

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ŞİMDİ TOP ZİKO'DA..
ZİKO SAĞDAN
KAÇIYOR..KAÇIYOR..
KAÇIYOR...

FİRT

Sayı: 330 20 lira

TARAMA:
ZAGOR-I

GENE BİRİSİ
KAÇIYOR HA...
KİMBİLİR KAÇ KİŞİ
BU ADAMA DA
PARASINI
KAPTIRMISTIR.
VAH... VAH...VAH...

TEKİN
+
ULBAK

YAVRUKUZON SAYFASI





MOTOR SEFASI

Geçen hafta sizlere, Piç Yavuz'un Salacak plajındaki mayo kiralama işini anlatmıştık sevgili okurlar.

Mayo kiralama işi, hatırlayacağınız gibi ikiseksen yatınca, Yavuz, Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut gene azmaya, plajda olmadık işler yapmaya başladılar.

Önce, kafadan, plajı işleten Talat Bey'in binlerce lıra para bastırıp, yeniden yaptırdığı kabineleri delik deşik ettiler.

Ve gene bir röntgen furçasıdır başladı plajda.

Arkadan plaj büfesinin hemen arkasındaki depodan, kasa kasa gazozları götürmeye başladılar.

Gazozları,ucuz tarifieden bazı bakkallara satıyor, bakkallardan aldıkları boş şişeleri ise içine doldurarak, çaktırmadan gene getirip plaj büfesinin deposuna koyuyorlardı.

Plaj işletmecisi Talat Bey, iyice canından bezmişti. Neredeyse ufak ufak oynatmaya da başlamıştı. Kendi kendine konuşuyor, bazen ne yaptığını bilmediğinden, plaja paltoyla filan geliyordu.

Adamcağız her şeyi yapmış, ama Piç Yavuz'dan bir türlü kurtulamamıştı.

Birkaç adam tutup,plaja girmelerine engel olmaya çalışmıştı.

Ama Talat Bey bir yana, sonunda tuttuğu adamlar bile bizimkilerden bezdiler, paralarını, bile almadan kaçtılar.

Birkaç kere de, röntgen yaparken enseletip, karakolda bir güzel marizletmişti Piç Yavuz ve avanesini.

Ama gene para etmemişti.

Çünkü malum, "Dayak cennetten çıkmaydı." Piç Yavuz'un cenneti ise Salacak Plajı'ydı.

Kısacası o da vız gelmişti.

Neticede Talat Bey, Yavuz,Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut'un yakalarını bıraktı.Onlar da plajda istedikleri gibi at oynatmayı sürdürmeye başladılar.

Aradan bir süre geçti.Bir gün Nihat'ın kahvesindeki manzarayı görürnce, hepimiz donup kaldık.

Kahvede Piç Yavuz ile Salacak Plajı işletmecisi Talat Bey güle oynaya tavla oynuyorlar, Camgöz Tacı ile Tilt Mahmut da yanlarında, keyifle çaylarını yudumluyorlardı.

İş bu kadarla kalsa iyiymi.

Sonraki günler, şaşkınlığımız daha da arttı.

Talat Bey'le Piç Yavuz'un arasından su sızmiyordu.

Nereye gitssek onları beraber görmeye başlamıştık.

Plajın üstündeki Salacak gazinosunda birlikte oturup bira içiyorlar, Piç Yavuz ve ekibi gazinodaki, devrin ünlü sanatçıların katıldığı pazar konserlerinde, Talat bey'in ayırttığı en ön masada oturuyorlardı.

Bir pazar sabahı plajda gördüğümüz manzara ise, hepsinin üzerine tuz biber ekti.

Çünkü artık bu kadarı da olacak şey değildi.

Plajın önünde beyaz kocaman bir tekne vardı. O zaman için hayli lüks sayılacak, kameralı falan bir tekneydi.

Piç Yavuz, Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut, teknenin ön tarafındaydılar Yavuz oturmuş,bacaklarını denize doğru sarkıtmıştı. Camgöz'le Tilt ise ayaktaydılar..Ellerinde, sabah sabah, birer bira şişesi vardı.

Teknenin arka tarafında ise Talat Bey ve tanımadığımız üç kişi daha görülüyordu.

Adamlardan biri demir alıyor, bir diğeri ona yardım ediyordu.

Derken teknenin motoru çalıştı.Tekne yavaş yavaş hareket etmeye başladı.

Biz plajın iskelesinde toplanmış, merakla durumu seyrediyorduk. Piç Yavuz, Tacı ve Mahmut,bize el sallıyorlardı.

Tekne yavaş yavaş döndü. Hızlanmaya başladı. Bayağı da süratli bir motordur her halde ki.. Bir süre sonra ufalıp, gözden kayboldu.

Arkadaşlardan biri:

-Yahu Yavuz'a bak be!.. Talat Bey'le dostluğu nasıl ilerletmiş.. Birlikte motor gezintisine çıkıyorlar.

