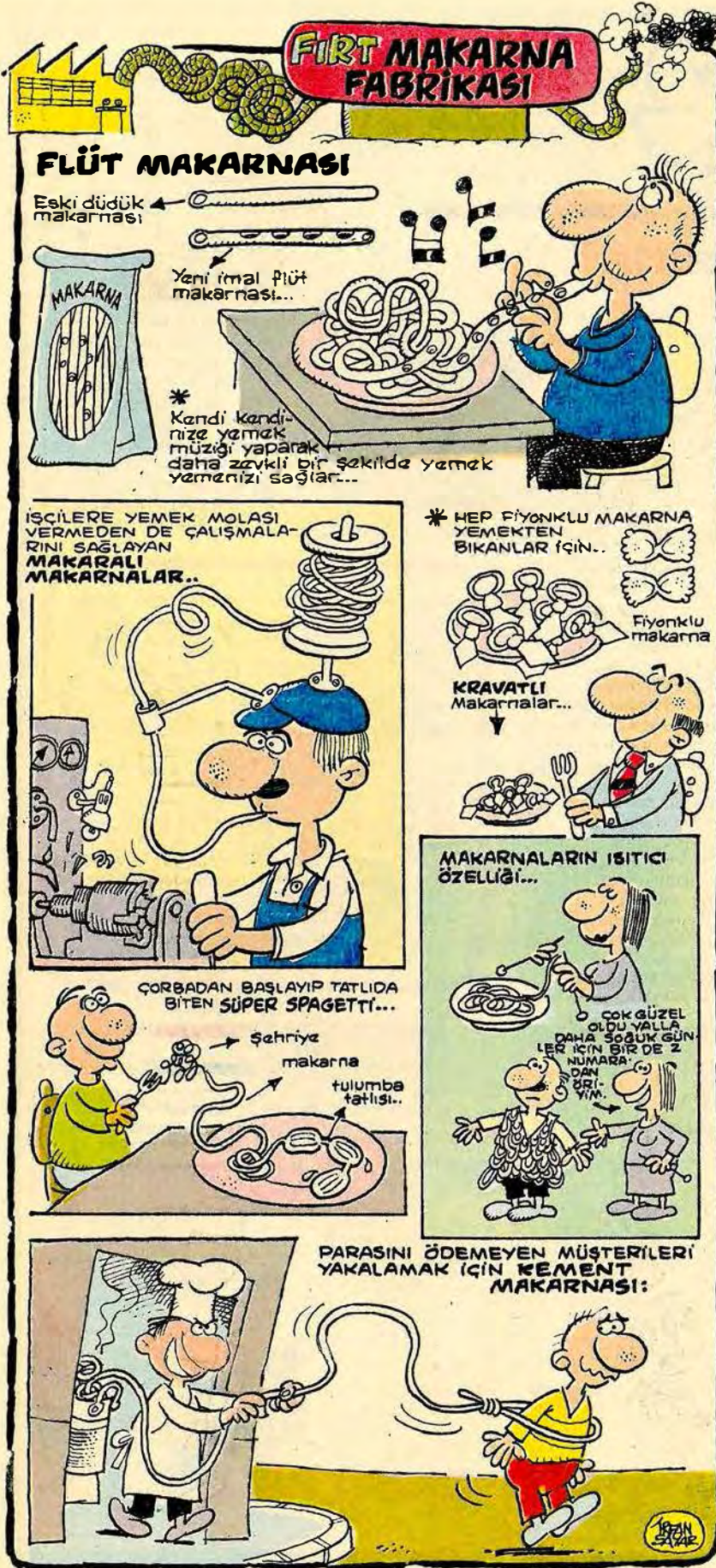


karşısında koskoca bir fil buldu. Şaşkınlık içinde:

-Bu ne, dedi memur, bir fil bu.. Kocaman bir fil. Hani beyan edecek bir şey yoktu yanınızda?

-O mal filan değil ki memur bey.. Yanıma aldığım yolluk. Yiyeceğim o benim. Kulaklarındaki sandviç ekmeklerini görmüyor musunuz? İnsan bu ülkede filili sandviç yiyemez mi yani!..





