

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SINAVZEDELER

FIRT

Sayı: 324 20 Lira

TARAMA:
ZAGOR-I

KAY

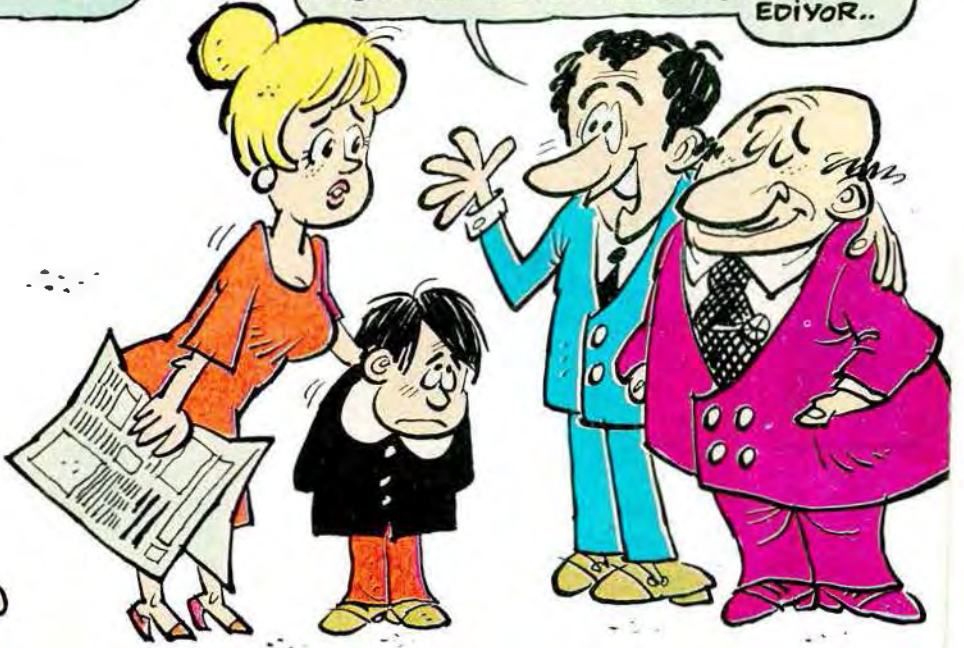
VEYSEL BURAYA!
VEEYSEL BURAYAA!..
VEEYSEL BURAYAAA!..



HİÇ ÜZÜLME ASLANIM BEN İSTANBUL
TEKNİK ÜNİVERSİTESİ KİMYA FAKÜLTESİNİ
BİTİRDİM, İŞ BULAMADIM. GÖRDÜĞÜN GİBİ
ÜÇ BEŞ KURUŞA
POSTACILIK
YAPIYORUM.



OĞLUMUZ ANADOLU LİSELERİ SINAVINI KAZANAMADI
DİYE HİÇ ÜZÜLME HANIM. KURSLAR... HOCALAR,
DERKEN ÇOCUK ÜNİVERSİTEYİ BİTİRMİŞ GİBİ OLDU
ZATEN. BAKSANA! NACİ BEY, ŞİRKETİNDE
OĞLUMUZA GENEL MÜDÜRLÜK TEKLİF
EDİYOR..



İSTİFA

YAVRUKUZON





"BOĞAZDA KALAN" BOĞAZ

Pazar günleri genellikle, çocuk çocuk yaradana sığınıp bir yerlere gider, öğle yemeğini bir yerlerde yerir.

İlkokulu bitirmek üzere olan ve hani şu "Yabancı dil öğreten okullara girme" dalgasında puan mücadelesi yapan büyük kızım Ayşe'nin antrenmanları.. pardon.. kursları falan dolayısıyla epeydir bu işi yapamıyor. Pazar günleri bu yerlere gidemiyorduk...

Geçtiğimiz bir Pazar, Ayşe'nin test antrenörü o günkü antrenmanı iptal edince bir fırsat çıktı, çocuk çocuk şöyle Boğaz'da bir yere gidip iki lokma bir şeyler yiyelim.. dedik.