Bir diğerk arkadaş:

-Yavuz bu blader, dedi: Adam sonunda pes etti. Dost olmaktan başka çare bulamadı.

Sonra hepimiz kumlara uzandık. Deniz girdik. Dalgamıza bakmaya başladık.

Uzatmayalım, akşam oluyordu. Plaj tenhalaşmaya başlamıştı.

Biz de giyinmek üzere kabinelerin yolunu tutmuştuk ki.. Bir motor sesi duyuldu.

Baktık, sabah Talat Bey ve Yavuz'ların bindiği motordur. Plaj iskelesine yanaşıyordu.

Bir arkadaş:

-Kimbilir ne biçim eğlenmişlerdir.Gidip şunlara bakalım, dedi: İskeleye yürüdük.

Talat Bey son derece keyifli bir şekilde motordan indii. O, tanımadığımız diğer adamlardan biri demir atıyor, diğerleri ise tekneyi iskeleye bağlıyorlardı.

Talat Bey birden bize dönüp:

-Kurtuldum.. Kurtuldum.. dedi.

-Hayrola Talat Bey, neden kurtuldunuz?

-Yavuz'dan.. Camgöz'den.. Tilt Mahmut'tan kurtuldum.

Bir şey anlamamıştık. Arkadaşlardan biri:

-Şey.. Ne oldu ki?

-Üçünü de Hayırsızada'ya bıraktım, dedi Talat bey. Hayırsızada'ya bıraktım namussuzları.

Ve hepimiz durumu anladık o zaman.

Talat Bey'in Yavuz'la dostluğu filan hep dümeni:

Yavuz'dan kurtulmak için, bir plan kurmuş,önce bu dostluk işini tezgahlamıştı.

Sonra da, kiraladığı o tekne ve içindeki adamlarla, Yavuz ve takımın motor gezisini çıkarmıştı.

Ammaaa.. Dört gün sonra perperişan Salacak'a dönen Yavuz'un inli-kamı acı olacaktı.

Fırtçakalın...

Tekin Aral



PİŞMANLIK
İsviçre'de bulunan Banker Kestelli, "Kaçtığıma bin pişmanım" demiş
Hadi canım sende!
Sen "BIN pişmansın...."
Millet burda, 500 bin PİŞMAN, 700 bin PİŞMAN, 1 milyon PİŞMAN, 3 milyon PİŞMAN!....

Fikri'den nakleden Tekin..





ARADA SIRADA İSPANYA'YA, GİDERİM NEBİLİM BARCELONA'DA SEVİLLA'DA DOLAŞMAK HOSUMA GİDER. BU SEFER DE ÖYLE OLDU.. BİZİM TEKİN ARAL, YAHU ALTAN BABA GENE Bİ İSPANYA'YA UZANSAN, DEDİ. "HEM ORDA DÜNYA KUPASI FİLAN DA VAR GİT BAK BAKALIM... BANA DA GELİRKEN BİR İKİ BOĞA Bİ KAÇ TANE DE MATADOR GETİR..." HAY ALLAH GENE Mİ İSPANYA DEDİM. AMA N'APARSIN GÖREV, GÖREVDİR DEDİK. DÜŞTÜK YOLLARA...



BİRİNE SORDUM.

-AFEDERSİN HEMŞERİM İSPANYA'YA NASIL GİDİCEM?
-ŞİMDİ BAK, BURDAN SAĞA SAP, POSTANEYİ GEÇ, TAM KARŞINA Bİ ECZANE ÇIKAR. ECZANEDEN SOLA GİR. YÜZ METRE İLERDE Bİ KAHVE VAR... ORDA KİME SORSAN GÖSTERİR... ZATEN TOPU TOPU Bİ TANE İSPANYA, VAR...



SONRA ESKİ BİR HOSTES ARKADAŞIM İSPANYA'YA ANCAK UÇAKLA GİDİLECEĞİNİ SÖYLEDİ..

BAYILIRIM UÇAKA BENİM İKİNCİ ADRESİM.

PAT! UÇAĞA BİNDİM. RAHATÇA KOLTUĞUMA YASLANDIM...



AL ŞUNU BE... BÜTÜN YOLCULARIN MORALİNİ BOZDU
Hİ YERDEYİZ.



MADRID
VE RAHATÇA MADRID'E İNDİK...

HA BU MU? BU, FİNAL MAÇLARI-NIN OYNANDIĞI MADRID'İN ÜNLÜ SANTIAGO BERNABEU STADYUMU.. Bİ GÜN ORDAN 6 ÇIYORDUM, İSPANYOLLAR "İLE RESMİNİ ÇEKELİM ABBİ" DEDİLER ÇOCUKLARI KIRAMADIM...

TEKİN BEY NASIL, HASAN KAÇAN N'APIYOR ALTAN BEY?

ANCAK BİR YATAĞIN SİĞDİĞİ CENTRO-NORTHE OTELİNİN 909 NUMARALI ODASINDA FİATLARA İTİRAZ EDECEK OLDUM...



