

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**İZMİR FUARI
AÇILDI**

ŞİMDİ DE
HUZURLARINIZA
ÇIKACAK
SANATÇIYI
TAKDİM
EDİYORUM...

FIRT

Sayı: 337 20 lira

TARAMA:
ZAGOR-T

GAZİNODA OKADAR
ÇOK ŞARKICI VAR Kİ,
SAHNEYE ÇIKMA
SIRASINI TOMBALA
ÇEKER GİBİ BU ŞEKİL-
DE HALL EDİYÖRLAR...



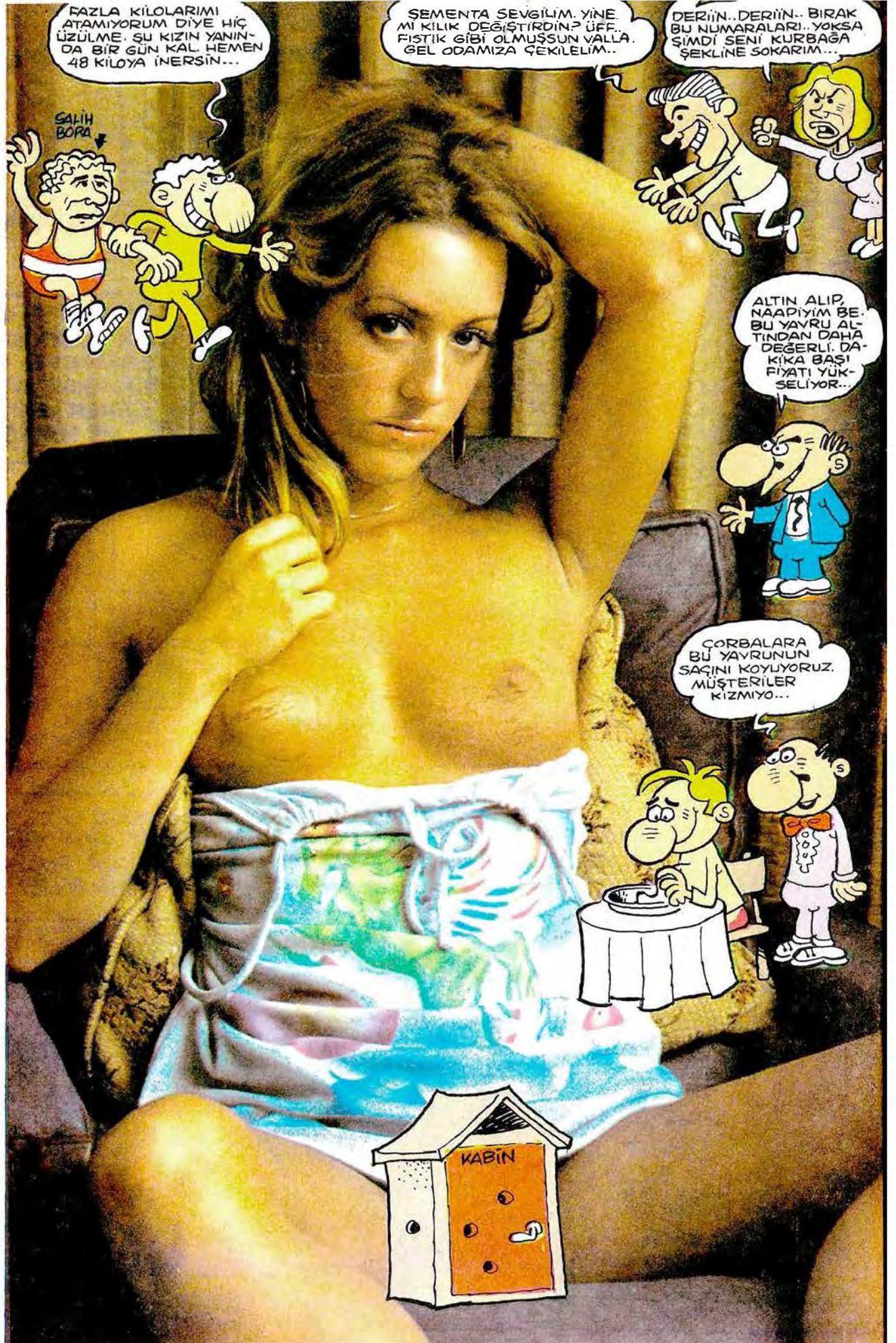
VİZE ALMADAN
GİREMEZSİNİZ. ÇALIŞMAYA
GELMEDİĞİNİZ NE MALUM!

BİRADER SİZE OKADAR
"İSRAİL, PAVYONUNUN
ORALARDA DOLAŞMAYIN."
DEMEDİK Mİ?..



SAYFAŞI

YAVRUNUZUN



AVARE

Piç Yavuz'un maceralarına uç beş haftadır ara vermiş, Yavuz, Camgöz ve Mahmut'u bir süredir kadro dışı bırakmıştık.

Meğer bu adamların ne çok taraftarı varmış birader...

Taraftarlarının mektup, telefon ve beni yollarda çevirip yaptıkları ısrarlar üzerin kendilerini bu hafta tekrar kadroya alıyoruz.

Talat Bey, Salacak plajının yanı sıra plajın üstündeki Salacak Bahçe Sineması'nın da işleticisiydi.

Plajın üstündeki Salacak bahçesi, sizlere evvelce sözünü ettiğim gibi, devrin ünlü sanatçıların konserleri verdiği büyük sünnet düğünlerinin yapıldığı nefis manzaralı koca bir bahçeydi.

Konser ve düğünler cumartesi ve pazarları olurdu. Sair geceler ise bahçe sinema olarak kullanılırdı.

