

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

KASTELLİ OLAYI!

TARAMA:
ZAGOR-I

FIRT

Sayı: 343 20 lira



SAVFAŞI

YAVRUKUNUZUN



VAVRUU..YAVRUUU..

VAY BE
AYNORÖZ
KADISINA BAK!
ŞİMDİDE BURAYA
ATANMIŞ...



MUSTAFA
KANDIRALI DA
BU YAVRUYU
KANDIRAMAZSA
KİMSE
KANDIRAMAZ...

ULAN KARAĞÖZ
OYNATAÇAK
BAŞKA YER
BULAMADINIZ MI?



BU
YAVRU
ÇOK VAHŞİ..
ÜRKÜTMEME
GELMEZ. SİZ
ÇEKİLİN. BEN
ONU EHLİLEŞ-
TİRİRİM.



DAKTARİ

TRT'NİN BAYRAM SEFASI

Belki dikkatinizi çekmiştir... Uzun zamandır TRT televizyonu ile ilgili eleştiri yapmıyor, yazıp çizmiyorduk sevgili okurlar. Çünkü artık işin öylesine suyunu çıkarmışlardı ki, TRT ile cebelleşmekten yılmış, televizyonu dalgalanmaya bırakmıştık sonunda.

Ama yaptıkları son "Bayram Programı" şimdikiye dek yaptıklarını solladıktan başka, öte yana da geçince, doğrusunu yazmayıp, çizmemek değil, yazıp çizmek olduğunu anladık tekrar. Ben bu yazıya oturduğumda, bayram biteli daha iki gün olmuştu.

Ama inanın masamın üzerindeki okur mektuplarının birçoğu, TRT'nin bayram programı ile ilgiliydi.

TRT'nin bayram falsosu, daha bayramdan önce, "Kurban kesimi ve kurban derileri" ile ilgili filmle başladı.

Vatandaş uyarıcı ve eğitici böyle bir film yapılmasının yerindeliği tartışılmaz.

Ama falso, filmin gösterilişinde, daha doğrusu gösteriliş saatindeydi.

Çocuk çocuk akşam sofraya oturmuş, tam Allah ne verdiyse yiyeceksiniz...

Birden ekranda, kanlar, bağırsaklar, bağırsak kurtları falan filan.

Bu hikaye televizyonda günlerce tekrarlandı. Bir Allah'ın kulu da çıkıp, bu filmin yayın saatini değiştirmeyi akıl edemedi.

Musahipzade Celal, tiyatromuza temelde yararlı olmuş, tiyatro tarihimize yerli olan değerli bir oyun yazarımız, bir tiyatro adamımızdır.

Ama onun yarım asır önce yazdığı, zamanı için önemli olan, bugün dilini kimsenin doğru dürüst anlamadığı bu oyununu, Allah'ın dört bayram günü milletin önüne koymak hangi üstün zekalının fikridir?..



Onlar kafalarınca, halkın seviyesine göre, "Halk bunu anlar. Şunu anlamaz..." diye yaparlar programları.

Zaten bu ülkede "Halk bunu anlamaz" kafası değil midir, toplumun büyük bölümünü olduğu yerde saydıran?..

Ayrıca, halkın neyi istediğini nereden bu kadar iyi biliyorsunuz da, sokaktan geçen şarkıcı diye çıkardığınız televizyona, neden çıkarmıyorsunuz Orhan Gencebay'ı... Halk en çok onu istiyor.

Bir müzik eğlence programı yapmışlar... Memlekette bunca adam varken, top gene aynı üçbeş kişinin arasında gidip geliyor.

Üstelik milletin artık dinlemekten fena geçirdiği aynı şarkılarla, aynı türkülerle.

Halkın sevdiği, tuttuğu birçok sanatçıya gelince... Kimi TRT'nin "Kara Liste"sinde, kimi sarı listesinde, kimi de kırmızı listesinde dirler.

Alıp veremedikleri nedir?.. O da belli değil...

Uzatmayalım, Aynaroz Kadisi badiresini atlatıp, eğlence programından hafif sıyrıklarla kurtulduğumuzu zannettiğimiz anda TRT yetkilleri "Elimizden böyle kolay kolay kurtulamazsınız" dediler. Dört bayram gecesi yayınladıkları diğer bir oyunla (!), son öldürücü satırı vurdular kurbanlık seylrcillerine.

"Hayırlı bir konu" adlı oyunla...

TRT, TRT olalı bu kadar "Hayırsız bir konu"yu ekrana getirmemiştir.



Oyunu (Kusura bakmayın yazıda adı oyun diye geçecek) yazanın adını hatırlamıyorum. Ama, oyunu yazanın, mızah yapmayı bu kadar kolay, adam güldürmeyi bu kadar ucuz sanmasının dışında suçu yok.

Suç, onu alıp, geceler boyu milletin önüne koyanlarda.

Tabi oyun böyle olunca, oynayanlar durur mu?.. Karışanları görümleri de olmamalı ki, işi vurmışlar laubaliliğe, sonunda ortaya benzeri bir daha kolay yapılamayacak abuk sabuk bir şey çıkmış.

Üstelik rengi televizyonlara vesika ile veren TRT, bu oyuna boyasını da esirgememiş.

Daha yazılacak, söylenecek çok şey var ama, dilerseñiz fazla uzatmayalım sevgili okurlar. Çünkü değil bu köşe, derginin tümünün bu işe ayırsak, inanın yetmez.

Sonuç olarak...

Özel bilgiyi, ayrı kültürü, yeteneği, yaratıcılığı, uzmanlığı gerektiren televizyonculuk gibi bir iş, bu konuda vasat bir izleyiciden öte bilgisi olmayan kişilere yaptırıldığı sürece, durum daha da kötü olacaktır.

TRT'nin üst kademelerinde ki, özellikle televizyona yön veren kişilerin çoğu, bu görevlere falanca devlet dairesine tayin edilir gibi, yeteneklerine bakılmaksızın tayin edilmişlerdir.

