

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

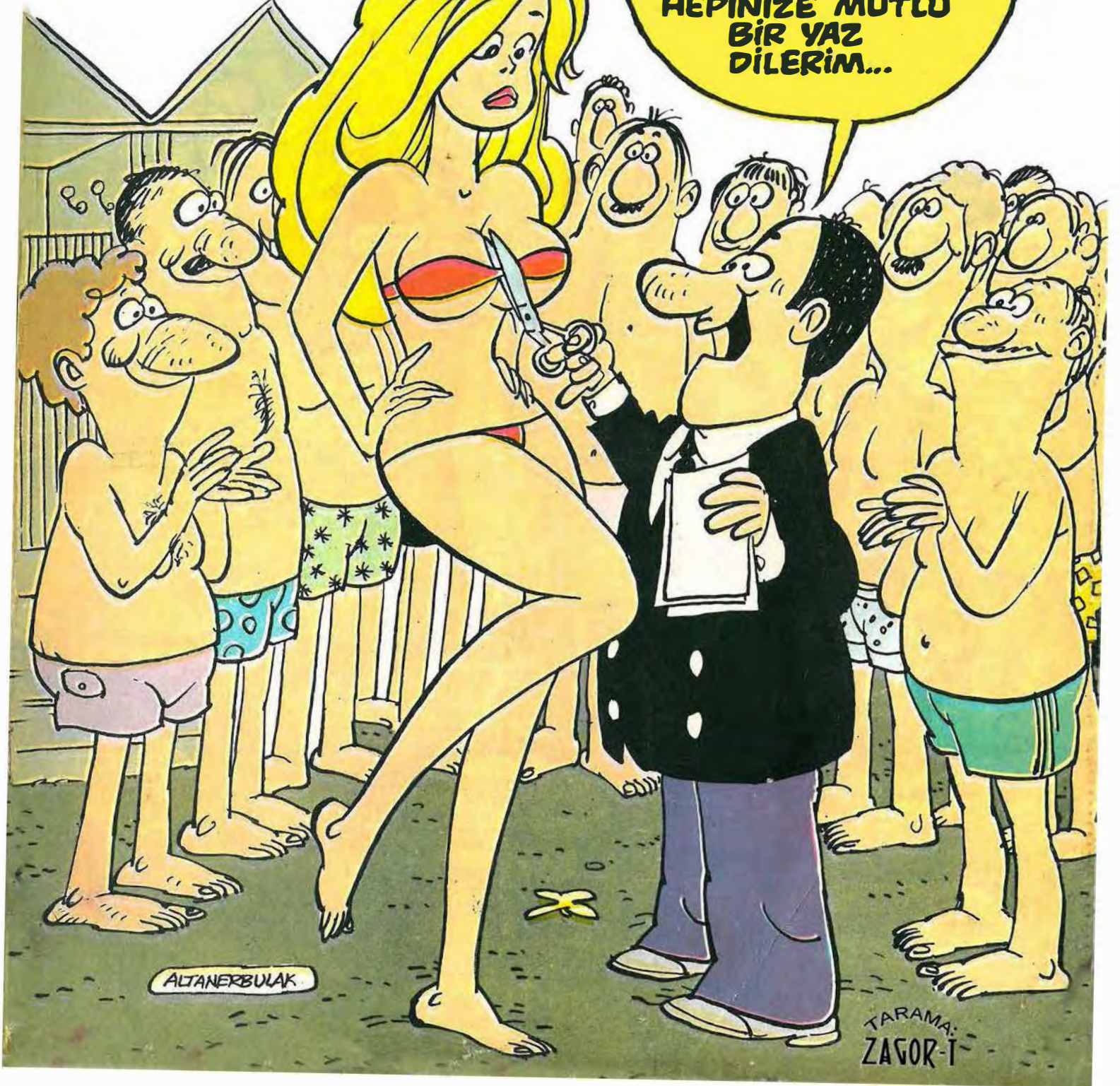
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

