

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

OKUL KAYITLARI
DEVAM EDİYOR

TARAMA:
ZAGOR-I

FIRT

Sayı: 339 20 Lira

PEKİYİ
AŞI KAĞIDI
NERDE?..

Bİ DAKKA
MÜDÜR BEY
ŞİMDİ ONU DA
BULACAĞIM.

BİR
KAYIT İÇİN
BUKAĞAR
EVRAK
İSTENİRSE,
BÖYLE OLUR.

ANNE..
KARANLIKTA
KORKUYORUM.

TEKİN VE
LATİF

FIRTÇA



ESKİCİ

İçinizde, yaşamında eskicilerle haşırneşir olmuş, eskiciye mal satmış olanlarınız mutlaka vardır.

Genç okurlarımızın eskicilerle ticarete başlamaları için zaman er-kendir ama... Vaziyet durumu böyle giderse, onların da çoğu, ev-lenip çoluk çocuğa karışınca, eninde sonunda eskicilerle "teşriki mesaiye" başlayacaklardır.

Bendeniz eskicilerle boğuşmaya uzun yıllar önce başladım.

Daha onyedil onsekiz yaşlarındayken, oturduğum pansiyonun ki-rasını denkleştirebilmek için, ay sonlarında, elimde bir ceket, bir pantolon, yada bir başka şeyle, pansiyonun penceresinde, sabah-tan akşama kadar eskici beklerdim.

Hattabir defasında, kendi pardesüm diye, yanlışlıkla, aynı pan-siyonda kalan bir şöförün pardesüsünü okutmuştum da, korkudan üç gün pansiyona gidememiş, orda burda sabahlamıştım.

İşte geçenlerde, eskicilerle gene eski günleri yadetme durumu oldu sevgili okurlar.

Ama bu defa eskisi gibi kira ödemek için falan değil de, yarada-na sığınıp aldığımız birkaç parça eşyanın, eskilerini elden çıkarmak için oldu eskicilerle ticaretimiz.

Yıllarca çalışıp didi ndikten sonra, borçla, harçla vede kooperatif daigasıyla karışık, kelimemiz sokacak bir ev edinmiştik üç yıl önce.

Sonra da boyumuza posumuza bakmadan, evi biraz hale yola ko-yabilmek için, evin bazı işlerini, bildik bir dekoratör arkadaşına ha-vale etmiştik.

Matırlarsınız diyorum, çünkü o zamanlar, fotoromanlara konu o-lacak bu hicranlı maceramla ilgili, "dekoratöör" diye yürekleri par-çalayan bir yazı döktürmüştüm.

İşte benim evin hikayesi, ve evi biraz hale yola koyma macerası hala bitmedi.

Önceleri, kanımın son damlasına kadar mücadele etmeye karar verdim.

Çalışıp didiniyor, üçbeş kuruş biriktirince, bu defa bir başka de-koratör arkadaşına başvuruyordum.

Yeni gelen, gideni aratınca, bir süre ara verip, gene üçbeş kuruşu binbir güçlüklerle denkleştiriyor, bir başkasıyla yeniden girişiyor-dum işe...

Sonunda durum o hale geldi ki... Güzel Sanatlar Akademisi, Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu gibi okullar, dekoratör olarak öğrenci-lerine, staj yapmaları için benim evin adresini vermeye başladılar.

Ve sonra ben işe, uzun süre tekrar ara verdim.

İşte geçenlerde, yarım kalmış inşaata benzeyen evi biraz topar-layabilmek için, hanımla gldip, eve taksit ile biriki parça eşya aldık.

Eskillerini ise, bir eskiciyesatmayakarar verdik.

Şimdilerde, öyle sokaktan günde elli tane eskici geçmiyor.

Hanım:

— Gazetede kullanılmış eşya alan bir yerin ilanı var... Ona tele-fon edelim, dedi.

Ve telefon ettik ilandaki numaraya.

— Efendim, birkaç parça eşya var da, gelip bakabilir misiniz a-caba?...

— Nasıl eşya beyim, Antika mı?...

— Valla oldukça antika... Koltuklara oturan kendini yerde bulu-yor...

Bu sırada yanımda duran hanım, bana bir çıldırdı attı... Kırdı-ğım potu anlamıştım... Hemen düzelttim...

— Yani şey... Aslında eşyalar yeni ama, biz sıkıldık. Daha üç yıl önce almıştık.

Telefondaki adam:

— Peki beyim, dedi. Siz adresi verin, biz yolumuz o tarafa de-ş-tüğün gün bir bakarız.

Ve birkaç gün önce, bir sabah, yolları düştü. Kapıda içinde birtakim eşyalar olan bir kamyonet durdu... İçin-den iki adam indi. Aşağıya koştum... Kapıcıyla konuşmakta olan adamı alıp, yu-karı eve çıkardım.

Birlikte salona girdik.

Yeni aldıklarınız bir yanda, eskiler ise hafif tertip üstüste bir durumda öbür yanda duruyorlardı.

Adamlara satacak olduklarımızı gösterdim.

Biri burnunu kıvırdı... Öbürü ise kafasını gevirdi.

Burnunu kıvıran:

— Biz bunlar için mi çağırıyorsunuz beyim?, dedi.

— Ne olmuş, nesi var ki?... Siz eski eşya almıyor musunuz?... Biri toplantın mı hepsi taş gibi olur.

Adam tiksindir gibi tekrar baktı eşyalara...

— Bir koltuk, üç kanepe, bir büfe, iki sehpa..Peki hepsine, bin-beşyüz lira vereyim.