FIRT'IN DEV FOTOROMANI KADIN DÖVERSE

OYNAYANLAR: SELMA GÜNERİ İZZET GÜNAY, ZİBAR TERZİHAN

İstanbul'un ara sokaklarındaki bir apartmanın önünde duran büyük ve gösterişli arabadan inen İzzet Bey yürüdü. Düşünceliydi... Selma'yı gördüğünden beri gözüne uykuyu girmiyordu. Birden biraz ileride duran Selmayı gördü. İki genç birbirlerine yaklaştılar.

İzzet:

-Merhaba
-Merhaba İzzet (çık)..

Rejisör:

Olmadı. Bu sahneyi bi daha çekelim. İzzet sen biraz daha haşin ve gaddar bak. Gözlerin Selma'nın gözlerini oysun. Hadi başlıyoruz.

-Merhaba...
-Merhaba İzzet (çık)

Rejisör: Şimdi öpüşme sahnesini çekelim. Selma'yı kendine doğru çekip hırsla öpüyorsun.

-Micinnck. (Çık)

-aaah Kolum İzet bey biraz yavaş çekiniz rica ederim. Kolum çıkıyordu.

-Napalım Rejisörü duymadın mı? Hırsla çek dedi. İsteyerek yapmadık herhalde.

Rejisör: Bir bırakın kavgayı da şu fotoromani çekelim. Yarın ki baskıya yetişecek. zaten kalabalık yüzünden rahat çalışmıyoruz. DAA—TİN ŞU KALABASIĞI. Ne var ayı mı oynuyo?

Fotoğrafçı: Abi demin çektiğimiz karde manav da çıktı. noolucak?..

Rejisör: Olsun ona da senaryoda bir rot yazın. Adı Ekrem olan bi gazino patronu olsun. Fazla film yok işte idare ediverin.

Rejisör: Şimdi kız erkeğe vurucak içten oynayın lütfen. Vur...Vur...Vur.

-Şaaaaak!... (Çık)..

-Lütfen Selma'cim biraz yavaş vur. demin kolunu biraz hızlı çekti diye mızıkma.

Rejisör: Bu sahne olmadı, bida ha çekelim.

-Şaaaaak!... (Çık)

Rejisör: Gözünün kapalı çıktı İzzet bey bi daha çekiyoruz.

-Küüt! Ah gözüm.

Rejisör: İzzet bey noldu? Kolanya getirin... Niye hızlı vuruyorsunuz yahu. Adam bayıldı işte. Noolcak şimdi?

Fotoğrafçı: Senaryoya göre İzzet bey'in özur dilemesi gerekiyordu. ama selma hanım-vurunca bayıldı.

Rejisör: değiştirilim... Genç adam yere bayılır ve kör olur çekin.

Fotoğrafçı:

-Eee Rejisör bey şey dilyem.

-Bi dakika çabuk İzzeti ayılmadan çekin

-Rejisör bey...

-Ayılıyor işte. Bi daha vurun bayılır ve kör-geçki olmalı.

-Küüt...

-Rejisör bey...

-Ne var ulan?...

-Makinaya film koymamışım.

-Ne...film mi koymadın? Yedim seni kaçma kaçma...

NOT: Fotoğraf makinemize film koymayı unutduğumuzdan fotoromanımız fotoğrafsız oldu. Ama biz size bütün sahneleri sanki resim gibi anlattık. Napalım böyle idare ediverin.

REJİ VE SENARYO: ATILLI ATALAY
MAKINAYA FİLM KOYMAI UNUTAN
FOTOĞRAFÇI İNSESİ: MAHMUT ANGUT



SPOR

ENGİN "FENERBAHÇE'YE DÖNMEK İSTİYORUM" DEDI

Fransa'nın Lille takımında futbol oynayan Engin Varel muhabirimizle yaptığı telefon konuşmasında "Türkiye'ye dönüp Fenerbahçe'de top oynamak istediğini" söylemiştir.