Sayı: 325 20 lira

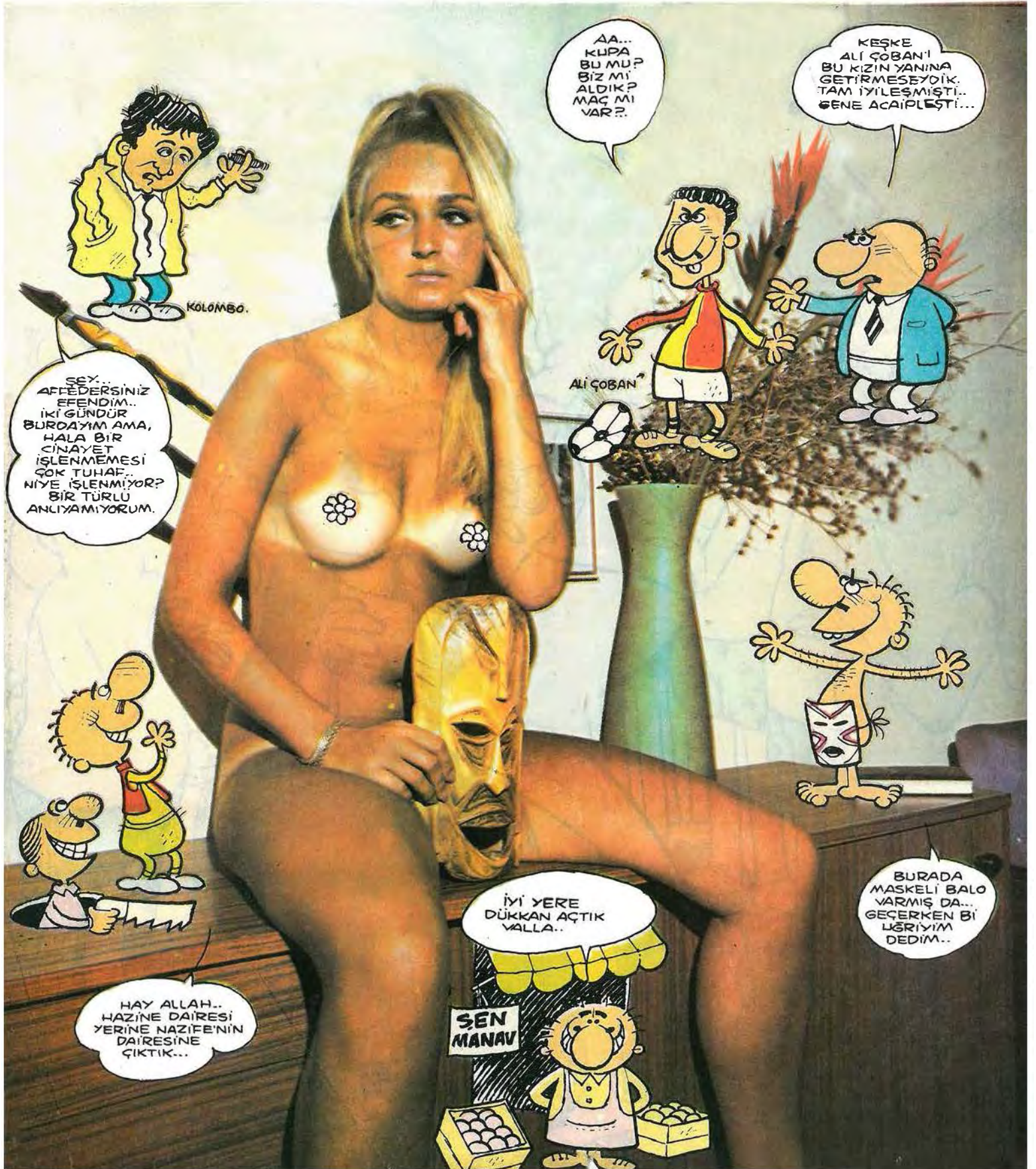
PLAJLAR AÇILDI

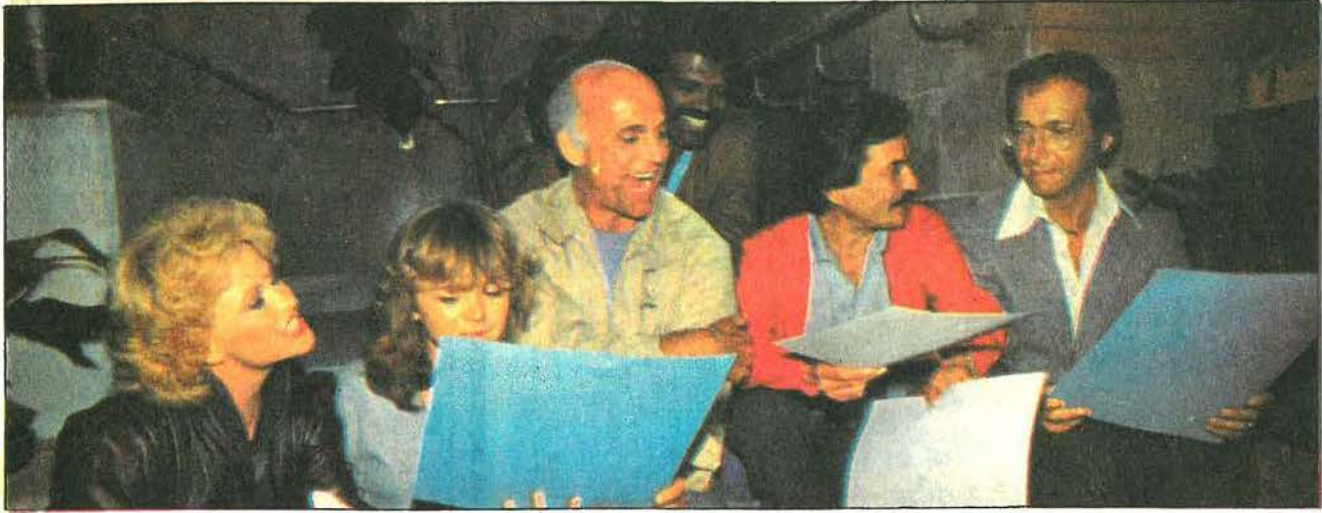
HUZURLARINIZDA
PLAJIMIZIN AÇILIŞINI
YAPIYORUM,
HEPİNİZE MUTLU
BİR YAZ
DİLERİM...





YAVRUKUNUZUN SAYFASI





O GEMİDE AH BEN DE OLSAYDIM...

Cuma günü dergide paşa paşa çalışırken, nerden aklıma geldiye, Altan Erbulak:

-Yahu Tekin, dedi. Günlerdir gazetelerde şu Aşk Gemisi artistlerinin resimleri çıkıp duruyor. Biz de bu adamları yıllardır çizip duruyoruz. Şunlarla gidip bir konuşsana.. Hem adamlar hazır İstanbul'da imişler.

-Yok baba, dedim. Bunca iş arasında, öyle adam peşinde koşturamam.. Ayrıca gemi dalgasından hiç hoşlanmam... Biliyorsun beni deniz tutar... Kadıköy'e taşınalı altı yıl oldu, daha Kadıköy varupuna bile bir kere binmedim.

Bu arada İsmet Çelik girdi devreye:

-Hem sonra, zor iş abi, dedi. Biliyorsunuz bu adamların gözü karı kızdan başka birşey görmüyor. Bunlarla konuşabilmek kaçın kadın kılığını girmek lazım.

Ve işte ne olduysa o sırada oldu.. Telefon çaldı.

Baktım, ülkemize gelen turistlerin evlerini duvardan duvara halı kaplayan ve de ülkemize gerçekten büyük mangır bırakmalarını sağlayan Net Holding ve Net Turizm Şirketinin Yönetim Kurulu Başkanı, sevgili dostum Besim Tubikoğlu telefon eden. Biraz önceki konuşmalarımızı sanki duymuşçasına:

-Yahu Tekin, biliyorsun bu Aşk Gemisi ekibi İstanbul'da film çekiyor, yarın da Beylerbeyi'nde bizim mücevher ve hediye eşya sattığımız yalıda çekim yapacaklar. Dergi için belki bir şeyler toparlarsın diye düşündüm, dedi. Hele sizin dergide Aşk Gemisi ile ilgili çıkmış karikatürlere bir iki tanesini de getirirsen çok ilginç olur.

Uzatmayalım, sonuç olarak, bizim ekibin dolduruşuyla karışık, sizlere bir şeyler yazalım düşüncesiyle kendimi feda ederekten, ertesi gün olay yerine gitmeye karar verdim.

Arkadaşlar bana akşamdan, Aşk Gemisi ile ilgili, bizim dergide çıkmış karikatürlere bir komanya hazırladılar.

Cumartesi günü de bizim Günaydın'ın canavar foto muhabirleri Ünsal ve Bilal ile Beylerbeyi'nin yolunu tuttuk.