— Usta sen dalga mı geçiyorsun?... Ben bunları üç yıl önce, hem de paranın para olduğuzamanda yüzylrmişbeşbin liraya aldım, de-dim. Birkaç gün önceye kadar bayağı kullanıyorduk bunları.

Adam eliyle koltukları şöyle bir yokladı, sonra:

— Peki, hadi ıktbin vereyim ama, gene vermezsiniz ki beyim. Şim-di tutar beş bin lira istersiniz.

Uyanık, benim isteyeceğim fiyatı da çaktırmadan bana empoze ediyordu aklınca.

Koltukların orasını burasını mıncıklamaya devam etti.

— Hem sonra bunlarda çok oturulmuş.

— Ya öyle mi?... Bilseydik günışırı oturdurduk.

Bu defa büfeye daldırdı kafasını...

— Peki abl dedi. Üçbin liraya bitirelim bu işi.

Ve tam yelkenlemeye başlamıştım ki... O sırada elni biri koydu omuzuma...



1 Baktım, ben o adamla cebelleşirken, orada olduğunu bile unut-tuğum diğerlydi etini omuzuma koyan.

Önce arkadaşına:

— Hadi sen aşağıya git de çocukları yolla...Gelsinler, taşısınlar eşyayı... Biz abıyla anlaşırız, dedi.

Sonra da gülererek bana döndü:

— Kusura bakma abl... Bizim arkadaşın eli biraz sıkıdır, ama o da haklı... Piyasayı biliyorsun. Gel şunlara bir ylrmişbin vereyim de helallaşalım.

Önce kulluklarına inanamadım... Gerçi ben otuz kırk bin falan düşünüyordum ama, gene de adamların üçbinden yirmi bine çıkma-ları çok'lylydi.

Bakmışlardı ki karşılardaki enayi değil, fiyatı arttırmışlardı so-nunda.

— Peki, dedim. Madem buraya kadar geldiniz, bir alışveriş ya-palım bari. Yalnız yirmi değil, yirmibeş bin, tamam mı?...

Adame'ini uzattı...

— N'apalım, dedi. Peki yirmibeş olsun.

Sonra da elni cebine atıp bir deste para çıkardı.

O sırada da kapıdan, eşyalar taşımak için üç kişi girmişti.

Bana parayı saymakta olan adam, gelenlere bizim eski eşyaları gösterip:

— Şunları alın, dedi. kamyonu taşıyıp alta koyun.

Öbür yana döndü, bu defa bizim yeni eşyaları gösterdi:

— Sonra da gelin bunları alın. Yalnız bunları üste koyun... Taşır-ken de dikkat edin birşey olmasın.

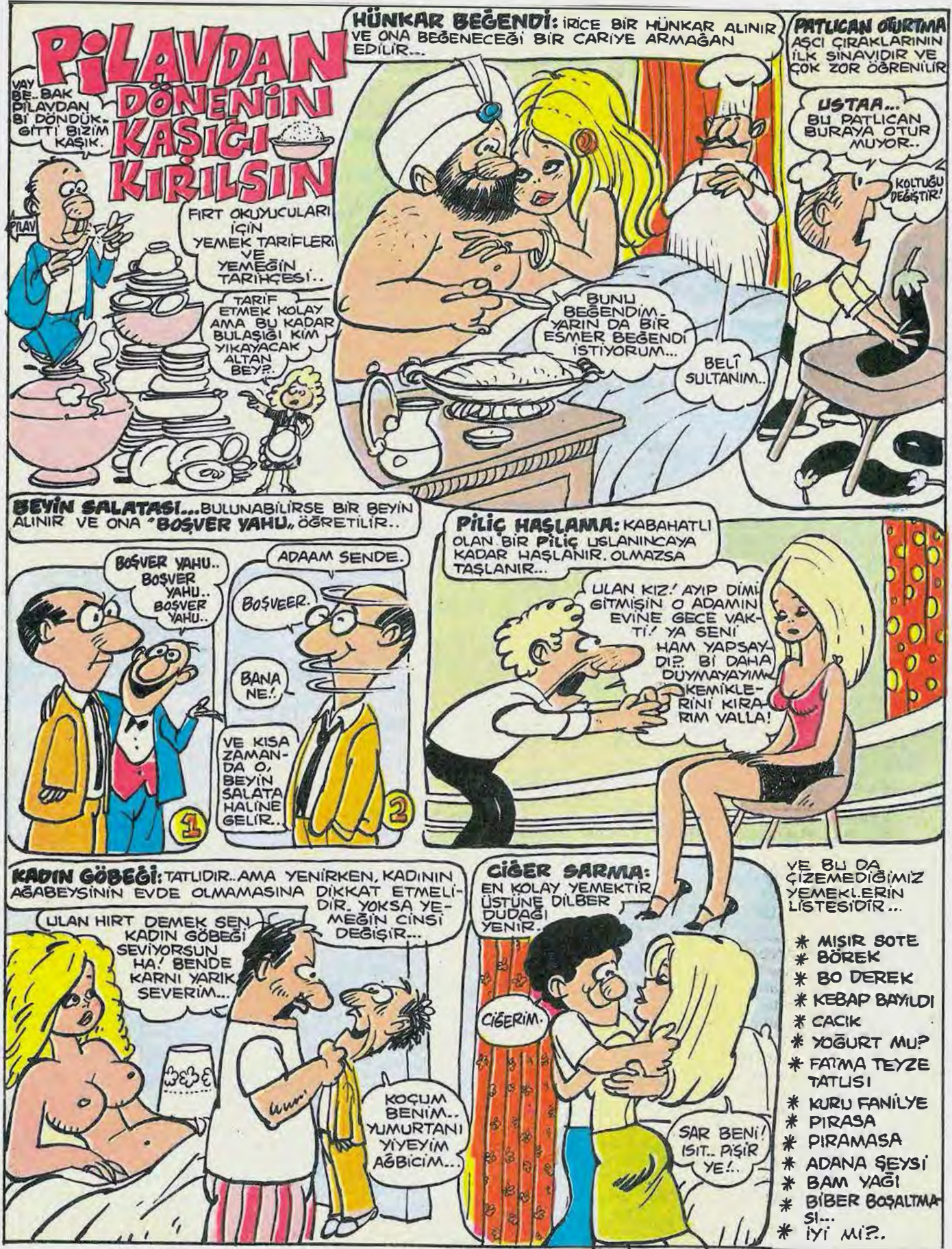
Hikayenin gerisi mi?...