Köşebaşlarını tutmuş bu üst yöneticileri davranış bilgisizlik ve yeteneksizlikler yüzünden, TRT'deki yetenekli birçok yapımcı ve teknisyenin çabaları boşa gıtmekte, dahası bu kişiler, bir yılın kötü programın suçlusu durumunda kalmaktadırlar.

Zaten çoğu içinde, artık, televizyonda görev yapmanın bir esprisil kalmamıştır.

Ekranda görünmek, birçok TRT çalışısı için cazibesini çoktan kaybetmiştir.

Bu yüzden de TRT'den çok önce başlayan kopmalar devam ediyor.

Bu iş nasıl düzelir, ne zaman düzelir bilmiyorum ama...

Hiç çaresi yoksa... Televizyon reklamlarına çıkan bir Japon televizyon uzmanı var...

Versinler TRT televizyonunu ona, belki bir hale yola koyar.

Fırtçakalın...

Tekin Aral

TERZ LİK

ASLINDA TERZİLİK ÇOK KOLAY BİR İŞTİR, ÖĞRENMEYE GEREK BİLE YOKTUR...

N'OLUCAK ALT TARAFI Bİ ELBİSE DİKECEKSİNİZ, AMA ÖNEMLİ OLAN ONUN ÜST TARAFINI DİKMEKTİR.

ADAM OLACAK ÇOCUK "CARTIN-DAN" BELLİ OLUR. NE GÜZEL, KUMAŞ YIRTAR GİBİ...

OĞLUM GARRANTI TERZİ OLACAK.

ÖNCE TERZİ OLUCAM.

SONRA İLK İŞ OLARAK KENDİME BİR UZUN PANTOLON DİKİCEM.



BÜYÜK TERZİ BÜYÜK KONUŞUR...

SİZİN GİBİ BÜYÜK BİR ADAMA SİRADAN KİŞİLER GİBİ 3 METRE KUMAŞ YETER Mİ HİÇ? EN AZ 50 METRE KUMAŞ GEREKLİ.

ŞUNA YUVARLAK 100 METRE DİYE-LİM...



VALLA TEBRİK EDERİM EL KADAR KUMAŞTAN HEM BANA, HEM OĞLANA ÇEKET ÇIKARDIN... EL EMERİ 60 BİN LİRA SANA AZ BİLE.



NE HARİKA Bİ KUMAŞ DİĞ Mİ? TAM ÜÇ AY ÇALIŞTIM BUNU DİKMEK İÇİN... SANKİ ÜZERİNİZDE HİÇ ELBİSE YOKMUŞ GİBİ. ELİMİ AÇIYORUM 200 BİN LİRAYA VERİRİM.

BEN ALIYORUM... AH, SEN BİR HARİKASIN! HEMEN GİDİP, MİLETTİ KISKANÇLIKTAN ŞATLATAYIM...

AŞÇILIK

AŞÇILIK, Bİ TAKIM ŞEYLERİ Bİ TENCEREYE DOLDURUP İÇİNE SÜ, YAĞ, TUZ İLAVE EDİP, VE İKİ TAŞIM KAYNATIP, SUYUNU SÜZÜP, SOĞUDUKTAN SONRA TABAKLARA SERVİS YAPMAKTAN İBARETTİR NE KOLAY DEĞİL Mİ? EVET.

AŞÇILAR GENELLİKLE NEDEN ERKEKTİR, BİLİYOR MUSUNUZ?



ULAN YAPTIĞIN O FELAKET YEMEKLER DEN BIKTIM. SENİ BOŞUYORUM.. BUNDAN SONRA KENDİ YEMERİMİ KENDİM YAPACAM.



BEN ÇOK İYİ BİR AŞÇIYIM. AMA N'APIM KI İSTANBUL LUYUM. DOĞUM YERİMİ BOLU OLARAK DEĞİŞTİRMEK İSTİYORUM. ÇÜNKÜ BASKA TÜRLÜ İŞ BULAMIYORUM...



SEN ÇERKEZ'SİN DİĞ Mİ? GÜZEEL! BURDA BİDE TAVUK VAR. ŞİMDİ İKİNİZİ BİRBİRİNİZE KARİŞTİRİP, KAYNATAÇAM. BÖYLELİKLE ÇERKEZ TAVUĞU YAPMIŞ OLACAĞIM...

DEMİK ÇERKEZ TAVUĞU Bİ ÇERKEZ, Bİ TAVUKLA YAPILIYOR...

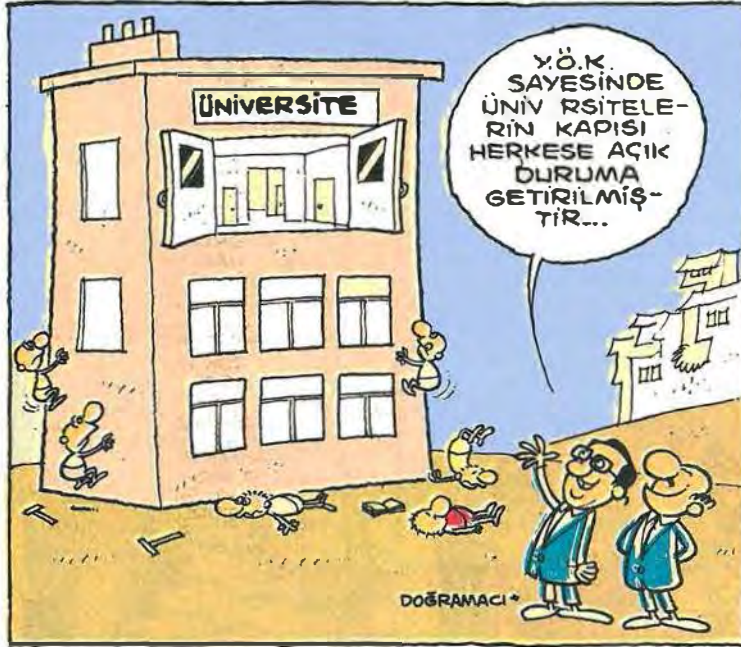


AŞÇIBAŞI N'APİYORSUN O TENCERENİN İÇİNDE? PAÇA ÇORBASI HANİMEFENDİ.

