

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

DEVLET ÖZEL
TİYATROLARA
YARDIM EDECEK

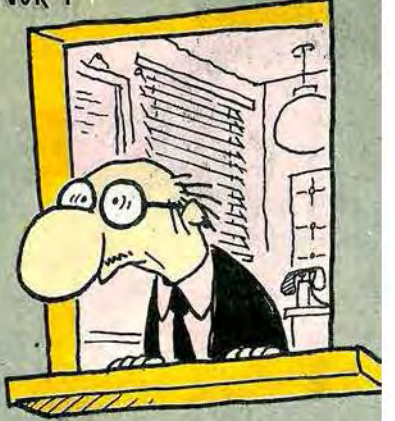
FIRT

Sayı: 336 20 lira

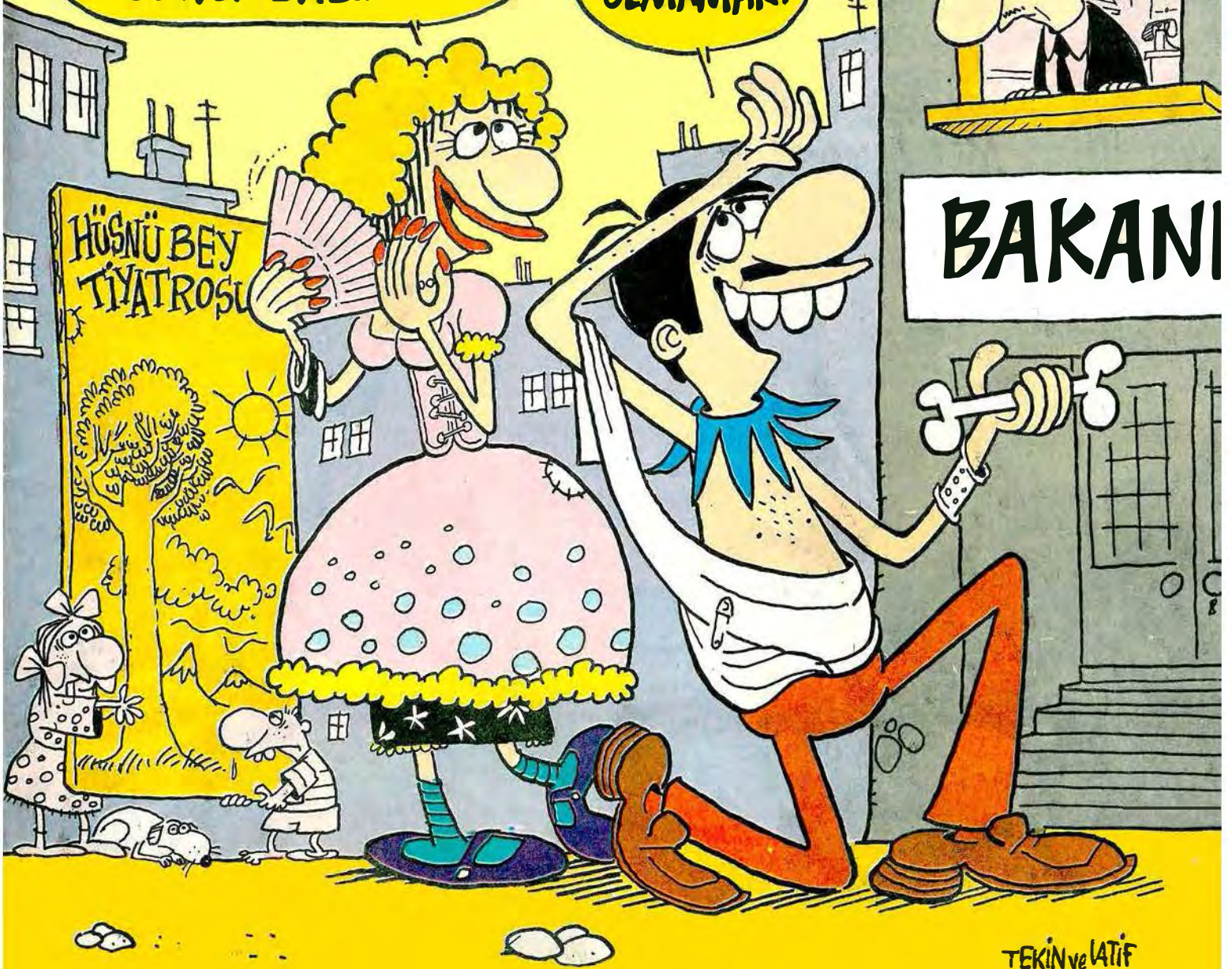
TARAMA:
ZAĞOR-I

DAMA İYİ ROL KES HÜSNÜ.
TİYATROCU OLMADIĞIMIZI
ÇAKARLARSA BU
AYDA KİRAYI
ÖDİYEMEYİZ...

OFELYA..
OLMAK YADA
OLMAMAK.