Suratım ne hale geldiyse, bunu gören adamların ikisi zaten ön-den kaçtılar. Hemen arkalarından da palas pandiras diğerli topukla-di...

Patronu ise, tam, hem de o yeni koltukların üzerinde boğazlıyor-dum ki hanım ve komşular elimden zor aldılar

Fırtçakalın...

Tekin Ahal



Vehbi Koç, Uçan Hastane'de göz muayenesi oldu



REAGAN "BİR FİLİSTİN DEVLETİ KURULSUN" DEDI

Amerika Devlet Başkanı Reagan İsrail'i her yıl çok kızdıran bir de meç vermiş ve "Ortadoğu'da bir Filistin devletinin kurulmasını" istemiştir.

İsrail Başbakanı Begin'in "Sen bir Filistin devletinin kurulmasını nasıl istersin.. Bizden yana mısın, yoksa Filistinlilerden yana mı?" sorusu üzerine Begin'e dönerek konuşmasını sürdüren Reagan "Bu nu sizin iyiliğiniz için istiyorum. Lafımı bitirmeden hemen parlama yin. Ortadoğu'da bir Filistin devleti kurulursa canınız istedikçe ellinizin altında saldırabileceğiniz bir devlet bulunur. Hem Filistin devletini bahane edip, diğer ülkelere de savaş açabilirsiniz. Filistin devletinin kurulmasını bunun için istiyorum" demiştir..

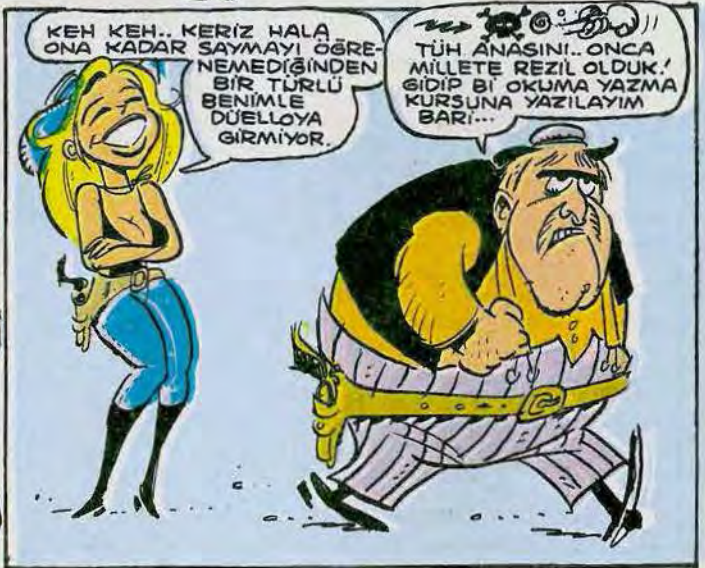
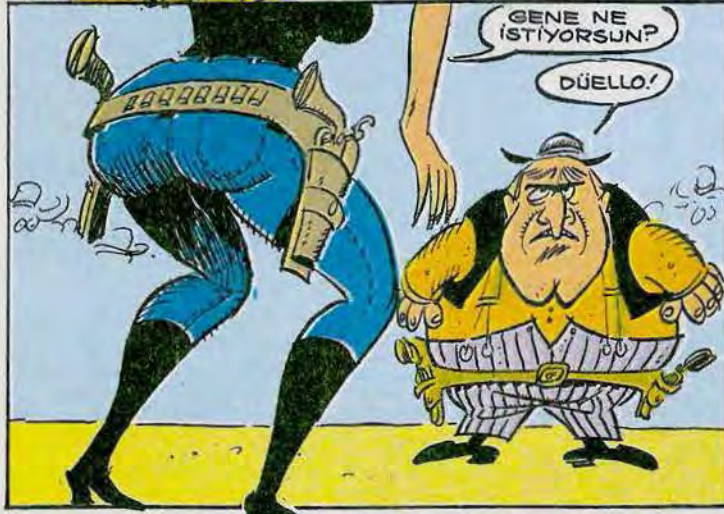
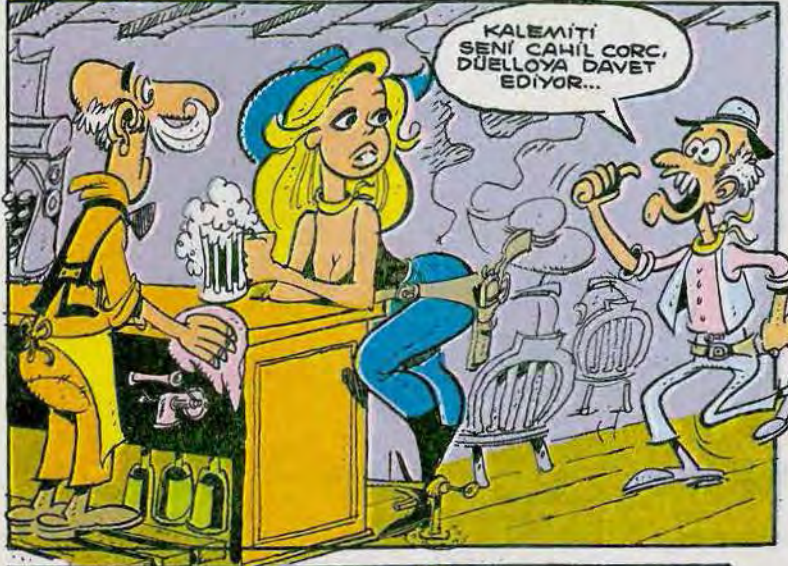