YAHU KARDEŞ.. KAPIDA OLANIN FİYAT 2000 PESETA YAZIYOR.. SİZ 4000 PESETA ALIYORSUNUZ...

AMA SENYOR ERBULAK Bİ KERE DÜNYA KUPASI VAR, SONRA DENCE-RENİZ BARNABEU STADINA BAKIYOR ÜSTELİK BU KATA BEN BAKIYORUM.. 4000 PESETA ETMEZ Mİ?

BEN DOĞU DİLLERİ ÖĞRENCİSİ ANTONIO SANCHEZ SİZ DE FİRT'DAN ALTANSINIZ DİGMİ? İSMEYİ ÇELİK İYİ Mİ?
VAY BE İSPANYOLCA KONUŞAN ÇOK TÜRK, GÖRDÜM AMA TÜRKÇE KONUŞAN Bİ İSPANYOL, İLK KEZ GÖRÜYÖRÜM...



MADRID'TE İKİ DOST TANIDIM... İKİ FİRT DOSTU.. İKİSİ DE DOĞU DİLLERİ ÜNİVERSİTESİ SON SINIF ÖĞRENCİSİ İKİSİ DE TÜRKÇEYİ BİR ÇOKLARIMIZ-DAN DAHA İYİ KONUŞUYORLAR...



SONRA GAZETECİ OLDUĞUMUZU GÖSTEREN BİRDE KART TAKTILAR VE KENDİMİ DÜNYA KUPASININ İÇİNDE BULUVERDİM...

HEY MARADONA... RUMMENİGE, ANTONIANNI, BLOKİN, NERDESİNİZ?

BEN OVIEDO'DAYIM..
BEN GİJON'DAYIM.

BEN SEVİLLA'DAYIM

YANI SİZİN ANLIYACAĞINIZ MESELA MAÇIN BİRİ KARŞIDA ÖBÜRÜ ANTALYA'DA, BİR DİĞERİ EDİRNE'DE, HADI BİZ GENE DÜŞTÜK YOLLARA...

ALTIN ERBULAK



İSVİÇRE'DE TÜRKİYE'YE VİZE KOYDU...

Almanya, Fransa gibi çeşitli ülkelerden sonra İsviçre'de Türklere vize koyduğunu açıklamıştır.

Muhabirimizin "Eee yetti be! Eşşegin kulağına su kaçırdınız artık. Ne ulan bu? Şimdi sizde "Kaçak Türk işçileri geliyor" diye bahanelermi uyduracaksınız?" sorusuna cevap veren bir İsviçre yetkilisi "Yok canım. Kaçak Türk işçisi geldiğinden filan vize koymadık. Geçenlerde buraya sizin ülkenizden Banker Kastelli diye biri kaçıp geldi. Adamda parayı görseniz aklınız durur. Tonla para getirdi valla. Şimdi bu para uzun süre bizi idare eder. Başka Türklerin kaçıp gelmesine gerek yok. Ama paralar bitmeye başlayınca, vizeyi kaldırmayı düşünebiliriz" demiştir.

KASTELLI İSVİÇRE'DE

CEVHER'ÇİŞİM, PARALARI YANIMIZDA TAŞIYACAĞIMIZA GEL Bİ BANKERE YATIRALIM.. BOSTA DURACAĞINA FAİZ ALIRIZ...

SEN DELİRDİN Mİ YAHUP BANKERE PARA YATIRILIR MI HIÇ?