ALLAHTAN İŞKEMBE YAPMIYORSUN!

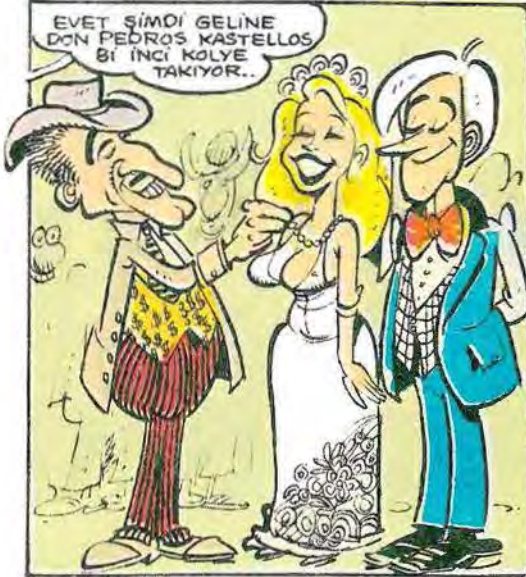


İLERDE AŞÇI OLACAĞIM BABACIĞIM. MÜJDE.. BAK! MERCİMEĞİ FIRINA VERDİM BİLE.. DİNLENİYOR...





KALEMİTİ CEYİN



MALİYECİLER GAZİNO HESAPLARINI DENETLEMİYİ SÜRDÜRÜYÖR



SAYIN YOLCULARIN DİKKATİNE

Kalabalıkta vitesi kaybettim. Bulan arkadaş noolur ikiye al-sın. Çünkü önümüzde acalıp bi yokuş var. Düziğe çıkınca üçe taksın.. Ben bu arada direksiyonu aramak için arka taraflara gi-deyim barı...

SALİM KÖRÜKLÜ

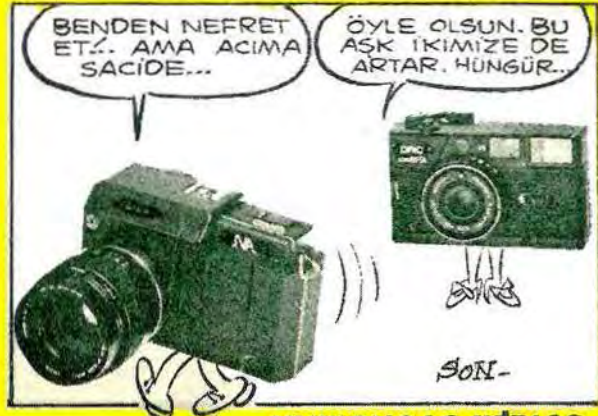
EVİNE DÖN BEDİA

Size artık emekli olduğunuzu daha kaç defa söyleyeceğim Be-dia hanım. İki de birde sınıfa dalıp çocuklara "Çıkarın kağıtları yazılı yapıcam" diye tutturmanız çok ayıp oluyor. Emekli oldunuz diyorum. Lütfen evinize dönün Bedia hanım. Yoksa sonunda e-iimden bi kaza çıkacak.

ÜLSERLİ PAŞA LİSESİ MÜDÜRÜ ÖMER MÜSEKKİN



BU NEDİR?



Cevap: FOTORMAN



DOĞRAMACI "300 PUANIN OSTONDEKİ HERKESİ YOKSEK OKULA ALICAZ" DEDİ

Önceki gün bir basın toplantısı yapan Yüksek Öğrenim Kurulu (YÖK) Başkanı Doğramacı "Hiç kimse merak etmesin 300 puanı geçen bütün öğrencileri yüksek okula alıcaz" demiştir.

Gazetecilerin "Nasıl olucak bu iş. Bu durumda 150 bin öğrenci var. Bunları hangi okula sığdıracakınız?" diye sormaları üzerine Doğramacı;

"Hiç önemli değil. Önümüze gelen okula doldururuz. Hele bi okula başlasınlar. Daha sonra yeni çıkardığımız kanunlarla "Yok devam mecburiyeti, yok bir sınav hakkı, yok çalışan öğrenci okuyamaz, yok ara sınavlar" diye hepimizi sepetliyeceğiz. Hiç olmazsa yüksek okula giremedik diye laf edemezler. Bikaç gün okula gidi p geldikten sonra hepsini kovarız olur biter" diye açıklamada bulunmuştur.

ELEKTRONİK FAL

Sütunumuzun yazarı Medyum Kerim Kehanet dün siz sayın okuyucularımızın elektronik fallarına bakarken elektrik akımına kapılarak üçüncü kat penceresinden aşağı düşmüştür. Kendisine geçmiş olsun der bir an önce aramıza katılmasını dileriz.

Not: Bütün milletin falına bakıp geleceğini okuyan Medyum Kerim başına böyle bir şeyin geleceğini nasıl anlamadı yahul... Hayret valia

KILVAR GAZETESİ ÇALIŞANLARI



GEPEGENÇ

BULUĞ
ÇAĞINDA
bir sayfadır

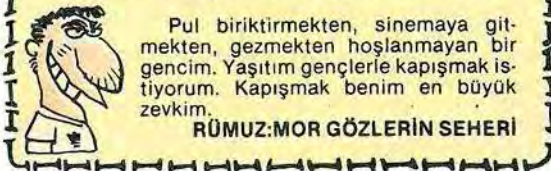


Yazar ve
Çizeri:
HASAN
KAÇAN

ANTEN MODASI



HEY GENÇLER KAPIŞALIM MI?..



1 SERSERİ GENÇLER



2



GENÇLİK ŞİİRİ

İki genç oturmuşlar yanyana
Ve konuşuyorlar fısır, fısır...
Daha sonra tutuşuyorlar elele
Ve öpüşüyorlar şapur şapur
Şakır şukur...
Birden kızın babası geliyor
Vuruyor gözlerine...
Patır kütür, patır kütür...



