

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

TARAMA:
ZAGOR-I

FIRT

Sayı: 335 20 lira

**ALDIKAÇTI "Vatandaşlar
Anayasa taslağını
beğendi" DEDİ**

**AFGAN'LI MÜLTECİLER
PEK TÜRKÇE BİLMEDİKLERİNDEN
ANAYASA TASLAĞINI ÇOK
BEĞENDİLER...**

ALDIKAÇTI.

ÇOK
YAHŞİ ÇOK.

YAHŞİİ.

OOH
ÇOK YAHŞİ!

ANAYASA
TASLAĞI

ANAYASA
TASLAĞI

ALTAN
ERBULAK
VE LATİF
DEMİRCİ



YAVRUKUNUZUN SAYFASI





GURBETÇİ

Geçen hafta sizlere, Bayramoğlu'nda, güya tatilde olduğumu, bu arada Bayramoğlu ile Çağaloğlu arasında mekik dokuduğumu söylemiştim sevgili okurlar...

Şu günlerde halâ oradayım ve Bayramoğlu- Çağaloğlu arası ring seferlerine devam ediyorum.

Geçtiğimiz cumagünü, akşam üstü yorgun argın dergiden çıkmış Bayramoğlu'na doğru 6.45 seferini yapıyordum...

Köprüyü aştım. Her zamanki gibi içimden bildiğim ne kadar dua varsa okuyarak E-5 'Pistine' çıkıp sağ şeritten ufak ufak gazlamaya başladım.

Tuzla civarındaydım sanıyorum...Önümde, mehter takımı gibi iki ile-ri bir geri giden bir kamyon düştü..Motorundan çıkan arabesk nağ-meleri dinleyerek bir süre kamyonun peşinden gittim...

Sonra baktım olacak gibi değil..Elverişli bir yerde önüne geçmek için kamyonu solladım. Ve işte ne olduysa da o zaman oldu...

Önce sa yanımdaydı şöyle bir karaltı gördüm. Sonra da otomobil ol-duğunu anladığım o karaltı benim Vosvos'un sağ çamurluğuna bir ta-ne geçirip önüme fırladı...

Nasıl fren yaptığımı bir ben bir de Allah biliyor diyeceğim ama diyemiyorum. Çünkü nasıl fren yaptığımı ben bilmiyorum..Allah herhalde biliyordur...

Benim sağ çamurluğu benzeten araba yavaşladı...İleride sağa çe-kip durdu. Ben de sağ şeride geçtim. Gittim arkasında durdum...

Baktım kırmızı bir Ford..Plakası da sülfürik asit formülü gibi...H2SB6 bilmemne...Yani "Gurbetçi"lerden anlayacağınız...

Arabadan aşağı indim. O benden önce inmişti...

Başında bir şapka ayağında da bir şort vardı. Otuz yaşlarında ka-rayagız bir Anadolu çocuğuydu...

-Yahu kardeşim, çıldırdın mı sen? Dedim. Öyle araba sollanır mı?

-Kusura bakma abi..Maalum işte köye gidiyordum.

-Tamam köye gidiyordun ama az daha beni de Tahtalıköy'e gön-deriyordun...

Birlikte dolandık benim arabamın çamurluğuna baktık. Çok fazla bir şey yoktu ama gene de çamurluk epey içeri çökmüştü..Boya moya da kalmamıştı tabii...

-Beni yolundan alıkoma abi dedi. Gel anlaşalım bırak gideyim..Yalnız üzerimde pek para yok. Parayı bankayla çıkarmıştım memleket te alacağım...

Tam bu sırada kırmızı arabadan başı örtülü genç bir kadın indi..Belli ki karısıydı. Arabanın içinde daha bir sürü birileri vardı ama ara-banın içindeki bavullardan denklemlerden pek görünmüyorlardı...

Kadın bizim karayağız kolundan tutup kenara çekti..Bir süre ko-nuştular.

Kadın tekrar arabaya yöneldi. Adam da yanıma geldi.

Bu arada bir iki meraklı da toplanmıştı ama pek böyle kalabalık sayılmazdı.

Adam;

-Tamam mı abi, dedi. Anlaşalım..Ama söyledim üzerimde para yok.

Ben nasıl anlaşacağımızı merak ederken kadın tekrar göründü..Bu

defa eli nde bir kutu vardı.

Gurbetçi önce eğilip tekrar bizim çamurluğa baktı..Sonra elini omuzuma koydu.

-Hanım diyor ki abi...Şu portakal sıkacağına verelim bizi koşun yolumuza diyor.

Sonra karısının elinden aldığı mukava kutuyu açtı içinden kırmızı plastik ucunda fiş olan küçük bir araç çıkardı.

-Al işte abi güle güle kullan!...

Önce şaşırdım sonra da hafif tertip sinirlenmeye başladım.

-Gerçi rengi biraz tutuyor ama çamurluğu sığdırup bu portakal sıkacağını oraya koydursam pek iyi durmayacak sırtacak, dedim.

Dediğimi anlamadı...

Sonra beni kolumdan tutup kendi arabasının yanına götürdü.

-Görüyorsun abi ne de olsa bizde de hasar var, diyerek bana araba sındaki eğri büğrü yerlerden bir yeri işaret etti.

Hangi darbenin az önceki tokuşturmada olduğu belli değildi.

Çünkü kırmızı Ford'da aşağı yukarı vurulmadık yer kalmamıştı.

-Ooo!...Gördüğüm kadarıyla hayli macera geçmiş senin başından

-Sorma abi, dedi. Adamın üstüne üstüne geliyorlar. Herkes bizi suçluyor..Gazeteler hep aleyhimize yazıyorlar ama işin aslı bildiğin gibi değil.