Kadın karabey

KALEMİTİ ÇEYİN

MURAT
KURUZ
★
ERTAN
TANK





NÜKET DURU'DAN SONRA NEŞE KARABÖCEK, MÜJDE AR, GÖNÜL YAZAR VE SAMİME SANAY DA İŞİ BIRAKTILAR

Fuarda gazinolar arasında kıran kırana ve amansız mücadele sürerken Nüket Duru'dan sonra diğer tüm assolistlerde aniden işi bırakmışlardır..

Gazinoları çok güç durumda bırakan bu durum için açıklama yapan gazino patronu Osman Devran "ne iş anlamadım. Güzel güzel çalışıyorlardı. Birden hepsi işi bıraktı" derken işi bırakan tüm şarkıcılar adına açıklama yapan Neşe Karaböcek ve Gönül Yazar "Ayol niye Duru'nun bizden ne fazlası var. O daha kaç günlük şarkıcı... O işi bıraktıktan sonra biz haydi haydi bırakırız. Kimse bizle rekabet edemez. Nüket'e inat 3 yıl hiç sahneye çıkmayalım da görsün gününü, demişlerdir..."



SPOR



KAÇAK YUGOSLAV FUTBOLCULARLA KONUŞTUK

Konuşan: MURTAZA GÜRKAN

Türkiye'den Yugoslavya'ya kaçan Galatasaray'ın Yugoslav futbolcuları Seydiç ve Hosiç ile dün telefonda konuştuk. İki futbolcu bir kaçışın perde arkasını tüm çıplaklığıyla Fırt muhabirine anlattılar. Görellim bakalım ne dediler?

— Aloo.. Hosiç.. Naber lan Yugoslav? Niye kaçtınız erkek adam kaçır mı?

— Kaçar.. Boşuna kaçmadık diti mi? Her yiğidin bir kaçış şekli vardır. Biz de burdaki Yugoslav'ları düşünerek kaçtık..

— Anlamadım..

— Biz Türkiye'deki süremizi doldurduk.. O biçim para da kaidirdik. Burda 35-40 yaşına gelmiş yugoslav'lar var.. Türkiye'ye gelmek için bizim sıramızı savmamızı bekliyorlardı. İyice yaşlanmadan onlar da Türkiye'de futbol oynayıp 7-8 milyoncuk kazansınlar diye kaçtık.

— Pekli kaçışınızın başka nedeni yok mu?

— Olmaz olur mu? esas ev meselesinden kaçtık. Biz gösterdikleri evi beğenmedik..

— Nesini beğenmediniz..

— Nesini beğenelim.. 6 salonu, 4 yatak odası, 3 balkon, 2 mutfak, 3 banyosu var. Üstelik 280 metre-kare. Bu ev bize yeter mi be.. 4 kişiye reva görülen ev bu mu?

— Haklısınız valla.. Şize ne kötülük yapmışlar da habermiz yokmuş.. Ee.. gelmeyi düşünmüyormusunuz?

— Seydiç ile konuştuk. Bizde iki gardrop, iki çamaşır makinesi, iki elektrik süpürgesi, iki kaşarlı tost ve beşbir yerde alırlarsa hemen döneriz.

Malum altın fiyatları yükseliyor. ayrıca ceza verilme-yeceğine dair yöneticilerden Alp Yaiman Kuran'a el basıp, üç defaöperse Türkiye'ye döneriz.

— Onlar kolay..

— Hee.. İki de fırın isteriz..

— Fırından nolucaz.. Alt tarafı iki fırın 8 bin lira..

— Yok yok biz ekmek fırınından bahsediyoruz. Türkiye'de futbolu bırakınca neyle geçinicez. Fırıncılık yapıp o biçim yolunuzu bulucuz..

— Vay uyanıklar.. Ulan az dillimissiniz ha.. Başka söyleyecekleriniz var mı?

— Var tabii.. Laf aramızda.. Bizim Türkiye'den kaçmamızın asıl nedeni bunlar diti..

— ya ne?

— Biz yaşlı futbolcuyuz.. Yugoslavya'da çoktan emeklilik olduk. Federasyondan 3 aylık emeklilik maaşımızı almak için kaçtık.. Anlaşıldı mı şimdi niye kaçtığımızı?

— Anlaşıldı.. Haydi yallah.

— Eyvallah moruk.





HIR GÜR

YAZAN VE ÇİZEN: HASAN KAÇAN

KAVGA ETME
BAŞKA İHSAN
İSTEMEM.