"Türkiye ve Fenerbahçe gözümde tütüyor valia". Bir an önce memlekete dönmek istiyorum" diye konuşan Engin "Çünkü, Avrupa'da adamın iflahını kesiyorlar. Her gün antrenman, her gün antrenman. Kaytarmaya kalksanceza. İyice yoruldum. Bu nedenle Fenerbahçe'ye dönüp güzel dinlenmek istiyorum. Arada bir maçlarda toplara birkaç defa vurdum mu tamamdır. Avrupa'da bunları yapmıyorlar" Türkiye'de futbol oynadı çok rahat ve dinlendirici demiştir.

Galatasaray Büyük Metin'i kiraya veriyor



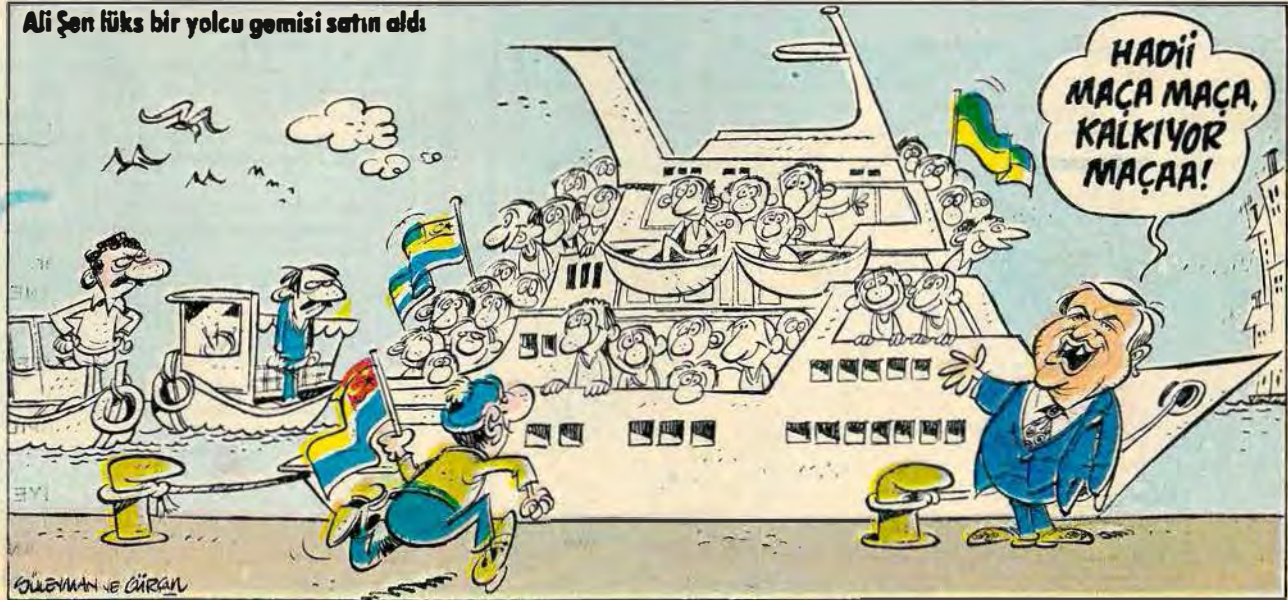
İstanbul'da su topu şampiyonası



ANLATIN BAKALIM ŞİKAYETLERİNİZ NELERDİR?