Ve işin aslını anlatmaya başladı...

-Biz buraya geldiğimizde gerçekten yorgun oluyoruz..Yol uzun iz-nimiz kısa..Gözümüzü kırpmadan direksiyon sallıyoruz..Ayrıca ge-lirken bir de Bulgarın, Yugoslavin kahrını çekiyoruz..Sinirlerimiz de bozuk oluyor. Gelirken ne olur ne olmaz, diye,üstümüzde pek para bu lundurmuyoruz..Parayı bankayla çıkıyoruz.Sonra burada lap kaza oluyor. Kabahat bizde de oluyor karşıda da.Neticede hepimiz bir an önce memleketimize köyümüze gitmeye çalışıyoruz. Yani karakolla ra gidecek zabıtlar tutacak vaktimiz olmuyor. Haklı da olsak zararı si-neye çekiyoruz. İşte, birçok arkadaş bu durumlarda üzerlerinde çok para olmadığından karşı tarafa para yerine öteberi vermeye başlamış-lar. Çok kişi de burada bulunmuyor falan diye almışlar bunları..Der-ken bu duyulmuş..Şimdi de moda olmuş. Aslında burada arabalardan bucağ bucağ kaçıyoruz. Hele eski model taksiler yok mu eski model taksiler..Nasıl üzerimize geliyorlar aklın durur abi. Adamda bir kar-ton sigaralık hasar oluyor tutuyor üç dağal radyo istiyor..Yaz başın-da bizim fabrikadan bir arkadaş köyüne giderken İzmit'te ufak bir ka-za yapmış. Bir tampon eğrilmesi için öbür arabamın sahibinden 300 marklık kasetli teyple zor kurtulmuş. Ne yapmış çocuk babası has taymış acele köye gitmesi gerekiyormuş..Karakollara, mahkemelere gidecek hali yok ya!...

Bende sinir falan kalmamış gülmeye başlamıştım. Etrafımızda toplananlar da gülüyorlardı.

-Arabamın haline bakılırsa desene sen de buraya kadar dağıta da gita gedin.

O da başladı gülmeye...

-Vallahi 'Öyle abi, dedi. Nah sana da bu portakal sıkacağı kıldı.

-Sende renkli televizyon var mı renkli televizyon?

-Var abi ama memlekette müşterisi var.

-Sen müşteriyi boş ver de..Arabana bin..Şöyle gerilip gerilip be-nim Vosvos'a kafadan bir tane koy, şu televizyonu bana ver, dedim.

Daha yolu uzun diye portakal sıkma makinesini ona bıraktım..

O da adresimi aldı..Döner dönmez bana bir arkadaşıyla yepyeni bir çamurluk yollayacağını söyledi.

Gurbetçiyle el sıkışıp ayrıldık...

Fırtçakalın...

Uzun Aral

FİKRİ FİKRİ

KİM YİYOR BUNLARI?..
Türkiye'de kişi başına yılda 212 kilo meyve, 266 kilo sebze üretili-yormuş.

Fiyatları ucuzlamsın diye, kabızmalların bunların çoğunu denize döktüklerine göre...

Kişi başınayı boşversinler de, balık başına ne kadar meyve, seb-ze düşüyor, onu hesaplasınlar!..

FİKRİ'den nokleden *Tekin*..



YENİ BULUŞLAR

BENİM NE TEKNİK MAN-YAĞI OLDUĞUMU BİLMİYENİZ YOKTUR SANIRIM... GEÇENLERDE JAPONYADA TANIDISIIM SİZDEN İYİ OL-MASIN TOKO-TOKO ADINDA Kİ ARKADAŞIM İKİ HAFTALIGINA BANA GELDİ... TOKO-TOKO GERÇEK BİR MANYAK.. "ELEKTRO-NİK, TEKNİK" DİYOR DA BAŞKA BİŞEY DEMİYOR... BANA HENÜZ PIYASAYA ÇIKMAMIŞ BİR İKİ BULUŞTAN SÖZ ETTİ... ONA ÇAKTIRMADAN SİZ- LERE AKTIRIYORUM...

MANCINA KINI TUNK PI...

ARTIK JAPONYADA ZİLLER KAPİ VERİ- NE İŞARET PARMA- GA TAKIYOR BOYLELİKLE İSTEDİĞİNİZ KAPİYİ ÇALIYOR SUNUZ.

KİM O?

TOKO TOKO.

KARİŞIKLIK OLMASIN SOLDAKİ TOKO-TOKO, SAĞ- DAKİ GÖZLÜKLÜ BENİM.

ORNEĞİN NOTA BİLMEYENLER İÇİN YAPILAN MAKİNA MİRILDANDIĞINIZ MELODİYİ ANINDA NOTAYA DÖKÜYOR.

SEEN YOKKEN GÜLMÜYÖÖÖRUM SEN VAR- KEN GÜLÜYÖRUM BU NE İŞDİR YARABBIİM BİR TURLU ÇÜMÜYÖRUM VAY VAY...

VAY VAY MIŞ... SİZDE KONSERVATUVAR FİLAN YOK MU ULAN? ÜLKENİZDE HEP NOTA BİLMEYENLER Mİ ŞARKICI OLUYOR? HAY BEN SENİN ŞARKICILIĞINA! GİRE... BAK BOZULDUM İŞTE VAY VAY...

BİR DE HERŞEYİ HABER VE- REN KOL SAATİ YAPMIŞLAR...