HİRT

PATAVATSIZ BİR DERGİDİR



HİRT HAMZA'NIN GÜNLUĞUNDEN

2 Eylül Perşembe: Bugün canımı sıkmaya gitmek istedi ağkka gitmeseydim... Herkes bana pilavlık yapı. Önce yer gösterici. Son tül beg lira bahçig iste. Tabi herilpeydeye fırlattım. Türkân Şorayla birbirlerine çok yakıştılar. Hophaa!... Sonra tam önümden oturan lip. Kıbaşa "Beyfendi göremiyorum, başınızı eğermisiz?" diye i-kaz ettim. Eğildi. Beynünden tıya o kağıt ge-tirti çıktı anladım... Oya nallige dönmüş-tüm

3 Eylül Cuma: Güzel bir gün. Ben ne ne kadar negetiyim. Fakat heyhat. Mutluluklar çok kısa sürüyor. Herifin biri benden ateş istedi. Yözü-ne bakım. Tam burnunda siville çıkmış. Şi-ni-nim öpüldü. Garile meşum. Biraz badamı i-leri gittim ne. Kafasını patlatmak istemişim, ni-yetim sadece sivilesini patlatmak Mukad-derat ige.

4 Eylül Cumartesi: Tanrım, nihayet beklediğim fırsat çıktı bugün. Mahmur'u dışarda yalnız gördüm. Sekiz sandır bir tırış ösaret edip ko-nuşuyordum kızla. Yanına yaklaşıp an ayakla-rım dotandı, düğüm. Neysaki görmedi. Tam arkadaşlık teklif ediyordum ki, Mahmur "Ey-vah, kocim geliyo" deyio kaçtı. Naaşakim artık, geleceek sefere rahai rahai konuyuruz. Çünkü a-bisi masib kalmadı artık. Biris görüp herili-yenden kaçma bari.



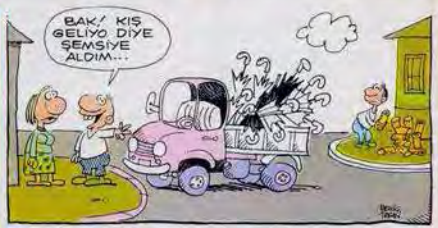
PİRT

GAYET EFENDİ BİR DERGİDİR

ONLU HİRTLARI TANITIYORUZ

ALP TAMER

Birli Ateşik elçin diye 1997 ve 98 yıllarında iki defa dünyaya geldi. İki gurur doğum aptan doktorun ilmi ih-rap. Öp parmağını kopardı ve adamın maslek hayalime son bulmasına yei adı. Daha sonra koparıcı parmaklardan biri-mi de hemparinin göbeğine sokuldu kör etti. İkişu a onsekiz yaşında beşiyen Alp Tamer hocaları teh-dit ederek ondoz yaşında Tıp fakültesi'nden ezi oldu. Çeşitli burlardan bu yana aık sık kavgacı ka-şın alp Tamer bayıuz gış diledi. Fakat, senniz gışu a bin erin dı, nillüda içim kengidep de genc yajla mı yop ekdu. pö Mık takmadan rıx kargı öresini gâ-Emeyen Asip'ten i-i kargı vıcıkı durnak heritilâ lepkike ve plâşiten öian tı-k-man kurtulmas demektir. Son günlerde moda halise gelen ve bağa sakılan "Atom karında antenleri" Alp içim son kurtuluş çaresidir. Belki de onlar sayesinde hakimin karnica gibi antenleri ile bulacak ve pisliklerini o tarafa yönetecektir. Alp Tameri i nol insanlar adına lanetliyoruz.





ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE

Halit
Kivanç

OLEEEEE İSPANYA!.. (5)

Boğa güreşi diye dudak büküp geçmeyin. Bizim çimsiz stadlardaki futbolumuz gibi değil ha.. Bu boğa güreşinin okulu, mokulu var. Hem de de kaç yıl okuyorlar matador filan olmak için...Boğa güreşçisi aday önce okula kaydolunuyor, sonra okuyor (Ne okuyarsa!) Meslek okulunu bitirdiğinde de hemen "Buyur beyim, haydi Olee sesleri arasında doğruu arenaya!.. Hadi bakayım, hakla şu boğayı!" diyen filan yok. Boğa güreşçisi meslek okulunu bitirecek, sonra stajlar görecektir, hani benzetmek gibi olursa önce doçent gibi plkadör olunacak, sonra da profesörlüğe yani matadorluğa çıkılacak. Üstelik boğa güreşçiliğinin profesörlüğünde, doçentliğinde zırcahlı filan olmaya gelmiyor da. Boğa, altına aldığı gibi...

Haaa birde öldürülen boğaların ne olduğu sorusu var. Yanıtlayayım: Öldürülen boğanın etini, eğer o sırada İspanya'da iseniz, ertesi akşam ya da en geç bir gece sonra lüks bir lokantada yiyebilirsiniz. Ne var ki çok ünlü, hani gazetelerden beş yıldız alan futbolcu benzeri bir matadorun öldürdüğü boğanın etini yemek hiç niyetlenmeyin!... Bir aylık bütçeniz yetmez. İspanya'da en pahalı şey, ünlü matadorun öldürdüğü boğanın etidir.

Ama durun!...Yoksaaa bizim her gün yediğimiz ve de her sonraki gün fiyatı artan bu pahalı etler, sakın İspanya'dan gelmiş olmasın! Sakın sakın, ünlü matadorların öldürdüğü boğaların eti olmasın yediklerimiz buradada?...