Film çekiminin yapıldığı yalının önüne geldik ki... Sanki i-çerde Fenerbahçe-Galatasaray maçı var. Ortalık kıyamet gibi.

Güç bela kapıya yaklaşıp, tam içeri giriyorduk.. Bir görevli önümü kesti.

-Siz yan kapıdan dedi. Figüranlar yan kapıdan giriyorlar.

Adama:

-Ben öyle senaryoyu okumadan, figüranlık falan yapmam, dedim. Neyse, Ünsal adama gazeteci olduğumuzu anlattı. İçeri girdik.

İçerde beni, filmin prodüktörü Mr.Hard'la tanıştırdılar.

Mr.Hard:

-Hoşgeldiniz ama, gemimizin şöretleri burada yoklar Mr.Aral dedi. Biz burada bazı ufak sahneler çekiyoruz. Kaptan, doktor ve diğerleri hepsi gemideler.. Sizi akşam saat 6'da gemiye bekliyoruz. Zaten 7'de de gidiyoruz.

Bu işten ufak ufak sıkılmaya başlamıştım ama, yola çıkmış-tık bir kere. Dergiye geri döndük.

Saat 6'da da geminin, önünde demirli bulunduğu Karaköy'deki yolcu salonuna geldik.

İçeri girmek yasakmış... Sağ olsunlar, Ünsal ve Bilal gerekli izinleri aldılar.

Rıhtımda bizi Mr.Hard karşıladı.. Balıkçı teknesinden biraz hallice Stella adlı Yunan gemisinin merdivenlerini çıkmaya başladık.(Ekip, ülkemize o bildiğiniz gemiyle değil de, bu Yunan gemisiyle gelmiş.)

Ve tam gemiden içeri gireceğiz.. Elleri havada, kaptan kıya-

felli gençten biri kesti yolumuzu.

Yunan gemisinin kaptanıymış. Avaz avaz, Yunanca bir şeyler söylemeye başladı.

Hemen yanbaşımdaki bir Türk liman görevlisine döndüm:

-Ne diyor?.. Gene, "Türkler bize saldırıyor" mu diyor?.

-Yok, dedi görevli. Gemiye girmenize izin vermiyormuş. Onu diyor. Geminin kaptanı o... İzin vermiyorsa içeri giremezsiniz.

Durumu gören Mr.Hard, bıyık altından gülümseyerek:

-Önemli değil dedi. Siz aşağıda salonun içinde bekleyin, ben hepsini şimdi size getireceğim.

Ve sevgili okurlar.. Az sonra, başta Kaptan Stuping olmak üzere, Jüli, Doktor Edim, Aytek ve de Viki salonun kapısından içeri girdiler.

Kaptan Stuping:

-Hoşgeldiniz Mr.Aral, dedi. Sizi hepimiz televizyondan tanıyoruz.

Şaşırdım...

-Bir yanlışlık olacak, dedim. Ben sizleri televizyondan tanıyorum.

-Yok, dedi kaptan. Biz de sizi televizyondan tanıyoruz. Siz Aşk Gemisi'ni seyrederken, biz de sizi televizyonun karşısında otururken sık sık görüyoruz. Hatta devamlı, beyaz çiçekli, kah-verengi bir koltukta oturursunuz.

Neyse yolcu salonunun merdivenlerine çıktık sohbete başladık.

Önce kendilerine Fırt'ta çıkmış dizileri ve bir iki orijinal karikatürü verdim. Çok keyiflendiler...

Doktorun karısı da oradaydı. Biz doktoru hep, yavrularla gre-koromon güreş tutar vaziyette çizdiğimizden, biraz bozuk attı.

Röportaja geldik ya... Bir şeyler sorayım dedim. Doktora döndüm:

-Bu tamgün yasası hakkında ne düşünüyorsunuz doktor?

Foto muhabiri Bilal eğildi kulağıma...

-Şişşt, abi. Bu sahici doktor değil...

Bozmadım. Tam Kaptana döneceğim... Arkamdan o sırada Fırt'a bakmakta olan Aytek dürtüklüdi.

-Harika, dedi. Harika... En çok bu karikatürü beğendim.

Gösterdiği sayfaya baktım.. Yavrunuzun sayfasını gösteriyor.

Tekrar Kaptana döndüm. Baktım, çaktırmadan midesini tutuyor.. Rengi de biraz tuhaf...

Mr.Hard:

-Gemi durduğu yerde hafif sallıyordu da, dedi. Stuping'i biraz deniz tutar.

Uzatmayalım... Bir süre daha lafladık.. Sonra kalkıp el sıkıştık.

Tam giderlerken Aytek:

-Sizi Aşk Gemisi'ne bekliyoruz, dedi.

-Gelsem, iş çıkarabilir miyim?

-Üüf, dedi.

Ve ünlü dizinin, ünlüleri el sallayarak geminin merdivenini tırmanmaya başladılar.

Baktım, bizi gemiye sokmayan Yunanlı kaptan hala aynı yerde duruyor.

Ötekiler gemiye girerken, Doktor Edim da Yunanlı kaptanın koluna girdi ve çaktırmadan, birlikte doktorun kamarasının yolunu tuttular.

Fırtçakalın

Tekin Aral



II-TROLEYPÜS HATTINDA ÇALIŞABİLEN WOLKMENLER...



MÜZİKSEVERLERE REGGAE DANSINI ÖĞRETİYORUZ
(Her zaman lazım olur)



1) Müzikle birlikte derin bir nefes alıp ayağa kalkın. Hızlı bir dans olduğundan, bu aldığınız nefes size 3 dakika yeter. Önce ağırlığınızı sol ayağınıza verin. Sağ ayağınızı dizden kırdıktan sonra alçıya aldırın. Bu kez ağırlığınızı sağlam ayağınızın üzerine bırakıp ayak ucu ile hamam böceği ezer gibi hareketler yaparken, kalçanızı dışa doğru, midenizi de 25 santim içeri çekip, geri kalan bölgelerinizi ritmik hareketlerle çalkalayın..

2) Şimdi müziğe uyarak aynı hareketleri peşpeşe sıralayın (Süre 2 dakikayı geçmemeli) Efendime söylüyüm.. Bu defa sol elinizi eşinizin serbest kalan ayak topuğuna vurup vurup çekin. Bu arada diğer elinizle saçlarınızı tarıyormuş gibi hareketler yapın ve durmadan gülümseyin..