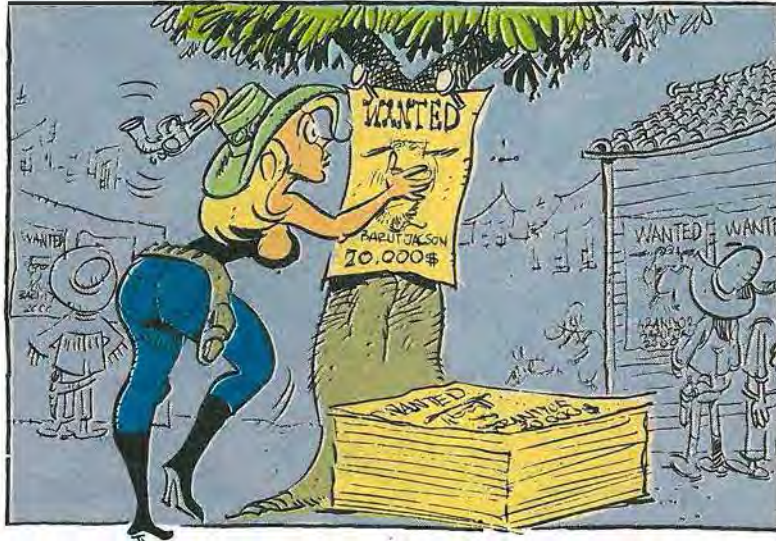
MEMURLAR İÇİN CAN SIKINTISINI ÖNLEYEN ÇARPIŞAN MASALAR HİZMETE GİRDİ





KALEMİTİ GEYİN

İSMET
CELİK
ERTAN
TANK





PLAJ HASTALIKLARINI TANIYALIM

KABİNMETROP: Yaz aylarında ortaya çıkan bir göz hastalığıdır. Genellikle rönt gencilerde görülür. Plajlarda çok uzun zaman kabine deliklerinden dikiz geçen rönt gencilerin gözü sonunda budak deliği şeklini alır. Hastalığın ileri safhalarında göz kabinedeki kızın abisi veya kocası vurduğu için morarabilir. Tedavisi kesinlikle röntgeni bırakmaktır. Veya kızın yakınlarının size doğru geldiğini erkenden teşhis edip tıymektir.

HİKMET ABİ: Yazın ortaya çıkan bi hastalıktır. Aslında herife kışın da hasta oluyorum ama, yazın daha çok artıyor. Hi yarağası o üçgen vücutuyla plaja gelip, benim kızı asılmıyo mu.. İşte herife o zaman hasta oluyorum abi. Şeytan kaldır suratına bi tane koy diyo ama.....Sıktıramıyorum.

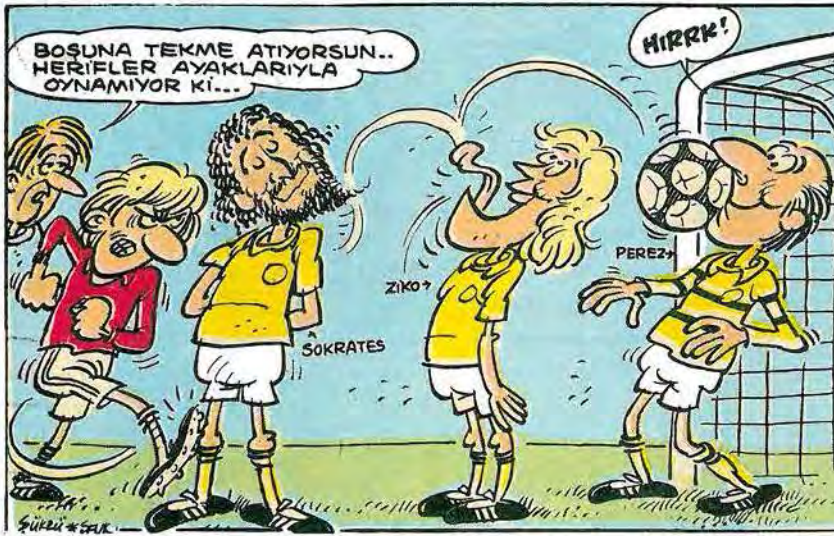


DÜNYA KUPASI 82

PORTAKAL SORUYOR...

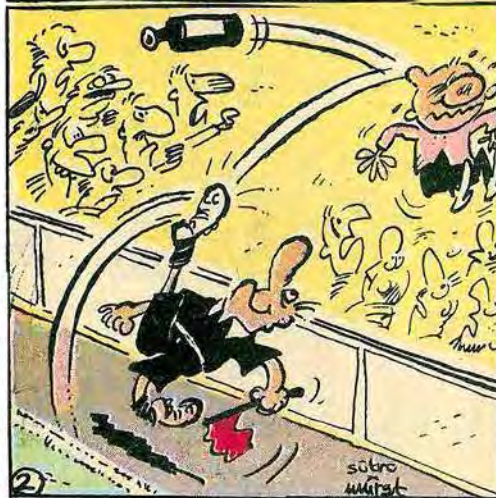
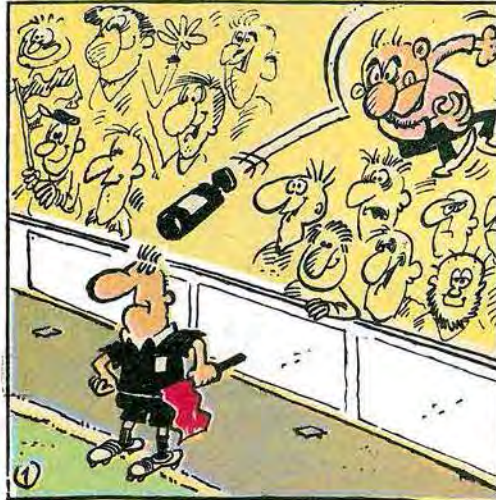


ALMANYA
AVUSTURYA
MACINDAKI
GİBİ ŞİKE
GÖRDÜNÜZ
MÜ HİÇ?



