

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SEÇMEN KÜTÜKLERİNDE BÜYÜK
KARIŞIKLIKLAR OLDU

İBRAHİM TATLİSES

★ ★ ★
ZERKİN ÖZER

★ ★ ★
MUHSİN PİLAV
NACİYE PİLAV

★ ★ ★

GAZİNO

FİRT

Sayı: 344 20 Lira

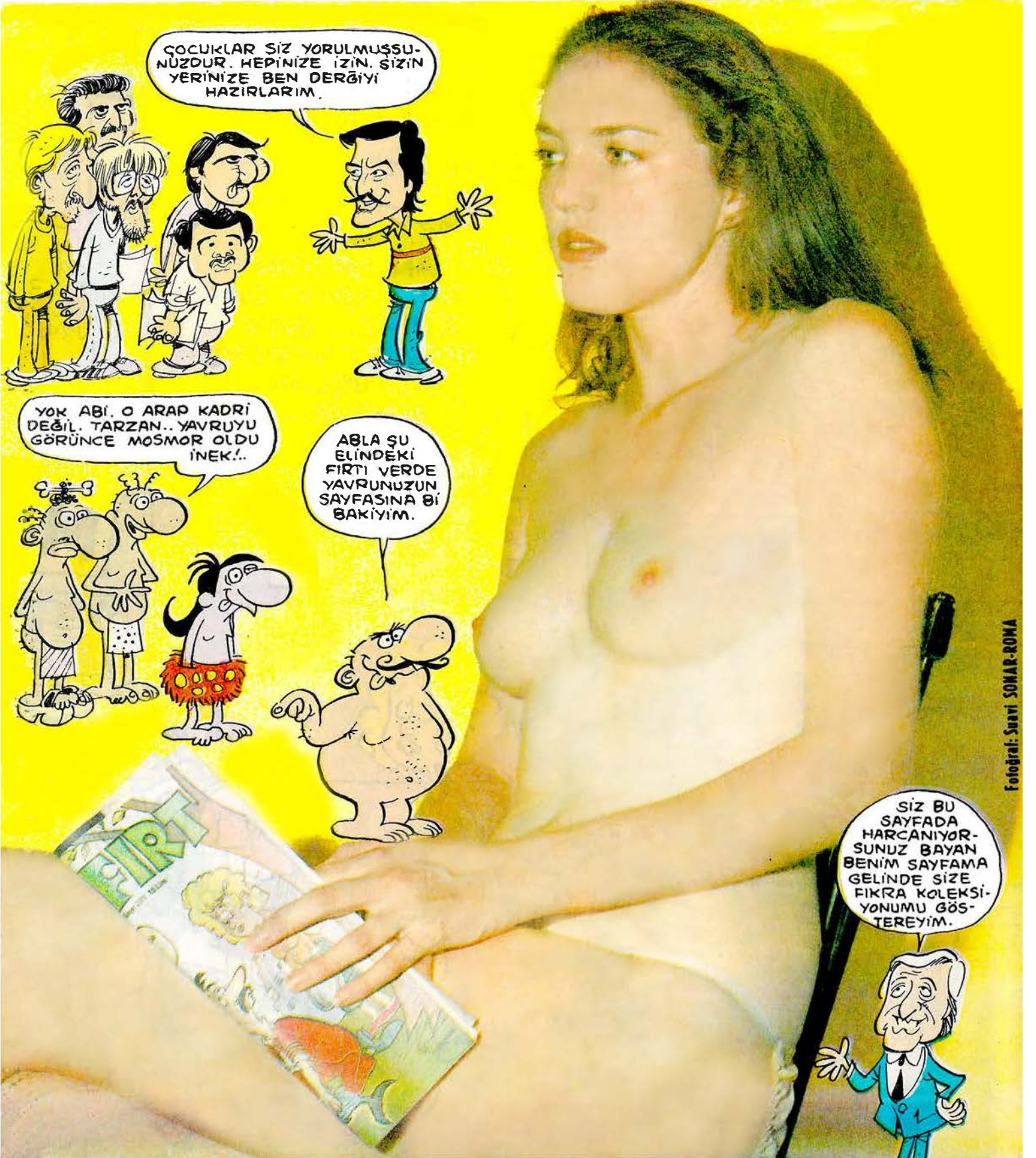
YANLIŞLIĞIN
BU KADARI DA
OLMAZ... BAK
ADIMIZI NEREYE
YAZMIŞLAR
NACİYE...

TEKİN *ŞEMET

TARAMA:
ZAFOR-I



YAVRUNUZUN SAYFASI



Fotoğraf: Suavi SONAR-ROMA

FIRTÇA

Anayasa Komisyonu Başkanı Sayın Aldıkaçtı mesal arkadaşları ile birlikte döktürdüğü, yerli film senaryolarını sollayacak nitelikteki gözyaşartıcı ve de hicranlı taslağını, Danışma Meclisi'nden eilni kolunu sallayarak geçirdi.

Ve de Nobel armağanına aday olabilecek tefrikasını koltuğunun altına alarak Çankaya'ya götürdü.

Anayasa Taslağı gerek kamuoyunda, gerekse çeşitli kesimlerde çoğunlukla tepki ile karşılandı. Ve karşılanıyor.

Ayrı yapı ve ayrı görüşlerdeki kişi ve kuruluşlara, aynı konuda yan yana ve davranış birliği içinde olmaları ancak millî maçlarda görülen bir olaydır ülkemizde.

Ama Sayın Aldıkaçtı, hazırladığı taslakla, bunca ayrı kafa yapısına, düşünce biçimine sahip işçiyi satırlayıp, işverenin arkasına bir yastık daha koyan taslak için, örneğin adının açıklanmasını istemeyen bir mudl..pardon...bir işveren "İşçi işveren konusunda Anayasa Komisyonu'na çıkacağına ihtimal vermeksizin aklımıza ne gelirse bir sürü şey empoze etmişlik..Oer-ken böyle maddeler kondu ki Anayasa'ya bizim istediklerimiz yanında solda sıfır kaldı... Valla suçluluk duymaya başladık" demiştir.

Düşünce Özgürlüğü, Basın Özgürlüğü, konusundaki maddeler ise tek kelimeyle korkunçtur!...(Bu yıl korku filimleri modası olduğundan, bu maddeler senaryoya herhalde bunun için kondu)

Gazete, dergi, kitap kapatmak, yazanı, çizeni olur olmaz şeylerden sıgaya çekebilmek bir yana yayınlar daha dağıtılmadan toplatılabilecek, gazete, dergi, vs. baskı araç ve gereçlerine el konulabilecektir.

Derginiz Firt'ın bugün 250 bine yakın tirajı vardır.

Şimdi Sayın Aldıkaçtı'dan rica ediyoruz. Bizim dergiye ve makinelere hemen, daha şimdiden arkadaşları ile birlikte gelip elkoysunlar..

Sonra da dergiyi bizim yerimize onlar çıkarsınlar...

Çünkü onların çıkaracağı Firt, bizimkinden çok daha neşeli olacak, böylece dergimizin tirajı hayli artacaktır.

Daha çok yazılır ama, billenlerli uzatmanın gereğini görmüyorum sevgili okurlar...

Anayasa Taslağı şu anda Millî Güvenlik Konseyi'ndedir..Gözden ve de elden geçirilmektedir.

Evren Paşa, gerek 12 Eylül'de, gerekse sonrasında hep "Bize güvenin" demiştir. "Orhan Aldıkaçtı ve arkadaşlarına güvenin" dememiştir.

Anayasa'nın son şeklini alacağı bu bekleme döneminde, tesellimiz budur.