3) Eşinizin elini başından aşırın ve kendi etrafındaki turunu 24 saatte tamamlayacak biçimde onu döndürüp, yanından uzaklaşın. O hızla eşiniz pistin öteki ucuna gidecek ve kendi kendine dans etmeye başlayacaktır. Siz de bundan yararlanıp hemen metresinizin beline sarılın. Bu kez ağır bir tangoya başlayın.



4) Bir süre sonra eşiniz Reggae dansı ile onu atlattığınızı farkederek ve ayakkabısını çıkardığı gibi kafanıza indirecektir. İşte bundan sonra karınızdan korunmak için yapacağınız yeni figürler çok önemlidir. Çünkü artık sizin orkestraya değil, orkestranın size uydugunu göreceksiniz. Dans pisti bir anda boşalacak ve ortada ikiniz kalacaksınız. Etraftan "Vur yenge..Gözüne de patlat..Gidi ırz düşmanı..Gül gibi karısı varken, herkesin içinde metresi ile dans ediyor" sesleri gelmeye başlayacaktır. Bu dansın ne kadar süreceği ikinizin kondisyon durumuna bağlıdır.

İşte Reggae dansı bu tür bir danstır. Genellikle ya karakolda, ya hastanede ya da adliye koridorlarında biten bir dans türü olduğundan, evli erkekler bu dansa pek itibar etmemelidirler..

ELEKTRİĞE PEŞPEŞE ZAMLAR YAPILIYOR



ŞENLİKGİLLER ARTIK PERŞEMBE GÜNLERİ YAYINLANMAYACAK

TV'nin tehlikeli dizilerinden Şenlikgiller'in bundan böyle perşembeleri yayımlanmayacağı açıklandı.

Adını gıztıyan bir TV yetkilisi, "Haftalık yayın programında Şenlikgiller'in perşembe günü haberlerden sonra yayınlanacağını bilen seyirciler yayın saati gelince hemen TV'lerini kapatıyorlardı. Bununca para harcadığımız dizinin seyredilmemesine göz yumamazdık. Onun için Şenlikgiller'i seyyar hale getirdik. Artık Şenlikgiller'i hiç beklemediğimiz bir anda çak diye yayına sokup seyirciyi gafil avlayacağız. Böylece Şenlikgiller başladığında seyirciler için vakit çok geç olacak" deriştir.

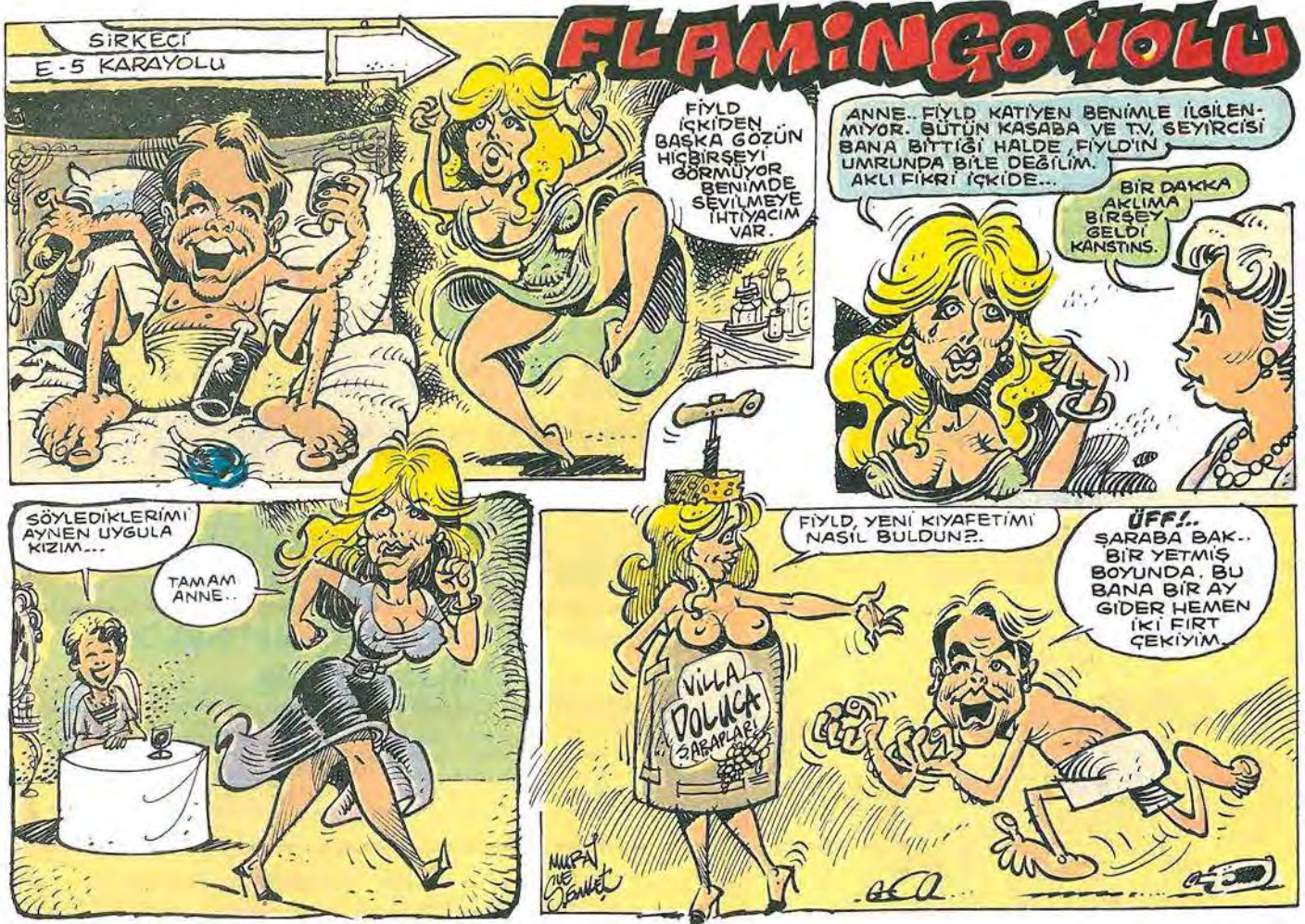


YUNAN GÜZELİ

Istanbul'da yapılacak olan Avrupa Güzellik Yarışması'na, Yunanlılar, asıl güzelllerini değil, Sempatı güzellilerini yollamışlar..