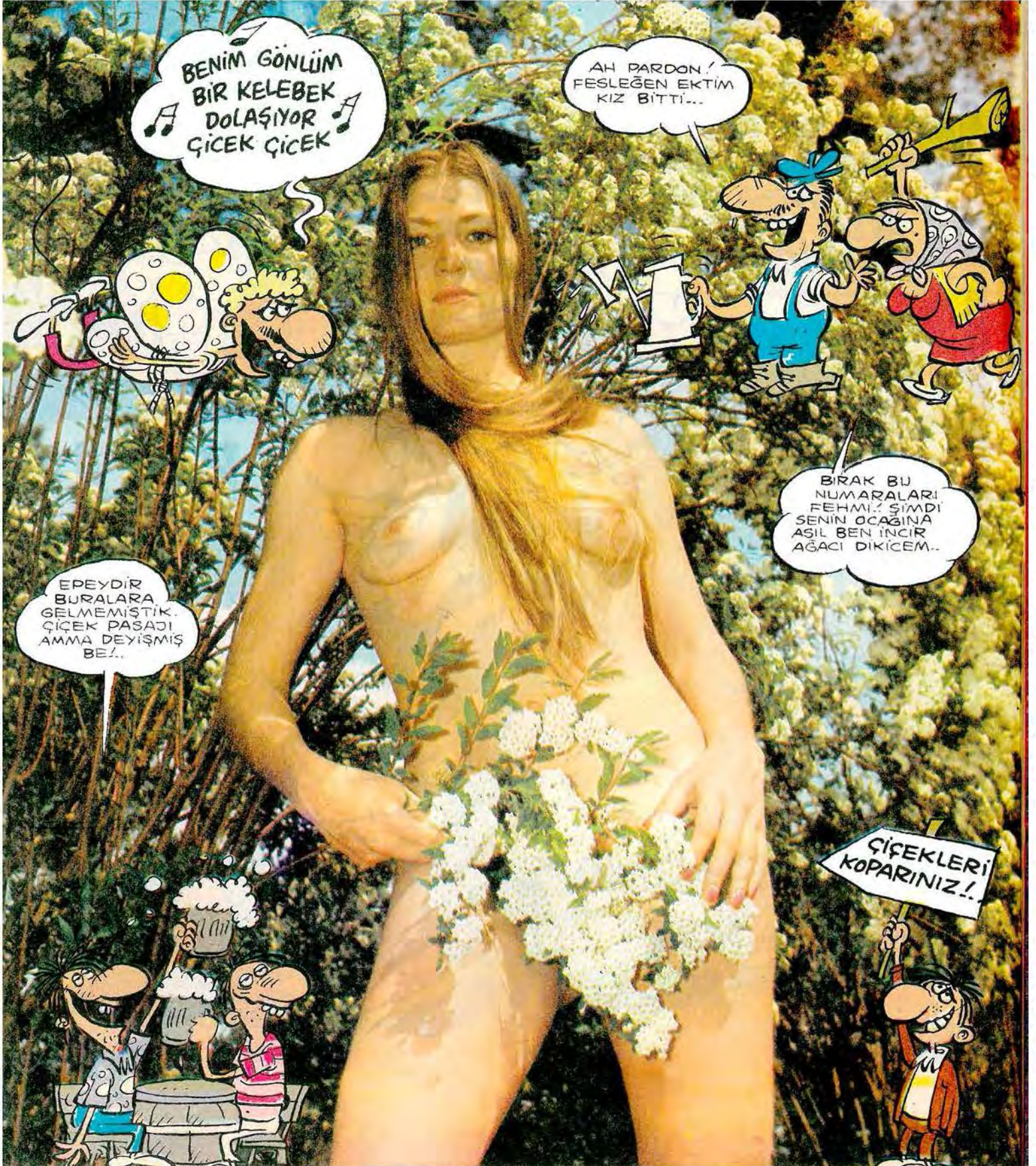
BAKANI



TEKİN ve LATİF



YAVRUKUNUZUN SAYFASI





ARTIN

Artin, Taksim Meydanı'ndaki Ata'nın heykeli altında o ateşten gömleği giyerken, sırtındaki alev yığınının küçük bir zerreciğinin de, yalan dolanla bir Ermeni sorunu yaratmaya çalışan ve masum insanları kurşunlanırlara sıçrayacağını düşünmüş, onların da yüreklerinin bir nebze cazırdayacağını ummuştu mutlaka.

Ama Artin fena yanıldı... Çünkü bir şeyi hesabetmemişti.

Bir avuç kişinin eline silah tutuşturup, kendi çıkarları için bu:ları kıskırtan bu kişilerde, cazırdayacak yürek yoktu...

Cız eden gene bizim yüreğimiz oldu. Ahmet'in yüreği, Mehmet'in yüreği oldu. Kumkapılı balıkçı Yetivart'ın, Feriköy'deki marangoz Kevork'un yürekleri oldu cazırdayan.

Geçenlerde, Batılı sözümona böyük dostlarımızdan biri, "Aman bu olayların tahrikine kapılıp, sakın Ermeni vatandaşlarınıza kötü davranmayın" diye bizi uyarış göya.

Uyanığın istediği, "Türkiye'deki Ermenilere acaba kötü mü davranılıyor?... gibi bir takım sözlerin ortalıkta dolaşmaya başlaması.

Rejisör Memduh Ün'ün yıllarca önce çevirdiği "Üç Arkadaş" adlı bir filmi vardı.

Televizyonda da iki defa gösterildiğinden, filmi sanırım çoğunuz görmüşsünüzdür.

Filmde, yoksul ve kör bir kızla, gene yoksul üç arkadaşın öyküsü anlatılıyordu.

Bu üç arkadaşın biri Ermeni bir sokak fotoğrafçısıydı filmde.

Artin adındaki bu Ermeni fotoğrafçı rolünü de, zamanın en güçlü oyuncularından rahmetli Salih Tozan oynuyordu.

Fotoğrafçı "Mösyö Artin" in filmdeki, büyüklüğü, insanlığı, duygusallığı seyredenlerin gözlerini yaşartmış, film bittikten sonra, herkesin aklında ençok "Mösyö Artin" kalmıştı.

Bu film, Türk'ün, Ermeni vatandaşları için ne düşündüğünü anlatan en güzel örnektir.

Fransız dostlarımız (!), televizyonlarında sık sık, bu konu ile ilgili abuk sabuk, uydurma filmler gösteriyorlar.

Biraz vicdanları varsa, alsınlar bir defa da, yıllar önce yapılmış bu filmi gösterebilirler televizyonlarında.

Bir zamanlar ben de bir Artin tanıdım.

Cağaloğlu'ndaki matbaacı "Artin Usta" idi tanıdığım.

Artin Usta çok fakir bir ailenin çocuğu iken, bir klişeciye çırak olarak girmiş, yıllarca çalışarak, önce bir kişiye atölyesi kurmuş, daha sonra matbaa sahibi olmuştu.

Matbaası, Mollafenari sokaktaki, kendi yaptırdığı büyük "AR" handaydı.

Ben o zamanlar 15-16 yaşlarındaydım. Artin Usta'nın hanındaki bir odada atölyesi bulunana ve ağabeyimin arkadaşı olan ressam Yavuz Bakan'ın yanında birşeyler yapmaya, işi öğrenmeye çalışıyordum.

Yavuz, piyasaya ambalaj ve reklam resimleri yapıyordu...Ve bu konunun en iyisiydi.

İşi yeterince bilmediğimden, arada bir bana sadece bazı ufak tefek işler veriyor, üçbeş kuruş kazanmama yardımcı olmaya çalışıyordu.

İşte o sıralar Artin Usta'nın işleri başladı... Matbaası hanın alt katında olan Artin Usta elinde bir işle çıkageliyor, Yavuz'a:

-Senin elin doludur... Bu iş çok acele, Tekin yapsın, diyerek işi bana veriyordu.

Bu ya bir ambalaj etiketi resmi oluyordu, ya da bir kutu kapağı resmi.

İş acele olduğundan hemen bitiriyor, parasını da hemen alıyordum.

Artin Usta'nın işleri sayesinde parasal durumum düzelmiş, yüzüm gülmeye başlamıştı. Onun merdivenlerden yukarı koşan, kendine has ayak seslerini duyduğumda zevkten dört koşe oluyordum.

Haftada en az iki üç iş geliyordu Artin Usta'dan.

Yalnız işleri min basıldıktan sonra nasıl olduğunu göremiyordum, merak ediyordum.

Arada bir Artin Usta'ya soruyordum ama, bana "Hepsini müşteriye verdik, elimizde hiç kalmadı" veya "Basılması daha sonraya kaldı" diyordu hep.

Nihayet bir seferinde bana, son yaptığım işlerden basılmış küçük bir etiket getirdi birgün.

Dunyalar benim oldu... Artin Usta'nın işlerini daha bir titizlikle yapmaya başladım.

Bana devamlı haftada iki üç iş veriyor. Arada bir de bu işlerin basılmışlarından getiriyordu.

Bu böyle belki aylarca devam etti. Sonra ben bir gazetede iş bularak, AR Han'dan ayrıldım.

Ve gerçeği yıllar sonra öğrendim. Artin Usta'nın bana getirdiği işler hep uydurmaydı. Bana parasını ödediği onca işten sadece bir ikisini kullanmıştı.

Amacı bana yardım etmektir... Bunu da bana hissettirmeden ve beni incitmeden yapmıştı.

Toprağı bol olsun... Artin Usta yıllar önce öldü.

Hep birlikte tanıdığımız diğer Artin ise, geçen gün, insanlara birşeyler anlatabilmek uğruna ölü.

Firtçakalın...

Tekin Ahal



TAKTİK

Siyasi gözlemciler göre, İsrail Lübnan'da "Salam taktiği" uyguluyormuş...

Onlar salam taktiği uygulasin.

Birgün de biri çıkıp, "Pastırma taktiği" ile şu İsrail'in pas-tırmasını çıkaracak elbet!..

FIKRI'den nakleden Tekin

Ortaokul ve liselerde kayıtlar başladı



BENİM JAPON ARKADAŞIM TOKO-TOKO-NUN SİZLERE SUNDUĞU YENİ BULUŞ-LAR FİRT OKUYUCULARININ HOŞUNA GİDİNCE TOKO-TOKO'YU SIKIŞTIRIP DAHA YENİ BULUŞLARI ANLATMASINI İSTEDİM... İŞTE DAHA YENİ BULUŞLAR...