Talat Bey haftada iki defa film değiştirir o kış Beyoğlu Sinemalarında oynayan sezon filmlerini getirdiğinden Salacak Bahçe Sineması her akşam tıklım tıklım dolardı.

Salacak Plajında Talat Bey'e etmediklerini koymayıp adamı sinir hastası eden Piç Yavuz ve ekibi, Talat Beyin Üsküdar karakolu ile yaptığı işbirliği sonucu plajı giremez olmuşlardı o ara.

Talat Bey ustalıklı zevkten ağır kulaklarına varmış bir vaziyette doluyor, önüne gelene keyifle Piç Yavuz'un ayağını plajdan nasıl kestğini anlatıyordu.

Ama Yavuz bu işin altında kalacak adam değildi.

Milletin kendisiyle dalga geçmesine de kafası iyice bozulmuştu.

Bu defa plajı bıraktı, sinemadan taarruza geçti.

Önceleri, bir iki gece, filmin en heyecanlı yerinde cereyanlar kesildi sinemada.



Talat Bey ve sinema görevlileri arızadır deyip önemsemediler..Tasim ederek filme kaldığı yerden devam ettiler.

Sonra bu arızalar her gece olmaya daha sonra da bir gecede üç dört kere tekrarlanmaya başladı.

Talat Bey o zaman uyandı. Ve sinemadaki elektrik sigortalarının bulunduğu yerin civarına iki adam gizledi.

Ertesi gece; Camgöz Tac'i sigortaları gevşetirken enselediler. Biraz ileride duvardan kaçmaya çalışan Tilt Mahmut'un da ayağından yakalayıp bindiler tepesine.

İkisinin "Yardım Allah" sesleri sinemanın gürültüsüne karıştı. Cereyan kesilmeleri de böylece ortadan kalkmış oldu.

Bir süre sonra, Talat Beyi ufak ufak perişan etmeye başlayan daha başka şeyler olmaya başladı.

Sinemadan oynayan filmlerin afişleri, Salacak bahçesinin giriş kapısının dışına ve bahçeye inen yokuşun duvarlarına yapıştırılır ayrıca Salacak da caminin bulunduğu küçük meydana, gene afişlerin ve filmin fotoğraflarının bulunduğu ayaklı büyük bir pano konulurdu.

Camgöz ve Tilt Mahmut'un yakalanıp dayak yemelerinden iki üç gün sonra bu defa afişlerde acayiplikler olmaya başladı.

Filmlerin ismi karanlık yerine garip isimler yazılıyor...Başrol oyuncularının afişlerdeki resimlerinin kafa yerlerine bir yerlerden kesilmiş inek eşek gibi hayvanların kafa resimleri yapıştırılıyordu.

Hele bir defasında Talat Bey sinir krizleri geçirdi.

Paraya kıyıp, birçok ünlü oyuncunun rol aldığı "Katil Kim?" adlı oyulun pek az sinemada oynamış esaslı bir filmini getirmişti.

Daha filmin gösterileceği akşamın gündüzünde Salacak bahçesine inen yokuşun tüm duvarlarında, katilin kim olduğu boydan boya yazıyordu.

Talat Bey sonunda bütün adamlarını seferber etti...Dahası üç beş adam da dışarıdan tuttu.

Tüm afişlerin başına birer adam dikti... Meydandaki büyük panonun başına ise iki adam birden koydu..Böylece de afiş ve fotoğraflar üzerinde yapılan tadilat da sona erdi.

Ve aradan günler geçti..Bilumum vukuat bitmiş Talat Bey eski neşesine kavuşmuştu.

Bir gün ünlü "Avare" filminin Salacak Sineması'na geleceği haberi yayıldı.

"Avare" filmini sanırım çoğunuz hatırlarsınız...Sinemalarda yıllarca oynayan hasılat rekorları kıran bir filimdi.

O sezon İstanbul'un belli başlı bütün sinemalarında oynamış millet bu filmi görebilmek için sinema kapılarını kırmıştı.

İşte Talat Bey sinemaya o filmi getiriyordu.

Film daha çok İstanbul yakasında oynadığından Salacak halkı bu filmi görmemişti.

Biletler günlerce önceden satılmaya başlandı.

Film uzun olduğundan biletler çift fiyatlı..Buna rağmen tek bilet kalmadı.

Ve filmin oynayacağı ilk gece geldi çatı.



Sinemanın önü ana baba günüydü..Talat Bey dışarıdan ayrıca yüzlerce iskemle getirmiş koca bahçede perdenin görünmeyeceği yerlere bile iskemle doldurmuştu.

Gelenler sadece Salacak halkı değildi..Üsküdar'ın tüm semtlerinden akın akın insan gelmişti.

En ön sırada Üsküdar'ın ileri gelenleri kaymakam,emniyet amiri vs. oturuyordu.

Uzatmayalım,ışıklar söndü...Ve film film başladı.

Perdede önce bir iki şekil göründü.

Arkadan tüm perdeyi kaplayan bir yazı belirdi...

"İNEK TALAT"

Önce kimse bir şey anlayamadı..Sonra başka bir yazı çıktı ortaya..

"SAHTEKAR TALAT"

Sinemada bir hareket oldu...Arkadan fısıldaşmalar konuşmalar başladı..

Bu arada perdedeki yazılar devam ediyordu.

"ADİ TALAT"... "HIRSIZ TALAT..."

Ve "İNBE TALAT"...

Sinemada gürültü giderek arttı. Ve sonunda yüzlerce kişi kahkaha larla gülmeye başladı.

Yazılar devam ediyordu ki birden film kesiidi ışıklar yandı.

O anda herkes yerinde oturuyordu...Ayakta üç kişi vardı...