Şimdiki... Bu arada gelelim TRT'ye...

TRT, Anayasa konusunda "Açık Oturum"lar düzenlemeye başladı..Gerçi adı açık oturum ama, siz bakmayın böyle olduğuna...Aslında bunlar, "Kapalı" oturumlardır. Öyle her isteyen, oturup fikirlerini söyleyemez..

Ve geçtiğimiz hafta, bu açık oturumların, Anayasa taslağındaki "Sosyal Haklar" ile ilgili ilki yapıldı.

Konuşmacıların biri kadın, biri erkek olmak üzere ikisi Danışma Meclisi üyesi, yani bu taslağı çıkaranlardı...

Birisi de hangi konudan bahsedilse "Efendim bu benim uzmanlık konum değil" den başkibir şey söylemeyen bir profesördü.

Şimdi işe bakın işe..

Anayasa konusunda bir tartışma düzenleniyor.. Tartışanlar, bu işi yapanların kendileri..

Yani sizin anlayacağınız, "Kendin pişir, kendin ye..."

Biri alıyor lafı:

-Efendim ben bu maddeye karşıydım ama, diyor.

Öbürü kapıyor topu:

-Benim de aslında karşı olduğum bu maddeye göre...

Diye, sözüm ona günah çıkartıyor.

Yahu siz bunca maddeye bu kadar karşıydınız da nasıl çıkardınız bu taslağı Meclis'ten?

"Sosyal Haklar" konusunda açık oturum yapılıyor, masada na bir işçi temsilcisi var ne de bir işçi...

Bakalım, örneğin Düşünce Özgürlüğü ve Basın konusundaki Açık oturum'da hangi malum profesörlerle daha kimler olacak?

Bir fıkra vardır, çoğunuz bilirsiniz.

Bir "Fıkra Kulübü" varmış. Bu kulübün üyeleri belli zamanlarda bir araya gelirler birbirlerine fıkralar anlatırlarmış..

Yalnız tüm fıkraları hepsi bildiklerinden, fıkraları uzun uzun anlatmazlar onun yerine fıkralara koydukları numaraları söylerlermiş.

Örneğin biri çıkarmış..

-45, dermiş.

Fıkra'yı bildiklerinden başlarmış hepsi gülmeye..

-Ha ha ha hih hahahhaaah!...

Bir diğeri çıkarmış..

-22, dermiş.

-Hihoooha haal...

Şimdi TRT'ye de aynı şeyi öneriyoruz.

Bu Açık Oturum'lar neden Danışma Meclisi üyelerinin kendi aralarında yapılıyor o zaman onca lafa ne gerek var.

Onlar da Fıkra Kulübü üyeleri gibi yaparlar..

-Madde 128...

-Haaahhaa hohhoo...!

-Madde 76...

-Kahkah hah hohoo!...

-Madde 135...

-Kahkah kih kih kahkahhoo!...!

Firtçakalın...

Tekin Ahal



YATIRIM

Ünlü silah tüccarı Adnan Kaşıkçı Türkiye'de yatırım yapacakmış...

Türkiye'ye gelen Amerikalı işadamları, ülkemizde yatırım yapacaklarmış...

Bir "Yatırım" lafıdır gidiyor...

Anlayacağınız, biz kalkınmaya uğraşırken...

Herkes bizi yatırmaya çalışıyor!..

FIKRI' den nakledilen

Tekin

Paramız devamlı değer kaybediyor



MÜŞKLEKLERİN EN KOLAYIDIR. ÇÜNKÜ HERKEŞ AZ BÜ-
ÇÜK BERBERDİR.. HIÇ OLMAZSA KENDİ SAGINI TARAR
BAŞKASININ SAGINI SARAR. BERBER, BARBAR SÖZ-
CÜĞÜNDEN TÜREMİŞTİR. BARBARLAR HEM KENDİ,
HEMDE BAŞKASININ SAGINI ACIMADAN KESERLER.
BİGERLER DOĞRULAR...

MÜŞKLEKLERİN EN KOLAYIDIR. ÇÜNKÜ HERKEŞ AZ BÜ-
ÇÜK BERBERDİR.. HIÇ OLMAZSA KENDİ SAGINI TARAR
BAŞKASININ SAGINI SARAR. BERBER, BARBAR SÖZ-
CÜĞÜNDEN TÜREMİŞTİR. BARBARLAR HEM KENDİ,
HEMDE BAŞKASININ SAGINI ACIMADAN KESERLER.
BİGERLER DOĞRULAR...

(SAÇ MI, SAKAL MI?)

ÖNCE SE
SÖYLE

BEN PERMA YAP-
TIRDIM.
YA SEN?

BENİM
PARAM
ÇIKIŞMA-
DI.
SADECE
PER
YAPTIR-
DIM.

NERMİN'İN,
YENİ OĞLANI
GÖRDÜN MÜ?
AYOL O, ON-
DAN EN AZ
ON YAŞ
KÜÇÜK..

ZATEN O
ÇOCUK DA
AZMI BEYDEN
DEĞİLMİŞ...

DİKKAT ETTİM. DEMİNDEN BERİ İKİSİ DE
TEK KELİME KONUŞMADILAR...

ELBETTE TEREÇİYE TERE SATIL-
MAZ BİZİM BERBERİN TRAŞ ETTİ-
Ğİ ADAMDA BER-
BER

BİZİM
SÜHEYLA'NIN,
EVİNİ KUAFÖR
SALONU GİBİ
DÖŞETMESİ ÇOK İYİ
OLDU. ŞİMDİ DAHA
TATLI DEDİKODU
YAPIYORUZ.

BERBER M
O DA NE
DEMEK?

MARANGOZ'LUK

MARAN VE GOZ KELİMELEERİNDEN OLUŞMUŞ BİR SÖZCÜKTÜR. MARAN NİLÄHULA DİLİNDE TAHTA DEMEKİR, "GOZ" İSE DÜZELTEN ANLAMINA GELİR O HALDE MARANGOZ, TAHTADÜZELTENDİR. BUNU BİLMİYORDUNUZ DİMİ? BEN DE BUNU BİLMİYORDUM. DÜŞÜNDÜM TAŞINDIM, HERHALDE BÖYLE BİRŞEYDİR DEDİM UYDURDUM.. İYİ Mİ?

SİZ MARANGOZ MUSUNUZ?

HAYIR
ŞARKI SÖZÜ
YAZARİYİM.

BU HANIM
BENİMLE
EVLENMEK İSTİYOR
ŞUNA BİR
BAKAR MISIN?
GALİBA
İKİ TAHTASI
EKSİK...

YO..YO.. SİZ BANA BAKMAYIN..
BU KARYOLAYI BEN YAPTIM DA
SAĞLAM OLUP OLMADIĞINI
KONTROLA
GELDİM..

BİR MARANGOZ BİR MARANGOZA
BRE MARANGOZ BERİ GEL BİR-
LİKTE BİR MARANGOZ
DÜKKANI AÇALIM
DEMİŞ...

EMİŞ... AMAN HANIM
BUNA SAKIN HA
HİÇ Bİ ŞEY SİPARİŞ
ETMİYELİM.. BU YA İYİCE
ACEMI YA DA BİZİ KERİZ
SANI-
YOR..

ALTAN
ERBULAK



EHLİYET SINAVLARI TRAFİK İÇİNDE YAPILACAK

Yıllardan itibaren ehliyet almak isteyen şoför adayları trafik içinde sınavla girecekler.