SAAT 8.41.09. HAVA GÜZEL AMA 63 DAKİKA SONRA YAĞMUR YAĞA- CAK.. ARKANDAKİ NİYAR ESKİ OKUL ARKADAŞIN NUMARA- SINA YATIP SENDEN BORÇ İSTEYECEK BANKER ÇENGİZ ÇARÇAMBA GÜ- NÜ PİRE... SEN PARALARI ÇEK YOKBANKA YATIR...

ÇANTA GİBİ TAŞI- NAN BİR ELEKTRİK ÜRETİCİSİ ARACILIĞI İLE EL BİŞEYE CERYAN VERİL- MEKTE VE SA- HİBİNE ZARAR VERME- YEN BU CERYAN ELLE SARKIN- TILIK EDENLE- Rİ FENA HALDE ÇARPMAK- TADIR...

KIZA FENA ÇARPIL- DIM.

ALLAHTAN ŞU TRANSFORMATÖRÜ ALDIM. 220'Yİ 110'A ÇEVİRE- BİLİRSEM DAHA AZ ÇARPILIRIM...

EN ÖNEMLİ BULUŞLARDAN BİRİ. ANNELERİ İLGİLENDİRİYOR. HEP TAZE KALAN VE SÜTÜ HİÇ BİTMİYEN BİBERON... İŞTE BOYLE BÜYÜCEK BİR ŞİŞENİN İÇİNE KOYULA- CAK BİR MONTFON İNEĞİNİN SÜTÜ KÜÇÜK BİR MOTOR ARACILIĞI İLE EMİLİR YAVRUNUN AĞZINA POMPALANIR...

NE KADAR BASİT DİĞMİ?

BEN İNEK GİBİ ÇALIŞACAĞIMA İNEK İNEK GİBİ ÇALIŞIYOR...

VUCUDA YAPİŞAN PÜSKÜRTME BLUCİN...

Fsssss?

BLUCİN SPREYİ

17-18 YAŞLARI İÇİN HAZIRLA- NINAN BU SPREY ÇIPLAK TENİN ÜZERİNE PÜSKÜRTÜL- MEKDE İŞİ BİTİNCE VUCUTTAN SOYULARAK ÇIKARTILMAK- TADIR...

UZAKTAN KUMANDALI ZAMPARA ROBOT...

SEVDİĞİNİZ KİŞİYE SİZİ METEDEREK ONUN DA SİZİ SEVMESİNİ SAĞLAR.

ZZZT ŞU-ARKAMDA Kİ YAKIŞIKLI- SENİ- ZZZT! SEVİYOR- ANLAŞIL- DI MI?..

HİŞT- ZZZT. ÇAK-TIR MA-- BEN-DE ROBOT- UM...

YAGAN ERBUKAK



ALDIKAÇTI "ANAYASA" DA BASINI KISITLAYAN MADDE YOK"DEDİ

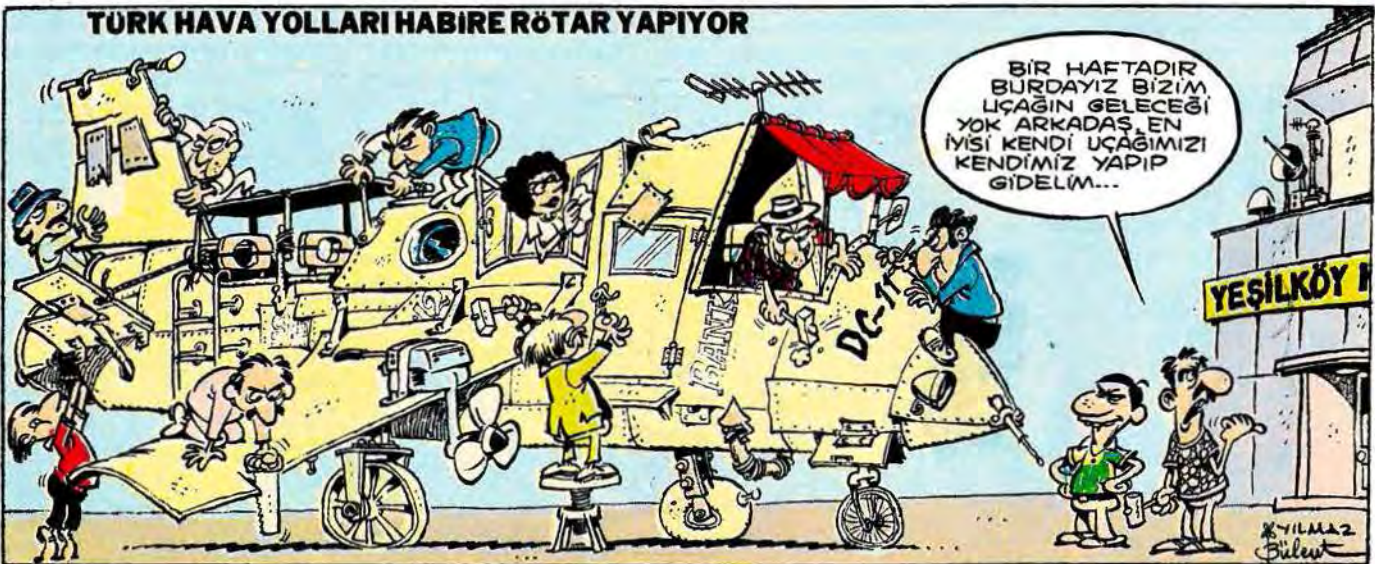
Anayasa tasarisına yapılan eleştirileri cevaplayan Orhan Aldıkaçtı; "Anayasa tasarisında Basın organlarını kısıtlayan maddeler olduğu söyleniyor... Böyle birşey yoktur. Türkiye'de basın özgürdür" demiştir. Konuşmasını sürdüren Aldıkaçtı "Hiçbir gazeteye filan karışmayız. İsteyen Nazan Moray'ın fotoğrafını koyar. Bazı gazeteler Araba bazıları renkli televizyon verir. İsterlerse "Araba veriyoruz" diye vermezler. Kendilerinin bileceği iştir. Basın özgür olduğu için karışmayız, diye açıklama yapmıştır.