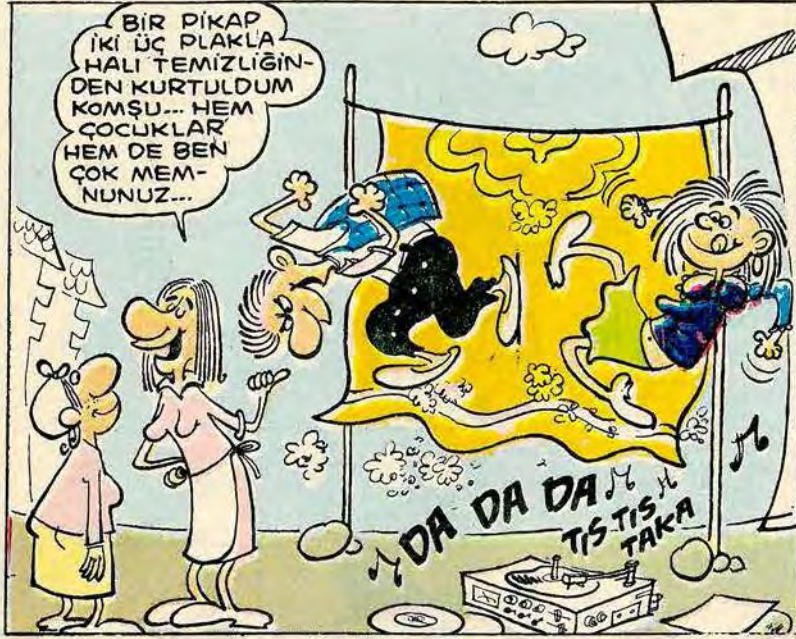
Ali Şen lüks bir yolcu gemisi satın aldı





KADINLAR MATİNESİ

GÜLAY BATUR
RAMİZE ERER
ESRA SÖNMEZ



MALZEMESİZ KIZ ARKADAŞLARA UCUZ VE KOLAY, DUDAKLARINI BOYAMASINI ÖĞRETIYORUZ

① Önce rujunun rengini beğendiğiniz arkadaşınız dudaklarını boyar...



② Siz, ar da karbon kağıdı, arkadaşınızı dudaklarından öpersiniz...



③ Vaz... Dudaklarınız öyle iğniz ren-gine kavuşur. Müsrâfsiz, zahmetsiz..



AMELİYATLA SİGARASINI KALDIRTI!...

Sosyetimizin ünlü simala-rından "Sarışın Gül", Handan Düşükburun, bu sabah verdiği bir kararla, 5 dakika önce yaktığı sigarasını ameliyatla yukarı kal-dırtmıştır. Ünlü estetikçi Önder Kaldıraç'ın gerçekleştirdiği o-perasyondan sonra, "Sarışın hasta" yanda görüüyor.



İKİ TERS Bİ DÜZ SÖZLER

- ★ Baş elin nesi var, bilezikli elin sesi var.
DÖNÜRDÖRDANE
- ★ Silinen cam ışıldar.
TİTİZ ZENNUBE,
- ★ Bana sürtünmeyen hanzo, bin yaşasın,
SİNİRLİ SERPİL
- ★ Sakla hızını, gelemesin zamana
BEZGİN BEDRİYE
- ★ Eteğini babana göre kısalt.
MUTAASIP KERİMAN



TRUVA ATI...



TRUYALILARA ÇOK FENA YENİLDİK AMA Bİ YUNANLI OLARAK İNTİKAMIMIZI ALMAMIZ LAZIM...

HAKLISIN. MARMALATUS AKLIMA ÇOK KI-YAK Bİ FIKIR GELDİ. HEMEN TAHTA BİR AT YAPALIM

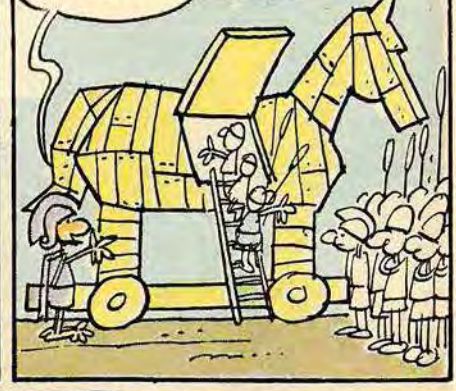


ATIN BİTMESİNE AZ BİŞEY KALDI. BİR DE CİLA ATTIM MI TAMAMDİR...

YAŞA USTA..SAĞLAM OLSUN HA...



SİMDİ BU ATIN İÇİNE BİZİM ASKERLERİ DOLDURUP TRUYALILARA HEDİYE EDELİM...



KOMUTAN SİNOZİT'US, BİZİ YENDİNİZ..HELAL OLSUN SİZE ŞU ATI HEDİYE EDELİM BARI.. İLERDE BİZİ ANARSINIZ.