HİRT

PATAVATSIZ BİR DERGİDİR



HİRT'İN PEHLİVAN TEFRIKASI (Bölüm onbinbeşyüzotuz)

Çiğ n Pehlivan İsmail Hamdi Lohistelerinde yapıldı; son o; güreşte çöçür Alagaandır. Kambor Dimefiri ve öli k Yersö'yu larumir adio, aâ-
câncâ-dââ ve yordüğü içindir ki Dazlak Gregori ile yapıldı bu güreş
bir hayli uzamış... Güreş başlatıldığında bu yano payırdan yedi deâ
malisui üşümü için güreş bitimimisti. Söyüncüler arasında yaşı no âlen-
ler hocamı yâşar ni gençlere birâşırıyordı...
İsmail Hamdi Dazlak Gregori'yi birden kurt kapanına aldı fakat peh-
livanlar bu sırada uyuşukaldılar. 12 saat sonra Gregori daha önce uyanıp
kurt kabanından kurtuldu ve Hamdi'yi altına aldı. Çiğnen pehlivanı İsmail
Hamdi bunu fırsat bilip payırda biten madamık ve hindi bakları yiyecek
karnını doyurdu. Ve üstünde Dazlak Gregori olduğu halde derye kadar
kürünüp bu içli kuvvelli tekrar yerine gelmişti. Altta güreşkon oftanın
erastından topladığı bir grup el karıncası Dazlak Gregori'nin dorundan
içeri boşalttı. İsmail Hamdi'nin üzerinde uyumakta olan Gregori 300 ok-
kalık cüsseyle öyle bir fırlayıp fıryadı eyiledi ki bupare seyircilerin cüm-
leli sektiyi kaştıran orackta can verdiler.

Devamı var





ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE NE HALİT KIVANÇ

SINEKOLOJİ ÜZERİNE

Dünyanın bazı ülkelerinde çok önemli bir bilim dalı olan "Sinekoloji" bizde de öteden beri gelişmiş ve oluşmuş bulunmaktadır. Özellikle baharla başlayan ve bazen kışa kadar süren dönemlerde, hele yazlık yerlerdeki tüm vatandaşlarımız biler "sinekolog" kesilmekte, ancak gerekli bilimsel kültüre sahip olmadıkları için bu alanda pek başarı sağlayamamaktadırlar. İşte bu nedenle bu hafta size "Sinekoloji" bilim dalı üzerinde bilimsel öğütlerde bulunmak istiyorum. Tabii benim bu konuda böylesine bilgili oluşumdan kuşkuya düşebilirsiniz. Hemen açıklamak isterim: Ben kişisel bilgilerimi değil, doğrudan doğruya "Sinekoloji" alanında doktora yapan uzmanlardan aldığım teknik verileri size iletacağım.

SINEKOLOJİ'DE BİRİNCİ KURAL

Sinekoloji'de ilk kural, "Sabır" dır. Bir insan, kendisini hem sınırlendiren, hem de kanını emen bir sinekle karşılaştığında önce "Sabır" kuralını hatırlamalı ve sınırlarına hakım olmalıdır. Aksi halde yani sabırsızlık gösterip de sınırlı olduğunuzu belli ederseniz, sinek bütününe üstünüze üstünüze gelecektir. Demek ki kuralımızın bilimsel yorumu açık: Sinek bir yerimize konduğunda onu asla kovmayacağız. Aksine sanki varlığını hissetmiyormuşuz gibi sakın ve -dikkat- "sabırlı" oturacağız. Ya-hut ayakta duracağız. Ne durumdaysak bozmayacağız durumumuzu... Bu halde sinek konduğu yerin cansız bir madde olduğu hissine kapılacaktır. Yine de hafifçe oy-

namanız ve sineği uçurmanız tavsiye edilir. Fakat elle filan kovarak değil. Tüm vücutla hafifçe oynayarak... Sinek, o cansız madde-nin bir bütün hareketi sanacak ve uçtuktan az sonra yine aynı yere konacaktır. Sineklerde böyle bir politik duygu olduğu, bilimsel açıdan saptanmış bulunmaktadır.



Onlar da tıpkı politik eğilimli insanogulları gibi kalktıkları yahut uçuruldukları yere yeniden konarlar. Daha doğrusu konmak için çırpınırlar. İşte bu ikinci, bazen üçüncü, dördüncü konuşlarında hep aynı sabırla adeta cansızmış gibi durmalısınız. Bu, "Sinekoloji"nin temel kuralıdır. Onu çiğnediniz mi, sineğe karşı kullanacak hiç bir silahınız kalmaz.

SABIR'DAN SONRA SESSİZLİK

"Sinekoloji"de ikinci kural, "Sessizlik"tir. Sabırla durduktan sonra, aynı zamanda son derece sessiz davranmaya da dikkat edeceksiniz. "Söz gümüşse sükut altındır" sözü, sinek avlama için söylenmiştir aslında. Siz böyle sessiz durdukça sinek de sizli iyiden iyiye cansız sanmaya devam edecek ve rahatlayacaktır.

Sabırla, sessizlik, bu konuda birbirinden ayrılmaz ikiz kardeş gibidir. Böylece sineğin konmasından sonra, sabırla bekleyecek sessizce duracaksınız. Ondan sonra-

şı, kesin sonuca gitmek için başvurulacak taktikler.

ÜÇÜNCÜ NOKTA DİKKAT!...

Evet, sabır ve sessizlik, "Sinekoloji"nin iki büyük kuralı ise, hemen onları izleyen üçüncü kural da "Dikkat" tir. Sineği avlamak için mutlak bir dikkat gerekir. Bunu bir bakıma "Konsantre olmak, olaya kendini vermek, dikkatini yoğunlaştırmak" diye de açıklayabiliriz. Tüm dikkatinizi sineği böyle izleyeceksiniz ki... Kaçmasına en ufak bir şans bırakmayacaksınız.