İSİM DEĞİŞİKLİĞİ

Yakın zamana kadar ortadoğuda "İSRAİL" olarak bilinen ülkenin İsmi, Lübnan'da yaptıkları katliamlar, bombalamalar ve çoluk çocuk demeden sivil halkıda kurguna dızmeler yüzünden vatandaşların ısrarlı başvuruları üzerine "AZRAİL" olarak değiştirilmiştir..

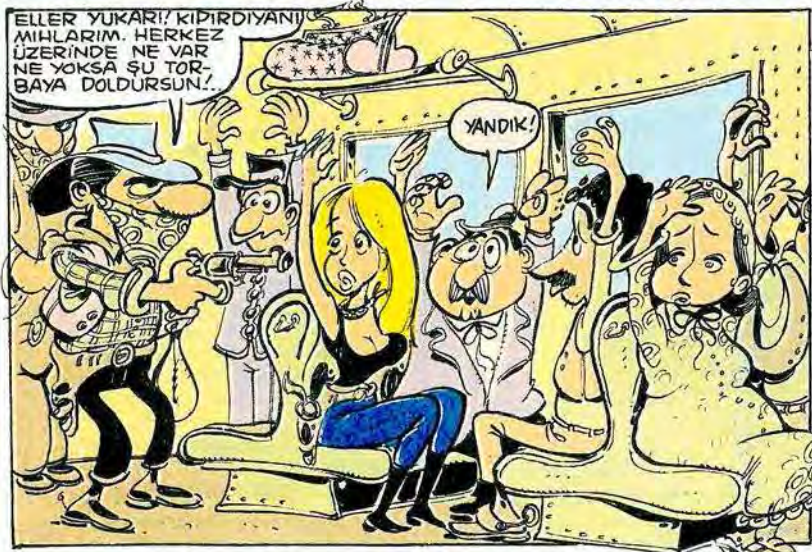
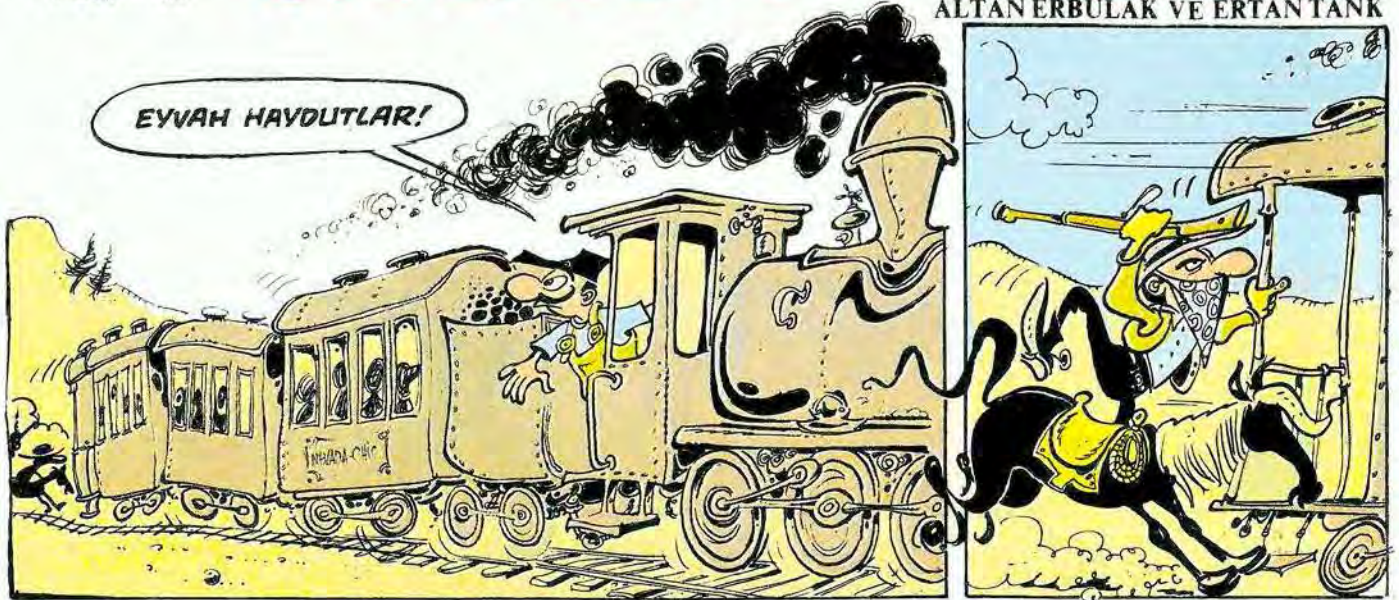
Dünya kamuoyuna ve 3. şahıslara duyurulur.





KALEMİTİ CEYİN

ALTAN ERBULAK VE ERTAN TANK





İNDİRİMLİ SATIŞLARDA NELERE DİKKAT EDİLMELİ?

İndirimli satışlar başlayalı bir hafta oluyor..Ancak her yıl olduğu gibi geleneksel kazıklanma ve sakat malların yutturulduğunu öğrendik..Tecrübemiz ve ustalığımıza dayanarak size bir takım önerilerde bulunuyoruz. İşte öneriler, İşte siz.. Başlayın.