Yahu bu işte bir yanlışlık olacak... Bunların Sempatı Güzeli Papan-dreu değil miydi?...

Fikri'den nakleden *Tekin*



PAPAĞAN DREU
"HAVA KUVVETLERİMİZE
GEREKEN EMRİ VERDİM"
DEDİ

Her gün ipe sapa gelmez konuşmalar yaptığı için Papağan Dreu ünvanını alan Yunanistan Başbakanı Papandreou gene Türkiye'ye çatmıştır. "Ege üzerinde görülecek Türk uçakları için hava kuvvetlerimize gereken emri verdim" diye konuşan Papağan Dreu "Şayet Ege üzerinde Türk uçaklarına rastlarsanız hemen tüyün diye kesin emir verdim. Zaten ben emir vermesem bile kendileri de Türk uçaklarının yanlarına sokulmaya pek cesaret edemezler ya..." demiştir.

KURTARMA SINAVLARI

BENDEN GEÇMEK KOLAY DEĞİL..
 YÜKSEK NOT BEKLEME SEYFİ...
 HELE BU SORUYU DA BİL.
 BEŞ ALIRSAN YIRTTIN SEYFİ...

YALNIZ BİRAZ KOLAY OLSUN
 ZORLARINDAN SORMA HOCAM
 AZ VERİRSEN HARAM OLSUN
 NOTU BİRAZ BOL VER HOCAM...

MÜZİK : KURTARMA
 SÖZLÜSÜ.



NESLİHAN! DEMEK BENİ
 SEVMİYORSUN HAAA! BUNU
 SENİN YANINA KOYMAYACA-
 GIM...



GARSOON!..
 BANA BİR PROFİTEROL..
 BİR PORSİYON BÜLBÜL
 YUVASI, KABAK TATLISI..
 BEŞ BARDAK LİMONATA..
 PARASINI HANIMDAN
 ALACAKSIN!



KARISMA HANIM, BEN BAHAİR
 FİLAN ANLAMAM. NİHAyet PARA
 BULUP ODUN ALABİLDİM. ŞÖYLE
 Bİ KEYFİNİ ÇIKARALIM...



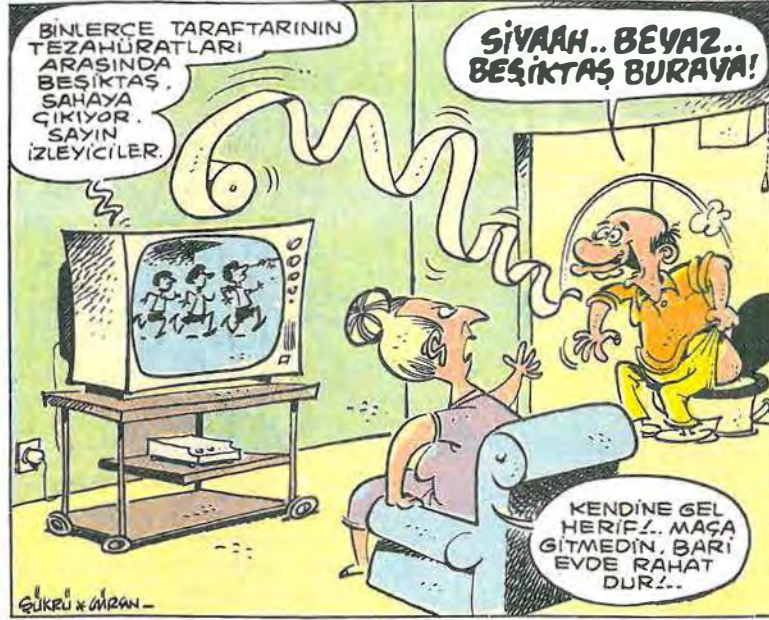
HERKES
 YERİNDEN
 ÇIKSIN!

HAH
 OTOBÜS
 GELDİ.

YOK CANIM DELİ FİLAN
 DİLLER ABONMANCI-
 LAR GİZLENMEK İÇİN
 BÖYLE YAPIYORLAR...



BİFTEK
 YAPARKEN
 BENİ LAFA
 TUTMA
 DEMEDİM Mİ
 VELET!..



SPOR

F.BAĞÇE'DE DISİPLİN SORUNU HALLEDİLDİ

Fenerbahçe'nin büyük fedakarlıklarıyla Yu goslavya'dan getirttiği ünlü ve yaşlı antrenör Stankoviç, havaalanında verdiği demeçte "Fenerbahçe'yi adam etmeye kararlıyım, fakat bunun için önce disiplin gerekli, bendisipline çok önem veririm" demiş ve iki dakika öksürük molasından sonra şöyle devam etmiştir:

"Kulüp Başkanı olduğunu söyleyen Ali Şen adlı bir bey bana "Fenerbahçe'nin disiplinli bir kulüp olduğunu ve mutlaka disipline ihtiyacı olduğunu" söyledi. Zaten ben de bunu bildiğim için tedbirimi almıştım ve gelirken yanımda Disiplinoviç adlı Yugoslav bir futbolcu getirmiştim..Bu Disiplinoviç Yugoslavya'dayken 30 kere disiplin kuruluna verilmiş bir futbolcudur. Disiplin demek Disiplinoviç demektir. Fenerbahçe artık merak etmesin. Disiplinoviç'i getirttim sorunu kökünden hallettim."



DÜNYA KUPASI İÇİN FUTBOL İCATLARI

1 KALECİLER İÇİN EL DİVEN

TOPUN KALECİ ELİNDEN KAYMASINI ÖNLEMELİK İÇİN KULLANILIR..

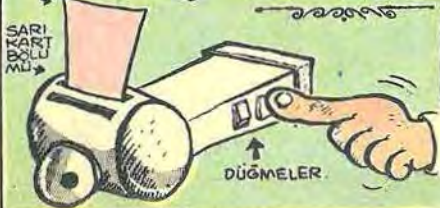


KIRMIZI KART

SARI KART

BOYU MU

2 HAKEMLER İÇİN DÜDÜK



DÜDÜKLERE BASILDIĞINDA HAKEMİN İSTEĞİ ÜZERİNE KART ÇIKAR VE FUTBOLCUNUN MORALI BOZULUR..

3 FUTBOLCULAR İÇİN ÖZEL SAHA ÇİZİŞİ..



TOP SÜRMEYE MERAKLI FUTBOLCULAR İÇİN OLUKLU SAHA ÇİZİŞİ...