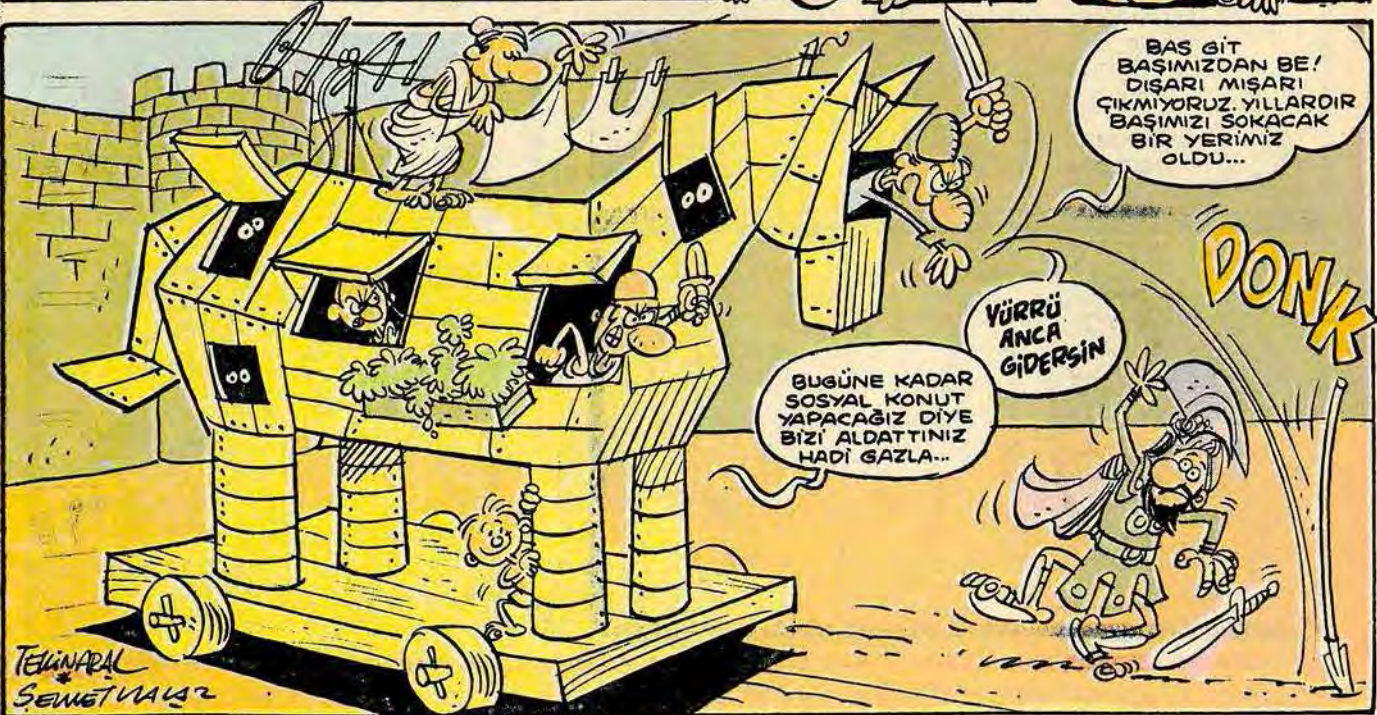
TEŞEKKÜR EDERİZ. SİZE DE ZAHMET OLMUŞ...



HE..HE..HAVA KARAR-DI NERDEYSE BİZİM ASKERLER ATTAN ÇIKIP, KALEYİ İÇER-DEN ZAPTEDERLER.



DIŞARI ÇIKSANIZA ULAN! GECE YARISI OLDU DAHA NE BEKLİYORSUNUZ?



BAS BİT BAŞIMIZDAN BE! DIŞARI MIŞARI ÇIKMIYORUZ. YILLARDIR BAŞIMIZI SOKACAK BİR YERİMİZ OLDU...

YÜRRÜ ANCA GİDERSİN

BUGÜNE KADAR SOSYAL KONUT YAPACAĞIZ DİYE BİZİ ALDATTINIZ HADI GAZLA...