DAHA YENİ BULUŞLAR

TOKO
TOKO
*
ALAN
FİRT

1 GÖZLÜK SINEMA

BİR PİL VE KÜÇÜK FILM KASETLERİ İLE DONATIL-MIŞ BİLDİĞİMİZ GÖZLÜK İSTEDİĞİNİZ FILMİ TEK BAŞINIZA SEYREDEBİLİR-SİNİZ...

ABLANIN GÖZLÜĞÜ SİNEMASKOP LAN...

SUARE KAÇTA ACABA

İSTERSEN SENİN FİLME İLAVETTEN BU GECE BENİ SEYRET...

PARÇA VAR MI ABLA.

BU GÖZLÜK-SİNEMALAR ÜLKEMİZE GELİRSE MÜŞTERİSİ BOL OLACAK...



ÖRNEĞİN SİGARAYI BIRAKTIRMA SİGARASI VAR. YAKTIĞINIZ ANDA FİLTRESİNE YERLEŞTİRİLMİŞ DUMAN-DAN RAHATSIZ OLAN BİR TEYP VE ONA BAĞLI OPARLÖR DİRGİR DİR KONUŞMAYA BAŞLIYOR...



ALLAH KAHRETMESİN NERDEN İÇTİN BENİ! BENİ İÇECEĞİNE B.. İÇ! HEM PARANA HEM CİĞERLERİNE YAZIK!..

VE SONRA İSTER İSTEMEZ BAŞKA SİGARAYI OLMASA BİLE BU SİGARAYI BIRAK-IYORSUNUZ. ÇÜNKÜ BU Sİ-GARANIN TANESİ BİZİM PARAMIZLA 6 BİN LİRAYA GELİYOR. PAKETİ 120 BİN LİRA YAK Bİ TANE!..



AHMET BEY ÇAKTIRMADAN O BİGİM FILMİ SEYREDİYOR GALİBA...

BANA BEN-HUR SEYREDİYÖ-RUM DEDİ...

UÜF.. BEN-HURA BAK.

3



YUH BE ARTIK BU KADAR OLMAZ YANI...

KÖTÜ TV PROGRAMLARI BAŞLAYINCA T.V'Yİ KAPATAN ELEKTRONİK CİHAZ... TOKO-TOKO. BU CİHAZI BİZLERE HİÇ ÖNERMİYOR ÇÜNKÜ BU CİHAZI TAKINCA TELEVİZYONUNUZ HEP KAPALI KALACAKTIR. DİYOR NE DEMEK İSTİYOR ACABA?..

KARANLIK YAPAN EL FENERİ. BİLDİĞİMİZ EL FE-NERLERİNİN AKSİNE BUNUN DÜĞMESİNE BA-SINCA İÇİNDEN KARANLIK ÇIKIYOR...

4

İŞTE GÖRÜYORSUN CANIMIN İÇİ. BURDA KARANLIK-TA TEK BAŞIMA OTURUYORUM...



ŞEKİL (1) HAPİ YUTARKEN

ŞEKİL (2) HAPİ YUTTUKTAN SONRA...

SIKILGAN ERKEKLER İÇİN KIZLAR-LA KONUŞMA HAPİ HAP-TEYP HAPİ YUTTUKTAN 1 DAKİKA SONRA SİZİN İÇİN KONUŞMAYA BAŞLIYOR. İNGİLİZCE, FRANSIZ-CA, ALMANCA KONUŞUYOR...

DEMİNDEN BERİ BU GAVUR ARKAMDA FANFİNFON EDİP DU-RUYOR. YOL SORUYOR HERHAL-DE...



YU AR VERİ NAYS VERİ BİYTUFUL AY Sİ FORST TAYM BAT AY LAV YU...

BU İŞ BANA BİRAZ KARANLIK GÖZÜKÜYOR...

5



ASALA YENİ BİR EYLEME HAZIRLANIYOR

Esenboğa Havaalanı'na baskın yaparak 9 kişiyi öldürüp 80 kişinin yaralanmasına neden olan Gizli Ermeni Örgütü ASALA militanlarının, şimdiki yeni bir eylem hazırlığı içinde oldukları öğrenilmiştir.

Çok gizli kaynaklardan alınan bilgilere göre ASALA militanları son olarak yaptıkları toplantıda yeni bir eylem kararı almışlar ve "Bu iş iyice açığa çıktı. Türkiye'deki Ermeni vatandaşlar bile bizi protesto etmek için kendilerini yakmaya başladılar. Durumumuz iyi değil. Yapacağımız en iyi eylem u-fak ufak tüymektir. Ne mal olduğumuzu herkes anladı" demişler ve tüyme eylemine girişmişlerdir.



RUH VE SİNİR HASTALIKLARI UZMANI PROF.DR. ŞEKİP ŞİZOFREN İSVİÇRE'DEN DÖNDÜ

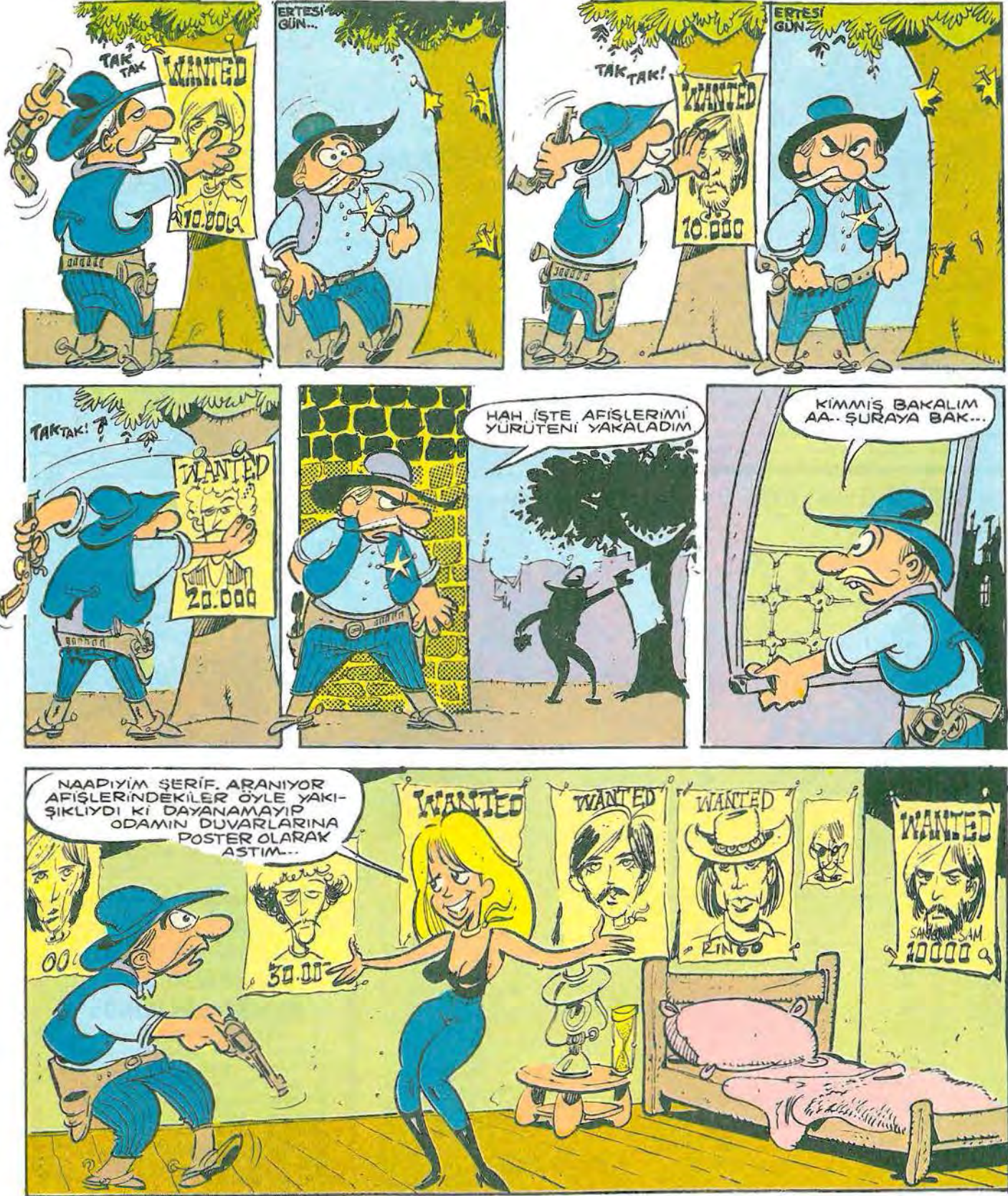
...Ve Banker Kastelli'ye para kaptıran hastalarını muayenehanesinde kabul ederek onlara, 2500 lira karşılığında Kastelli'nin İsviçre'de kaldığı evin adresini vermeye başladı. Kastelli'ye para kaptıran müşterilerine önemle duyurulur.