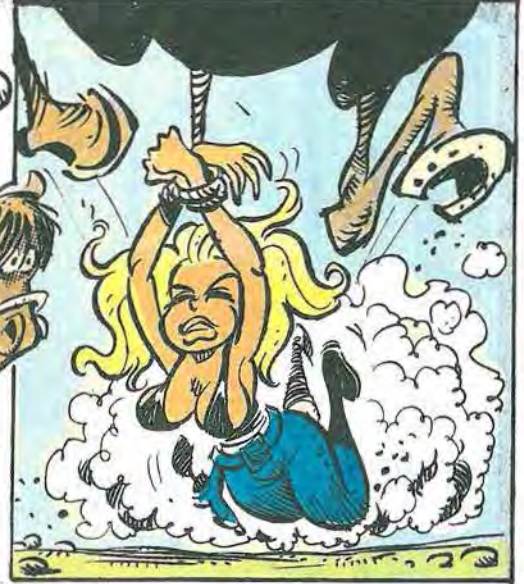
4 TOP KONTROLÜNÜ ARTTIRICI, ÇALIM ATARKEN TOPUN AYAKTAN GİTMESİNİ ÖNLEYEN FUTBOL AYAKKABISI..



MURAT KANIK

KALEMİTİCEYN

YEHAHA



APTAL SERSEM! HERŞEYİ BERBAT ETTİN. NE GÜZEL YENİ ALDIĞIM BLUCİNİMİ ESKITİYORDUM... SANA KAÇ DEFA İŞLERİME BURNU NU SOKMA DIYORUM. GEBERTİCEM SENİ...

BOSVER KALEMİTİ, İPİ DÜĞÜMLE DE BLUCİNİNİ ESKITMEYE DEVAM EDELİM...



İSMEİ * ERTAN

GARDAS BENI NECDET!
ANAYAM AMACAYIM NERDE
DİR ACIBAP

**İSTEE
NECDET!**

N. K.



**PERT KARDOSUNDAN BEHİÇ PER
"HİRT" A RITHCA ETTİ...**

Bundan önce Pert'a çağırmağa olan genç ve yetenekli karikatürist Behiç Per, dün geceyarısı gizlice Pert'ın kaparak "HİRT" a sığınmıştır.

Behiç Per konuşmasında "Abiler, bana Pert'ı çok zulüm yapıyorlar!..Aç susuz çağırıyorlar! sonunda doğru yolu seçip HİRT'a kaçtım. Yaşasın "HİRT" demiş, ve aşağıdaki karikatürü çizmiştir. Helal olsun... Analer neler doğuruyor..Kendisini sevgiyle kukalakıyor!



HİRT'İN İRİ VE DEV FOTOROMANI
AVİZE!..



PİRTİ'N TEKZİBİ

Sayın Pirt okuyucuları... Durup dururken ortaya çıkan bu tartışmaya Hirt'çiler, "Bâhic Pek'in kendisi sayılabilecek bir adam, HIRT'a karikatür çizdiğini" iddia etmişler. Hahahaha! Gülelim bari. Biz o karikatürü beğenmeyip bu ruşturup oğru atmışık... Bu Hirt'lar da devamlı çizipleri karikatürler için bu karikatürü bulup yayımlarına koymuşlar. Mevlâ bundan ibarettir.





ÖZELLİKLE VE GÜZELLİKLE

HALİT KIVANÇ

KEKERE MEKERE

Aradan kaç zaman geçti, ama bizim sevgili dostlar yine de çevirip çevirip soruyorlar:

-Nasıl Zeki Müren'in televizyonda teklemeden söylediği tekerleme?

"Nasıl da Zeki Müren sana pes ettirmişti? İki mesleğinden biri konuşmak olan senin gibi birine nasıl da havlu attırmıştı? Hani hani sen! nasıl mars etmişti tavlacı dilile? Nasıl, nasıl nakavt etmişti?" filan demeye getiriyorlar aslında... Öyle demek istiyorlar da nezaketten diyemiyorlar. Oysa demeleri çok normal... Çünkü Zeki Müren, sanat dünyamızda gerçekten "Büyük" olduğunu o programdan çok önce de kanıtlamıştı. Ama o gün kendisini daha yakından tanıdı seyirci... Neyse diyeceğim o değil.. Değerli sanatçımızın bu tekerleme işinde de bir hamle yaptığı, bir dönem açtığı.. Öyle öyle... Daha öncesinde hiç sözü edilmeyen "Kekere mekere"nin.. Ama o televizyon programından bu yana, bir yerde bir şey konuşurken, iş karıştı mı, biri atılıyor hemen:

-Ama sen canım, diyor, ondan ötesi kekere mekere...

Bir başka yerde bir başkası "O kadın o adamın nesli mi? Kekere mekere'si filandır işte..." diye dedikodu yapıyor.

Konuşan, kafasında aradığı sözcüğü

bulamıyor mu, "Her neyse, Kekere mekere" diye sürdürüyor konuşmasını...

Kısaca, "Kekere mekere" tekerlemenden çıktı, yavaş yavaş güncel sözlüğümüze daha doğrusu günlük yaşantımıza girmeye başladı. Bu arada FIRT'çılar da istemeye başladılar. "Ne olur, şu kekere mekere'nin tam söylenişini bir yaz da bizler de öğrenelim" diye... Eeee FIRT'çı FIRT'çıyı kırar mı, üzer mi? İşte hemen yazayım. Ancak, durun bir dakika!.. Arada başka tekerlemeleri de isteyenleriniz var. İyisi mi, şöyle bir çırpıda aklıma geliverenleri sıralayayım. "Kekere mekere" ile de noktasını koyarız.

Bu yaz bizim bahçeye kürkü yırtık iki kel kör kırpi dadandı. Gel gör ki bu kel kırpillerden biri kürkü yırtık erkek kel kör kırpi. Öteki kürkü yırtık dişi kel kör kırpi.. Acaba erkek kel kör kırpinin kürkünü dişi kel kör kırpinin kürküne mi eklemeli, yoksa dişi kel kör kırpinin kürkünü erkek kelkör kırpinin kürküne mi eklemeli?

Acaba siz Çekoslovakyalılaştıramadıklarımızdan mısınız, yoksa Çekoslovakyalılaştırıldıklarımızdan mısınız?

Al bu takatukaları da takatukacıya ta-

katukalatmaya götür!