Piç Yavuz, Camgöz Tac'i ve Tilt Mahmut, ön sıralardaki yerlerinden kalkmış gülererek çıkış kapısına doğru yürüyorlardı.

Müdüriyetin önünden geçerlerken Talat Bey göz göze geldiler. Gözleri dışarı fırlamış olan Talat Bey yığıldığı sandalyeden doğrulup bir şeyler söylemek istedi ama sesi çıkmadı..Tekrar yığıldı sandalyeye

İşin aslına ise hepimiz Nihat'ın kahvesinde ancak aylarca sonra öğrenebildik.

Hem de Piç Yavuz'un ağzından...

Piç Yavuz'un Necil adında bir dayıoğlu vardı.

Necil, o zamanın en büyük film stüdyolarından birinde çalışıyordu Yavuz, Necil'in ağzından girmiş burnundan çıkmış çocuğa bu yazıları filme çekterek on beş yirmi metrelik bir kopya bastırmıştı.

Sonra da Avare'nin oynayacağı akşamın gündüzü gizlice sinemanın makine dairesine girmiş elindeki on beş yirmi metrelik o parçayı Avare filminin başına yapıştırmıştı.

Makinist de işin farkında olmadığından filmi makineye takınca olanlar olmuştu.

Fırtçakalın...

Tekin Aral

Toko Toko'ya INAT

BİZİM TOKO-TOKO ELEKTRONİĞİ ÇOK İYİ BİLİYOR AMA BİZİ BİLMİYOR. BEN DE ONA BİZİM YENİ BULUŞLARIMIZDAN SÖZ ETTİM. GARİBAN APIŞTI KALDI.

BİZİM YENİ BULUŞLAR

RAKİ EMİĞİ: BU PAHALILIKTA KAFAYI BULMAK İÇİN EN ETKİN BULUŞ...



SPOR-TOTO'DAN HER ZAMAN KAZANMAK İÇİN HİÇ KİMSENİN AKLINA GELMEYEN FORMÜL...



ÖRNEĞİN YILDIRIM HIZI İLE GELEN AYBAŞLARINDA KIRAYI ÖDEYEMEYİNCE EV SAHİBİNDEN KAÇMAK İÇİN KÜÇÜK BİR AYGIT GELİŞTİRİLDİ. ELDE TAŞINAN UFAK BİR KUTU. AYGITİN DÜĞMESİNE BASAR BASMAZ İNSAN BİR ANDA DUMAN İÇİNDE KALİYOR...



ASIRLARCA DÜDÜK SESİ BEKLEDİĞİNİZ VE HEP YANLIŞ NUMARA DÜŞEN TELEFONLAR İÇİN KILIF...



ALDIĞINIZ MAASI İKİ KATINA ÇIKARAN ALET PARALARI MASANIN ÜSTÜNE KOYUP ÖNÜNEDE BÜYÜCEK BİR AYNA KOYUN. BİRDENBİRE MAASINIZ İKİ KATINA ÇIKAR...



ÇOCUK YAPMAVI ÖNLEVECEK MAKİNA: HENÜZ İCAD EDİLMEDİ ONUN İÇİN GECELERİ SİZİ TEHLİKEYE KARŞI UYARACAK UCUZ TARAFINDAN BİR ADAM TUTUN.

HOOOP-HOP! N'OLUYOR? AYRILIN BAKALIM!..



SOPA YEME AYGITI:

HERKES ZAMAN ZAMAN SOPAYI HAK EDER AMA BAŞKALARINDAN SOPA YEMEK İNSANIN GÜCÜNE GİDER. İSTE BU AYGIT SOPAYI HAK ETTİĞİNİZ ZAMAN SİZİ KİMSE GÖRMEYEN VE KİMSEYE SÖYLEMEYEN ESSEK SUDAN GELENENE KADAR MARİZLERKEN BİR TARAFTANDA AĞIR KONUŞUR...



BOĞAZIÇI KLİNİĞİ KAPATILDI

Geçtiğimiz haftalarda bebek ticareti yapıldığı ortaya çıkarılan Boğaziçi Kliniği kapatılmıştır.

Kapatma kararı konusunda açıklamada bulunan bir ilgili "Boğaziçi Kliniği"ni belediye olarak biz kapattık. Çünkü, son yaptığımız kontrollerde satılan bebeklerin faturasının olmadığı saptandı. Sonra etiketlerde alış ve satış fiyatları belirtilmemiş. Üstelik bebeklerin fahiş fiyatlarla satıldığını gördük. On bine aldıkları bir bebeği 100 bin liraya satıyorlardı. Kliniği bu yüzden kapattık. Kimse-nin gözünün yaşına bakmıyacağız" demiştir.

Yüksek hakem kurulu işçilerin maaşını düşürdü...



ORTA DERECELİ OKULLARDA KAYITLAR BAŞLADI



TAKAS

Dünya ticaretinde parayla alışverişin yerini "Takas" usulü almaya başlamış.

İyl işte, tam bize göre...

Mevduat Sertifikası vere-
lim, petrol alalım l..