Not: Önceden randevu alınması rica olunur.



KALEMİTİ CEYN

MUFAT KURUZ+ERTAN TANK



MÜJDE! VITESLİ TELEFONLAR PIYASAYA ÇIKTI



KULLANIŞI: Ahize kaldırılır, vites kolu bire takılır ve konuşmaya başlanılır. İkinci vites taktığınızda konuşmanız kendiliğinden daha fazla hızlanır. Üçüncü vitede konuşma hızınız kendiliğinden 3 katına yükselir.
Karşınızdaki kimse: "Ne...Bana ha?.. Çabuk sözünü geri al" dediğinde geri vites takılır ve sözünüzü geri almış olursunuz.

BULMACA

Cafer Bey iş gereği İngiltere'ye gitmişti. Altı ay kadar Londra'da kalması ve iş çevreleri ile ithalat ihracat işleri ile bağlantı kurması gerekiyordu.

Cafer Bey normal yaşantısında herkesin sevdiği, şen şakrak ve esprili bir adamdı. Ancak Londra'da tam tersi oldu. İlişkide bulunduğu İngilizlerle yaptığı muhabbetlerde sürekli durgun, üzgün ve dertli bir kişiliğe bürünmüştü. Konuşmalarında eski neşesinden eser yoktu. Üstelik etrafındakileri de üzüntüye boğuyordu. Kendisini dinleyenler "Ya... böyle mi?... Vah... vah... Çok yazık" gibi sözlerle onu teselli etmeye uğraşıyorlardı.

Şimdi soruyoruz: O kadar neşeli bir adam olan Cafer Bey niçin İngiltere'de sohbet ettiği kimseleri dertlendirip, hüzüne boğuyordu?

CEVAP:

Çünkü Cafer Bey İngilizceyi ancak derdini anlatacak kadar biliyordu. Bu nedenle mecburen İngilizlere hep dertlerini anlatıp, onları da üzmeğe zorunda kalırdı.

HAYAL BELDESİ



SPOR



STANKOVIĆ FUTBOLCULARI GÜREŞTİRDİ...

Disiplini ve yaptırdığı ağır idmanlarla Fenerbahçeli futbolcular hiç sevilmeyen hatta bir suikaste kurban bile gideceği söylenen Stanković, şimdi de Fenerbahçe'li futbolculara güreş öğretmeye başlamıştır.

Bunun nedenini soranlara açıklamada bulunan Stanković "Ben bu adamlardan ümidi kestim. Bunlardan futbolculuğu olmaz. Bu yüzden güreş öğretmeye başladım. Belki bu spor dalında başarılı olurlar da, benim de Ata sporumuz güreşe belki bir katkı olur" demiştir.



Balkan Sutopu Şampiyonası

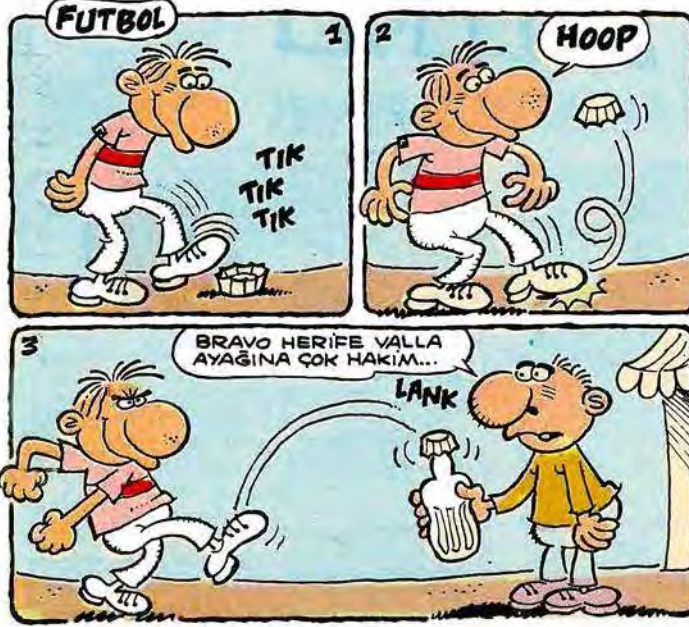


AT YARIŞI TAHMİNİ

BİRİNCİ KOŞU-Leyla kazanır, Derinsu ikinci olur. Ama Leyla yarış sırasında Cahide ve Nazlı'yla dedikoduya dalarsa, Derinsu onları geçebilir. Bu sefer Leyla ikinci olur. Ama bir de Derinsu Cahide ve Nazlıyla dedikoduya dalarsa, Leyla kazanır. Kısa bu iki dedikoducu attan kendini kurtaran at birinci olur.

İKİNCİ KOŞU-Esmerim-Pepper birincilik için mücadele edecekler. Yarışmadan önce Kibele ve Raziye Esmerim için "Esmerim ons derler" diyebilirler. Esmerim tahriklere kapılmamalıdır. Çünkü esmerim biçim biçim, ölürem esmer içindir.

kofiden SPORLAR



KENDİ KENDİNE SPOR.

Lunapark'ta penaltı atması:
Zor bir sipordur. Paspeşe üç penaltıyı da gole çevirmek gereklidir. Üç gol atana iki pa et sigara verilir. Zaten bu siporun zorluğu da burdan gelmektedir. İki paket sigarayı için iflah olmaz. Ya sigara içmemeli ya da siporu bırakmalıdır.

YEPYENİ BİR SPOR : PARMAK ÇITLATMA

Son aylarda Amerika'da yaygın hale gelen halk elporlerinden biridir. Bu siporun ana kuralları şöyledir:
Parmakları öne veya arkaya doğru bükerek "Kütürt" diye sesler çıkarılır. Bu uluslararası elporda on parmakdan dokuzunu çitlatmak başarıdır. Dünya rekoru on parmağını on bir kere çitlatan bir Amerikalıdadır...