Vurduk kendimizi Tarabya'ya...

Epeydir gitmiyoruz ya... Gideceğimiz yer bu defa, şöyle eli yüzü düzgünce iyi bir yer olsun dedik Tarabya'daki o yan yana, bir alay lokantadan bir tanesinden içeri girdik.

Tam içeri girdik sayılmaz da.. Yaka paça, hafif tertip içeri çekildik ya da girdirildik.

Bilenler bilir.. Bilmeyenler için söylüyorum.

Daha çok balık, midye vs. gibi denizden çıkan şeylerin satılıp yendiği bu lokantaların bir özelliği vardır...

Garsonları içeride değil de, daha çok dışarıda çalışırlar.. Trafik polisi gibi caddede görev yaparlar.

Siz şöyle lokantaların önünden geçip sağa sola bakıncan sekiz on kişi, yani sekiz on garson-çullanın üzerinize...

Hangisinin elinde kalırsanız, yemeği o lokantada yersiniz.

İşte biz de bir tanesinin elinde kaldık. Ve yukarıda sözünü ettiğim lokantaya girdik.

Hava da güzel mi güzel sana...

Lokantanın dışarıdaki masalarından birine oturduk..

Bir tepsiyle başımızda hemen bir garson bitti.. Ve göz açıp kapayıncaya kadar tepsinin içinde ne varsa bizim masaya doldurdu...

Masaya şöyle bir baktım.. Gelenlerin bir kısmını tanıdım da bazılarının ne olduğunu çıkaramadım.

Tam dönüp garsona "Biz bunları istemeyiz" falan diyeceğim.. Bir saniye önce yanı başım da duran garson.. aniden yok oldu.

Çocuk çocuğun keyfini kaçırmayayım.. dedim. Şes etmedim. Başladık tanıdıklarımızdan a-

tıştırmaya...

Bu arada bir komi yakalayıp bir iki şişe de bira getirttim. Şimdilik durum nispeten iyice..

Bu arada nasıl oldu anlamadım.. Lokantaların "Yan sanayii" çiçekçiler, bademciler,

kasetçiler bizim masayı ablukaya alıverdi ler. Hanım ve çocuklara birer gül alayım dedim.

-Kaç para üç tanesi?

-Bin lira ver yeter abi?...

-Yok vazgeçtim... Ben Türk Eğitim Vakfı'na bağışta bulunayım daha iyi!

Sonra küçük kızım badem istedi.

Bademci hemen oradan bir yerden bir tabak kaptı. İçine de on dört tane oadem koydu.

-Bes yüz lira abi...

Bademin tanesinin kaç geldiğini hesap etmedim onu da sineye çektim.

Derken bir oyuncakçı ile yağlıboya tablo satan biri peydahlandı masada..

Hanım dönüp:

-Yahu Ortak Pazar gibi yer burası.. Bir mobilyacı gelirse.. salondaki oboş yere iki koltuk alalım bari.. dedim.

-Buradan alınmaz.. burası pahalıdır.. dedi hanım.

Uzatmayalım.. bu arada da garson kolluyorum.. Balık söyleyip balık yiyeceğiz, kismetse.

Bir iki kez yakalar gibi oldum. Ama her seferinde tam bir şey söyleyeceğim.. Toz olup, baş-

ka masalara seçti adam.

Sonunda kalktım, mutfak kapısının yan tarafındaki duvarın köşesine gizlenip beklemeye başladım.

Ve ilk gelen garsonun üzerine atılıp belinden yakalayarak bakiıkları söyledim.

Aradan ne kadar geçti bilmiyorum. Ben dört lüfer söylemişim. İki parça kalkanla garson geldi masaya.

-Abi malum kalabalık.. Lütfen bilmis, bunlarla idare ediverin.. dedi.

ve sonra sıra geldi hesap faslına sevgili okurlar.