Sınavların karayollarımızın şartları na uymayan pistlerde yapıldığına dık kati çeken bir yetkil şöyle konuştu: "Bundan sonra şoför adaylarını trafik içinde denlycez. Eğer aday kırmızı ışık ta durup trafiği aksatıyorsa, "lyoop burdan başka İstanbul yok deve, doğ ru sür şu düldüü" şeklinde bağırma yorsa, kaza yaptığında ievyeil kapıp karşı arabanın şoförüne "Onüne bak sana ayıı" diye saldırmayıp kavgalar da pasif kalıyorsa, bizden ehliyet alamıycak. Ağır vasıta ehliyeti isteyen adaylarınsa yolda bıkaç ufak arabayı şarampole yuvarlanması iyi puan sayı lacaktır" dedi.



OKUMA YAZMA KURSLARINDA 38 ÇOCUK YAKALANDI

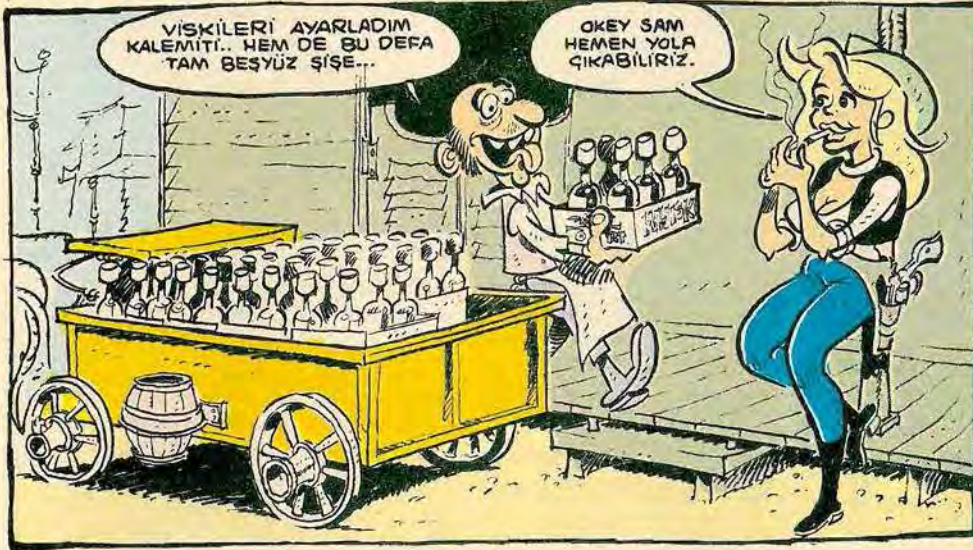
Okuma yazma bilmeyen yetişkin vatandaşlara okuma yazma öğretmek amacıyla düzenlenen kurslarda yaşları 7-8 olan 38 çocuk tespit edilerek açığa alındı.

38 çocuğun velisi adına açıklama yapan bir veli, "1 ay önce çocuklarımızı normal ilkokula kayıt ettirmeye kalktığımız zaman karşımıza kor künc masraflar çıktı. Birinci sınıf için gerekli def ter, kalem çanta, önlük gibi şeyler dünyanın para sını tutuyordu. Bu şeyleri alacak para biz de o imadığı için sonunda çocuklarımızı ilkokula yazdırmaktan vazgeçip bu numarayı bulduk. Çocuk larımızı ihtiyar kılığına sokup okuma yazma kurs larına soktuk. Okuma yazma kurslarında böyle masraflar olmadığından çocuklarımız ucuz eği tim görüyorlardı. Fakat birinin takma sakalı dü şünce herşey ortaya çıktı. Napalım bu pahalılıkta çocuk okutmak için başka çaremiz yok" demiştir





KALEMİTİ CEYN

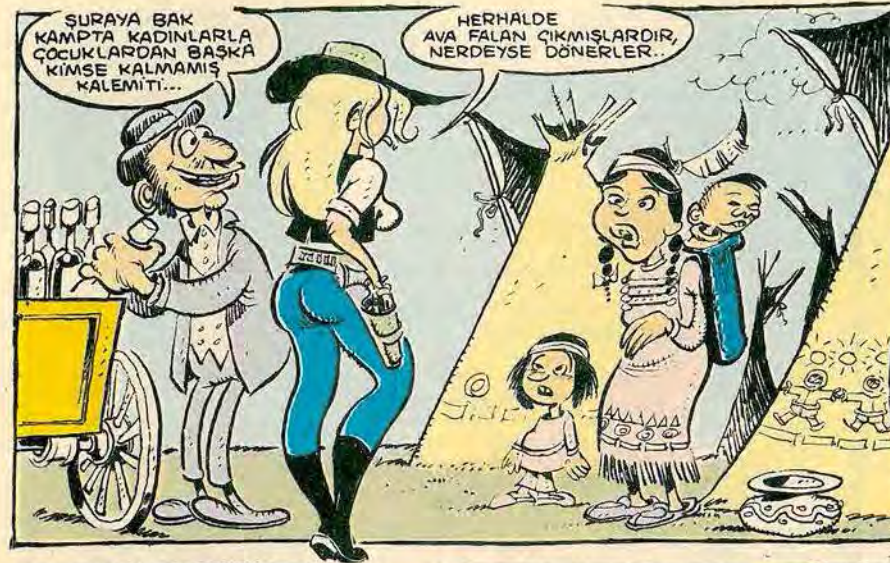


VISKİLERİ AYARLADIM
KALEMİTİ... HEM DE BU DEFA
TAM BEŞYÜZ ŞİŞE...

OKEY SAM
HEMEN YOLA
ÇIKABİLİRİZ.



İŞTE ZILZURNA
KABİLESİNİN KAMPI.
GÖRÜNDÜ... VİSKİLERİ
ONLARA OKUTTUK MU
DÜNYANIN MANGİRİNİ
KAZANICAAZ...



SURAYA BAK
KAMPTA KADINLARLA
ÇOCUKLARDAN BAŞKA
KİMSE KALMAMIŞ
KALEMİTİ...

HERHALDE
AVA FALAN ÇIKMIŞLARDIR,
NERDEYSE DÖNERLER...



HAH İŞTE
GELİYORLAR SAM...
KEH KEH...



SELAM
REİS ZOMOKİ..
SİZE GENE
ATEŞ SUYU
GETİRDİM
ATEŞSUYU...

NE
ATEŞSUYU
MU?..



ATEŞSUYU FALAN İSTEMEZ
BOĞAZA GİDİP, BALIKLA O BİÇİM
RAKİ İÇİYORUZ, DAHA UCUZA GELİYOR.
BİZİ KAZIKLADIĞIN YETER ARTIK,
HADİ YAYLAN BAKALIM...

AYIN FİLMİ
3 OSKARLI VE KAN BANKASI ÖZEL
ÖDÜLLÜ FİLM

ROCKY



Rocky Amerika'da yaşayan İtalyan asıllı kurt kırma sı amatör bir boksördür. Tek isteği biraz topa vurmaya; öğrendikten sonra, futbolcu olmak ve kendisine Yugoslav süsü verip Fenerbahçe veya Galatasaray'a kapağı atmak. Ama Rocky Amerika'da Ali Şen gibi başkanlar, Galatasaray gibi takımlar olmadığını anlayınca mecburen amatör boksörlüğe devam eder.

Mahallede aylak aylak dolaşan Rocky bu arada bir faizcinin yanında fedai olarak çalışmaya başlar ve paraları zamanında ödemişleri %70 faiz ekleyerek marizler. Bu gibi işlerle vakit öldüren Rocky bir dükkanda kuş yemi, suni gübre ve padişah macunu satan Adrian adlı tezgahçı bir kıza aşık olur. Adrian eline erkek eli değmemiş bir kızdır. Bu yüzden Rocky, Adrian'la dolaşırken ellerine devamlı boks eldivenleri takmaktadır.