MARADONA "HAKSIZLIĞA UĞRADIM" DEDİ

Dünya Kupası'nın flaş isimlerinden Maradona, Brezilya-Arjantin maçında rakibine kasıtlı olarak tekme vurup, oyun dan atılınca "Haksızlığa uğradım" dedi. Muhabirimizin "Ammma yaptın ha. Durup dururken rakibine ne biçim tekme vurdu. Sana yakışır mı, ayıp valla. Tabii oyundan atılırsın" demesi üzerine Maradona "Ne biliyim birader. Ben tekme atmanın suç olduğunu bilmiyodum. Şimdiye kadar bütün maçlarda önüne gelen bana tekme vurdu. Hakemlerde sesini çıkarmadı. Bende devamlı tekme yiyince "Aliah, Allah herhalde tekme atmak oyun kurallarından biri de onun için vuruyorlar. Bari ben de bi tekme vurulmide "Maradona daha tekme atmasını bile bilmiyor demesinler" diye vurdum. Yoksa kötü bi maksadım yoktu" demiştir.



RAMAZAN AYININ LİSTE BAŞI DAVULCULARI VE ŞARKILARI

1. CAĞALOĞLU DAVULCUSU - HÜSAMET-
TİN DUMDUM (45'LİK)

• Açık bırak pencereni. Örtme perdeyi bu ge-
ce.. Yoksa davul çalacağımı duymaz sahura kal-
kamazsın.

2. KAZLIÇEŞME DAVULCUSU NECMİ TOK-
MAK (55-60 YAŞLARINDA)

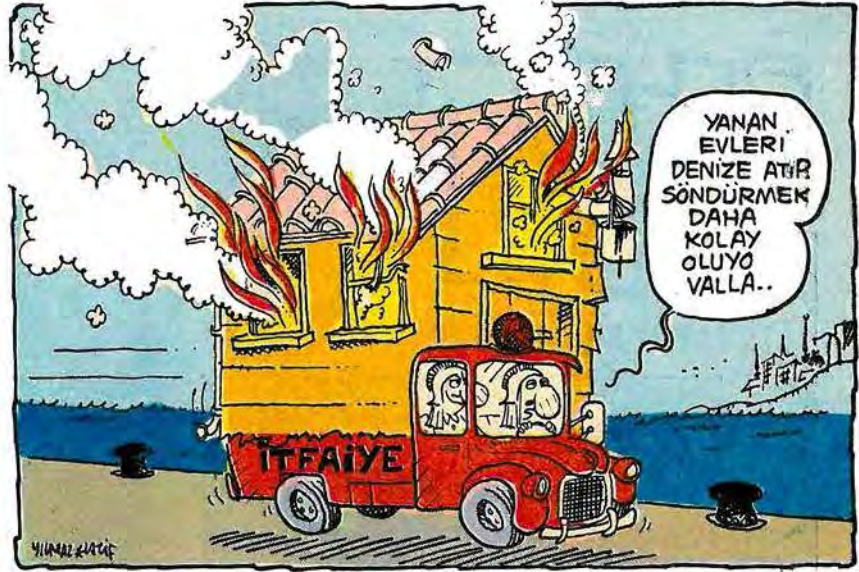
• Dün gece mehtaba dalıp...davul çalıp milleti
uyandırmayı unuttuğum.

3. GAZİOSMANPAŞA DAVULCUSU TARIK
TENEKE (38'LİK)

• Sazlar çalınır Çamlıca'nın bahçelerinde...
bi de ben kafa şişirmiyeyim bari.

4. YEDİKULE DAVULCUSU DAVUT GER-
GİNDERİ (70'LİK)

• Geceler yarım oldu...Ama bu yaştan sonra
bi halt edemiyorum.





ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE

HALİT
KIVANÇ

NASIL SEYREDERLER?

Kim sormuş? Kim araştırmış? Kim gözlemiş?

Kimbilir, soran sormuş, araştıran araştırmış, gözleyen gözlemiş...

Doğruluğuna doğru... Hem de yüzde yüz değilse bile, yüzde doksan dokuz buçuk doğru olduğuna bahse girerim.

Gideniniz, göreniniz, görenlerden duyanınız, okuyanınız varsa... Sizler de katılacaksınız bu görüşe...

Neyse uzatmadan kısaltalım, şey kısaca uzatalım, amaaan kıyasından söyleyelim işte... Eloğulları şu televizyon denilen eloğlu icatını nasıl seyrediyorlar? Hazır mısınız? Başlıyalım:

TELEVİZYONU NASIL SEYREDERLER?



İNGİLİZLER:

İngilizler televizyonu seyretmek için televizyon alıcısının uzağına ama olabildiğince uzağına yerleşirler. Tıpkı eski soylu masalarındaki gibi... Hani hani "Aşağıdakiler-Yukard. kiler" dizisinde izlediğimiz

gibi... Hani canım, masanın bir ucunda saygıdeğer "Şör" oturur da... Ömür ucunda saygıdeğer "Leydi" yer alır... Ve yemekte tuz ya da biber gerektiğinde, farklı şef-garson bir uçtaki biberliği alır, masanın öteki ucuna götürür. Reverans yaparak bırakır. Yine reverans yaparak alır. Tekrar reveransla bırakır falan filan... O hesap işte... Televizyonu da böyle uzağa koyar İngilizler... Ve tabii öylesine uzakta olduğundan televizyonu görebilmek için de boyunlarını uzatırlar biteviye.. Boyuna eğilip doğrulurlar.