HIRT'IN DEV YAZI DİZİSİ ÜNLÜ KABADAYILAR (2) KOTTO KERİM

Annesini ve babasını hiç tanımadı Kotto Kerim. Çünkü doğar doğmaz kendini bir çamirin önünde bulmuştu. Yedi yaşındayken bahçesinden elma ve dut çalmak için terpeni okula gitmeye başladı. Doku yaşında boyu 1.86 kilos 120 olmuştu. Bir gün ağırlığına dayanamayan dul ağacıyla birlikte çoluklu üzerine devleşti. Enkaz altından iki tadamet yaralı olarak çıktı. Onbeş yaşında Beyoğlu Sumbul Pavilyon'a festival olarak girdi. Bir karga esnasında yanlışlıkla duvara kafa etti ve asıyolla biriktirdi. İki katlı otelin yıkılmasına neden oldu. Kotto Kerim kavgada kışkı kullanmadı. Masamla-nın önünde suya tıyeyek göbeğiyle duvar n-rasını sıkıtır ve ainek gibi zandı. 25 yaşında boyunu ve kilosunu ölçmeye hiç bir ölçü aletini yemiyordu. Çok hassas bir ruha sahipti. Kitebek koleksiyonu yapıp alt gi-riyeri yazardı. 38 yaşında pirt sepmesinden aldı. Yapılan itopisi sonucunda vücudunu saran yağ tabakası 10 inçten 628 tabanca mer-misi, 345 kama, 172 mühteril boyunda kesi-ci ve delici alet ve iki tane de fakir mermisi çıkarıldı. Enesirnden çıkarılan torna makı-nalamın ise buraya ne zaman ve nasıl girdiği hâla bir sırdır.



GÜNÜN YEMEGİ PIRT ADAM HAŞLAMA

Önce yan sayfa-dan tır Pirt adam alı-nır, epekk sudan gene-ne kadar dövülüp se-pek geldikten sonra da bir güzel citlele-tilir. Sonra kaynar suya haslanıp pişir-ilir. Sıcak sıcak servis yapılır.



ÜÇ GÖZLÜ ZİHNİ EFENDİNİN ANILARI

Bir gün etimim, a urms. Umumi-niçden deniz ediyoruz. O esalar renkli za-rınatır ıcal olunmadı. İken herbarimiz hen i karıkızlurumuzu kendimiz koyuyö-rüz. Lakin Demir beyin her renk boy bi-mevout olduğu nâice Şahmız bey hiç bir vahit zandı ne bey alınaz her daim onden buğdan olıncıdır. Yine bir gün Demir Bey-e gelip "Ütan dene bu boydanından mti-viyen kurmuşu versene" diyor. O kılba-hi amas köpü. Demir bey "Şimdi pör-ter" ırmızıyla maviyi" diyip Şahmız be-yiñheri ku göbune birer adet ye rnk ken-durup gâderinin bir enda kırmızı ve ma-vi halkalar husla gâderi. İste bideim za-manımızda böyle mob üti teler yapılır. Gözler renkten renge girerdi. Bugünler-de karikatüröster brakin kâğıtmân tel-tişlerine kulör bile etiniyorlar. (1)



HAFTANIN ŞİİRİ

Bir yanda mektup
Bir yanda yıldızlar
Kırmızı şarap
Yeşil adamlar
Seksi bir kedi
Mor ağaçlar
Deşiriden evler
İlân...
kafayı bulmuşuz ulan.





ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE

Halit
KIVANC

OLEEEE İSPANYA!.. (2)

Evet, neden konuşuyorduk? İspanyolların ne kadar çok, ne kadar yüksek sesle ve ne kadar hep birden konuştuğunu konuşuyorduk galiba..Evet evet... Orada kalmıştık. İspanya'da herkes konuşuyor ya... Bir de sizin anlayıp anlamadığınıza aldırmadan konuşmaları var. Bayılıyorrum ona. Taksiye biniyorsunuz, değil mi? Şoföre nereye gideceğinizi söylemekte güçlük çekerken yabancı olduğunuz, hele İspanyolca'yı doğru dürüst bilmediğiriiz açıkça belli oluyor. Fakat gelin de siz bunu o İspanyol şoföre anlatın!.. Bir dialog başlatıyor ki, sorma gitsin:

-Siz yabancısınız.
-Si... (İspanyolca "Evet" i herkes ilk günde öğrenir!)
-Güzel.. Nerelisiniz?
-Türkiye....
-Haaa. Turko....
İspanyolca'da her şeyin ardına bir "Los" eklendiğini öğrenir öğrenmez, siz de takıyorsunuz ardınıza "S" leri.
-Si... Turkos Turkos.. İstanbulos...
-Niçin geldiniz? Turlat? Yoksa haa anladım anladım Dünya Kupası için.. Haydi söyleyin bakalım: Kim kazanır?
Adam soru sordu, ayıp olmasın diye kırık dökük İspanyolcanızla bir karşılık vermeye çalışıyorsunuz:
-Brezilya kuvvetli, ama Latınlr Avrupa'da.
...demenize kalmadan şoför kendi sorduğu soruyu kendisi yanıtlamaya başlıyor:
-Si senyor, si senyor. Mundial importante es tanto tamblen lalar filan...
Gideceğiniz yere geliyorsunuz. İneceksiniz. Parayı vermek için taksi saatine göz atıyorsunuz. Hesaplayıp uzatıyorsunuz. Ama parayı alan kim? Para isteyen kim? Para düşünen kim? Şoför bırakmış direksi-

yonu da.. Anlatıyor, anlatıyor.. İspanya'nın neden zayıf kadroyla çıktığını, Almanların niçin Cezayir'e yeniidiğini, Brezilya'nın neden bu kötü kaleciyle geldiğini, Arjantin'in bir tek Maradona ile kupa beklediğini anlatıyor da anlatıyor. Siz boyuna "si si" diye adamı onaylıyorsunuz ki.. Bir an önce ineziniz diye.. Ama durdurabilene askolsun!...

Ne demiştin geçen hafta: İspanya'da "Dilsiz" gibi kaldım! Şimdi hak verdiniz mi? Ben susturamazsam o şoförü, kim susturabilir ki!...

★★★



Aynı sıkıntı bir adres sormanız halinde daha da tehlikeli oluyor. Kaç kez geç kaldım gideceğim yere.. Adresi tarife çalışan İspanyol'un bitmeyen anlatımı yüzünden.

Üsteiik öyle uzun konuşarak tarif ediyorlar ki adresi... Sonunda onca laf kalabalığı içinde sağa mı, sola mı sapacağınızı unutup yanlış yöne gidiyorsunuz.

Galiba İspanya'nın bizzat kendisi de bu uzun adres tarifi yüzünden yanlış sokağa sapıp Franco'nun peşinden gitmiş yıllarca...

★★★

Haasahi "Franco" dedim de.. Belki de bu insanlar ondan önce böyle değildi. Diktatör Franco o denli susturmuş ki bıçakları... Yıllarca ağız açamamışlar. Ve o gittikten sonra da bir gözölmüş çeneleri.. Şimdi hep birden konuşuyor.. Rötör kapatıyorlar.

★★★

Dünya Kupası sırasında gelecek turistlerin, özellikle spiker, yazar gibi görevlilerin dilsikintısı çekmesini önlemek amacıyla şık giyimli güzel hostesler hazırlamışlardı. Bizim kısmetimize düşen (Hop hop, yavaş gelin, öyle demek istemedik. Maçta, yayında görevimize yardım etmeleri için verilen hostesi söylüyorum) işte, bize yardımcı verilen hostes kartpostallardaki İspanyol kızları gibi siyah saçlı, siyah gözlü, Flamenco oynar gib i yürüyen bir kızcağız değildi.. Batı Avrupalı, frigorifik sarışınlardandı. Kıza bir ay boyunca bir kez işim düştü. Ondan sonra da sadece selamlaştık geçtik zaten. O "Bir kez" in öyküsü kısaydı.

Lokantada yemek yerken garsonla anlaşılamadık. Daha doğrusu garson İspanyolca yazılı listedeki yemekleri İspanyolca anlatmaya çalışıyordu. Yan masadaki hostese İngilizce bilip bilmediğini sordum. "Tabii" dedi. Yemeğin bana anlatımında yardımcı olmasını rica ettim. Derhal başladı: (Kızın İngilizce konuştuğu yerleri Türkçe yazarak nakledeyim)

-Bu güzel bir İspanyol yemeğidir. Kızarmış olan bu yemek karne pikadostan yapılmış olup yanında haşlanmış berenhi-na var. Sonra garni olarak guindiyya perihl rabanyos guisantes de yiyeceksiniz. Ayrıca albarikokes ile almendras karıştırılarak yapılan sos da lezzetlidir.