NIHAYET:HÜCUM

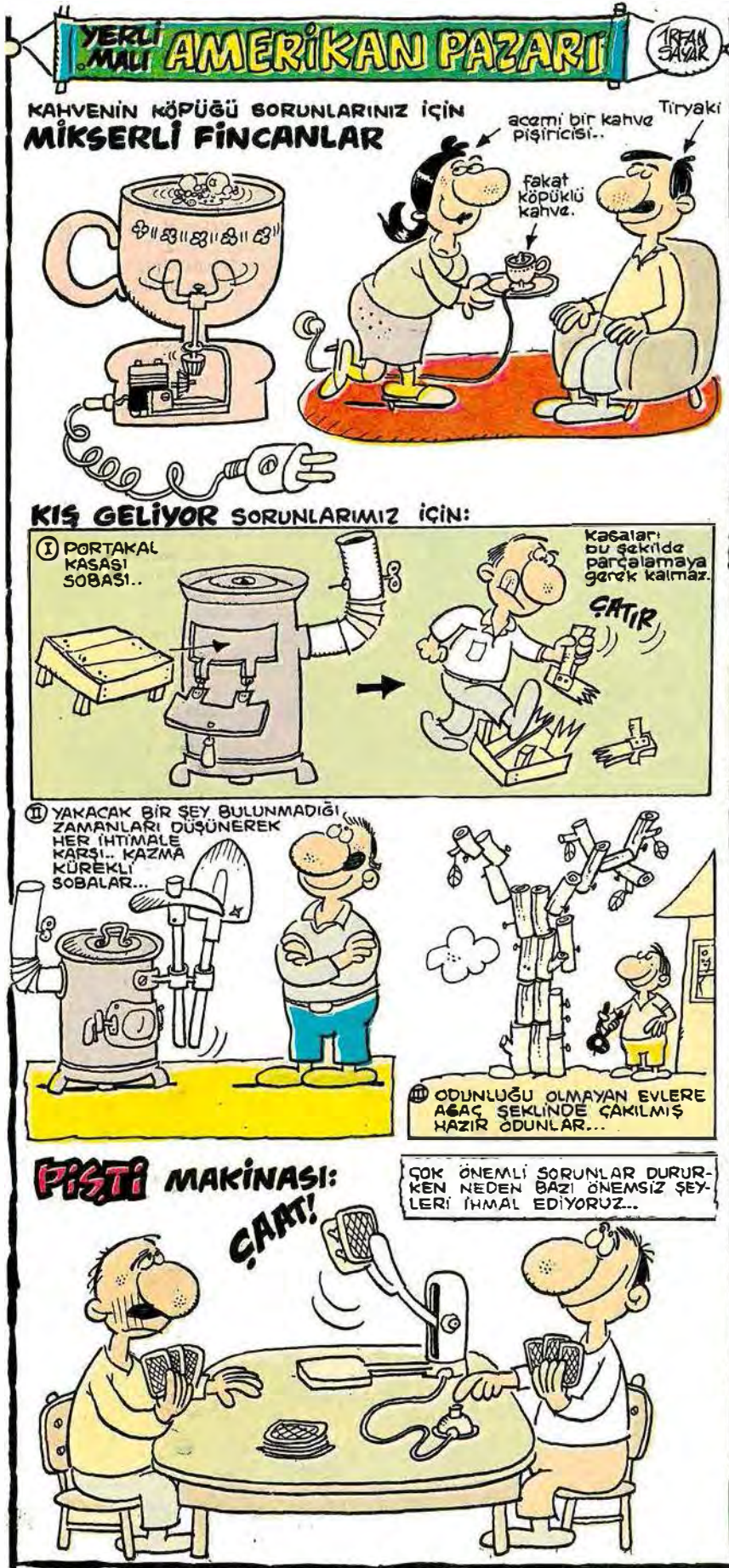
Sabrettiniz, sessizce beklediniz ve dikkatinizi topladınız. Bundan sonrasında taktik, hücum olacaktır. "Savunmaya gerek yoktur" Unutmayın bu sözü.. Kendinizi savunmaya kalkarsanız sinek daha fazla saldırır. O halde "En güzel savunma, hücumdur" diyen kurala uyacak... Ve saldıracaksınız.

Ne var ki, bu hücumda da "Sinekoloji"nin ilk üç önemli kuralını birlikte uygulamanız şarttır. Yani sabırla, sessizce ve dikkatle vuracaksınız. Öyle vuracaksınız ki... Düşmanınız sinek bir hamlede gebersin!.. Onun için artık katlanmış gazete ml olur, plastik sineklik ml olur, neyse ne., gayet dikkatlice ve yine sabırla, sessizce bir hamlede vuracaksınız. Tereddüt göstermeden.. Tüm hiddetinizi toplayarak.. Bugüne kadar siz uyutmayan bütün sinekleri hatırıma getirip o kızgınlıkla.. Vuracaksınız. Ve bitecek. Ondan ötesinde zafer sizindir..

★ ★ ★

Sevgili FİRT'çılar, farkındayım. Bu yazıyı yazmakta biraz geç kaldım. Ama geçen gece ikisi sıvı, biri ırice kara olmak üzere üç sinek bana sabahı sabahlatınca "Sinekoloji" biliminin kurmaya karar verdim. İşte ilk öğrencilerim de sizler oluyorsunuz. (Hem YÖK'ün çıkardığı kararlar uygulanacak olursa zaten binlerce öğrenci artık sadece "Sinekoloji" bölümünde okuyabilecek) Haydi başarılar hepimize.. Ve kahrolsun tüm sinekler!..





FIRT'IN AÇIK BEYAZ DİZİSİNİN DEV ROMANI

DEHŞETİN ŞEHVETİ!



Gaffar gün boyunca çok heyecanlıydı... İçinde nedenini bilmediği bir sıkıntı vardı. Herşey güzeldi aslında kuşlar, çiçekler, geçen tren... Ama Gaffar korkuyordu, hatta için için titriyordu. Oysa o akşam Gaffar'ın şerefine bir eğlence düzenlenmişti... Neşeli olmalıydı... Eğlencenin düzenlendiği salona doğru giderken dizlerinin bağıнын tutmadığını hissetti.