Ve önemli not: Televizyon seyrederken hiç konuşmaz İngilizler...

İkinci önemli not: Televizyon yayını bittince de hiç konuşmazlar yine.



İTALYANLAR:

Ellerinde ünlü İtalyan dondurması külahları ile televizyonun başına çöker İtal-

yanlar... Bir yandan dondurmaları akar... Etferi yapış yapış... Öte yandan da ekrana adeta yapışarak seyrederek televizyonu.

Ve önemli not: Televizyon seyrederken hep birden konuşur İtalyanlar...

İkinci önemli not: Televizyon yayını bittince de yine hep birden konuşur İtalyanlar... (Az önce konuşarak seyrettikleri televizyon yayını üzerine eleştirilerini bildirirler birbirlerine... Aynı anda...)

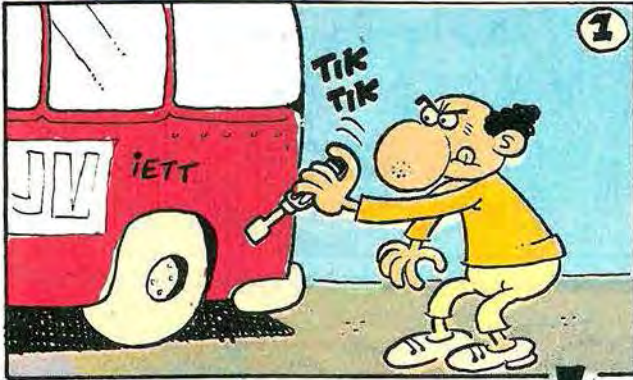


AMERİKALILAR

Sürekli seyahat eder ya Amerikalılar... İşleri olsun olmasın, her ülkeye burunlarını sokarlar ya... Onun için seyahatlerinde de yanlarında daima bir televizyon alıcısı taşırlar. Transistörlü mü olur, pilli mi olur, akülü mü olur, ne karın ağrısıysa... Gittikleri her yere götürür onu... Ve gittikleri yere varır varmaz da koyup hemen izlemeye başlarlar.

Ancak televizyonu böyle küçücük ekranda izleme alışkanlığı sonucu dünya olaylarını da hep böyle daracık bir açıdan görmeye alışmışlardır... Ve dünya sorunlarını da o kadarcık anlayabilirler işte...

Yoo, Amerikalının kabahati değil ki bu... Küçük ekranın kusuru sadece...



Kaçık Çorap Lisesi tatilde



TV'DE BİR RAMAZAN SOHBETİ

Sohbete katılanlar: Burhan Yelek ve bir adet sunucu.

-İyi akşamlar sayın izleyiciler. Bu gece şimdiye kadar hiç kimsenin aklına gelmeyen ve yıllardır üzerinde hiç konuşulmayan bir konuyla karşınızdayız. Konumuz, eski Ramazanlar. Şimdi eski Ramazanlar kürsüsü dalında ihtisas yapmış olan Sayın Burhan Yelek beyden rica ediyoruz. Bize eski Ramazanlardan biraz bahseder misiniz?

-Teşekkürler beyefendi Tabii bahsedeyim. Efendim eski Ramazanlar çok bir başka olurdu. Şimdiki Ramazan mı?

-Değil mi Burhan bey?

-Hayır. Siz o dönemleri bilmezsiniz. İftardan sonra topluca Şehzadebaşı'ndaki direklerarasına gidilirdi. Ertesi gece tekrar direklerarasına...sonra bir daha direkler...

-Şey... Affedersiniz Burhan bey.. Niye hep direklerarasına gidilirdi?

-Neriye gideceğiz? Koskoca İstanbul'da bir tek tiyatroya direklerarasında var. Bir de Deniz Kızı Eftalya ve Karagöz.

-Barbunya, tekir, uskumru yok muydu?

-Hayır o yıllarda Karagöz çok boldu...Arada bir lüfer çıkardı ama çok pahalı...Bir dakika...Biz Ramazan sohbeti yapmıyor muyduk?

-Gayet tabii...Ramazan sohbeti yapıyoruz. Ben de dalmışım. Evet konumuza dönebiliriz Burhan bey.

-Ne diyordum...Ha...o dönemlerde televizyon yok...Dünya Kupası maçları yok...Elektrik yok.

-Ortalık zindan gibi yani...

-Yoo...Elektrik yoktu ama her evde jeneratör vardı... Koy mazotu jeneratöre yak ampulleri...

-Oruç var mıydı?

-Oruç da yoktu.

-Oruç tutmuyor muydunuz yani?

-Tutuyordum canım... Siz beni şaşırtıyorsunuz ama... Hiç tutmaz mıyım? Hep tutardım. Çok iyi hatırlıyorum bir defasında ORUÇ + 1 tuturdum

-Hadi bee...