Fikri' den selamlar *Tekin*

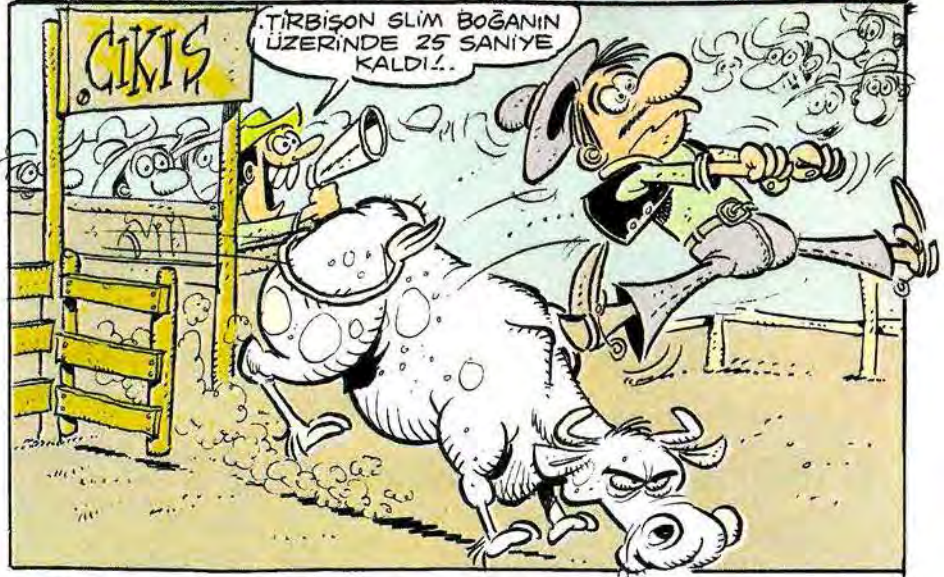




KALEMİTİ CEYN



TAMDA PARAYA İHTİYACIM
OLDUĞU ANDA BU RODEO'NUN
YAPILMASI NE ŞANS VALLA...



TİRBİŞON SLİM BOĞANIN
ÜZERİNDE 25 SANİYE
KALDI...



EVEET.. ŞİMDİ SIRA
KALEMİTİ CEYN'DE...

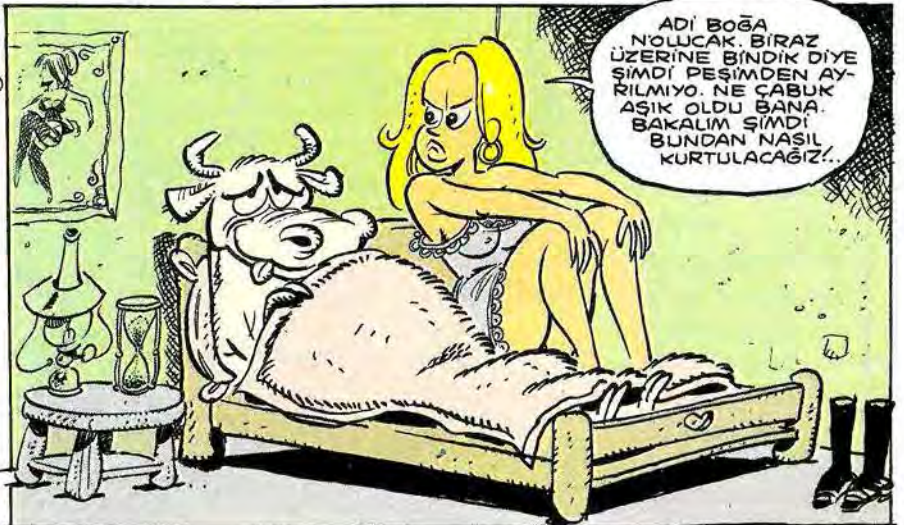


BIRAVOO... HELAL...
YAŞA KALEMİTİ!



HELAL OLSUN KALEMİTİ. AZGİN BOĞANIN
ÜZERİNDE 2 DAKİKA DURDUN BU YARIŞ-
MANIN BİRİNCİSİ OLARAK. BÜYÜK
ODÜLE HAK KAZANDIN
KUTLARIM...

SAĞOL ŞERİF



ADİ BOĞA
NOLUCAK. BİRAZ
ÜZERİNE BİNDİK DİYE
ŞİMDİ PEŞİMDEN AY-
RILMIYO. NE ÇABUK
AŞIK OLDU BANA.
BAKALIM ŞİMDİ
BUNDAN NASIL
KURTULACAĞIZ!..

SERBEST KURSU



İLGİLİLER UYUYOR MU?

Sayın ilgililer... Sizlere sesleniyorum.. Sesim az geliyorsa bir iki defa daha seslenebilirim. Bu ne biçim iş "Hani fiyat artışları durdurulacaktı?" Son günlerde altın fiyatları başını almış gidiyor. Bir Cumhuriyet altını 15 bin lira. Ama ilgililerin hiç umurunda değil. Bu fiyat artışlarını kim önleyecek? Biz dar gelişli vatandaşlar akşamları evimize giderken 2-3 tane Cumhuriyet altını alamayacak mıyız? Bu ne rezalet?..

ASİM SAFDİL



MEYDAN FIRTUS ANSİKLOPEDİSİ

HAYVANLARI TANIYALIM



EŞEK: Çiftesi güçlü bir yük hayvanıdır. Ömrü boyunca eşek gibi çalışıp, bir avuç arpayı talim eden ve hiç sesini çıkartmayanlarına "Eşoğlu eşek" denilir.. Suyla atınca boğulur, gökdelenin tepesinden bırakılırsa ölür... Ara sıra yolunu şaşıp su-cuk ve sosislere de karışan eşek milleti, yalnızca "Aaa-lıı"den ibaret, basit bir dile sahiptir. Gayrimişru eşekler ise "Sipa" diye çağrılır.

KOYUN: Bir koyuna, "Langır-lungur gelen şu trenin altına yatarsan, sana ot veririm" dersiniz, koyun hemen dileğinizi yerine getirir. Aptal bir hayvandır çünkü. Anıstayn'ın lza fiyet teorisinden bi haber olduğunu bırakın, daha çarpım tablosunu bile bilmez. Lumombo ülkesinin dünya ekonomisindeki yerini sorsanız, mel mel bakar. Eee, böyle gerzek bi hayvana yemeyip, baş tacı yapılacak değil ya?