Birden aklına Jale geldi. Bu akşamdan sonra Jale kendisine daha başka bir gözle bakacaktı. İçinde bir şeylerin kıpırdadığını hissetti. İçinli ılık ve tatlı bir sevinç kaplamıştı. Ama biraz önce duyduğu korku yeniden sardı Gaffar'ı.

Evet... O da korkulacak bir şey olmadığını biliyordu ama bu anlamsız korkuyu bir türlü içinden atamıyordu. Eğlencenin yapılacağı salona doğru yavaş adımlarla ilerledi... Herşey güzeldi... Bir kez tuvalete gitti... Sonra salonun arkasındaki odaya gitti. Jale'yi düşünmeye başladı. Jale... Jale... Aaaaah Jale ah... Ağır ağır soyunmaya başladı. Biraz sonra çıplak kalmıştı. Gaffar uzun uzun vücudunu inceledi. Biraz sonra küçük odanın kapısı sessizliği yırtarcasına acayip bir gıcırtıyla açıldı. Birkaç kişi içeri giriyordu seslerden anlamıştı Gaffar... Kalbi küt küt atıyordu. Gaffar olacağını anlamış gibi kaçmak saklanmak istedi... Ama herşey boştu artık. Mengene gibi dört köş Gaffar'ın çıplak vücudunu sardı. Gaffar kıpırdamak için boş yere çırpınıyordu... Kargısında hain suratlı bir adam belirdi. Adamın dudaklarında belli belirsiz bir gülümseme vardı... Küçük odanın camlarından sızan ışılda hain adamın elindeki bir cismin pırıltı parladığını gördü... Kurtulmak için birkaç kez daha debelendi. Aniden bir acı duydu. Vücudunun her hücresi ayrı ayrı parçalanmıştı sanki. Gözlerini karardığını hissetti.

Gözlerini açtığı anda başucunda dayısı Mustafa'yı gördü. Dayısı: "Geçmiş olsun kocum" dedi. Elinde hala kanlı usturası duran fennî sünnetçi Fehmullah "Oldu da bitti mağallah, çabuk geçer inşallah" diye bir nara patlattı.

Gaffar artık tam bir erkek olmuştu. Gözyaşları arasında yatağına doğru ilerlerken, babası yakalayıp koluna saat taktı. Yatağının başucundaki bisikleti görünce tüm acılarını unutmıştı sanki. Orkestra La komparsitayı çalıyordu. Hayat ne güzeldi.

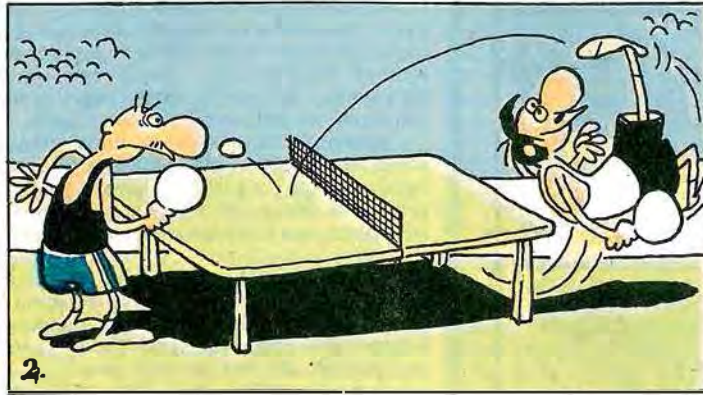
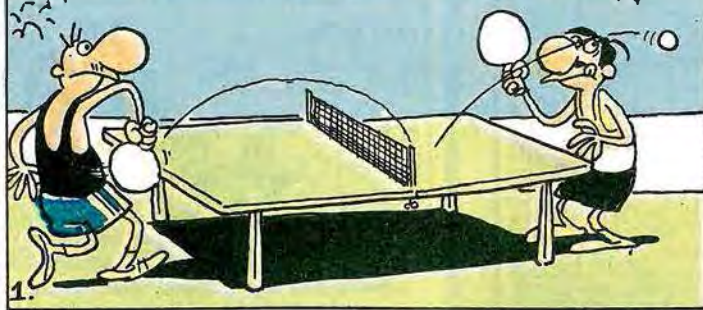
BİTTİ

ATILLA ATALAY



SPOR

Balkan Masa Tenisi Şampiyonası İzmir'de yapıldı



TEKVANDO TAKIMIMIZ ŞİKAYET EDİLDİ

Avrupa'da yapılan Tekvando Şampiyonası'nda bir sürü madalya alan tekvando takımımız rakipleri tarafından şikayet edilmiştir. Şikayetçi ülkeler adına bir açıklama yapan Mister Corç; "Türklerden şikayetçiyiz. Bir sürü madalya aldılar ama nasıl? Bizim tekvandocularımızı döve döve zorla aldılar. Böyle şey olur mu? Zorbalıkla tekme tokatla aldıkları bütün madalyaları onlardan geri alacağız. Dayak yiyen bütün sporcularımızın intikamı alınacaktır" demiştir.

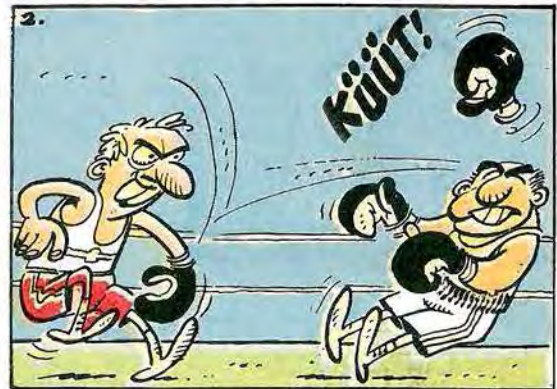


BÜYÜK METİN "YAKINDA TEKRAR KADROYA GİRECEĞİM" DEDİ



Finlandiya'da yediği dayaktan sonra kadro dışı bırakılan Galatasaraylı B.Metin kısa zamanda tekrar kadroya gireceğini söylemiştir.