Şiş şişeyi şişlemiş, şişe keşişe "Kış" demiş... Şiş şişeyi şişlemiş şişe keşişe "Kış" demiş... Şiş şişeyi şişlemiş, şişe keşişe "Kış" demiş...

Keşkekçinin keşkeklenmemiş keşkek keşkesi, keşkekçinin keşkeklenmemiş keşkek keşkesi, keşkekçinin keşkeklenmemiş keşkek keşkesi...

Kelkit'te kesmiğe keklik dadanmış da Kelkitliler kesmiğeki kekliğin etine dadanmış da Kelkit'te kesmiğe keklik dadanmasaydı, Kelkitliler kesmiğeki kekliğin etine dadanmazdı.

Şu köşe yaz köşesi, bu köşe kış köşesi, ortada lamba şişesi...

Bu tarlaya bir şinik kekere mekere ekmişler. Şu tarlaya da bir şinik kekere mekere ekmişler. Bu tarlaya ekilen bir şinik kekere mekereye bir ala boz başlı pis porsuk dadanmış... O tarlaya ekilen bir şinik kekere mekereye de boz ala boz başlı pis porsuk dadanmış... Bu tarlaya ekilen bir şinik kekere mekereye dayanan boz ala boz başlı pis porsuk, diğer tarlaya ekilen bir şinik kekere mekereye dadanan boz ala boz başlı pis porsuğa demiş ki: "Sen ne zamandan beri o tarlaya ekilen bir şinik kekere mekereye dadanan boz ala boz başlı pis porsuksun?"

O da ona karşılık "Sen ne zamandan beri o tarlaya ekilen bir şinik kekere mekereye dadanan boz ala boz başlı pis porsuksan, ben de o zamandan beri bu tarlaya ekilen bir şinik kekere mekereye dadanan boz ala boz başlı pis porsuğum" demiş!

ŞİŞMANİYELER





BAKICI ARANIYOR

25-30 yaşları arasında, en az 1.90 boyunda ırlı, yarı, güçlü, kuvvetli bir bakıcı aranıyor. Ücret tatminkardır.

İsteklilerin şu anda kız arkadaşımın beraber bulunduğum pastaneye gelip yan masada oturan sevgilimin abisine bakmaları gerekiyor. Ben korkudan başımı çevirip bakamıyorum. Mangal yürekli bi bakıcı yok mu? Gelip kızın abisine bi baksın. Hâla pis pis bızlm masaya bakıyor mu acaba?..Bakıyorsa hemen tüyelim barı.

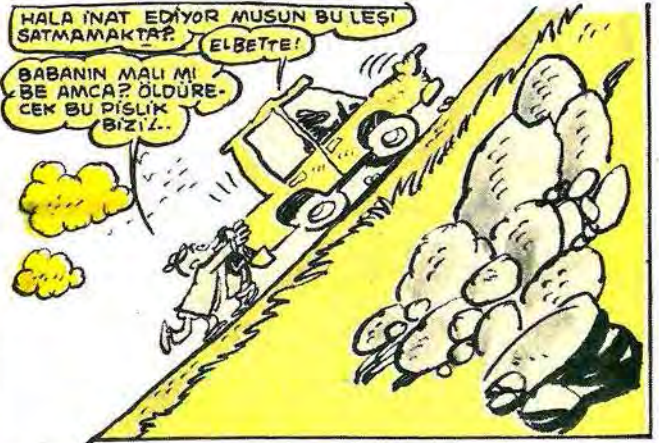
FAHRI MUHALLEBİ



Küçük Adam

VAZİP GİZEM
*ILHAN ERTEM

5. ÖZET: ARABAYLA İTALYAYA GİDİYORDUK. NE KAPAR ÖZET Bİ ÖZET DİL Mİ...
NE DİYORUM BİLİYOR MUSUN AMCA BEY, AZ SONRA İTALYAYA GİRECEĞİZ SATALIM BU HURDAYI. YERİNE KİYAK Bİ İTALYAN ARABASI ALALIM...







DEVAMI HAFTAYA:

HAKİÇTEN GAZEL OKUYANLAR



Gazelciler, karikatür başına 250 TL, fıkra başına 150 TL vergi iadesi ödüyoruz



Büyük felaket

Adamın biri, son derece geveze ve batıl inançları olan bir berbere traş oluyordu. Bir gün, bir kuyruklu yıldızın düşeceği, ardından da kıyamet kopacağı inancı ortalığa yayıldı. Korkusunu adamla paylaşmak isteyen berber:

-"Aman yarabbi! Ne müthiş şey!" dedi. "Güya 2 Ocak'ta bütün hayvanlar ölecekmiş. 4 Ocak'ta da insanlar!"

Adam: "Gerçekten büyük bir felaket" dedi. "Peki 3 Ocak günü beni kim traş edecek?"

Ahmet APPAK-İZMİR



Ruh çağırma

Dört arkadaş, loş bir odada ruh çağırıyorlardı.

-Ey ruhlar alemi... Biz HITLER'in ruhu ile konuşmak istiyoruz...

Uzun süren bekleyişten sonra sessizliği delen kıvrak bir ses cevap verdi:

-Beni mi çağırdınız tatlım. Ruh çağırılanlar şaşkın şaşkın birbirlerine bakıp, merakla sordular:

-Siz, Alman diktatörü HITLER'in ruhu musunuz?

-Evet yakışıklım.

-Bağışlayın... Konuşmanız çok değişmiş, onun için tanıyamadık.. Bu değişikliğin sebebini açıklar mısınız?

Hitler'in ruhu buruk bir sesle şu yanıtı verdi:

-Buradaki askerlerimin ruhtarlı...

Mehmet ŞENGÜN-İZMİR

KARADENİZ FIKRALARI

Tabanca

Cemal silahçı dükkanından içeri girdi.

-Ha pi tabanca almak isteyrum...

-Nasıl bir tabanca?

-5 kişilik.

Tangül KARATAŞ-ANKARA

Uzay bilgini

Dünya Uzay Bilginleri bir araya gelmişler, önemli gelişmeleri konuşuyorlardı. ovyet Bilgini:

-Yakında Merih'e de bir araç indireceğiz, dedi.

-Bravo!.. dedi Amerikalı.

Biz de Venüs'te hayat olup olmadığını anlayacağız yakında, oraya indireceğimiz araçlarla.