-Kuran çarpsın...Ama çok az para verdi. O zamanın parası ile 3 kuruş filan almıştım.

-Neyse...Şans işte...Eski Ramazanlarda sahurda hep davulcular geçerdi değil mi?

-Evet...Hiç şaşmazdı. Mesela 2.30 davulcusunu kaçırdın diyelim. Pesinden 3.15 davulcusu mutlaka gelir. Onu da mı kaçırdın. Hiç merak etme 5.30 davulcusunu beklersin.

-Yani davulcu sıkıntısı çekmiyordunuz?

-Hayır...Sonra sonra İstanbul nüfusu kalabalıklaştınca Belediye-i Umumiye Nazırı Saffet Paşa, Macaristan'dan körlüklü davulcu getirip işi halletmişti.

-Vay canına hakikatten eski Ramazanlar başkaymış Burhan Bey.

-Başkaydı...başkaydı...Şimdi şöyle temiz 56-57 model bir Ramazan bulsam hemen alırım. Onu bi toplattım mı...taş gibi olur.

-Burhan abi...Kameraman arkadaşımız süremizin dolduğunu işaret ediyor. Programı kapatalım isterseniz.

-İyi olur gidelim.

-O halde hep beraber "Yıktık perdeyi eyedik viran...Birilerinden dayak yemeden tüyellim heman..."

İSMET ÇELİK

Küçük Adam

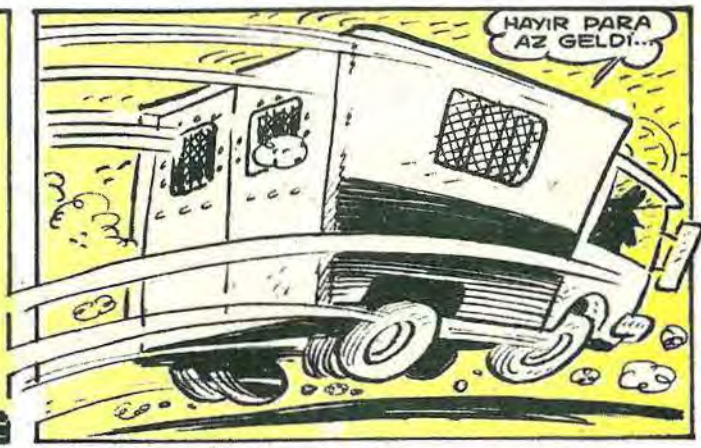
YAZIP ÇİZEN
*ILHAN ERTEN

66. ÖZET: BİZİM ARABAYI YOLUN KENARINA PARK ETMİŞ. ÖYLE DURUP DURURKEN GÖRÜNCE ÖYLE ŞAŞIRDIM Kİ "HEEY MİLLET ARABA BURADA." DİYE TÜM GÜCÜMLE BAĞIR MIŞIM... (Hay bağırırmaz olaydım... Niyesi aşağıda)

VAY BE!
GERÇEKTEDE
O... BENİM
ARABA
BU...

BİZİM
DEMEK
İSTEDUN
HERHALDE.







HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAR

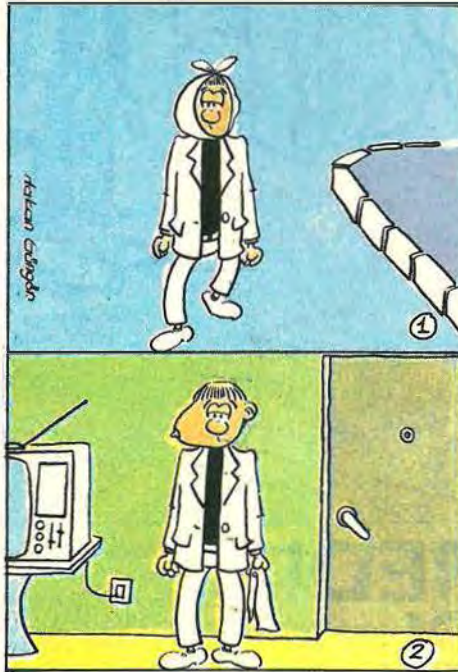


Gazelciler, karikatür başına 250 TL. fıkra başına 150 TL. vergi indesi ödöyoruz



U da bir şey mi?

İki kadın dedikodu yapıyorlardı. Birisi:
-''Ayol benim beyim geceleri hiç dışarı çıkmaz'' dedi.
Öbürü gülerken baktı:
-''Ahhhh hayatım, U da bir şey mi. Benim kocam geçenlerde ağzına altın diş taktırdı. O gün bu gündür bizim para kasasından çıkmıyor.'' Ömer ÇAM-İZMİR



Ne olur?