Develer tellal iken, Sabancı hamal iken ve bütün bunlar olurken Dünya Boks Şampiyonu Apollo adındaki zencî bir kereste, dövüşmek için kendisine bir rakip aramaktadır. Bir gün Apollo telefon rehberini karıştırır ken Rocky'nin resmini görür ve onu çok beğenir. Mene jeline "İşte tam aradığım adam. Hemen gidip ailesinden istiyelim de onu bir güzel marizliyeyim. Hem amatör bir boksöre Dünya Şampiyonu ile dövüşmesine fırsat tanırız. Böylece Amerika'nın bir fırsatlar ülkesi olduğunu kanıtlarız" der (Zaten Reagan da fırsat bu fırsat deyip Amerika'ya bir fırsatını bulup başkan oldu ya...)

Fakat Rocky, Apollo'nun maç teklifini kabul etmeden önce bavulunu alıp Yugoslavya'ya kaçar, oradan Apollo'ya telefon edip "Bir çamaşır makinesi, 2 fırın bir halı, 6 tane de yatak çarşafı ister. "Vermezsen maç etmem" der.

Apollo bu teklifi kabul edince Rocky gerli dönüp maç için hazırlanmaya başlar. Ancak Rocky'nin alışmak için kum torbası bile yoktur. Sonunda sevdiği kızın abisinin yanına gider. Sevgilisinin abisi bir buzhane çalışmaktadır. Rocky buzhaneye gider ve çengele asılı olan kesilmiş sığır etlerine, koyunlara, lüfer ve palamutlara sağlıklı soltu yumruklar atıp, antrenman yapmaya başlar. Bu arada dana pırzolaacılı köfte ve kavurma larla iyice beslenir p semirir..

Ve Apollo ile karşılaşacağı gün gelip çatar. Ama Rocky önlemlini almış ve yanında 8-10 şişe taze kan getirmiştir. İki boksör çıkarlar meydana...İkisi de birbirinden merdane. Bu arada davullar ve zurnalar da çalmaya başlar. Gonkla birlikte iki boksör birbirine girer ve bir daha çıkmaz. Çünkü kimin kime vurduğu kimin Rocky, kimin Apollo, kimin Sayyut kimin Skaylap olduğu iyice karışmıştır. Bu arada dayaktan iki boksörün de göğzleri iyice kapanır. O hengamede hakem de temiz bir dayak yer. Rocky'nin sevgilisi ringin kenarına gelir. Ama Rocky'nin tipi değiştiği için sevgilisini tanıyamaz. Bu arada zencî boksör de yediği yumruklar dan tamamen değişmiştir. o da sarışın ve yeşil gözlü bir boksör olmuştur. Adrian hangisinin Rocky olduğunu bilmeden bir tanesinesarılır. Zaten maçta bitmiştir Birlikte hastanenin yolunu tutarlar.



HAWAİ'Lİ KIZLAR TÜRK ERKEKLERİNİ ÇOK HAVAI BULDULAR

Ülkemizde bulunan Hawaili dansöz kızlar Türk erkeklerini çok havai bulduklarını söylediler. Bir Hawaili kız "Kahvelerde sağda solda işsiz güçsüz havai havai dolaşan çok Türk erkeği var. Bu yüzden ülkenizde hiç yabancılik çekmedik. Havai erkeklerinizin arasında, kendimizi Hawai'de zannettik" dedi.

FIRT TARİH ANSİKLOPEDİSİ

MATBAANIN KEŞFİ..

BUNDAN ASIRLAR ÖNCE ISLAK BİR PERŞEMBE AKŞAMI JAN GÜTENBERG İSİMLİ BİR ŞAHİS MATBAAYI KEŞFETMİŞTİR. BİR ÇOK TARİH KİTABI BU OLAYI ANLATIR, FAKAT İŞİN GERÇEĞİ ÖYLE DEĞİL BÖYLEDİR. BİZ TARİHİN KARANLIK SAYFALARINA IŞIK TUTARAK BU İŞİ AYDINLATIYORUZ..

BANA BAK GÜTENBERG, BU DEDİKLERİMİ YAPMAZSAN Bİ DAHA YÜZÜMÜ GÖREMEZSİN HA! BİLMİŞ OL..

GAYRET EDİYORUM İŞTE HAYATIM...



BOYU DEVRİLESİ HERİF! SENİ GENE O ŞİFRINTIYLA DOLAŞIRKEN GÖRMÜŞLER!



BENİM ÜSTÜME NASIL GÜL KOKLARSIN HA ADI HERİF! ŞİMDİ SENİN KEMİKLERİNİ KIRAYIM DA GÖR...



AMAN TANRIM..ŞURAYA BAK! ÜSTÜME DE TEPİRİKEN HALİNİN DESENİ GÖMLEĞİME ÇIKMIŞ...



VE.. İŞTE NE OLDUYSA O ZAMAN OLDU.. MATBAA MAKİNESİ BİR RASTLANTI (PARDON Bİ DAYAK.) SONUCU KEŞFEDİLMİŞ OLDU. HEMEN KOLLARI SIVAYAN GÜTENBERG PRES TEKNİĞİNE DAYANAN İLK BASKI MAKİNESİNİ YAPTI...



AFERİM GÜTENBERG SÖZÜMÜ DİYLEYİP MATBAAYI KEŞFEDEREK HER YERE RESİMLERİMİ BAŞMIŞSIN ARTIK ARKADAŞ OLABİLİRİZ...



AŞKI DURUMLAR

Yazan
Çizen
**HASAN
KAÇAN**



HAFTANIN ŞİİRİ SANA TAPIYORUM

Ellerin ne kadar
narin
Uzat ellerini
öpeyim...
Sana tapayım
Totemim ol
Yiyeyim seni
Çalsın totemler
sabahlara
kadar.
Oh anam
To-tem
Atem
Totem men
seni...
Yatağaatem
menseni...



PROF. DOKTOR HAYDAR DEMEM YAZDI... SEKS SORUNLARINIZ BU KİTAPLA BİTECEK... "SEKSİNİZİ ŞEYEDİYİM"

Yasak aşk, Serbest meslek... Bekârlık sultanlığıdır? İmparatorluk mudur? Bizans İmparatorluğu... Evlilikte ilk ikindi... Erken yatma geç kalkma... Fotoğraflı pozisyonlar olsaydı nedir? Şut pozisyonu... Mutlu evlilik... Eşinizi aratmayacak yosmaların adresleri



HİRT

PATAVATSIZ BİR DERGİDİR



DERGİNİZ "HİRT" İÇKİ İÇENLERE PİSLİK YAPMAYI ÖĞRETİYOR!

Sayın okuyucular! Aranızda belki efendi efendi içki içenleriniz de vardır. Bunların adlarını duymak istemiyoruz. Fakat kısa zamanda düzenli en kısa püskürtü vappalarına inanıyoruz. Bu volda bazı tarayıcılarımız olacık. Bu sarmı olmaksızın herken en sert şekilde cezalandırılacaktır. Haberin yoktu, gömüldü, okunam yok gibi mazeretler dillenenmeyecektir.

Bir kere içemeyenler kedar içki içenleri adam olarak görmez, yoruz. Normal bir insan beş büyük rakı içtikten sonra "İçki içiyorum" diyen adam en az sekiz büyük rakı içmelidir. Menheneç içip karga okumak serra da yerine kurmak çok açıktır. Çünkü mevhanede yerler zaten pisdir. Adam olan temiz bir pastide halılara, kılımlara kusa. Cam kırık, adam dövmek eskimsi vakatlarıdır. Camınızda bir duvar yıkıma en az 100 m çok 500 kilyak bir topluluğu rahatsız edemeyene kahır deniyor.