-Biz de Güneş'e ineceğiz, dedi. Karadenizli bilgin:

-Nasıl olur?, dediler. Hep bir ağızdan. Güneş'te işi 1 milyon derecedir.

-Biz oni hesap ettük, dedi. Karadenizli Bilgin. Biz Güneşe akşam serinliğinde ineceğüz!..

Tekin TURAN-İZMİR



Kemençe

Dursun gece yarısı evine dönerken bakar ki, adamın biri elinde testere habire bir evin pencere demirini kesiyor. Olay Dursun'un çok garibine gider ve seslenir:

-Ula ne edeysun?

Adam ırkılmasına karşılık soğukkanlılıkla cevap verir:

-Görmeyimisin kemençe çalayrum.

Bu cevaba şaşırarak Dursun:

-O ne biçim kemençe ki sesi çıkmayı.

-Bu kemençenin sesi esas yarıncıkacak daa...

Sabahattin DİNÇER-TRABZON

İtiraf

Mahkemede hakim sabıkalı Süreyya'ya sordu:

-Bu bıçağı tanıyor musun?

-Hayur efendüm!

Celseye ara verildi. Bir saat sonra hakim Süreyya'ya tekrar sordu:

-Bu bıçağı tanıyor musun?

-Evet efendüm!..

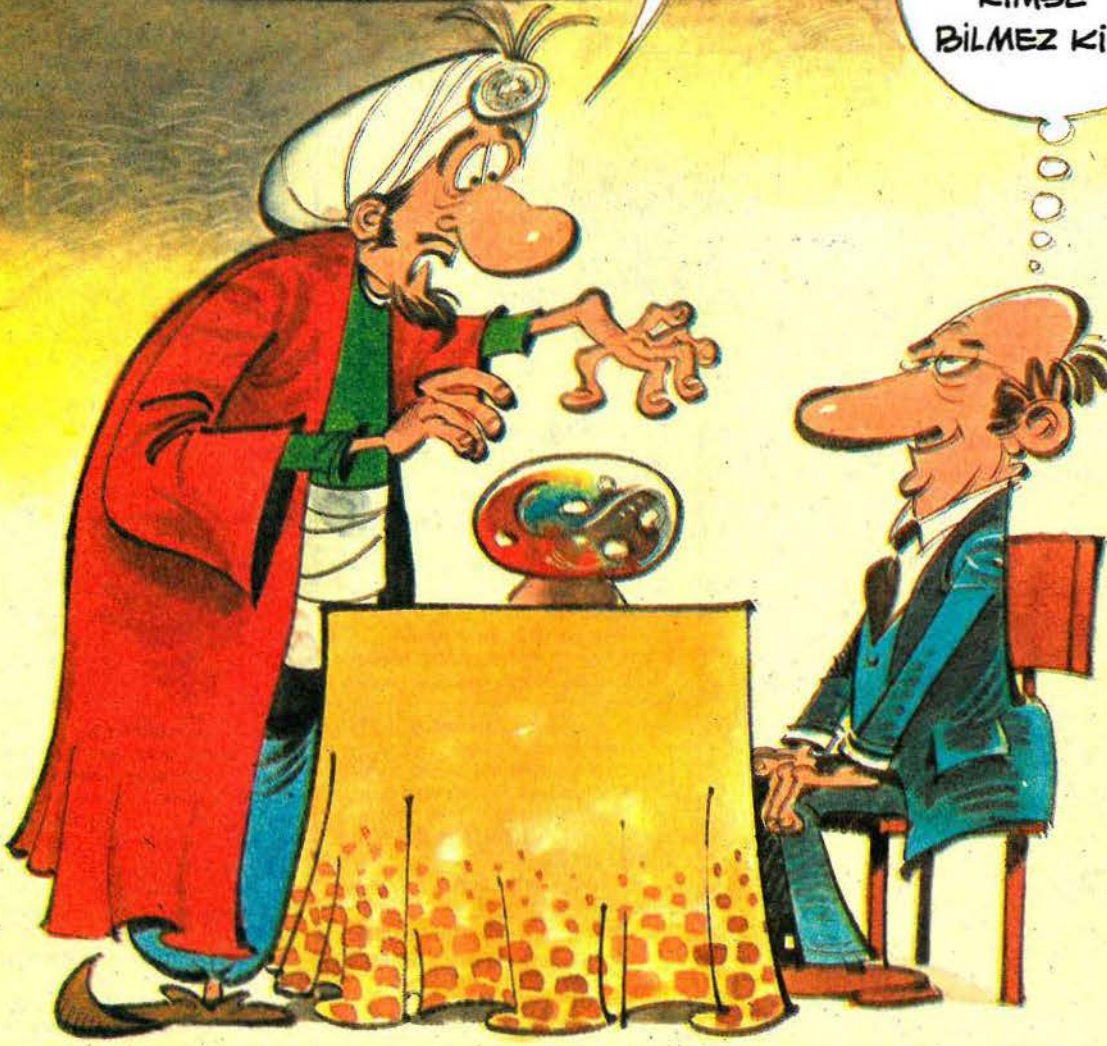
-Sonunda itirafa başladın demek. Peki, bu bıçağı nerede gördün bakalım?

-Burada efendüm, az önce siz göstermiş idunuz!..

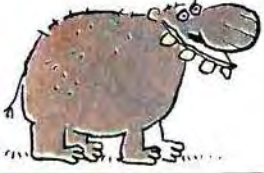
Ömer BİNİCİ-ADANA

EVEET...GÖRÜYORUM İSTE !..
BİR MİKTAR PARAN VAR SENİN...YAKINDA
ÇOK ZENGİN OLACAKSIN...AMA KAÇ
PARA,ONU GÖREMİYORUM... DUR
BAKİİM HİMM...

Hİ Hİİ...
GÖREMEZSİN
TABİ...BENİM Kİ
SIRDAŞ HESAP!..
KİMSE
BİLMEZ Kİ...



ÇİZGİLİ FORUM KARİKATÜR BANKASI



Tarzan

TEKİN
ARAL ve
KATİF
DEMİRÇİ



FİRT

Salı günleri çıkar

YIL: 7

SAYI: 325

1 HAZİRAN 1982

İlbas İleri Basın Yayın Eodüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SIMAVI

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GUNAY

Bastırıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 287.50 TL, 6 Aylık: 575 TL, 1 Yıllık: 1150 TL.

Adresi: Alayköşü Cad. Cagağöğlu: İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 Hat)

FIRT

Sayı: 325 20 lira