Bir adam yanında köpeğiyle bir saatçi dükkanına girmişti.
-''Bobi mi muayene eder misiniz?'' dedi.
Saatçi isyan etti.
-''Nasıl olur? Ben veteriner değilim saatçiyim. Köpekten anlamam.'' Müşteri.
-''Niçin anlamazmısınız?'' diye şaşırdı.
-''Köpeğim beş dakikada bir duruyor!...'' Sabahattin DİNÇER-TRABZON

İki haber

Doktor ağır yaralı hastanın yanına gelerek:

-Size iki haberim var, dedi. Birine sevinecek birine de üzüleceksiniz. Üzücü haber şu. Maaşlesey ayağınızı kesmek zorundayız.

Hasta sapsarı olmasına rağmen soğukkanlılığını kaybetmedi.

-Öteki haberiniz nedir doktor?

-Size arabasıyla çarpan adam kaybolan pabuçlarınızın yerine yeniilerini alacağına söz verdi.

Sedat ALTINOK-İSTANBUL
★★★★★

Refleks

Karadenizli, İstanbul'da gezerken tam önünde bir genç kız bisikletten düşer. Bacakları havaya kalkar, eteği açılır. Dell kanlı sahneyi büyük bir zevkle seyredirken genç kız hemen toparlanır kalkar ve durumu idare etmek için sorar:

-Refleksimi gördünüz değil mi?

-Uy İstanbul'da böyle mi deysuguz oğaaa?... Sema KARATAŞ-ANKARA

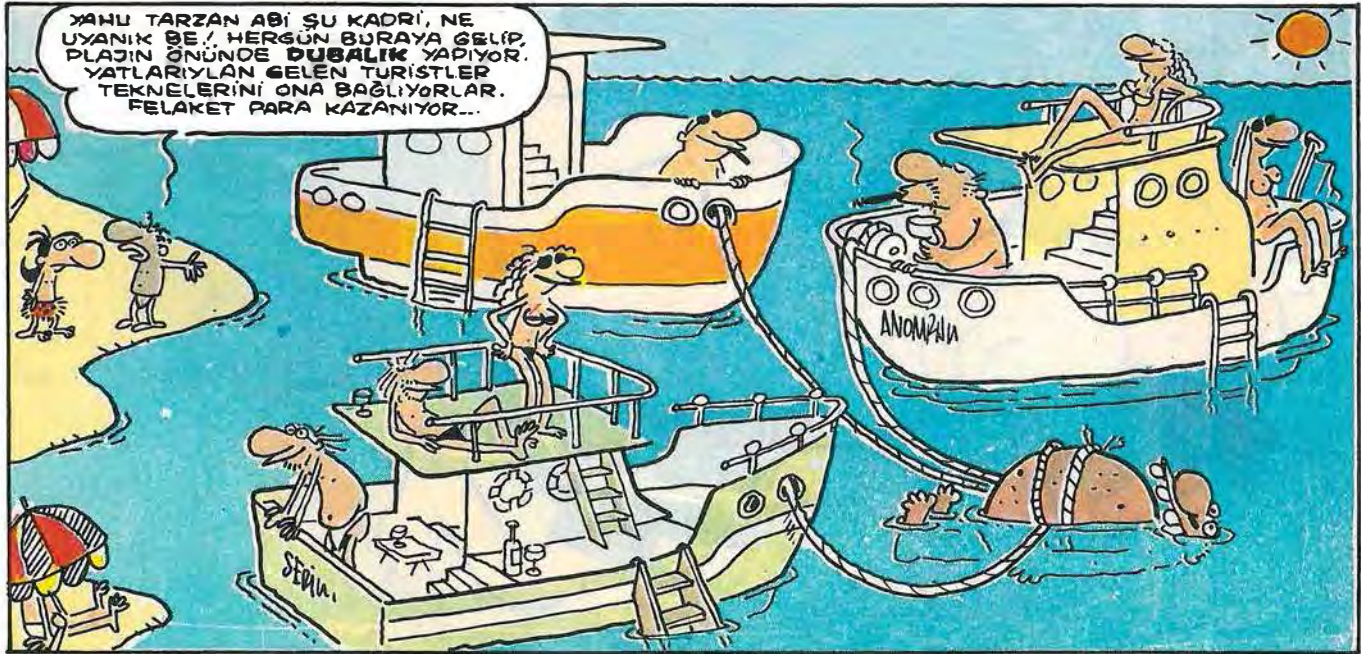






Tarzan

TEKİN
ARAL ve
KATİP
DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 7

SAYI: 330

6 TEMMUZ 1982

İfhas İleri Basın Yayıncılık Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNEY

Baskı Yeri: Yabancı Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 287.50 TL, 6 Aylık: 575 TL, 1 Yıllık: 1150 TL.

Adresi: Adaykaya Cad. Cagaçlı- İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 Hat)

BİR TV REKLAMI

FİRT

Sayı: 330 20 Lira

KAPTAN
BU BİZİM
YAVRUMUZ
DEĞİL
Mİ?..

ÖYLE MUAVİN
BİZİM YAVRUMUZ.
ŞELLO TELLOO YİRMİ ELLİ...
ŞELLO TELLOO YİRMİ ELLİ...
HEY... HEÉÉY...