★★★

Her alanda olduğu gibi, boğa güreşi-

nin de açık oturumu var. Z aragoza kentinde oluyor bu.. Birkaç boğayı bırakıyorlar sokağa... Yılda bir gün.. Herkes kaçmaya, koşmaya başlıyor. Boğanın önünden kaçmak, koşmak zorundasınız. Boğa çarparsa, yaralar mı? Aman ne güzel!...Onunla tam bir yıl, tam 365 gün övünebilirsiniz. Kahramanlığınızla...

O günde boğanın önünden, arkasından, yanından, bir tarafından koşmayan, kaçmayan ise "Pek erkek" sayılmaz. O günde evinde oturup da olayı seyreden erkeğin yapacağı iş, hemen o beldeyi terk edip İs-



tanbu'l'a gelmek ve lüks gazinolardan erkek assolist sıkıntısı çeken biriyle pazarlığa girişmenin başka da çaresi yoktur.

★★★

Haaaa bakın, bu boğa güreşinin bir yönü var ki..Orasını hem çok sevdim, hem çok övdüm. Bayıldım. Dikkat edin!...Sıkı durun!...İyi dinleyin!...

Boğa güreşinde "Şike olmaz" mı? Eeee nasıl olsun? Taraflardan biri boğa...Yani: Hayvan!...

İnsan değil ki biçare, sporun bu çirkinliğini bilebilsin?

★★★

İspanya turist beldesi ya.. Dünya Kupası'nda beklediği turisti hiç bulamadı. Bırakın beklediğini, beklemediğini.. Futbolşüz bir yazdan daha az turisti geldi İspanya'ya... Niye böyle oldu? İspanyollar pek anlayamadı bunu..Öteki Avrupalıların çoğu da çıkmadı işin içinden...Fakat biz söktük. Televizyonda "Renkli" verilerse bütün mağları...Elbette turist evinde oturup seyreder, gelmez İspanya'ya kadar..

★★★

Bu az turistlerden ikisi lokantada ya nımdaki masaya düşmüştü. İngiliz olduklarını konuşmalarından, şivelerinden (Ö hë öhö!) anladım. Garsona bir saat birşeyler anlatmaya çalıştılar. İspanya turist ülkesiydi ama garsonlarının içinde yabancı dil bilen bulmak, abonman kartı elinde, Eminönü'nde park yeri bulmaktan zordu. İngilizlerin özelliğini de biliyordum. (Bir öhö öhö daha!... Eee tam biryılımızı vermişiz İngiltere'ye!.. İngilizlere göre, dünyada herkes İngilizce bilir. Ya da bilmeye, en azından anlamaya zorunludur. Bu İngilizler de bu kafayla anlatıyorlar bir süre..Baktılar olacak gibi değil.. Biri cebinden not defterini çıkardı. Kalemimi de..Çizmeye başladı. Yakınımdalar, hafiften gözucu görüyorum:Biri, hayvan resmi çizmeye çalışıyor. Belki et yemek istediklerini böylelikle anlatma arzusunda... Biraz uğraştı ve bir ırlıyırı, kocabaş hayvan resmi çizdi. İnek ya da öküz.. Bilemem artık..Garson gayet zeki bir bakışla:

-Oooo senyor, dedi, tamam tamam...

Güldüler İngilizler...Garson...

-İki değil mi, iki?..

diye eliyle işaret etti. İngilizler de Churchill'den kalma alışkanlıkla "V" işareti yaparak ikiyi enayladılar. Ve garson gitti.

Epey sonra... Şöyle böyle yarım saat sonra döndüğünde, garsonun elinde iki tane renkli, basılı kağıt vardı. Uzattı İngilizlere... Ben de uzandım merakımdan. Baktım: Pazar günkü boğa güreşi için iki biletti garsonun getirdiği...

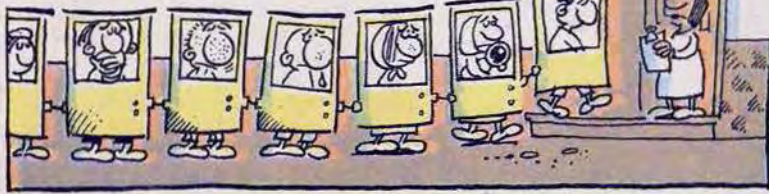


MURAT + BİŞİÇ

DIKKAT HASTANE!... köşesi

KARANTİNALI KUVRUKLAR

Kuvrukta saatlerce beklerken hastalıkların birbirine bulaşmasını önler...



UYANIK HASTA BAKICI:



DOĞUM EVİ...



BİZİ DE DERGİDE SAYDILAR

Cumartesi akşamı Tarzan'dı. Kalemitti'ydı derken bir de baktık saat sabahın 5'i olmuş. Pazar günü seçmen sayımı olduğundan dışarı çıkmadık tabii. Saat 8'e doğru sayımmemuru geldi, bakın neler oldu.

-Şey ben sayım memuruyum.
-Çek elini ordan hem dikkat et ayağının altın da çini mürekkebi var.

-Adınız ne?
-Hırt Hamza..
-Anlayamadım..
-Hayır ben Mehmet Çağçağ'a söylüyorum Hamza'nın burnunu çizmemiş. Koç be..Şurda bı çay söylesene.

-Ben memurum.
Vah yazık..Hasan duydun mu? Arkadaş me mur muş. Emekli misin?

-Kaç yaşındasınız?
-Görücü mü geldiniz?
-Hayır sayıcı geldim..

-Hah..Biz de sen gibi birini arıyorduk. Anacım sen bizim burda bütün gün kaç çay içtiğimizi sayarsın çaycı da bizi kazıklamaz iyi mi?

-Lütfen görevimi yapamıyorum.
-Aaa adama bak. Sanki zor bı görev verdik.
-Siz manyak mısınız?