Bu bilgiler ışığında temiz kantarlarımız ve hadiselemizi bekliyoruz. Tepimizdeyiz, vatanımızda...



PIRT'IN KIBARLIK DİZİSİ "İÇKİ ADABI"

Resim, heykel, sinema nasil birer sanatsa ayın şakilde içki içmek de bir sanattır. Şimdi bu ilimle "Hadi oradan ulan, hayati" diye bilirsiniz, ama halo oluğu size zaman göstermektedir. İçki içmenin ve savanmanın bir adabi vardır. Bir kere içki kuvayla içilmeli. Her içki kendine uygun bir bardakta sunulmalıdır. Mevha sarap kadimter rakı ince uzun bir bardakta, viski ise cece vade sunulur.

Bir içki içip üzerine başka bir içki içmek de doğru değildir. Doğrusu olmalıdır içkinin eğri olmasından anlaşılmalıdır. İçkinin olası da tika homedir. Bir oturmağa üç büyük rakı içmek tehlikelidir. Çünkü o kadar okuy- içmek için mesele olarak dört kilo pembe yemek lazımdır. Dört ki lo pembe ise midyeye çok dokunur.

Ayrıca mezele de içkiye göre seçilmelidir. Mevha sarapla et, tavuklu balık, viskiyle ise patlı can olurmuş gök iyi gider. Likörde hamamıboe bi yemek ise gorgisizdir. Hele hele şampanyayın yanına vade yemek ise hoggırı sinirleriniz.





ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE

Halit Kıvanç

BAŞIMA GELENLER

Yok yok, meraklanmayın!...Yeni değil bu başıma gelenler..Şöyle böyle, durun bakayım, hesaplıyayım, $66 + 76 = 10$ eder.. $76 + 82$ de 6.. Demek ki 18 yıl önce ölmüş..

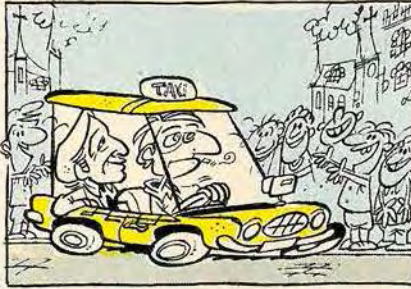
Aslında olay "Türk kafası" ile "İngiliz camı" arasındaki savaştan ibaretti. Ve "Türk kafası"nı ben temsil ediyordum "İngiliz camı" karşısında...

Biraz karışık mı geldi? Dinleyin öyleyse:

1966'da Londra'daki Dünya Güzellik Yarışması'nı izliyordum. Bu seyahatte bir gün otelede Yarışma organizasyon Komitesi'ne giderken taksiye bindim. Buraya kadar her şey normaldi. Ama İngiltere'deydik. İngiltere'de de yaya geçidine bir ufak köpek yavrusu çıkarsa, tüm trafik duruyordu. O gün ise ufak bir köpek yavrusu değil, ırice bir kadın çıkmıştı. Tüm trafiği bilmem ama, bizim taksi durmuştu. Önündeki taksi de durmuştu. İngiltere'de taksiller birbirini öylesine seviyordu ki.. Bu iki duran taksi birbirini görünce, hemen sarıldı, sarmış dolaş oldular. Onların büyümesine sıcak kucaklaşmasından doğan heyecan, beni bir anda yerimden fırlattı. Öyle gibi.. (Bilen bilir, İngiltere'de taksillerde şoförle yolcu arasında bir camı bölme vardır.) Hah işte, ben anı düşünün hızıyla yerimden fırladığım gibi, ara bölmedeki kalın cama tosladım. Aslında her şey İngilizlerin aşırı özgürlük aşkından doğmuştu. Onlara göre insanoğlu her an her yerde özgür olmalıydı. Bir takside müşteriler aralarında bir şey konuşursa, bunu şoförün duymasını istemeyebilirlerdi. O halde şoförle yolcu arasına ses geçirmez kalın

camlı bir bölme konuluyordu. Konmuştu da. Benim çarptığım bölme...

Fakat aynı anda ünlü Trafalgar meydanında herkese tepeden bakan heykelleşmiş Amiral Nelson'dan daha büyük kahraman olmuştum. Evet, olay Trafalgar meydanında geçiyordu. Arabanın etrafına epey kalabalık toplanmıştı. Bir ağızdan "Centilmen centilmen" diye bağırişıyorlardı. Önce beni tanıdıklarını sandım. Sonra "Centilmen" ne yaptığımı düşünmeye başladım. Biraz geçince "Arabada bir erkek var" anlamında "Centilmen" dedikleri



sonucuna vararak hayal kırıklığına uğradım. Ben bunları düşündüğüm sırada taksinin kapısı zorlanarak açıldı. Bir kara niğfer girdi içeri. Ünlü İngiliz polisinin başlığı... Kolumdan çekti, çıkardı. Yine aynı centilmenlikle koluma girdi. Zorla yürüyebildim. Raslantıya bakın, hemen oracıkta bir hastane varmış. Beni oraya götürdü polis. Derhal yatırdılar. Başıma bir sürü doktor, hemşire, neyse toplandı. Hep-

si de soruyordu:

-Ölü mü, ölü mü?

-No, dedim yattığım yerden.

-İngilizce de biliyor, dediler.

Sonra muayeneler başladı. Bir doktor "Kıpırdamadan 15 dakika yatmamı" istedi. İkinci doktor "Kıpırdamadan yatma süremi yarım saate" çıkardı. Üçüncüsü bir saate... Bir saat sonra bu kez bir kadın doktor- fena da değildi hani- benimle konuşmaya başladı. Televizyon yarışması vardı, hani "Geçiniz geçiniz" il.. Onun gibi boyuna soruyordu, ara vermeden... Meğer bilincimin yerinde olup olmadığını kontrol ediyormuş!

-Güzel doktor bayan, gibilerden bir laf ettiğimi hatırlıyorum, yanlış yapıyorsunuz, dedim. Benim işim, konuşmak.. Siz bilincimin yerinde olup olmadığını kontrol için beni konuşturacağınıza susturmalıydınız."

Bayan doktor gevrek gevrek güldü:

-Başınızdaki ağrılar birkaç gün sürecektir.. Çarpan yer de karacak, moraracak, yeşillenecek, sararacak... Hepsi bir yana.. Eğer yirmi dört saat içinde ölmezseniz, yirmi dört saat sonra bize başvuracaksınız. Aksi halde durumunuzu işleme koya- cağızda..

Yine gevrek gevrek gülere gitti "Fena değil" doktor hanım... Bu kez beni getiren polis, yeniden koluma girdi. Kapıda bekliyormuş meğer... "Tazminat için dava açacaksam bazı belgeleri imzalamamı" istedi. "İstemem, dedim, Kızılây'a şey, pardon, Kızılây'a bırakıyorum."