Kıza nasıl teşekkür ettim bilemezsiniz. Yiyeceğim yemeği anlayacağım bir dille onca güzel anlattıktan sonra, siz olsaydınız teşekkür etmez miydiniz? Ve de garsona dönüp "Getir kardeşim, anlamadım ama öyle açım ki.. Ne getirirsen getir" demez miydiniz?



YEŞİLÇAMIN BÜYÜK MASRAFLARLA HAZIRLADIĞI DEV FİLM

KADER AĞLARINI İKİ TERS Bİ DÜZ ÖRDÜ

YAPIM...
CAN BARSLAN
* MURAT KURUZ.



1-Cüneyt 28 yıldan beri Almanya'da çalışan gençtir. Almanya'dan sınır dışı edilen bir işçi kafillesiyle birlikte yurda kesin dönüşünü yapar. Yanında bir de video getirmiştir.



2-Almanya'dan dönen işçileri karşılamak üzere havaalanına belediye bondosu gelmiştir. Bandoda trompet çalan Türkkan hasta annesine ameliyat parası toplamaya çalışmaktadır.

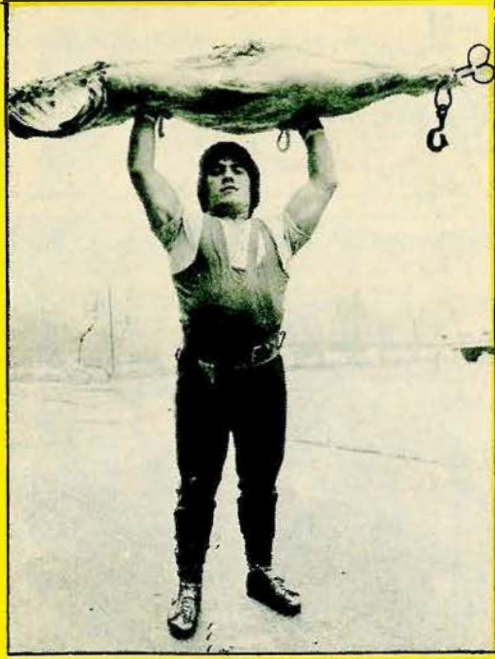


3-Cüneyt bandoda çalışan Türkkan'ı görür ve aşık olur... Hemen parmak izlerinden onu takip eder...



4-Türkkan'ın evine elektrik tahsilatı numarasıyla girmeyi başaran Cüneyt onunla tanışır. Cüneyt'in, ta içini yakan hülyalı mavi bakışlarını gören Türkkan yıllardır aradığı erkeği bulduğunu anlamıştır... Hiç vakit kaybetmeden ona aşık olur. Artık ikisi de çok mutludur. Türkkan'ı deliler gibi seven Cüneyt onun üzeri ne çok düşmektedir.

DEVAMI ARKA SAYFADA



5-Fakat bir yandan da boş durmayan kader, ağırlarını örnekle meşguldür. Bir gün Türkan köşebağındaki Şen kasaba gidip 250 gram köftelik yağsız tarafından kıyma alır. Bu sırada Türkan'ı gören kasabın oğlu Tayyar ona göz koyar. Hergün 20 kilo dana eti getirerek sonunda Türkan'ın kalbini çeler. Bir gece yanında getirdiği yarım inekle birlikte Türkan'ın odasına girer ve çoktandır planladığı hain emelini gerçekleştirir. Sonuçta Türkan'ın bir çocuğu dünyaya gelir.



6-Türkan'ın Tayyar'la olan ilişkisini öğrenen Cüneyt beyinden vurulmuş döner ve Türkan'ı terkeder. Bu arada Tayyar Almanya'ya çalışmaya gider. Artık Türkan yapayalnızdır ve üstelik kucağında babasız bir çocuk vardır. Kimsenin yüzüne bakamaz... Artık lekeli bir kadındır.. Suratını herkesten saklar...



7-Aradan iki yıl geçer... Tayyar Almanya'dan izine gelir. Tam bu sırada Cüneyt ile Tayyar Dolapdere'de karşılaşırlar. İkisi de birbirinden gıcık kapmaktadır. Silahlar çekilir. Ortalık bir anda kan ve barut deryasına dönmüştür Cüneyt Tayyar'ı 35 yerinden tabancalayarak öldürür. Tayyar ölmeden önce Cüneyt'e bir itirafta bulunur. Türkan'ın çocuğu kendisinden değil Cüneyt'tendir.



8-Tayyar'ın bu itirafı üzerine Cüneyt mutluluktan meşmür olmuştur. Sevinçten ne yaptığını bilemez... Bir müddet trolleyt'is tellerinin üzerinde zıplar sonra atına atladığı gibi kılıcını savurarak Türkan'ın yanına gelir. Cüneyt'i birden karşısında gören Türkan kör olmaz... Cüneyt Türkan'a "Affet beni sevgilim" der ve mihrabım diyerek ona yüz vurur...



9-Hemen imam nikahı ile evlenirler... Ve elele tutuşup mutlu bir geleceğe doğru ilerler...

SON

FIRT'IN DEVROMANI KUCAKTAN KUÇAĞA

YAZAN: BARBARA CARRRTLAND
ÇEVİREN: ATILLA ATALAY

Helga sabah penceresinden giren günün ilk ışıklarıyla uyandı. Bayan Kolombo'yu seyrettiği için gece geç yatmıştı. Mavi gözlerini kırıştırdı. Ardından uzun uzun pencereye bakarak burnunu karıştırdı...

Sör Edvard Asansör...21 yaşında açık yeşil gözü...Kraliçenin haremünde en gözde delikanlı...Dar-ül Bedayi'yi bitirmiş kraliyet ordusunda kasap çıraklığı yapıyor..Helga geceyi Sör Edvard'ın kucağında geçirmişti. Edvard Helga'yı durmadan öpmüş hat ta bi keresinde kolundan ısırılmıştı...

Helga artık herkes tarafından öpülüp, okşanmaktan ve mıcıkklanmaktan bıkmıştı.. Aniden gözleri doldu yüzünü ekşi tip dudaklarını ısırdı. Kendine hakim olamıyordu bağırarak ağlamaya başladı. Gözünden boşalan yaşlar yanağından kayıp yastığına düşüyordu. Avazı çıkarcasına haykırıp isyan ediyordu Helga..

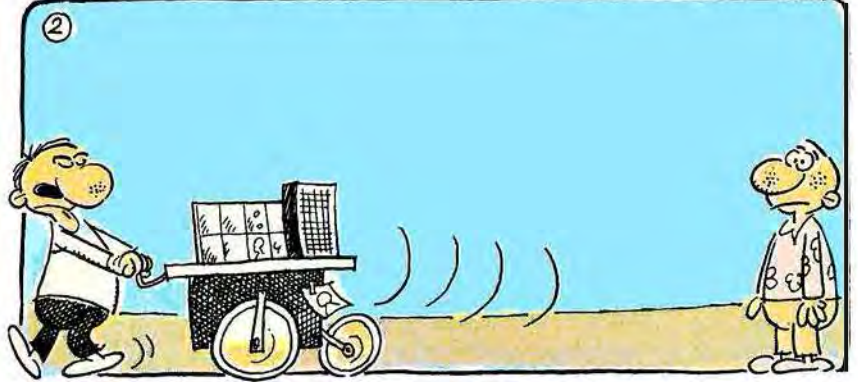
Biraz sonra kapı açıldı. İçeriye John girdi. John ağır adımlarla Helga'ya yaklaştı.. Bir an göz göze geldiler. John hiç ses çıkarmadan Helga'nın yatağına oturdu..Helga'nın bakışları boştu. Kiracı kahrı çekmekten se boş dursunlar diye düşünüyordu...