-Bu saatlere kadar dergiye yazı yazıp karikatür çizersen, sen de manyarsın. Bizim çaylar nooldu.

-Sayım için geldik diyoruz kardeşim.
-Efendim..Kimin dayısı gelmiş..?

-Söleymaan kulağındaki pamukları çıkarab! İrsin Alp Tamer radyosunu kapadı.

-Evet bu kadar sululuk yeter. Nerdeyse işimi unutuyordum. Senden başlıyalım bakalım adın ne?

-Latif Demirci..
-Ay o sen misin? Han! şu yamuk yamuk Tarzan çizen. İğrenç karikatürler yapıyorsun.

-Sana ne be. Sen sayımını yapsana.
-Versene şu kağıdı. Bak adam böyle çizilir.
-Adamlarımıza laf söyleyemezsin adı herif.

-Sen de yazı mı yazıyorsun orda. Adın ya Murtaza ya Atilla'dır. Hala koyduğumuz yerde oturuyorsunuz. Sizin yazdıklarınızı çizdiklerinizin kralını yaparım be..Verin şu kağıdı bakalım..

-Nasıl olmuş Tekin Bey?..
-Aa..Şahane valia. Çocuklar siz de bakın.
-Çok güzel be..

-Bu arkadaş! İşe mi alsak acaba.. Ne dersiniz çocuklar.
-Alalım Tekin Abi alalım.

-Yahu ben bu herifi blyerden tanıycam. (Hart). Bıyığı takmamış.
-Aaaa bu bizim Behiç Pek be..İneğe bak bizi mi kafa buluyormuş.

-Vurun kerize yıldızları saysın. Sayım memurmuş..
-Durun vurmayın be..Tatil dönüşü size bı şaka yapalım dedik işte. Ah gözüm bırakın yahu. Dışarıda kaçamıyorum sokağa çıkma-yaşağı var. Vurmayın utan..

ATILLA'ATALAY

**Yeni sezonda izleyeceğimiz
en sarımsal film...**

KIRILSAKTA BERABERİZ

YAPIM: MURAT + CAN



1-Engin yirmisekiz yıl önce Afrika'ya giderek orada bale öğrenimi gören genç ve yakışıklı bir delikanlıdır. Afrika'da kaldığı süre içinde balta girmemiş ormanlarda dolaşarak Pigme ve Hotanto kabilelerinde stajını yapmaktadır. Sonunda çok zorlu ve uzun bir eğitim döneminden sonra ritmik jimnastik ve bale alanında uzmanlaşarak diplomasını alır.

2-Afrika yerlilerinin zıllı, zurna ve tamtam sesleri arasında uğurlanarak yurda döner. İş ve işçi bulmak kurumuna başvurarak bale öğretmeni olarak bir yerde çalışmak istediğini bildirir. Kurum ona Kabakzadelerin kızı Semra'ya bale öğretmeni olarak iş bulur. Engin iş bulmanın ilahi sevinciyle Kabakzadelerin köşküne koşar ve derslere başlar.



3-Derken aralarında duygusal bir yakınlaşma doğar. İki genç birbirlerine ne çılgın gibi aşık olmuşlardır. Her gün Taksim'de buluşup muhallebiyle giderler ve saatlerce birbirlerine aşklarını anlatırlar. Fakat aralarındaki bu ilişkili farkedemeyen Semra'nın babası Engin'i işten atar. Zavalı Semra yemeden içmeden kesilir ve üzüntüden bir deri bir kemik ve bolca yağ kalır. Fakat yine iki genç buluşmaya devam ederler. Bu arada iki gencin arasına giren hain baba ezilerek ölür.



4-Artık aralarında hiç bir engel kalmamıştır. Tekrar birbirlerine kavuşurlar ve evlenirler. Fakat geçim sıkıntısı bellerini bükmemektedir... Bu yüzden İzmir Fuarı'nda sahneye çıkarak dans gösterileri yaparlar.



5- Fakat acı son onları beklemektedir. Yine bir bale gösterisi sırasında Engin Semra'yı elinden düşürür. Zavalı Semra kırılır. Engin vicdan azabı içinde kızı Japon yapıştırıcıyla yapıştırmaya çalışırsa da bunu başaramaz ve üzerine kapanarak ağlar.

HAYAL BELDESİ



DEVAMI ARKADA



HIZLI RÖNTGENCİLER

Ağustos böceklerinin carul carul kafa şişirdiği bir yaz gecesinde saat onbire yaklaşıyordu. Uzaklardan gelen köpek havlamalarının dışında ortalık epey sessizdi. Tam bu sırada yaşlı çınar ağacının dibinde iki karaltı belirdi. Ellerindeki kaliteli dürbünlerden civardaki evleri röntgenlemeye çıktıkları anlaşılıyordu. Ay ışığında 35-40 yaşlarında falan oldukları seçiliyordu. Bir yılın sessizliğinde usta hareketlerle çınar ağacına iki dakikada tırmandılar.

Saçları dökük olan dürbünü gözüne götürüp 5 metre kadar uzağındaki penereye bakıp konuştu:

-Öff öff... gördün mü? Kadın dediğin böyle olacak işte...

-Ne diyorsun abi... Millette kısmet var... Ben de bu kadına bitiyorum.

-Kocası da yakışıklı biri olsa bari. Şu herife bak kereste gibi. Sonra kadından da epey yaşlı.

-Haklısın abi... Zaten armudun iyisini ayılar yer. Ah ulan ah... Tam idealimdeki dişi valla.. Böyle bir karım olsun 10 milyon borcum olsun.