•Alışverişe çıkacağınız günden bir-iki gün önce neler alacağınızı iyice düşünün ve bir kağıda liste yapın. Listedeki giyecekleri alışveriş gününe kadar iyice ezberleyin... Alışveriş günü sabahı kuvvetli bir kahvaltı yapın ve alışveriş saatinden 15-20 dakika önce orada bulunacak şekilde dışarı çıkın..Kesinlikle alışveriş günü listeye bakmayın, çünkü bildikleriniz de unutursunuz.

•Gerçek ihtiyacınızın ne olduğunu iyice düşünün. Acaba gerçekten alacağınız elbiseler size gerekli mi? Belki başkası o elbiseleri istiyordur. Onun için her aldığınız elbiseyi pakette maden evvel dükkanda bulunan müşterilere tek tek "Ben bu elbiseyi alıyorum ama belki de size daha gereklidir.. Size gerekliliği dillse alabilir miyim?" diye sorun ve karşınızdakinin cevabı için 15 saniye süre tanıyın.

•Bir giysinin fiyatını başka bir mağazadaki benzer bir giysinin fiyatıyla karşılaştırın..Sadece giysiyle kalmayın, bir mağazadaki tezgahlar ve müşterilerin tiplini, diğer mağazalardaki tezgahlar ve müşterilerin tiplisiyle karşılaştırın..Hatta iki mağazanın patronunu birbirine düşünün ve hangisi galip gelirse o mağazadan alışveriş edin.

•Size modası geçmiş ya da defolu malları yutturmaya kalkabilirler..Onun için giysiyi almadan önce tezgahları ve mağazanın sahibine "Aldığım elbiselerin defolu ya da modası geçmiş olmadığına yemin eder misiniz?" diye sorun..Yemin etseler de bununla kalmayın ve üç defa Kuran'a el bastırın. Eğer dediklerinizi yaparlarsa o mağazadan gönül rahatlığıyla alışveriş edebilirsiniz..

MURTAZA GÜRKAN





SPOR

Hazırlık maçları sürüyor



1. LİG FIKSTÜRÜ VE MAÇ SONUÇLARI BELLİ OLDU

1982-83 Türkiye 1. ligi fikstürü çekilmiş, hangi takımın kiminle maç yapacağı ve maç sonuçları belli olmuştur. Fikstürü anladık ama maç sonuçları şimdiden belli olurmu? Bu ne iştir" diye soran gazetecilere Futbol federasyonu Başkanı Yılmaz Tokatlı " Maç sonuçlarını şimdiden belirtmemiz çok iyi oldu. Biliyorsunuz lig başladıktan sonra " Falanca maçta şike oldu" "Filan maçı satın almışlar" diye iddia ediyorlar. Bizde şike olup olmadığını bir türlü şüpheliyamiyorduk. Ama şimdi işi garantiye aldık. Eğer maçlar aşağıdaki gibi sonuçlanmazsa, şike olduğu kabak gibi belli olacak" diye cevaplamıştır. Aşağıda, ilk maçların fikstürü ve sonuçları görülmüyor.

28.8.1982 CUMARTESİ
G.S aray- Mersin İ.Y. 2-0
29.8.1982 Pazar
Sarıyer-Trezen:2-1
Adana-Kocaeli: 1-0
Altay-Samsun:2-2
Ankaragücü-Beykoz:1-2
Antalya-F.Bahçe:0-0
Zonguldak-Bursa:1-0
Sakarya-Botuspor:2-1



BALKAN YUZME ŞAMPİYONASI



FAYDASI OLMAYAN
ZARARLI

ALİŞKANLIKLAR

HAŞAN
KAÇAN



ünlü alışkanlar...

ALİŞMIŞ ASIM BEY

Bundan yüz sene önce yaşamış olan A-
sim Bey'in en büyük alışkanlığı sigara idi.
Gelgelelim Marlboro'dan başka da sigara
içmezdi...O yüzden bütün haftalığını tomba-
lacılara yatıran Asim Bey kısa zamanda yol-
suz kalırdı.

Böylece Asim Bey ilk otlakçılığa bağladı.
Daha sonra otlakçılık onda bir alışkanlık ha-
lini aldı. Ordularla Sırbistan'a gidip yabancı
sigara otlakçılığı yaptı.Bugün bütün otlakçı-
lar arasında saygıyla anılır.





PATAVATSIZ BİR DERGİDİR

HIRT HAYAL BELDESI SUNAR

İşte Hiç'ten yeni bir hizmet daha süyün okurlar. 300 lira karşılığında işyerinin herkesini faydalayan Geccektefiyiyi-
nuz.

- Bir abonemane sahip olmayı, hayal ediyorsanız be-
davis abonemane verilir.
- Eğer hayalinizi dnyrsnize irtisniz kasmakla g lin
keşşeyim.
- Hiç'ler entariyle baş başa yemek yemeyi dñşiren
bir geñek bir sñniz? Bñle bir teyime kaldir.
- Hayaliniz bir vñsñniz? arafmdn irtisniz m.. Set
dñmize bu geñek kaldir.

HİÇ HAYALCILIK VE MEYALCILIK ORGANİZESİN

HİTÇİLARA TAM
KENDİLERİ GİBİ
Bİ ARKADAS
GURUBU GETİRDİK.
AMA KAÇILAR
NEDENSEP?

GAYET EFENDİ BİR DERGİDİR



HIRT HAMZA PLAIDA



2) DIRT ADAMININ ORDESİNİ BÖSDÜM.
YUZME BILMIYO İNEK. BIRAZDAN
TANTALI KÖYÜ BOYLAR. BEN DE
ONDAN KURTULURUM
HOMAAA...