KANGURU: Türkiye'nin ekonomik şartlarına uygun bi hayvandır. Karnındaki kese sayesinde, pazardan bir file doldurmaya yetecek kadar parayı rahatça taşıyabilir. Ayrıca, gün be gün yükselen fiyat etiketlerini okuyabilmek için rahatça zıplayabilir de... Böyle Türkiye tipli bi hayvan neden Avusturya'da yaşar, anamadım gitti bilader?



CİVCİV: Dinazor soyundan gelir. Gıcıklı-ğıyla ünlüdür. Kemikleri çok ince olduğundan, kendisini yiyeceklerin boğazına takılır ve gıcık yapar. Bu nedenle, ergenlik sıvı-cesi çıkmamış civcivlerin yenilmemesi önemle duyurulur. Araba altında kalan civ-cive "Cirk", sakalı çıkan civcive "Horoz", yumurtlayan civcive ise "Tavuk" denir. Tüm bu bilgilerin ışığı altında, tabağım-daki ne idüğü belirsiz etli bana tavuk diye yutturan garsona da "İnbe" denildiğini önemle belirtmek isterim.

BÜLENT UĞUR BANOĞLU

SPOR



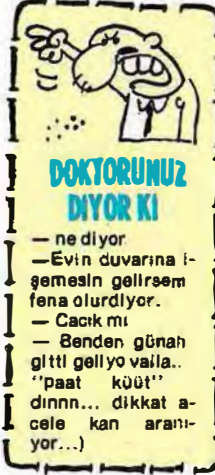
DÖRT ADIM KURALI FUTBOLU MUZA BİRŞEY KATMADI

Bu sezon Fifa'nın kaleciler için uygulamaya koyduğu 4 adım kuralı için Futbol Federasyonu Başkanı Yılmaz Tokatlı "Dört adım kuralının futbolumuza birşey katmadığını" söylemiştir.

"Bu kural bizde yıllardır uygulanıyordu" diye konuşan Tokatlı "Kalecilerden tutun da santraforuna kadar bütün futbolcularımız zaten 4 adım atınca oldukları yerde şişip kalıyorlardı. Dört adımdan fazla koşanını şimdiye kadar görmedik. Kısacası bu kural futbolumuza birşey katmadı" demiştir



AMAN DOKTOOR CANIM CİKİM DOKTOOR!



İĞNEDEN KORKANLAR İÇİN YENİ BİR ŞIRINGA MODELİ



Doktorlar!.. Yılın Tıp kitabı çıktı...

BARSAK INFÜLSİLERİ

- Derin bir mevzu
- Munharca bir aşk
- Nefes kesen amelyat sahneleri
- Ouyguların zılrvesi
- Ödemeli gönderilir..



HİRT

PATAVATSIZ BİR DERGİDİR



PİRT

GAYET EFENDİ BİR DERGİDİR



KABADAYILAR DİZİSİ (3) MALATYALI HAKO

Dünyaya 8 ay erken gelen Hako doğar doğmaz yoğun bakıma alındı ve babasının isteği üzerine oksijen gazında 50 gün rakıyla beslendi. Küçük yaşta babası Kürt Veli'den Horik ve pratik dersler alarak kabadayılık sanatını iyice benimsedi. 14 yaşında ondan daha iyi ulfet alan yoktu. 26 maretten itibaren üçüncü sol ayağa basan Hako jilette doğrayabiliyordu. Yaşı ilerledikçe diğer kabadayılar arasındakı yerini sağlamıştı. Bir süre Arap Kariyle birlikte geçerek ondan kültürlü konuşmanın inceliklerini öğrendi. Kavgaada zorla kalmadıkça jilet kullanmaz hasımlarının içini sol tokadıyla bitirirdi. Bir çok ozak söndürüp, yığılı devireli bu 500 kiloluğu sol tokadı daha sonra belediye mühürlemişti. Kabadayılarının en çapkını olarak tanınan Malatyalı Hako nun vakti zamanında Elizabeth Taylor, Princess Grace ve Ava Gardner ile Turlabasında dost hayatı yaşadığı bilinen bir gerçektir. Malatyalı Hako 80 yaşına kadar, alışı, harçlarıyla geçimini sağladı. 84 yaşında artık kimsenin kendisini takmayıp haraç vermediğini görünce kahrından kendini rüyada gece hayatına verdi. 82 yaşına kadar jiletçilik yapıp fahiş kadın parası yemek adına gittiği için bir gece yüzünüki tane acılı lahmı cun yiyerek hayatına kıydı.



ÜÇ GÖZLÜ ZİHNİ EFENDİ

Bir gün efendim, mecmuanın basın mahallinde oturmuş çalışıyordunuz. Demir Bey gene har zamanki gibi pürteleş ligiyle iştigal etmekte. Şehmiz Efendi gayini hüpürdeterik ıgmetke bir yandan da cıgarasını keyifle tütürüyor. Bendeniz ise karikatür düğünüyorum. Tam o sıra çal kapı. Sultan Abdülhamit tepril atması mı? Biz "Eyyah!" dedik. "Bittik..." Neçin deremiz, Sultan Abdülhamit pek acımasız, pek amansız bir zat idi. Latifaden anlamadı. Biz türlü melal içinde kıvrırtıken bir de ne görelim, Sultan Abdülhamit çantasını açıp içinden çizikirdiği birkaç karikatürü çıkarmaz mı? Meğerse kendisi karikatüre çok özenir, bol bol çizirmiş lakin bütün karikatürlerini trenk karikatürü Hov'den aratmış. Tabii bunu söyler söylemez bize yüzzer kırbaç vurdu bize de karikatürlerini seve seve yayındık. Herbirine de bin altın telif ücreti ödedik.





ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE

Halit
Kıvanç

OLEEEE İSPANYA!.. (3)

Siz siz olun İspanya'da şöyle ayak üstü bir sandviç yemeye kalkmayın!... Tanıyanlar bilir: Pek böyle kavgacı bir tip değilimdir. Sınırlendiğim olur arada... Ama yine de sınırlarımı tutmaya çalışırım sonuna kadar... Fakat o gün tutmadım da, tutamadım da...

Her şey yine karnımın acımasıyla başladı. Baktım, İspanyolca'yı ne kadar kıvrır sam kıvrıyırım. Yemek işinde falso veriyorum. Anladığımı sanıp "Hah bir güzel İspanyol balığı yiyeceğim" diye beklerken karşına bildiğimiz biber dolmasının kastanyetlisi çıkıyor. "Tamam, İspanyolcasını bile anladım. Güzel bir yemek seçtim. Şöyle bir sebze yiyeceğim flamengolu" derken, bir bakıyorum: Koçaman bir garip dondurma geliveriyor. İyisi mi, dedim, işi sandviçle hallederim. Dünyanın neresine gitseniz sandviç sandviç değil mi?

Değil işte!... Garsona "Sandviç" ismarladım. Bir hayli vakit geçmişti ki... Sorum bizim sandviç ne oldu, diye... "Hazır lanıyor" anlamında birşeyler söyledi. Bana "Pişiyor, ısınıyor" gibi geldi yaa. Neyse.. Epey bekledim yine... Ve garson geldi. Elinde bir tabak. Tabakta da yağlı yağlı bir tost...



-Ben, dedim, soğuk, bildiğimiz sandviçten istedim.

Garson kızgınlıkla geri götürürken, kafamı kullandım: "Bunlar tosta sandviç diyor galiba, eh sandviçe de tost derler demek..." Ve garsona seslendim:

-Tost tost...

-Sili, dedi, tostado...

-S'i'yi ben çektim bu kez...

Gitti. Yine epey beklettikten sonra, bu kez içi boş, kupkuru tost ekmeğiyle geldi. Uzattı:

-Tostado...



Çıldırarak üzereydim artık... Açlık bir yandan... Garson sırtır bir yandan... Bir sandviç yiyememişim, daha doğrusu bir sandviçlik merak anlatamamışım öte yandan... O sinirle bağıriyorum ama... Adam anlamıyor. Tarif de ediyorum elimle ayağımla... (Ayakla nasıl tarif edilir ki!)

-Be biraber, bak böyle... Ekmeği keser sin, arasına koyarsın peyniri, salamı...

Derken garson da birden sövmeye başlamaz mı?

-Bokadiyyo bokadiyyo...

...diyetli!

Ertesi gün öğrendim ama, İspanyolca'da "Sandviç"e "Bokadiyyo" dendiğini!... (Haaa, bildiğimiz tost'a da sandviç demeleri ne dersiniz?)

★★★

Aslında "Bokadiyyo" diyorum ya... Ya zıllı "Bocadillo"... İspanyolcada hoşuma giden şeylerden biri de bu iki "L" harfinin yan yana gelişiyle doğan çocuğun cinsisi... "LL" diye yazıyor, "YY" gibi okuyorlar. Kırk yıllık Sevil şehrine gittim. Kentin kapısında "Sevilla" yazısı... Ağzılarda "Sevlyya" adı...

Bir sabah kalktım. İspanyol televizyonu ahabtardan biri koşu koşu geldi. Elinde bir İspanyol gazete... Heyecanla anlatmaya başladı:

-Türkiyya Kasteyyi Suizo Pesetas Turkos Pasatos...

Anlıyana kadar akla kararı seçtim. "Kastelli"nin paraları uçurup kendisi de İsviçre'ye uçtuğu haberini... Eee nasıl anlıyım yani: Kırk yıllık "Kastelli" bir anda İspanyol'un dilinde "Kasteyyi" oluverince.

★★★



Sevil deyince... Sevil'la (Yada okunuşuyla Sevlyya), öteden beri merak ettiğim bir şehirdi. Uçaktan şöyle bir seyrettim. Düz damları, beyaz evleri ile bizim Güney kentlerimizi andırıyordu. Yanımdaki Amerikalı ile şöyleş yorduk uçakta...

-Ben, de, saç sakalına karışmış Amerikalı, uçaktan iner inmez traş gideceğim. Buraya geleceğim diye, tam iki aydır saçımı da kestirmedim, sakalımı da kesmedim. Bulurum değil mi?

-Neyi?

-Neyi olacak, Sevil Berberi'ni!... Herifin operası bile olduğuna göre, dünyanın en iyi berberi olmalı...





OSTON BİR TEKNİKLE CEVRİLEN İLK YERLİ UZAY FİLMİ...TÖRK SINEMASININ YÖZ AKI...

MERİHİN YOLLARI TAŞTAN



1- Fabrikatör Hulusi beyin kızı Alev ve köpeği Fifi güneşli bir eylül sabahı parkta dolaşmaktadırlar birden uzaydan gelen garip bir ses duyarlar.

2- Evet... Gelen uzaylılardır.. Bütün dünyayı ele geçiren hain uzaylılar Alev'i ve zavallı köpeği Fifi'yi esir alarak hapsederler.



3- Fakir bir piyanist ve karateci olan Ferit Alev'in ve Fifi'nin imdat isteyen seslerini banyo yaparken duyar.. Keselenmesini yarım bırakarak hemen dışarı fırlar ve dışarda marşlar söylüyerek yürüyen uzaylıların üzerine kahramanca saldırır.



4- Aralarında 7 gün 7 gece süren çok kanlı bir meydan muhaberesi olur.. Sonuçta Ferit uzaylıların hepsini amansız karate darbeleriyle kırarak mahveder..