"Bugün birliğimden izin alıp Yugoslavya'ya gidiyorum" diye açıklamada bulunan B.Metin "Oradan kulüp yöneticilerine telefon edip -Fırın, çamaşır makinesi, yatak çarşafı- isteyeceğim. Sonra ben! aynen Yugoslav futbolcular gibi affe-dip takıma alacaklar. Avusturya Viyana maçında da garanti sahaya çıkacağım" demiştir.





PATRONA HALİL İSYANI..

PATRONA HALİL, LALE DEVRİNDE YAŞAMIŞ BİR HAMAM TELLİĞİDİR. PADİŞAH III. AHMET'E KARŞI ARKADAŞLARIYLA BİR OLMUŞ ONU TAHTINDAN İNDİRMIŞTİR. GÖRELİM BAKALIM BU İSYAN NASIL OLMUŞ?



NOOLDU HALİL AĞA?

NOOLSUN.. SULAR KESİLDİ.. GECE 3 TEN ÖNCE AKMAZ. O ZAMAN DEVAM EDERİZ.



ODUNUN TONU 7800 AKÇE OLMUŞ. BU GİDİŞLE HAMAMI DA ISITAMIYACAĞIZ...

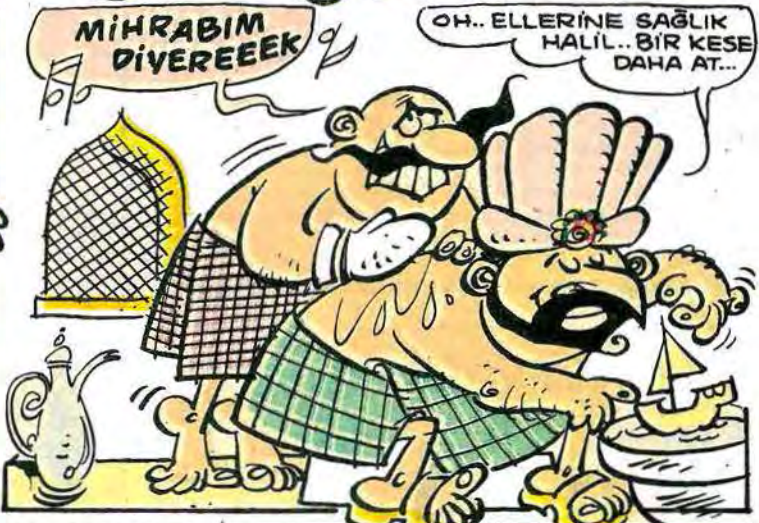


DEVLETLÜ BELEDİYE BAŞKANIM. HAMAM FİYATLARINA BİR ZAM YAPAMAZ MISINIZ?

YIKIL KARŞIMDAN HALİL.. HAZİNE-İ HÜMAYUNUN VAZİYETİ ÇOK MOKTAN.. ZAM YAPAMAYUZ..



OOO... BU YRUN PADİŞAHIM.. ŞEREF VERDİNİZ.



MİHRABIM DİVEREEK

OH.. ELLERİNE SAĞLIK HALİL.. BİR KESE DAHA AT...



HADİ EYVALLAH HALİL.. HAFTAYA YİNE TEŞRİF EDERİM...

VAY ULAN GENE HAMAM PARASINI VERMEDEN GİDİYOR...



HAAYT YETTİ BRE! SULAR AKMAZ. HAMAM FİYATLARINA ZAM YAPILMAZ, PADİŞAH PARA ÖDEMEZ. NEDİR LAN BU.. HAYDİN YİĞİTLER BİRİNİ SAĞ KÖMAN...

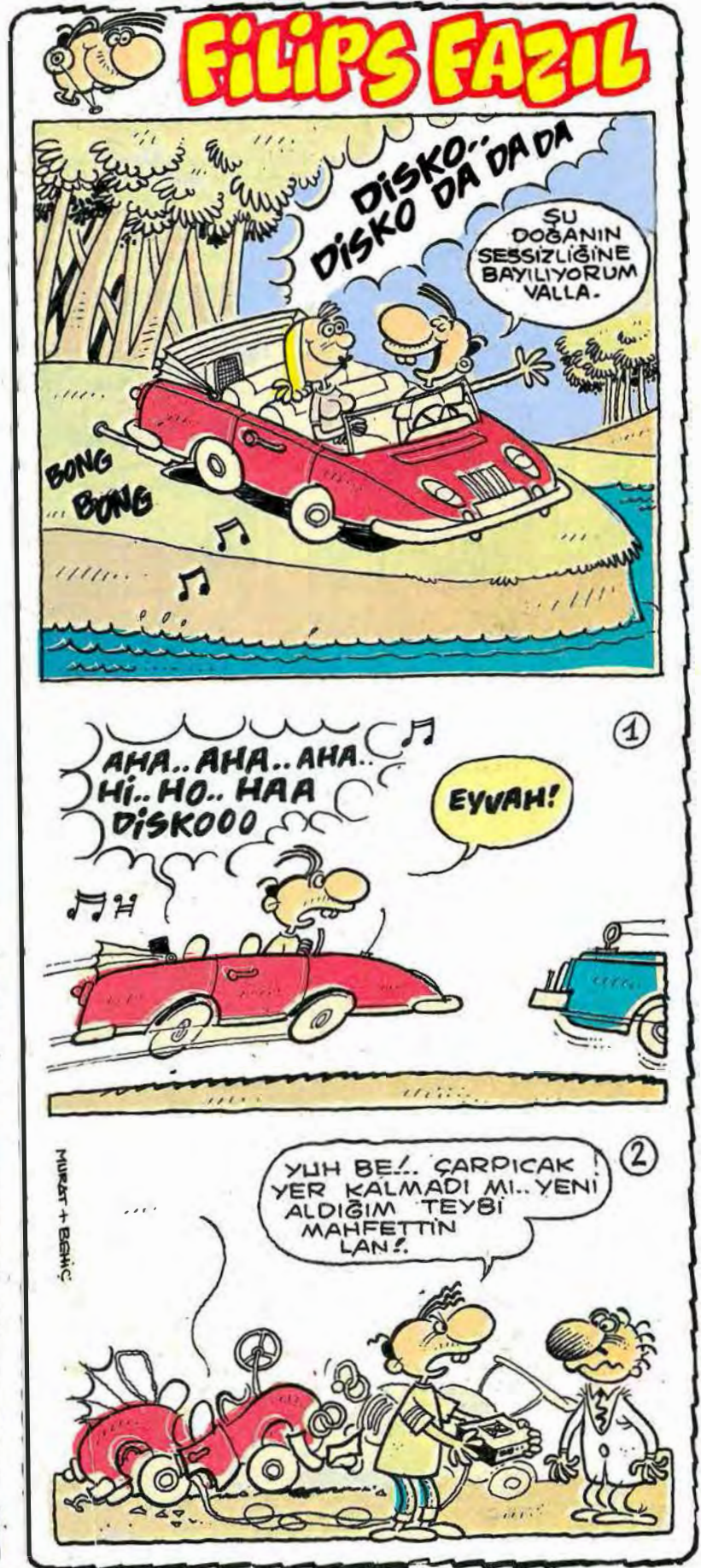
TAMAM TAMAM HALİL.. HAMAM FİYATLARINA ZAM YAPICAZ.