John eğilip Helga'yı öptü..Sonra yavaş yavaş soymaya başladı. John'un göğsü köruk gibi inip kalkıyordu. Şimdi Helga'nın üzerinde sadece külotu kalmıştı.

John yavaş yavaş Helga'nın külotunu da çıkardı..Birden sinirlenmişti..Yüzü mor bir renk aldı. Aniden Helga'ya bir şaplak patlattı "Allah cezanı versin yine mi altına doldurdun veled" diye bağırды. Helga olanlara bir ağız veremiyordu. Tepinmeye başladı.. John boğuk bir sesle haykırды.

"13 aylık bebek oldun hala çişini söylemeyi beceremiyorsun? Sonra odanın kapısını açıp karısına seslendi. "Christin Helga yine doldurmuş. Çabuk altını değiştir."

BITTI



**DOKTORUNUZ
DİYOR Kİ!**

**ALKOLLE BERABER
İLAÇ ALMAYIN**

Alkolle beraber ilaç almak son derece sakıncalıdır. İnsanı ruhsal bir bunalıma iter, hatta ağır psikolojik hastalıklara yol açar. İlaçla alkol aynı anda alınmamalı, birini aldıktan sonra diğerini alabilmek için aradan en az bir ay geçmelidir. Yoksa örneğin bir şişe rakıyla beraber bir kalp ilacı alırsanız parasız kalıp ay sonunu zor getirirsiniz. Bu nedenle alkolle birlikte ilaç almak bütçenizi epey sarsacağından hiç doğru değildir. Ama maddi durumunuz yerindeyse viskiyle de şampanya ile de rakıyla da istediğiniz ilacı birlikte alabilirsiniz.

DR.SAFFET SAFRA



GAZETECİLER

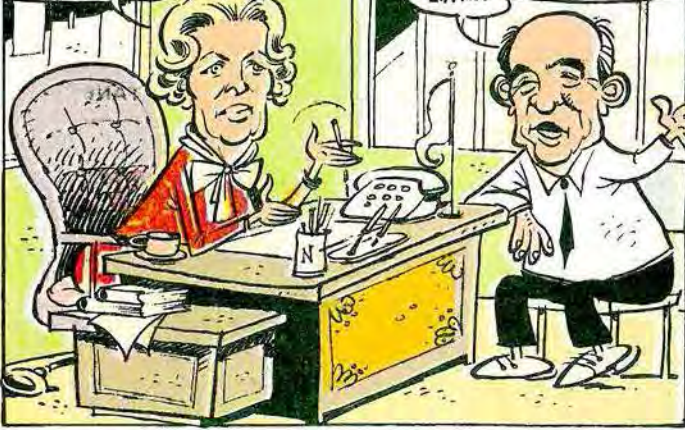
YAZAN: TEKİN ARAL
ÇİZEN: GÜRCAN GÜREŞ

GAZETENİN SATIŞI BİR TURLÜ
ARTMIYOR LU.. HERGÜN YEMEK
KARTI VERİYORUZ.
GENE BİR SONUÇ
ALAMADIK...

BİZİM KARTLARDAKİ
TARİFE GÖRE YEMEK
YAPANLARIN BİR KİSMİ
ZEHİRLENMİŞ, KART
VERME İŞİNİ BIRAKA-
LIM...

OTOMOBİL VERELİM OTOBÜS
VAPUR FALAN VERELİM BİR-
ŞEYLER YAPMAMIZ LAZIM.
GLURSEM MİRASIMA
KONMA." ADINDA
Bİ FOTOROMAN MI
YAYINLASAK?

NE YAPACAĞIMIZI BEN
DE ŞAŞIRDIM BAYAN
NENCİY.. GAZETE BİNA
SINI OTEL MI YAPSAK
ACABA...



AMAN..Bİ DAKKA BAYAN NENCİY
AKLIMA ÇOK PARILDAKLI BİR FİKİR
GELDİ... BANA BİR HAFTA İZİN VERİN
HEMEN GİDİP İŞE BAŞLIYAYIM.

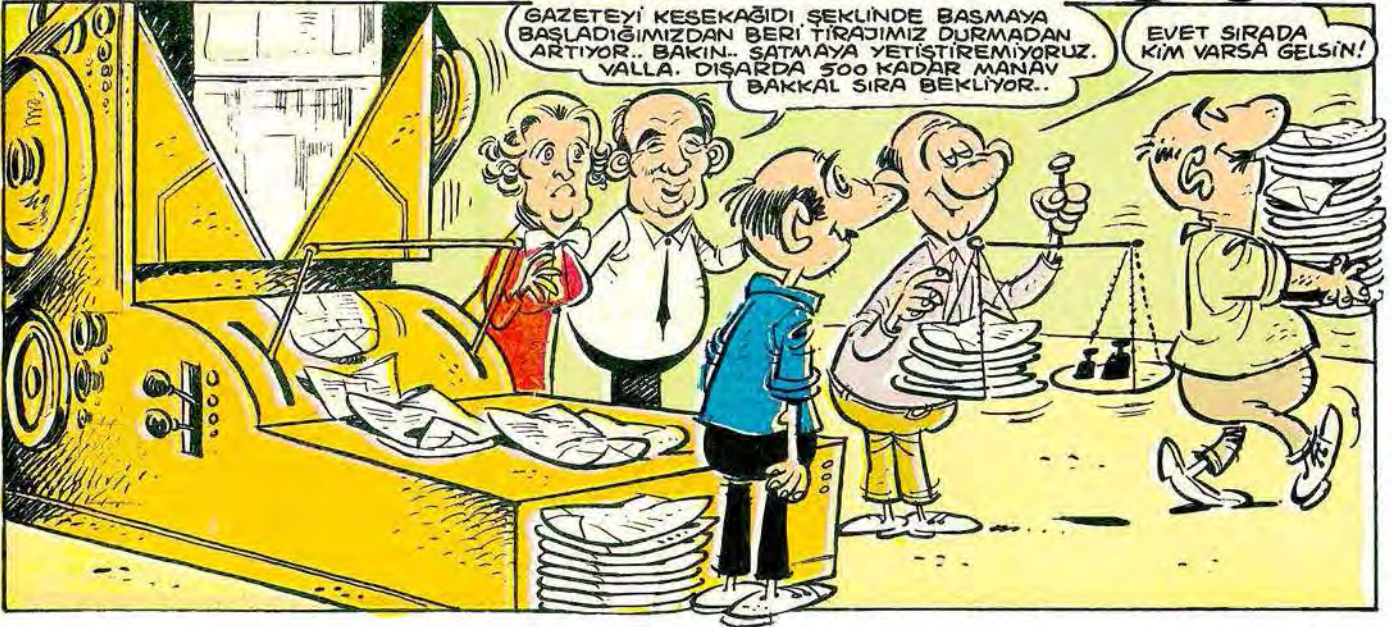
GÖRİYİM
SENİ LU...



BİR HAFTA SONRA..

GAZETEMİZ ÇOK FENA SATIL-
MAYA BAŞLADI BAYAN NENCİY.
BASMAYA MAKİ-
NE YETİŞMİYOR.

ÜÇ MAKİNE DAHA ALA-
LIM LU.. YAŞSA.. SEN HA-
RIKA BİR GAZE-
TECİSİN...



GAZETİYİ KESEKAĞIDI ŞEKLİNDE BASMAYA
BAŞLADIĞIMIZDAN BERİ TİRAJIMIZ DURMADAN
ARTIYOR.. BAKIN.. SATMAYA YETİŞTİREMEYORUZ.
VALLA. DIŞARDA 500 KADAR MANAV
BAKKAL SIRA BEKLİYOR..