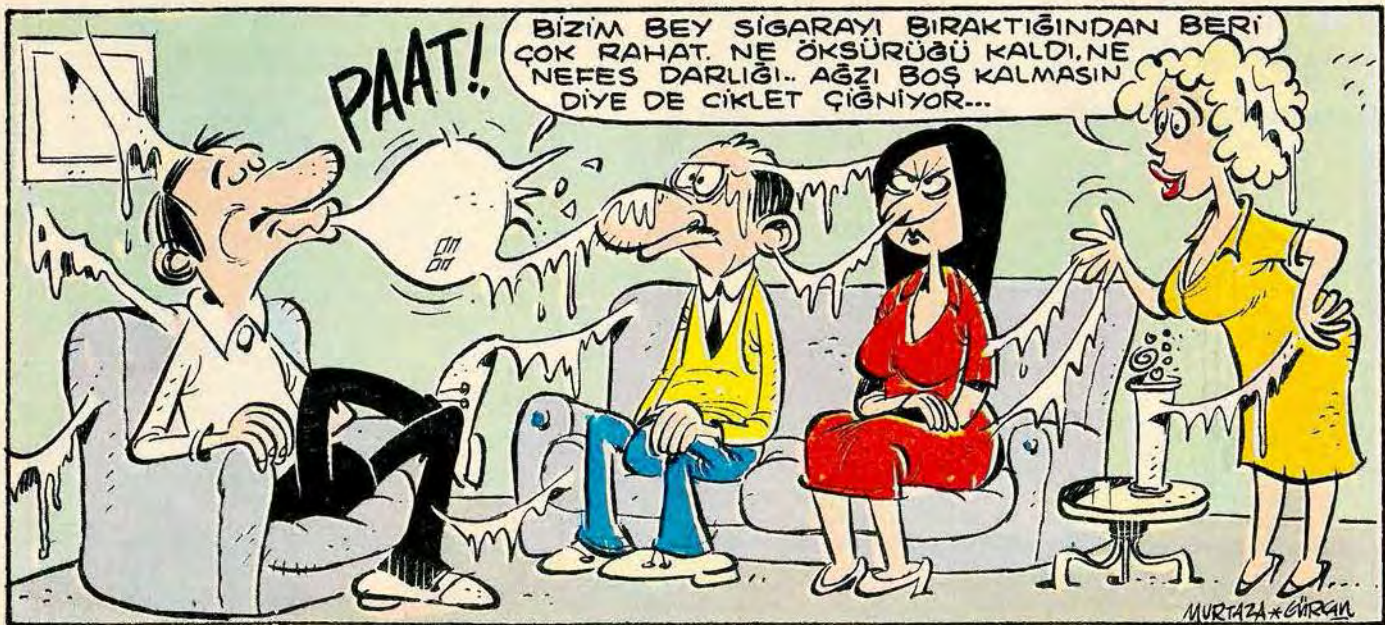
Polis, son bir ricası olduğunu söyledi. Kendi olay defterini açtı. Bizim olayı işledi. İmzalamam için uzattı. İmzalararken:

-Kaza nedeni hanesine itiraz ediyorum dedim.

-Niye? Kaza nedeni, öndeki arabanın ani durmasıyla sizin bulunduğunuz taksinin çarpması değil mi?

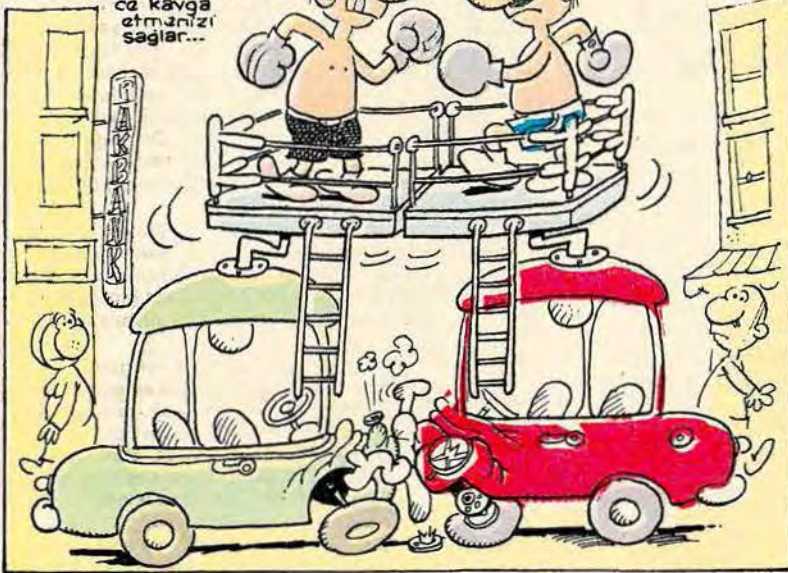
-Hayır... Ya da o görünür neden.. Gerçek neden, nazar dostum, nazar.

Anlamadı ama güldü.. İçimden de asıl nedeni açıklıyordum kendi kendime: "Eee oğlum, güzeller peşinde koşmaya kalkarsan, kafanı oradan oraya çarparsın işte!."

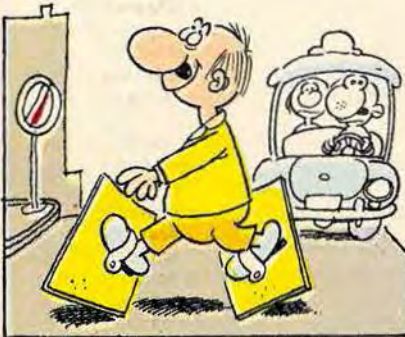


FIRT SÜPERMARKETİ

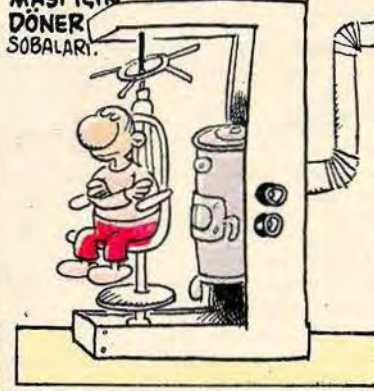
BOKS RINGLİ OTOMOBİLLER:
Kaza anında karşı tarafın
şoförüyle daha sportifmen-
ce kavga
etmenizi
sağlar...



VAYA GEÇİTLİ AYAKKABILAR.



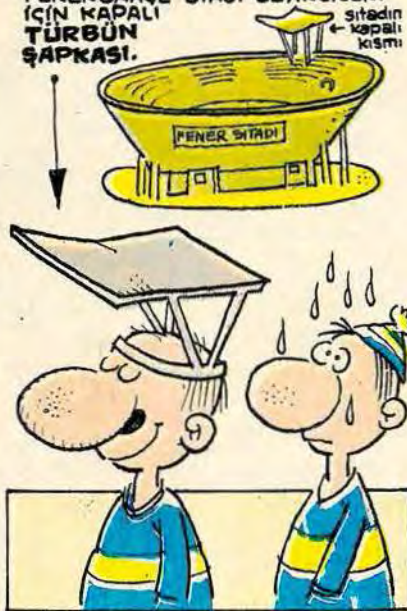
**KIŞIN HER TARAFINIZIN EŞİT ISIN-
MASI İÇİN
DÖNER
SOBALARI.**



ASANSÖRLÜ HAMAL KÜFELERİ



**FENERBAHÇE STADI SEYİRCİLERİ
İÇİN KAPALI
TÜRBÜN
ŞAPKASI.**



**FIRT'IN OLAY YARATAN
DEV ROMANI**

SEHNETİN KİRİ!



Sisli bir İstanbul sabahı.. Koşuşan insan-
lar, vapur düdüğü.. Galatasa Köprüsü'nün
üzerinde bir kız.. Koşuşan insanlara aldırma-
dan tek başına durmuş slsin arasında belli be-
lirsiz gözüken martıları seyrediyor. Bu Kara
Hatice idi. Kimbllir esmerliğinden mi, kara
talihinden mi bu ismi takmışlardı.. Kara Hatice
ce bir süre daha hareketsiz durdu. Sonra bir
den köprünün korkularına doğru hızla bir kaç
adım attı. Korkulukların tam yanında aniden
durdu. "Kirimden kurtulamam ki" dedi ken-
di kendine. Bıkmıştı bu kentten ve hayattan.