-Bak bak... Görüyor musun? Kadın bir saat içinde etrafı silip süpürdü. Bulaşıkları, çamaşırları yıkadı. Şimdi de kocasının gömleklerini ütölüyor. Bizim karı ise saat 12'den aşşa uykudan kalkmaz. Altı ayda bir çamaşır yıkar inek karı. Evlendiğimden beri ütölü bir pantolon giydiğimi hatırlamıyorum.

-Benim karı seninkinden beterdır abi. On gündür gömleğinin düğmesini diktiremedim. İyi gücü konu komşu ile dedikodu yapmak. Ayrıtır söylemesi evi bök-götürse haberi olmaz. Bak şimdi... Cecenin yansı oldu daha yemek filan yapmamıştır ha.. İşte karı dediğin bunun gibi olucak abi. Böyle kadına nasıl bayılmazsın. Yarın gece bizim kanları da alıp bu ağaca tırmandırılalım da ev kadınlığı nasıl olmuştur görsünler.

-Çetirek! Anasını satıyorum.. Belki bu kadının hamaratlığı biraz seyredelim de kendilerinden utanırlar.

-Tamam abi... Yarın gece tam bu saatte bizim kanyı getiriyorum. Sen de yengeyi getirmeyi unutma... Hadi inelim artık.

Bu konuşmalardan sonra iki arkadaş sessizce ağaçtan süzölüp evlerinin yolunu tuttular.

İSMET ÇELİK



HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAR



Gazelçiler, karikatür başına 250 TL. fıkra başına 150 TL. vergi ödöyoruz

Özür

Galip, sınıfın sonuncusuydu. Babası çıkıştı: "Sınıfın sonuncusu olmaya utanmıyor musun? Bak karnede, 'Sınıfın 30'uncusu diye yazmışlar.'"

"Daha fenası da otabilirdi baba. Ya sınıfta 40 kişi olsaydık?"

Okan KORTEL-İSKENDERUN



SANA SİMİT TABLASINI KAFANDA ÇOK TAŞIMA DEMİŞTİM...

KEMER



AA/ CAN SİMİDİNE BAK, NE GÜZEL...

ULAN, CAN SİMİDİ DEĞİL YILAN O, YILAN. KAÇ/ KAÇ/

KENAN RYDİN

Oğlu

Unlu bir Arap şeyhi, sarayının bahçesinde karşılaştığı bir çocuğa adını sordu. Çocuk terbiyeli bir tavırla:

-Ali, diye yanıt verdi. Sizin oğlunuzum.

Şeyh şaşkınlığını gizlemeye çalışarak tekrar sordu:

-Oğlum Ali. Söyle bakalım, senin annenin adı nedir?

İşit TUĞRUL-TRABZON



BURNUM ÇOK BÜYÜK Dİ Mİ ABİ BE...

YOK LAN... KURUNTU EDİYOSUN VALLA... HADI GİDİP BİZER MANİTA AYARLAYALIM Z.

HAİT RAZANCI

Tokat

Bir tren kompartımanında bir anne, genç güzel kız, bir Alman, bir Rus vardı. Tren uzunca bir tünele girdi. Etraf birden zifiri karanlığa büründü. Bu arada bir öpücük, ardından da tokat sesi duyuldu.

Tren tünelden çıktığında tokatı Rus'un yediği anlaşıldı.

Anne şöyle düşündü:

"Aferin kızıma, namusunu korudu."

Genç kız şöyle düşündü:

"Anneme bravo!.. Ona kimse sataşamaz, tokadı yer."

Rus şöyle düşündü:

"Şu Alman, kıızı öpmek istedi, tokadı ben yedim."

Alman şöyle düşündü:

"İnşallah, bir tünel daha gelir. Yine öpücük sesi çıkartarak şu Rus'a bir tokat daha yaptırırım."

Kâmil KARABULUT-İSTANBUL



GİSİ/ GİSİ/

TISS

ŞAARR

ZAFER KARAKUS



1.

YAVRULUNU BİRİ SOYUNUYO GALİBA...

2.

ANNEEE!..

3.

HİAAAN!

KEH KEH!

ERDOĞAN ÖZULTEKİN

Düşünce Dünyası

Bir Hristiyan, bir Müslüman ve bir Yahudiye aynı soruyu sormuşlar:

-Deniz memleketini tamamen altında bırakırsanız ne yaparsınız?.. Hristiyan cevap verdi:

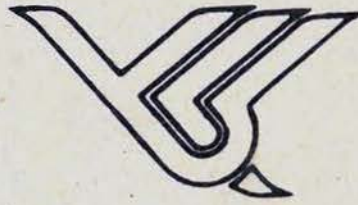
-Allah'a bize cennet kapılarını açması için yalvarır sonra ölürüz. Müslüman ise:

-Allah'a dua ederiz, kismet' ne ise o olur.

En sonunda Yahudi cevap verir:

-Biz ise deniz altında balık gibi yaşamayı öğreniriz.

İsmail KAZANCI-RİZE



**YAPI ve KREDİ
BANKASI**

© Karikatür - İler



Tarzan

SÜLEYMAN YILDIZ
VE
LATİF DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 7

SAYI: 339

7 EYLÜL 1982

İlhan İleri Basın Yayıncılık A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GONAY

Baskı Yeri: Yedigöller Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 227.50 TL, 6 Aylık: 455 TL, 1 Yıllık: 910 TL.

Adres: Aleykoşku Cad. Cebeciözü: İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 Hat)

FIRT

Sayı: 339 20 Lira