EVET SİRADA
KİM VARSA GELSİN!

HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAR



Gazelciler, karikatür başına 250 TL. fıkra başına 150 TL. vergi iadesi ediyoruz

Boynuz

Genç evli, annesine dert ya-
nıyordu:

-“Ah anneciğim, bilemezsin
kocam şeytanın ta kendisiymiş.”

-“Kızım öyle söyleme, şeyta-
nın boynuzları olur.”

-“Bekle biraz, onlar da ola-
cak.”

Haldun ERSAN-İSTANBUL



Kafes

Çiftçi civcivleri satın aldığı
firmanın müdürüne telefonda;

-Civcivleri koyduğunuz ka-
festen hiç memnun kalmadım,
der. Yarı yolda kafes açıldı civ-
civler ortalığa dağıldı. Saatlerce
uğraştıktan sonra ancak üç düzi-
nesini toplayabildim.

-Başarınızdan dolayı sizi
tebrik ederim, der müdür. Biz
kafese sadece iki düzine civciv
koymuştuk!

Leyla KAZIKOĞLU-İZMİR



Tanrı'nın sesi

Astronot yerine geçmişt-
ti, füzede cehennemî bir gü-
rültü içinde uzay yolculu-
ğuna çıkmıştı. Az sonra hız
ölçere gözü ilişen astronot-
un tüyleri diken diken ol-
du. Titreyerek sayıklamaya
başladı.

500 kilometre... 10000 ki-
lometre... 100.000 kilometre..
Ayyy... 500 bin...

Aman Tanrım, aman
Tanrım...

Aynı anda bir es duyul-
du:

-Evet! ?

Levent SÖZBAŞ-ANKARA



Polis köpeği

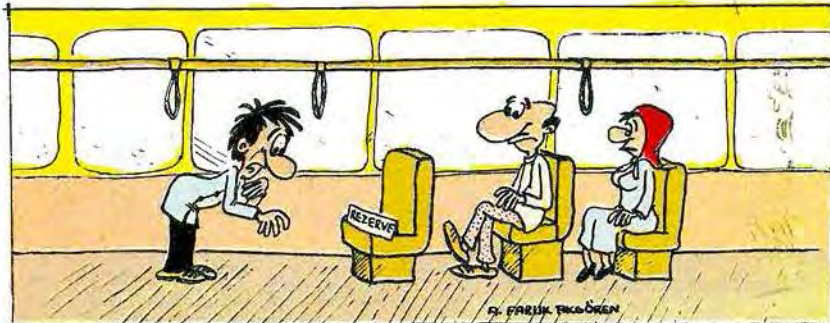
Hırsızlardan çok korkan bir adam, bir köpek satıcısından bir polis köpeği istemişti. Bir hafta sonra siparişi geldi. Fakat kafesin içinden çıka çıka uyuz bir sokak köpeği çıkmasın mı?

Hemen telefona sarılan adamcağız, öfkeyle bağırdı:

-“Yahu, gönderdiğiniz hayvana polis köpeği demek için bin şahit ister be!”

-“Hişt!” diye sözünü yarıda kesti satıcı, “Tam bir polis köpeğidir o... Ama tebdil
geziyor!”

Taşkın ÇELİK-KARS





YAPI ve KREDİ BANKASI



Y. Karikatür - N. N.



Tarzan

HASAN
KAGAN
VE LATİF
DEMİRÇİ



AAA..TARZANA
BAK BE..SANDALA
Bİ KIZ ATMIŞ..
SEKS VAZİYETLERİ
VAR GALİBA...



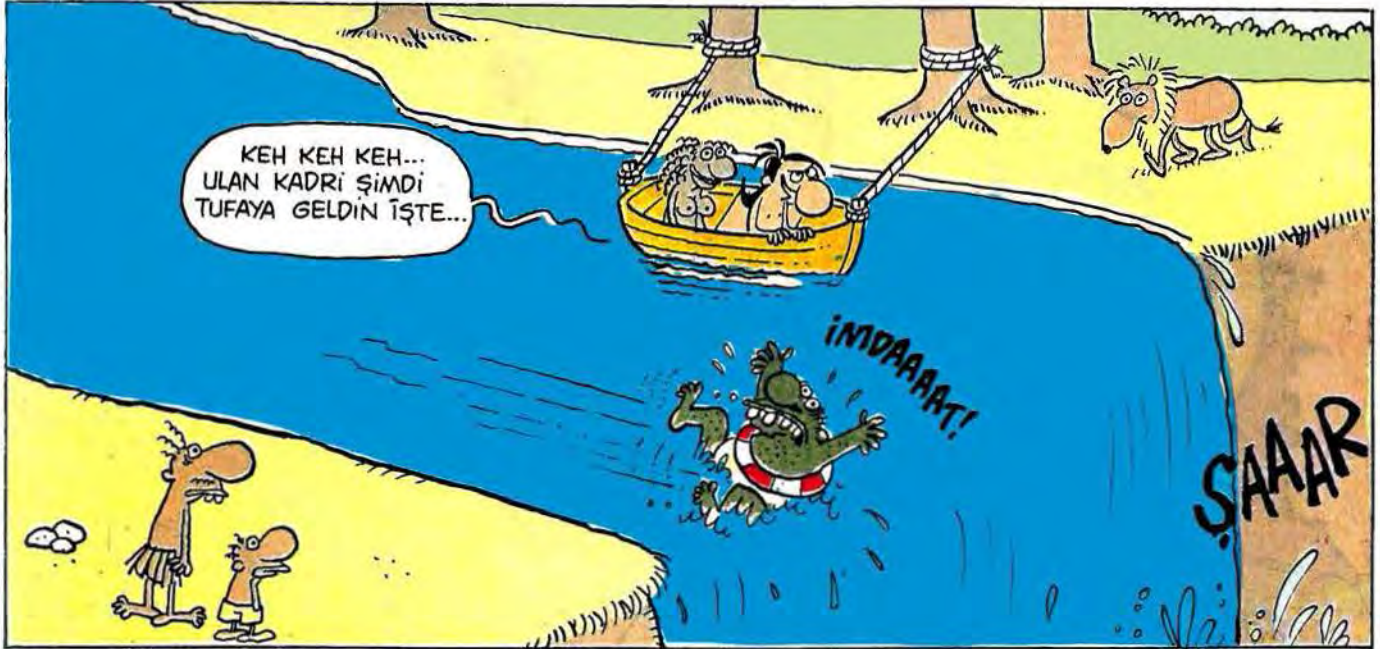
GİDİP ŞUNLARI
Bİ RÖNTGENLİYİM
ÇAKTIRMADAN.



VAY İNEK!
KIZI NE BİÇİM
YİYİYO...



AAA..NOOLUYO BE!



KEH KEH KEH...
ULAN KADRI ŞİMDİ
TUFAYA GELDİN İŞTE...

İNDAAAT!

ŞAAAR

FIRT

Salı Günterli çıkar

YIL: 7

SAYI: 336

17 AGUSTOS 1982

İlham Hürri Basın Yayıncılık A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAYI

Yönetmen: TEKİN ARAL

Serinin Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GONAY

Baskı Yeri: Vah Olsun Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 227.50 TL, 6 Aylık: 455 TL, 1 Yıllık: 910 TL.

Adres: Alayköyü Cad. Caga@Bln: İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 Hat)

FIRT

Sayı: 336 20 Lira

**HADI
HALI
NUMARASI
YAPMA
SIRASI
BENDE.**

**ACELE
ETME
DAHA ON
DAKİKAM
VAR...**

MURAT
OKURUZ
ALTAY
ERESULAK
N. Kan