Ağır ağır yürümeye başladı. Çocukluğunu
o saf o temiz Hatice olduğu günleri anımsıyor
du. O zamanlar daha mutluydu. Niye gelmişti
sanki bu kente yürürken gelmeyi istediği bi-
naya gelmişti. Yavaşça kapıdan içeri girdi.
Bezginli.. Yorgundu.. Bıkmıştı Hatice.

Büyük, yüksek tavanlı salondan kahkaha
sesleri şarkılar yükseliyordu. Yemek yiyenle-
re bakıp yutkundu. Büyük odanın kuzaye ba-
kan duvarındaki küçük kapılardan birini açıp
içeri daldı. Soyunmaya başladı. Birazdan çıplak
kalmıştı Hatice. "Bir çırpıda soyunuver
dım alışkanlık işte" diye düşündü. Küçük oda-
nın köşesindeki tahta sandalyeye oturup bek-
lemeye başladı. Biraz sonra odanın kapısı ya-
vaşa açıldı. Hatice bir an içeri gelene baktı.
Konuşmadılar. İkisi de ne yapacaklarını bili-
yorlardı.

Hatice sessizce odanın tahta döşemesine
uzandı. Gözlerini kapamıştı. Birazdan bir çift
el Hatice'nin güzel vücudu üzerinde dolaş-
maya başladı. Ara sıra Hatice'nin taş gibi eti-
ni sıkıştırıp küçük darbeler atıyordu. Kara Ha-
tice tüm bunları duymuyormuşcasına aldırış-
sızdı.

Tüm bedeninde bir sıcaklık hissetti. O da-
ne! Gözüne kaygan bir şey dolmuştu. Aaaaah
diye isterik bir çığlık attı. Sonra arkasından si-
nirli sinirli haykırdı:

"Mahmure abla gözüm sabun kaçır-
dın. Ay ne biçim yanıyo be. Bunca yıldır bu hama-
ma gelirim her seferinde sabunlu parmağımı
gözüm sokarsın. Yetli artıkin. Masaj yapar-
ken de kürek kemiğimi kırıyordun neredeyse.
Evde sular akıyor diye kirlenince bu hama-
ma geliyoruz mecburen"

Yerinden kalkıp üzerine havlu elbisesini
glydi. Sinirlerine hakim olamıyordu. "Ner-
den geldik bu kente kır pas içinde kalıyoruz
üstelik sularda akıyor" diye homurdanarak
hamamın büyük salonuna doğru yürüdü...

ATILLA ATALAY



SPOR



G.SARAYLI ÖNER CEZA ALDI

İki yıl önce "Bi moka yaramaz" diye satılan Öner'e, Boluspor maçında 2 gol birden atınca ceza verilmiştir.

Öner'in sahaya çıkar çıkmaz 2 gol birden atmasına sınırlanan G.Saraylı yöneticiler maçtan sonra Öner'e "Madem böyle iyi oynatabiliyordun, daha önceki yıllarda niye oynamadın lan? diye bağırıyorlar ve bu yüzden kendisine ceza keseceklerini" söylemişlerdir. Öner de "Kusura bakmayın abi...İstemeden 2 gol birden attım..Beni affedin..Bi daha iyi oynamam" deyip özür dilemiştir

Balkan Gençler Boks Şampiyonası'ndan

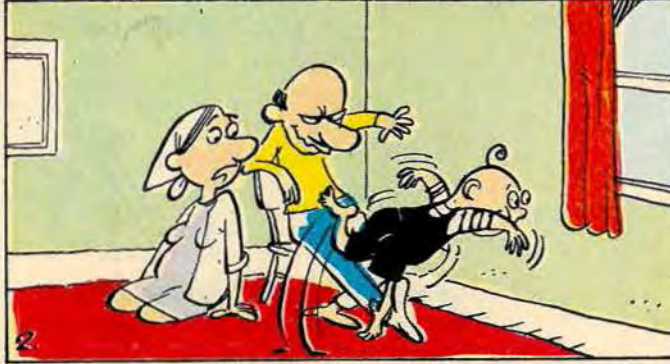
①





KADINLAR MATİNESİ

GÜLAY BATUR
RAMİZE ERER
NERGİS KUL



CİMNASTİK

Sabah öğlen, akşam 4000 defa resimde gördüğünüz hareketi 10.000 defa da aynı hareketin tersini yapın.

Ayakkabınızı hâlâ çıkaramadınız mı? Ayol hava atıcam diye o kadar da dar ayakkabı alınmaz ki.

39 numara glydiğiniz bilmiyor musunuz sanki. Töbe...töbe...

İKİ TERS Bİ DÜZ SÖZLER

Saç yaşken...fön tutar.

KUAFÖR AYTEN.

Sakla lafı...dedikodu yaparsın.

PAKİZE

Ak akçe konken içindir.

KONKENCI NECMİYE

Beste kaynanayı...oysun gözünü

GELİN GÜLTEN

İğneyi kendine çuvaldızı görümcene batır.

HATİCE





FILIPS FAZIL

DİSTAKA
CİSTAK
CİSTAK
DA DA
DAA



Hiii!
NE ŞAHANE
MÜZİK!



1

DAA
DAA
DAAA!



EYVAH!



2

CİSTAKA
CİSTAK
CİSTAKA
CİSTAK



BONK



3

ABİ
EN UZAKTAKİ
HASTANEYE
GÖTÜR DE
PARÇANIN
TAMAMINI
DİNLİYİM...

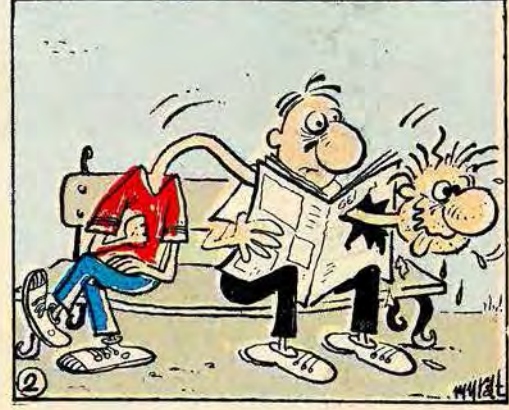
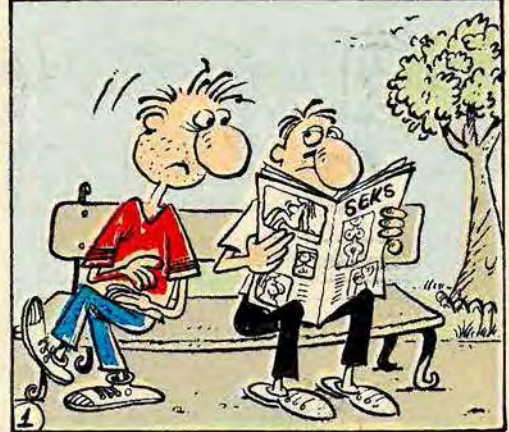


DAAAT... DAAAT...



4

MURAT + BEHİÇ



KIZIMIZ NAZLI İLE OĞLUMUZ CİHAT EVLENDİ

...Ve Yastık Dügön Salonu'nda yapılan törenden sonra damat tarafının kendisine takıldığı, kolye, yüzük, beşibıyırde, küpe, altın, saat, zincir gibi mücevherlerle birlikte kapıdan fırladığı gibi bir takıl tutup babaevine kaçtı. Birkaç defa aynı numarayı yaparsa yakında köşeyi döneriz. Afferim kızıma... Ne evlat yetiştirmişim be...