5- artık dünya uzaylıların elinden kurtulmuştur.. Ferit Alev'le evlenir.. Arabaya binerek balayına çıkarlar.. Filmim biter..

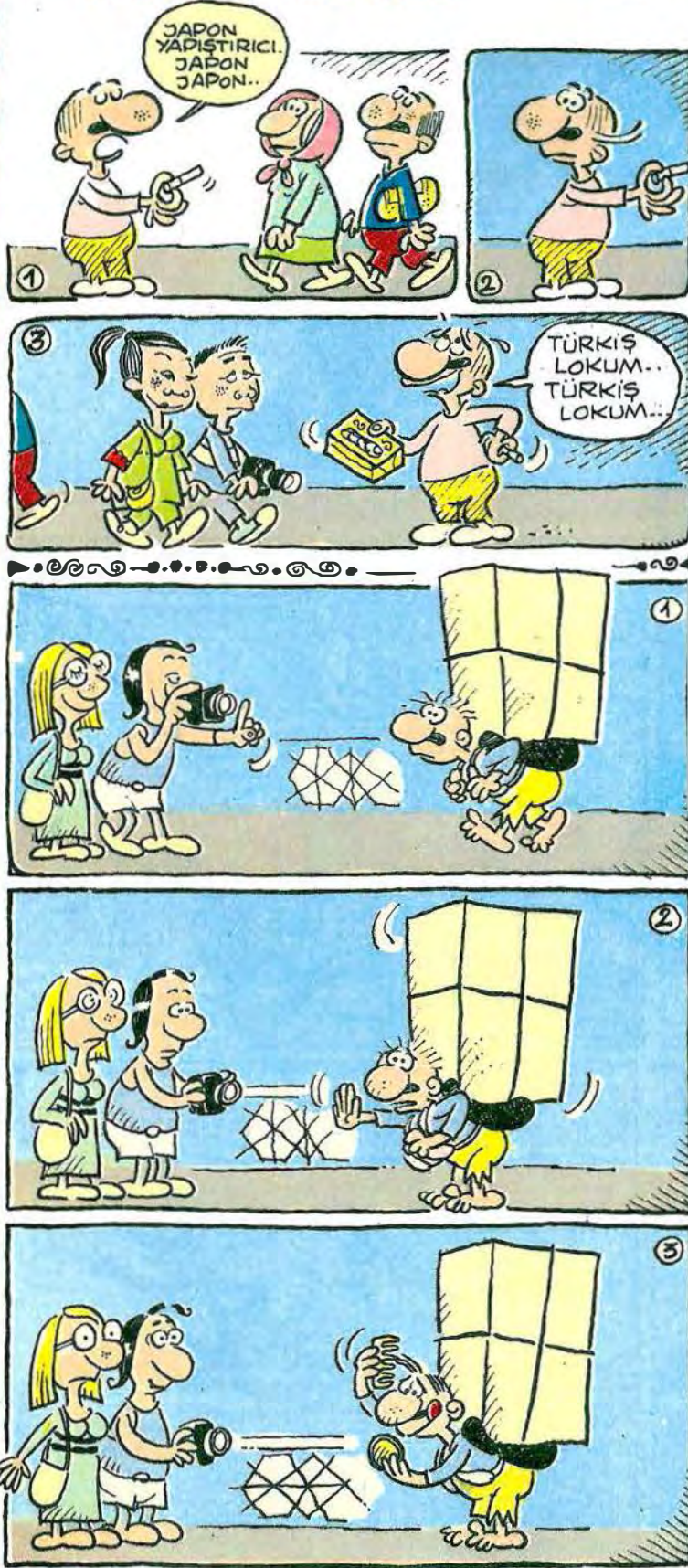


6- Bu filmi seyreden seyirciler sinema salonundan kendilerini can havliyle dışarı atarlar ve "Aman Allahım bu filme nasıl dayandık, Allah korudu..." diyerek toprağı öperler.

SON

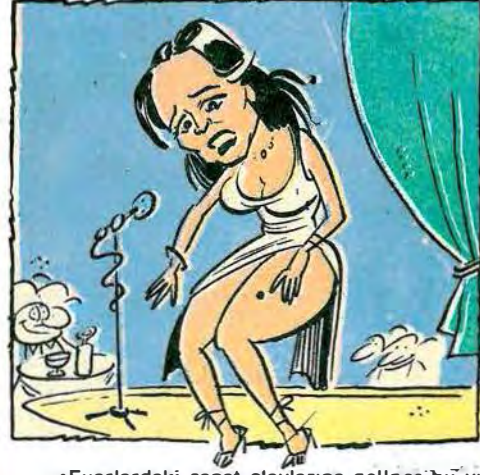
TURİZM PAT'LAMASI KARİKATÜRLERİ

İRFAN SAYAR



İZMİR FUARI'NDA NELER OLUYOR ?

Bu yıl Uluslararası İzmir Enternasyonal Fuarı 26 yabancı devlet, gene hiç tanımadığımız 733 yabancı firma ve tanidik veya uzaktan biraz akrabada olduğumuz diğer firmaların katılımıyla açıldı.



•Fuarlardaki sanat olaylarına gellince bu yıl da pek değişiklik yok. Yalnız bu yıl Müjde Ar'ın bacağına küçük bir sivilce çıkmış, geçen yıl yoktu.

•Orhan Gencebay bu yıl da fuara katılmıyor. Gazino patronları "Orhan Bey çok para istedi. Verseydik ahlaki bozulup İsviçre'ye kaçabilirdi. Ülkemiz bir arabesk sanatçıdan mahrum kalır düşüncesiyle ona istediği parayı vermedik" demektedirler.