VALLA BİR DAHA PARA ÖDİYCEM HALİL. HESABIM NEYSE ÇIKARDA VEREYİM...



İSVEÇLİ GÜZEL JANET ÜLKEMİZDEN BİR TÜRLÜ AYRILAMIYOR

İki hafta kalmak için ülkemize gelen İsveçli Janet üç aydır Kuşçmaz köyünden ayrılmıyor. Bu süre içerisinde Türkçe'yi de çat pat öğrenen Janet muhabirimizin "Doğal ve tarihi güzelliklerimizin büyüğünden kurtulamadığınız için mi Türkiye'den ayrılmıyorsunuz? Yoksa gönlünüzü bir Türk erkeğine mi kaptırdınız?" sorusu üzerine konuşan Janet "Yok kimseye gönlümü kaptırmak. Nasıl derler..Doğa çok güzel.. Ama bu nedenler değil. Kuşçmaz köyünde 3 ay kalmak. Ben sizin yollarınızdan çok korkmak. Çünkü hergün var bir kaza. Bir kere nasılsa buraya gelmek şimdi geri dönmek istemek, ama cesaret edememek. Mektup yazmak ben babaya. Helikopter istemek.O zaman gitmek" demiştir.



HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAK



Gazelciler, karikatür başına 250 TL. fıkra başına 150 TL.yergi iadesi ödüyöruz

HANGISI

Hızlılığıyla ünlü bir kazanova arkadaşına dert yanıyordu:

-Çok huzursuzum dostum. Dün bir tehdit mektubu aidim. Bir koca, karısıyla sürdürdüğüm ilişkiye son vermezsem beni vura-
cağını söylüyor.

-Yapacağım yapacağım ama, mektup imzasız gönderilmiş bira-
der...

Zeki TOPÇUOĞLU-ANKARA



CİMRİ

Cimri adam karısından boşanıyordu. Yargıç ayrılımlarına karar verip açıkladı:

-Mahkememiz bayan Duran'aayda 1000 lira nafaka verilmesini kabul etmiştir.

Adam sevinçle ayağa fırladı:

-Cömertliğiniz için çok teşekkür ederim bay yargıç. İşlerim düzelir düzelmez birazda ben veririm.

Şabahattin KAYA-İSTANBUL



SÜRPRİZ

Bir işyeri sahibi arkadaşına anlatıyordu:

-Nefis bir kokteyl hazırlamıştı önce onu içtik... Sonra kız bana "Şimdi size bir sürprizim var" dedi. "Ben yatak odama gidiyorum 2 dakika sonra da siz gelin; ama daha önce gelmek yok na..."

-Keşke ben senin yerinde olsaydım azlım.

-Ben istemedim çünkü odaya girince ne görsen beğenirsin. Bizim bütün personele odaya dolmuş "Patrona uzun ömürler" diye bağırıyormuş?

-Canım bunu da güeryüzle karşılayabilirsin pekala.

-Söylemesi kolay dostum, ama ben çoktan çiriltiplak soyunmuşum...

Engin ÖZER-ÇANAKKALE



BOĞA

Kaymakam köyü geziyordu. Güneşin altında, koca(nan bir ineği çekerek götürmeye çalışan küçük bir köylü kızı gördü, alını boncuk boncuk terlemiş bu çocuğa acıyarak yanına yaklaştı ve sordu.

-Bu ineği nereye götürüyorsun yavrum?

-Boğaya

-Peki, baban yapamaz mı bunu?

Köylü kız başını salladı:

-Hayır efendim. Yalnızca boğa yapabilir, bilmiyon mu?

Ali KARABEY-İZMİT

YAPI ve KREDİ bankası

İyi ki YAPI
KREDİDE HESABI
VAR., HAVA ATMASA
OLMAZ SANKİ!



© Karikatür - Nisan



Tarzan

HASAN
KAĞAN
*
LATİF
DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 7

SAYI: 343

5 EKİM 1982

İlhan İleri Basın Yayıncılık Endüstrisi A.Ş. a.d.na

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNEY

Baskı Yeri: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 227.50 TL. 6 Aylık: 455 TL. 1 Yıllık: 910 TL.

Adresi: Alayköşü Cad. Cağaloğlu: İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 Hat)

HAYAL BELDESİ
BİTİNCE
ARTIK FORSU
KALMADI DİYE
BİZİM TATÜ TAHİR'İ,
SEVGİLİSİ
TERKETTİ...

FIRT

Sayı: 343 20 lira