BABASI: BAHATTİN RUHSUZ

ZAYİ

Hırsızlık için girmiş olduğum Abdullah beyin köşkünde nüfus cüzdanımı düşürdüm. Yenisini çıkartacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

ŞAKİR ŞAMDAN

HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAR



Gazelciler, karikatür başına 750 TL, fıkra başına 150 TL vergi indesi ödüyoruz

ANASININ KUZUSU

Adam kızına:
-Bu sabah Ahmet geldi, seninle evlenmek istediğini söyledi, ben de teklifini kabul ettim, dedi.
Kız itiraz etti:
-Ama baba, ben annemden ayrılmak istemiyorum!
-Annemi de al götür kızım, önemi yok!..

Necdet MANSUROĞLU-HATAY



AYAKTA

Mark Twain, konferanslar vererek Amerika'yı dolaşıyordu. Yeni gittiği bir kentte, konferansından önce bir berbere girdi. Tıraş olurken berber:

-Galiba buralı değilsiniz, dedi.

-Evet, bu akşam geldim.

-Şansınız varmış, bu gece Mark Twain'in konferansı var. Herhalde gidersiniz, değil mi?..

-Elbette.. Hiç gitmez olur muyum!

-Yazık, bütün yerler satıldı. Ayakta dinlemek zorunda kalacaksınız.

Mark Twain:

-Yahu, dedi, ne zaman bu herif konferans verse, ben hep ayakta kalırım.

Sevdakâr ÇELİK-YOZGAT

HANGİSİ DOĞRU?

Londra'nın ünlü Hyde Park'ında üç küçük kardeş dolaşırken. Birden çimlere uzanmış, sevilşen bir çift görüyorlar. Sekiz yaşındaki bağıırıyor:

-Aaaa, adamla kıza bak!.. Kavga ediyorlar.

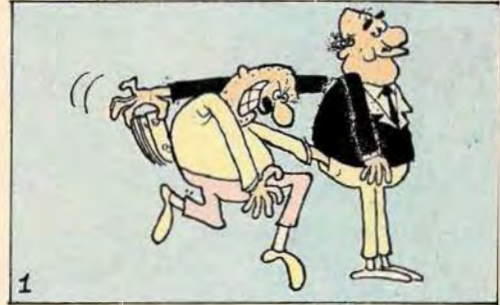
Yedi yaşındaki düzeltiyor:

-Kavga değil.. Aşk yapıyorlar onlar, aşk...

Altı yaşındaki itiraz ediyor:

-Ama pek acemice yapıyorlar.

Sabahattin DİNÇER-TRABZON



MADAM BİLMİYORSUN

Bir köy yolunda arabasını durduran adamın karşısına çıkan köylü kadına sordu:

-Buraların yabancısıyım, kasabaya nereden gidebilirim?

Kadın hayretle:

-Bilmiyor musunuz, diye sordu.

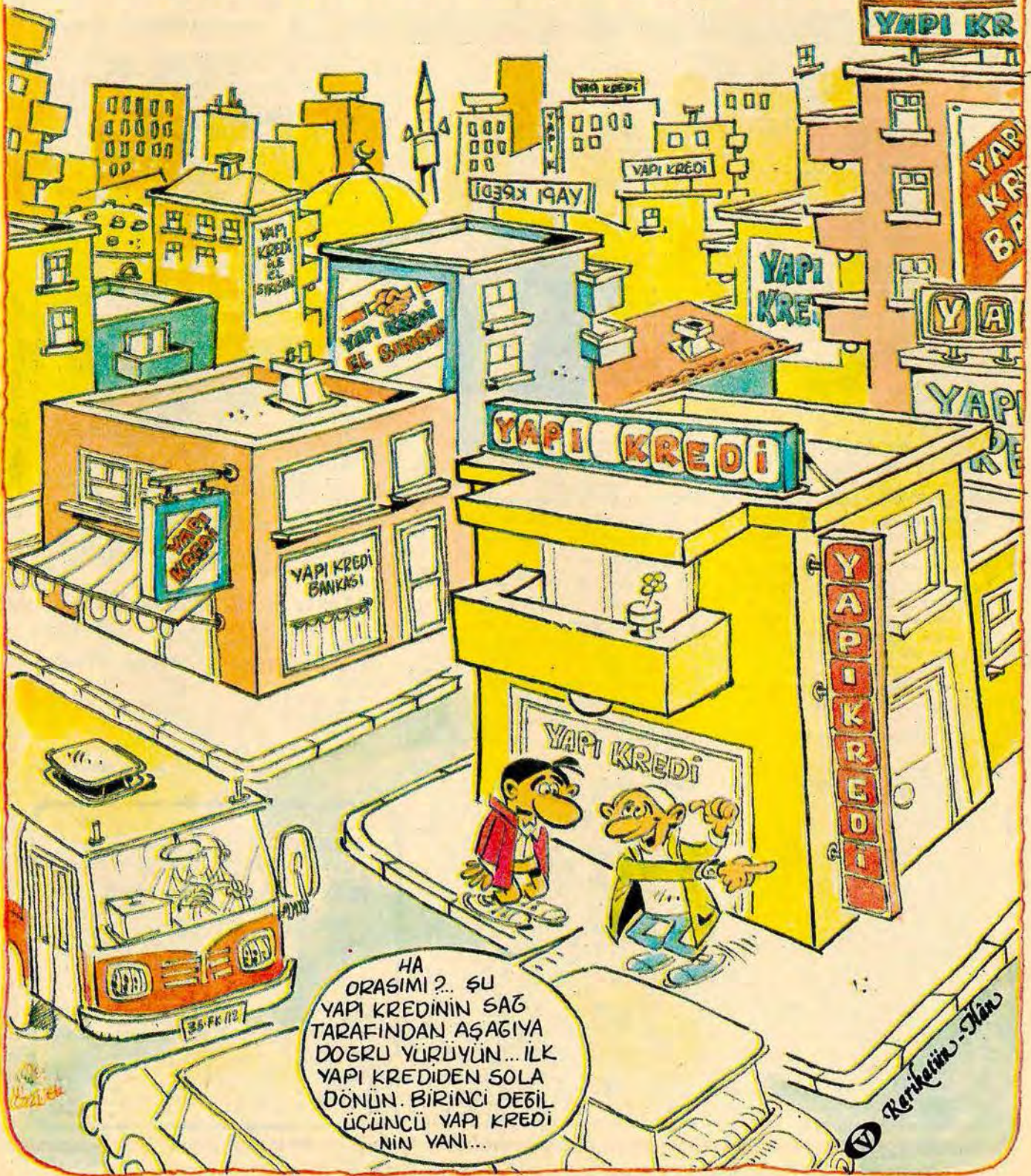
-Hayır.

-İnsan bilmediği yere nasıl gider efendi!

Aşkın ÇELİK-KARS



HİZMETTE SINIR YOKTUR





Tarzan

BEHİÇ
PEK ve
LATİF
DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 7

SAYI: 344

12 EKİM 1982

İlhan İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVI

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GUNAY

Basıldığı Yür. Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 227.50 TL, 6 Aylık: 455 TL, 1 Yıllık: 880 TL

Adresi: Alayköşü Cad. Çarşıbaşı - İSTANBUL

Tel: 28'50 00 (7 Hat)

KORKU FİMLERİ
MODA OLDU

Sayı: 344
20 Lira

FİRT



UUUU
UUUV

ORRGR
RIIRGHR!

MO-OOO

ANNE!

Hiii

İMDAAAT!

TEK
İLE
ALTAN

BİZİM PATRON
OYNATAÇAK
KORKU FİLMİ
BULAMADI. ÖBÜR
SİNEMALARLA
BÖYLE REKABET
EDİYOR.