Piri'n kurucusu ve ilk katkılıcısı
UÇ GÖZLÜ
ZİHNİ
EFENDİ'nin
anılatı

[illegible]



ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE

Halit
KIVANÇ

OLEEEE İSPANYA!.. (1)

Bilenler bilir, dünyadaki en zor işlerden biridir "Uzunca süre kaldığınız bir yabancı ülkeyi bir solukta anlatabilmek". Ben de şu anda böylesi bir zorluk içindeyim. Dünya Kupası, Olimpiyat ya da bir başka nedenle bir yere gittim miydi, bir yandan girdiğim amacım olan işi izlerim, öte yandan da o ülkeyi, o ülkenin insanlarını gözlerim... ki dönüşümde oraya ait, onlarla ilgili bir şeyler yazabileyim, diye.

Bu kez de böyle yaptım. Bir taraftan Dünya Kupası, öte taraftan İspanya'yı... iyi hoş da şimdiki... Nereden başlamalı? Neden konuşmalı?

Neden mi? Neden mi konuşmalıyım? Konuşmalıyım konuşmalıyım konuşmalıyım. Çünkü "İspanya" dediler mi, şu anda gözlerimin önünde ve kulaklarımda hep konuşan İspanyollar canlanıyor.

Bilirsiniz, ben deniz-istemesem de, istemesem de- "Yazarlık" yanında "Konuşurluk" mesleğiyle de geçinen bir vatandaşınız. Söz aramızda, birazcık fazla da konuştuğum söylenen bir kişiyim. (Dedikodu ya..)) Neyse, birakalım bu ağızları da, gerçeği görelim hep birlikte: Bu ülkenin en çok konuşan adamlarından biriyim ben.

Ancaak... FIRT'ın dikkatli okuyucuları hemen anımsayacaklardır: İki yıl önce İtalya'dan dönüşümdeki ilk yazıma "Be be be ben bi bi bi bi bi sü sü sü sü südür İtalya İtalya İtalyadaydım" diye başlamıştım. Çünkü öylesine konuşkan İtalyanlar arasında "Kekeme" gibi kalıvermişim bir anda.

Şimdi ise yazıma "Be be be ben bi bi bi bi bi sü sü sü sü südür İspanya İspanya İspanyadaydım" diye başlayamayacağım. Tam gerçeği vermek için nasıl mı başla-

malıyım yazıya? İşte şöyle:

"....."

Evet, benden çok konuşan İtalyanların yanında "Kekeme" olarak dönmüştüm. Bu kez bana tek söz bile bırakmayan İspanyolların yanında ise anlatacağınız gibi- "Dilsiz" olarak döndüm.

★★★

İnanmazsanız gidin görün!.. Nasıl konuşuyor İspanyollar? Üstelik hepsi birden konuşuyor. Hepsi bir ağızdan konuşuyor. ve yüksek sesle konuşuyorlar. En yüksek perdeden, en yüksek tondan.

Tevekkeli dememiş şair Turhan Oğuzbaş arkadaşımız:

"İspanyol meyhanesinde bir kadın
Çığlık çığlığa şarkı söylüyor."

Ne yapsın bilere kadın? Çığlık çığlığa söylemeye, nasıl duyurabilecek sesini o gürültü içinde?

★★★



Bir bar, bir kafeterya... Barın etrafında kadınlar, erkekler kalabalık.. Hepsi birden konuşuyor, bir şeyler anlatıyor. En güzeli de, barmenin durumu.. Servisini hiç aksat-

mayan barmen, bir yandan içki hazırlıyor, bir yandan kahve yapıyor, bir yandan sandviç uzatıyor, ama bir yandan da hiç ara vermeden konuşuyor, konuşmalara katılıyor.

Şöyle bir baktım da...

"Ben İspanyol'muşum da haberim yokmuş" demekten kendimi alamadım.

★★★

Yaaaaa, böyle işte!.. Şükredin siz, şükredin, dostlar!.. Türkiye'de bir tek Halit Kivanc'ın konuşmasıyla baş ediyorsunuz diye. İspanya denen beidede bir değil, binbir değil, resmi rakamlara inanmak gerekirse tam 37 milyon 459 bin Halit Kivanc'var. İspanya'nın nüfusu kadar.. Hepsisi de birden konuşan.

★★★



Onu bunu bırakın, her Dünya Kupası'nda ya da Olimpiyatta açılışı o ülkenin devlet başkanı yapar. Cumhurbaşkanı, kralı, kraliçesi mikrofona gelir, örneğin "Falanca Olimpiyatları açtım" der, yahut "Bilimmem kaçınıcı Dünya Kupası finallerini açıyorum. Hoş geldiniz" gibilerden bir laf eder.

İspanya'da bu kural bile tersine döndü mikrofona gelen Kral Juan Carlos, "12. Dünya Kupası'nı açıyorum" diyerek... Yoo sözünü bitirmedi, sözüne başladı. "Şunu da kısaca söylemek isterim ki... Şurasını da eklemeyen geçemeyeceğim.. Şöyle özetlemek gerekirse..." diye diye bir uzattı konuşmasını.. Az kalsın, açılış maçı bir saat geç başlayacaktı.

Eeee tüm vatandaşları konuşurken, koca kral susacak değildi ya...





CANKURTARAN ALINACAKTIR...