DONK

TEKİNARAL
ŞENETVALAR

HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAK



Gazelçiler, karikatür başına 250 TL. fıkra başına 150 TL. vergi iadesi ödüyoruz

BOKS ÖĞRENMEK

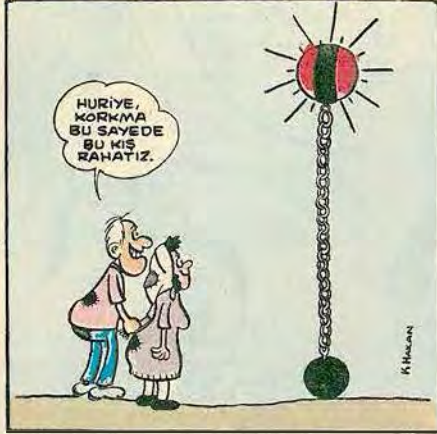
Adam karısından dayak yemişti. İki dişi kırılmış, bir gözü patlamış olarak hastanede yatıyordu. Kendisini ziyarete gelen bir arkadaşısı bir ara sordu:

-Peki hastaneden çıkınca ne yapacaksın?

Hasta cevap verdi:

-Birader ya karımdan ayrılacağım, ya da hemen ben de boks öğreneceğim.

Erol EFE-KAYSERİ



HERHALDE YEDEK OYUNCULAR

Öğretmen futboldan, toptan başka birşey bilmeyen öğrenciyi tahtaya kâdır di. Türkçeden sınava çekti.

-Bana adları "N" ile başlayan iki ünlü söyle bakalım.

-Fenerbahçeli Niyazi ile Beşiktaşlı Nusret

Öğretmen güldü:

-Ben de Nasır ile Nikson diyeceksin sanmıştım.

-Onları tanımıyorum öğretmenim herhalde yedek oyuncular.

Gülşah DÖNMEZ-ZONGULDAK



TV'YE ÇIKMIŞ

Şenol yolda rastladığı Ahmet'e:

-Duydun mu? Bizim Mehmet TV'ye çıkmış.

-Sahi mi? Nasıl becermiş bunu?

-Ben sadece böyle duydum, git bir de kendisine sor.

Ahmet gider ve, Mehmet'i bulur:

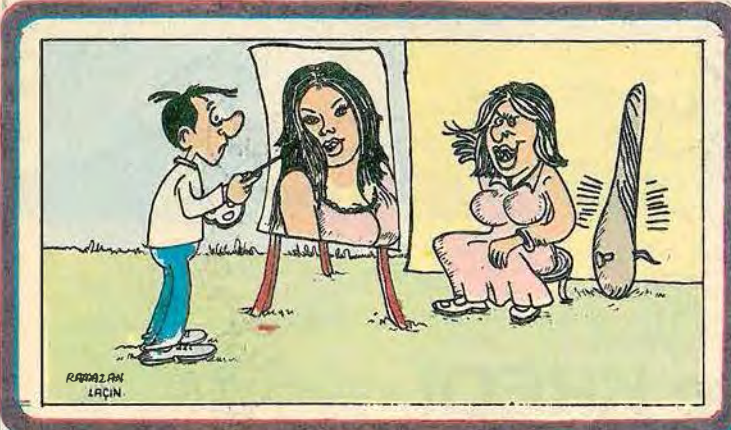
-Mehmet sen TV'ye mi çıktın?

-Elbette.

-Ya! Nasıl yaptın?

-Gayet basit üzerime ne çıkıp oturdum.

Hamdi TOZLU-GİRESUN





**YAPI ve KREDİ
BANKASI**



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
LATİF
DEMİRELİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 7

SAYI: 345

19 EKİM 1982

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVI

Yönelmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GUNAY

Baskı Yeri: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 227.50 TL, 6 Aylık: 455 TL, 1 Yıllık: 910 TL.

Adresi: Alayköşkü Cad. Çağatöylü: İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 Hat)

FIRT

Sayı: 345 20 Lira