•Bu yıl fuarda Kibariye'yi de göremiyoruz. Önümüze dikilmiş iki tane kapı gibi heriften bir şey görünmüyor ki... Efendim ne?... Kibariye okuma yazma bilmediği için İzmir yerine Kayseri'ye mi gitmiş... Ya... vah vah...

Evet siz de duydunuz. Kibariye'yi o yüzden göremiyormuşuz. Kızcağız yanlışlıkla Kayseri'ye gitti demek ki... Neyse inşallah gelir.

•Fuarda kalabalıktan yararlanmak isteyen yankesiciler yine çoğunlukta. Hatta işsizliğin artması ile bu yıl daha da fazlalaşmışlar. Bu nedenle ilgililer yankesiciler için bir de "Yankesiciler Pavyonu" açmışlar. Fuarı girenler "Nasıl olsa paramızın bir miktarını çarpacakmışız" deyip pavyondaki yankesicilere makpuz karşılığı bir miktar para veriyorlar.

•İzmir İtfaiyesi yarım saatte bir milleti ıslatıyor. İlgililer "Fuar çok kalabalık. Millet birbirine sürünmekten kızıyıp alev alabilir. Bu yüzden önlem alıyoruz" demektedirler.

•Çarpışan arabaların 63 modelden aşağı olanlar trafikten kaldırılmış. Onların yerine Alman plakalı arabalar koymuşlar. Böylece çarpışma oranı % 100 artmış.

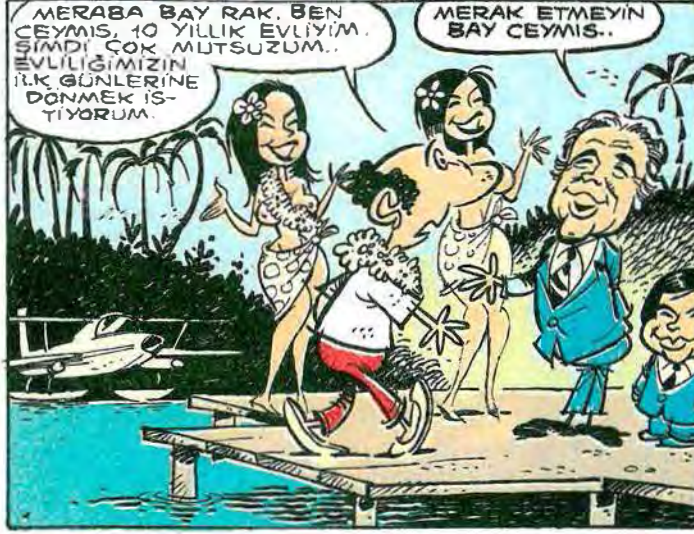
•Dönme dolaplar bu yıl dönmüyor. Adları da "Dönmeme dolabı" olarak değiştirilmiş. Böyle dolaplar dönmeyiğinden enerjiden tasarruf ediyor. Dolapların yerine kırkar kişilik gruplar koşarak dolapların etrafında 10 tur atıyorlar ve başları epey döndüğü için dönme dolaba binmiş gibi oluyorlar. Sonra da -25 lira verip- "Dönmeme dolaplarında-5 dakika oturup dinleniyorlar.

ATILLA ATALAY



HAYAL BELDESİ

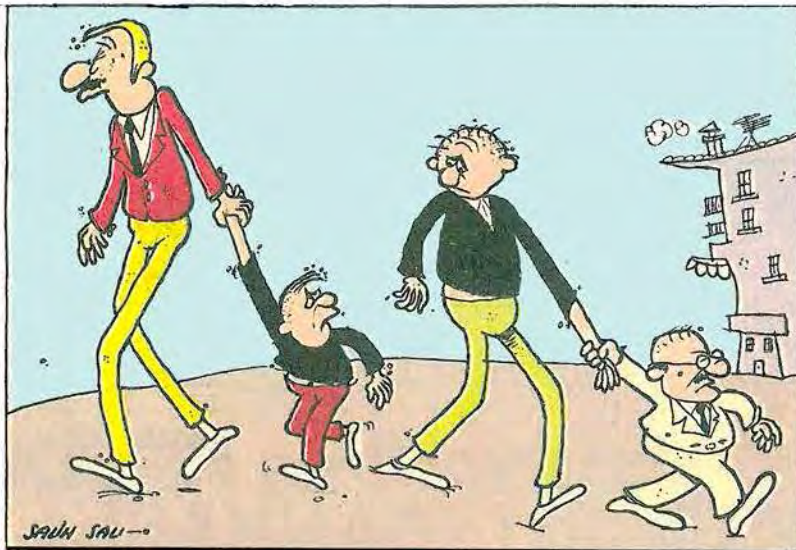
YAZAN: MURATZA GÜRKAN
ÇİZEN: GÜRKAN GÜRSEL



BİLİYORSUN HASTANELE DE YATAK SIKINTISI VAR. BU NEDENLE ZİYARETÇİLER HASTALARA ÇİÇEK YERİNE YATAK GÖTÜRÜYÖRLER...

MUSA GÜMÜŞ

Hasan GÜLEÇ-BURSA



Halil OKŞAN-AYDIN





Tarzan

CAN
BARSLAN
LATİF
DEMİR



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 7
SAYI: 337

24 AĞUSTOS 1982

İlber İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GUNAY
Basıldığı Yer: Veb Olset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık : 227.50 TL, 6 Aylık : 455 TL, 1 Yıllık : 910 TL.

Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu- İSTANBUL
Tel: 28 50 00 (7 Hat)

SANA
MAHALLEDE
DOLAŞIRKEN
FİLE ÇORAP
GIYME
DEMEDİM Mİ
FİGEN!..

FIRT

Sayı: 337 20 lira

GOOOL!

ALTINER
ALTAN
ERBULAK