Istanbul Menekşe Plajı'na cankurtaran alınacaktır. Cankurtaranda aranan nitelikler şunlardır:

- 1) "Denizin dibinde Hatçem demirden evler" türküsünü çok iyi bilmesi,
- 2) En az 2 metre boyunda olması, (Çünkü gerektiğinde trampelen veya iskele olarak kullanılacak),
- 3) Yabancı dilde yüzme bilmesi (İngilizce bilenler tercih edilir),
- 4) F.B.'nin eski başkanlarından Emin Cankurtaran ile uzaktan yakından akraba olmaması.



TV'nin satın almaya parası çıkışmadığı için yayınlamadığı diziyi biz satın aldık...

KOMSER COLUMBO

YAZAN: TEKİN ARAL
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL



SARAYDA BİR PEHLİVAN Şamdancıbaşı KEL CEVAT

YAZAN: MURAT DERTOĞLU



Cevat pahlivan saraya gideceği için çok heyecanlıydı. Sonunda padişah kendisinin çok güzel güreşler çıkardığını duymuştu demek. Yoksa kendisini saraya niçin çağırabilirlerdi. Şimdiye kadar yedi iklimin pehlivanını çayırarda süründürmüştü. Ayı Mehmetler, Çolak İsmail'ler, Topal Ali'ler Kör İbrahim'ler gibi ne kadar sakat pehlivan varsa onun yüzünden er meydanlarını bırakmışlar yerli filmlerde rol almaya başlamışlardı.

Kel Cevat o sabah çok erken kalkıp halter çalıştı, eşofmanını giyip 5000 metre engelli koştu" üzeri ne de 3 koyun yedikten sonra iyice forma girdi. Öğleye doğru belediye otobüsüne bindi. Kendisinden abonman bileti isteyen şöföre bir elense çektikten sonra 6 yolcuyu sakatlayıp arka tarafa geçti. İçi içine sığmıyordu Şamdancı Kel Cevat'ın.

Otobüs sarayın önünde durunca orta kapıya bir kafa atıp dışarı çıktı ve saraya doğru yürümeye başladı. Sarayın resepsiyonunda padişahın sekreteri Nane hatun oturuyordu. Kel Cevat'a bakıp, -Randevunuz var mıydı, diye sordu.

-Var

-O halde biraz bekleyiniz. Devleti, şevketli padişahımız efendimiz şu anda abdeshanede büyüğünü yapıyor midisini üşütmüş de.

Kel Cevat huzura kabulünü beklerken yanında getirdiği kum torbasını çıkarıp biraz boks çalıştı, Nihayet huzura çağırılmıştı. Geniş çinili bir kori dordan geçip kalefleks döşeli bir salona girdi. İçeriden gelen müzik sesleri dikkatini çekti. Padişahın gözdeleleri Hacı Arif beyin eşliğinde "Arkadaşım eşek" adlı eseri terennüm ediyorlardı. Kel Cevat'ın heyecandan bacakları titriyordu. Biraz sonra gözdeleler hareme çekildi ve Kel Cevat Pehlivan padişahla başbaşa kaldı. Padişah bütün haşmetiyle hapsirdi

-Hapşuuuu...

-Çok yaşa devletli, şevketli, kastelli padişahımız.

-Eyvallah.. Senin methini çok işittik. Okur musun?

-Evet.. Bu sene Spor Akademisi cımnastik medresesini kazandım.

-İyi halt ettin. Seni hizmetimizde görmek isterüz.

-Okey.. Sizin için güreşmek bir şereftir Kastelli padişahım.

-Sen Şamdancıbaşı Kel Cevat değil misin?

-Evet..

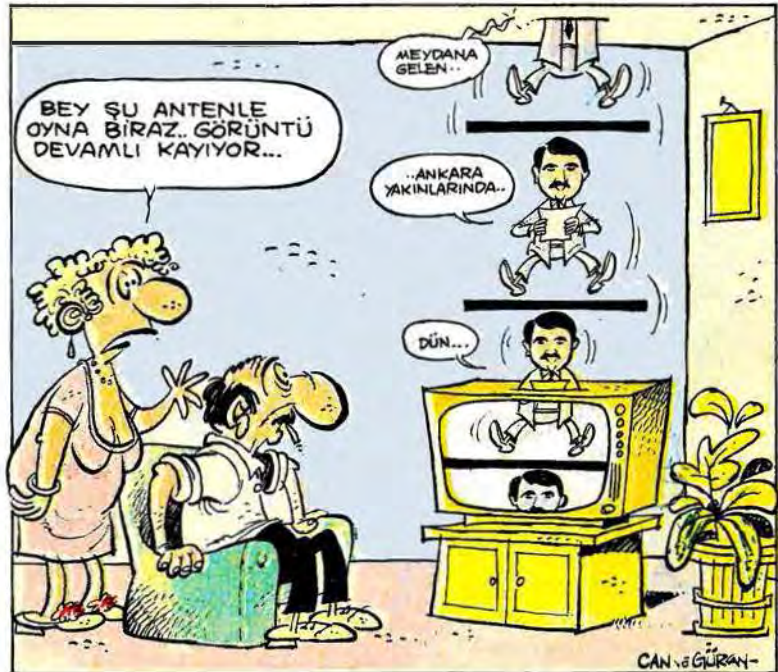
-Seni güreştirmek değil.. Şamdancılık için alacağız. Çünkü.. Sarayın pehlivan kadrosu dolu. Sen her gece şamdancıları yakacaksın. Elektriğe gene zam geldiğini bilmez misin? Artık mum, idare ve gaz lâmbası kullanacağız. Hazîne-i hümayunun başı sadrazam, Turgut ekonomiyi mahfettir.. Sarayda tasarruf şart oldu.

Kel Cevat duyduklarına inanamamıştı. Oysa ne hayalleri vardı. Umutsuzca Topkapı Sarayından çıktı efkâr dağıtmak gayesi ile Ajda Pekkan'ın konserine gitti.

-Koskoca Kel Cevat pehlivan artık Sarayın Şamdancıbaşıydı. Böylece Ata sporumuz güreş bir padişah yüzünden yine baltalanmış oluyordu.

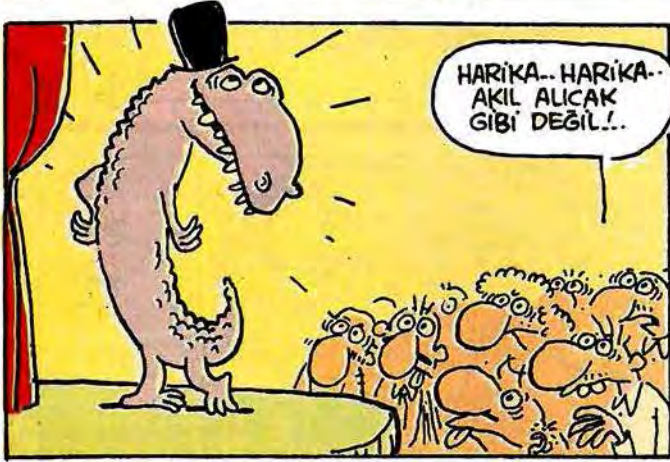
(Atilla Atalay)

Bülent Ersoy için "DİŞİ KADIN" raporu verildi



MUCİZE MÜCAP

YAZAN: İSMET ÇELİK GİZEN: LATİF DEMİRÇİ



HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAR



Gazeteler, karikatür başına 250 TL. foto başına 150 TL. vergi indisi ödüyoruz

Yaşlı adam

Biraz yaşlıca bir adam akşam eve döndüğünde üzgün bir şekilde karısına:

-Sorma karıcığım bugün yarışlarda çok par kaybettim." dedi.

Karısı kızgınlıkla cevap verdi.

-Sana kim dedi bu yaştan sonra koş diye.

HAH! OKŞAN-AYDIN



Bilmiyormuş...

Aikoie dâşkünüğü ve içki içtikten sonra çıkardığı rezaletlerle her gün gazetelere konu olan ünlü aktör, gece kulübünden çıkarken arkadaşı ile karşılaştı. Arkadaşı merakla sordu:

-“Dün gece her yerde seni aradım. Neredeydin?..”

Ünlü aktör güldü:

-“Ben de bilmiyorum. Henüz gazeteleri okumadım.”

Cemile PINAR-İSTANBUL

Ne iyi olurdu

Çapkın bir erkek güzel bir kadını takip ediyor ve durmadan bir şeyler mırıldanıyordu. Bir ara lylce yaklaşarak:

-Çok güzelsiniz bayan, ne kadar kocanızın yerinde olmak isterdim, dedi.

-Ah ne iyi olurdu! Sevinirdim. Kocam iki yıl önce öldü.

Demet SÖZBAŞ-ANKARA



GÖRDÜN MÜ
EVLAT!.. BU ZAMANDA
PARAÇEK HER ŞEYİ
HALLEDİYOR...
HICK...



Korkut Ömer



Tarzan

İMET
ve
LATİF
DEMİRCİ



EY AHALI DUYDUK
DUYMA DIK DEMEYİN
BÜYÜCÜ BEKİR, HERKESİ
EVİNİN ÖNÜNE ÇAĞIRIYO...



NE OLDU
ACABA?

Bİ DURUM
VAR
HERHALDE.



EY ORMAN AHALİSİ. ŞİMDİ SİZE BİR İTİRAFTA BULUNUCAM. NE YAZIK Kİ
Bİ SERİ OPERASYON SONUCU YAKALANMIŞ BULUNUYORUM. ASLINDA BENİ
TARİN YARGILAR AMA NEYSE.. BEN BEBEK TİCARETİ YAPIYORDUM, MESELA
TİMSAH TAHİRİN, ÇOCUĞUNU FİL OSMAN'A GÖRİL VEYSELİN ÇOCUĞUNU
İSE KANARYA KADİR'E SATMIŞTİM. ARAP KADRI
İSE TARZAN'IN OĞLUDUR.



ŞAP

NE? DEMEK BENİM
ÇOCUĞUMSUN HA.. AL
BAKİM SANA VELET!



EH ULAN
BABAM OLMA-
SAYDIN SANA.
YAPICAAMI BİLİRDİM.
AMA BABAMA
ELİM KALKMAZ..

SUS LAN KERATA
ŞİMDİ Bİ TANE ÇARPARIM
GÖRÜRSÜN HANYAYI
KONYAYI...



SAĞOL BÜYÜCÜ BEKİR
KADRI BENİ HALA BABASI
SANIYOR.. GÜNDE İKİ POSTA
MARIZLIYORUM
İNEĞİ...

BİŞEY
DİİL TARZANCIIM.

FIRT

Sat: gÜnlörlü çıkar

YIL: 7

SAYI: 335

10 AĞUSTOS 1982

İlbas İleri Basın Yayıncılık Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAYI

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNEY

Baskı Yeri: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 287.50 TL, 6 Aylık: 575 TL, 1 Yıllık: 1150 TL.

Adresi: Alayköşku Cad. Cağaloğlu: İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 Hat)

FIRT

Sayı: 335 20 lira

BU
PLAJLARDA Kİ
KOLİ BASİLLERİ DE
FAZLA OLMAYA
BAŞLADI
HÂ?!

PİST...
YAVRÜ...
SENİNLE
ŞÖYLE BİRAZ
AÇILIP
YÜZELİM
Mİ?..