Hesabı istedim.. O, ruh gibi bir gelip bir kaybolan garson elinde bir kağıt parçasıyla saniye de bitiverdi masanın başında.

Pusuladaki okunması mümkün olan tek şeyi okuyabildim.. "8600" liralık yekunu...

-Yahu kardeşim.. Bu ne? Biz neydik.. ne içtik ki bu kadar tuttu?

-Hepsi yazıyor abi.. dedi.

Yazıyor dediklerini okumaya çalıştım.. Ama mümkünatı yok..

-Ben okuyamadım.. sen oku.. dedim.

Aldı baktı... O da okuyamadı.. Hem de kendi yazdığı yazıyı...

-Şenli'nin cebinde reçete falan var mıydı? dedim.

-Yoo.. niye sordun ki abi?

-Cebinde reçete varsa hesap yerine onu vermiş olabilirsin.. diye düşündüm.. dedim.

Sonra başladı bir sürü şey anlatmaya.

Geldiklerimin hepsi iki porsiyonmuş da.. Falanmış da filanmış..

-Yahu.. dedim. Masaya koyduğun tabakları midye tava, tam beş adettir. Bu iki porsiyonsa

bunun bir porsiyonu iki buçuk tane midye mi? Bu duruma göre midyenin birini ortadan kes-

yorsunuz demek..

Hesabı ödedim.. Sonra garsona:

-Bir şarkı söylemene dedim.

Şaşkın şaşkın baktı.

-Neden?

-Hiç olmazsa çocuk çocuk kendimizi gazinoya gelmiş farz edip avunuruz...

İşte böyle sevgili okurlar..

Sazlı sözlü gazinoların.. adamları ne biçim ense tıraşı yaptıklarını cümleten biliyor, oralara git-

miyoruz..

Ama görünen odur ki... Bundan böyle vatandaşın.. çocuğunu çocuğunu alıp bir lokantada

yemek yemesi de hayal olacaktır.

Buraları hiç kontrol ediliyor mu? Ediliyorsa nasıl kontrol ediliyor?...

Gazetelerde her Allah'ın adını perakende satış kesmeventlere ceza verileceği yazıyor.

Boğaz'daki bu lokantalarda, bırakın fişi atan, hesaplar neredeyse peçete kağıtlarına yazılıyor.

Bu yukarıda sözünü ettiğim lokantanın adı da sanı da bende mevcut.

Şayet ilgililerden ilgilien varsa, kendisinin bir pazar günü bu lokantaya yemeğe davet ediyorum. (Yalnız hesabı ödeyecek.)

Çocuğun bir matematik ödevlerini devamlı yanlış yapıyor musun.

Gene bir gün öğretmeni defterine bakarken.. çocuğa çıkışmış...

-Yahu oğlum bak gene yanlış yapmışsın. 150. 45 daha 195 eder.. Sen toplamışsın 1195 elmiş

Bu nasıl iş? Sana evde.. ödev yaparken kimse yardım etmiyor mu?

Çocuk:

-Ediyor öğretmenim.. demiş.. Babam yardım ediyor. Hatta bu toplamayı da o yaptı.

-Yaa!.. Demiş öğretmen.. Ne iş yapar senin baban?

-Lokanta işletiyor öğretmenim...

Fırıçkacın...

Uzun Aral



GÖZLÜK

Fransızlar..camları çekiçle bile kırılmayan gözlük yapmışlar.

Aman bu gözlük işinin peşini bırakmasınlar" Gerçekten ihtiyaçları var zaten Ülkelerinde onca diploma-tımız öldürüldü..

Burunlarının ucunu göre-mediler!

CEZA

İtalya'da vergi kaçakçılığından tutuklu bulunan ve televizyonlu bir hücrede yatan Sophia Loren'in hücrelerinden, televizyonu kaldırmışlar.

Sophia'ya ceza vermek istiyorlarsa, kaldırdıkları televizyonun yerine bizim televizyonu koysunlar da qörsün gününü!

FİKRİ' den nakledim

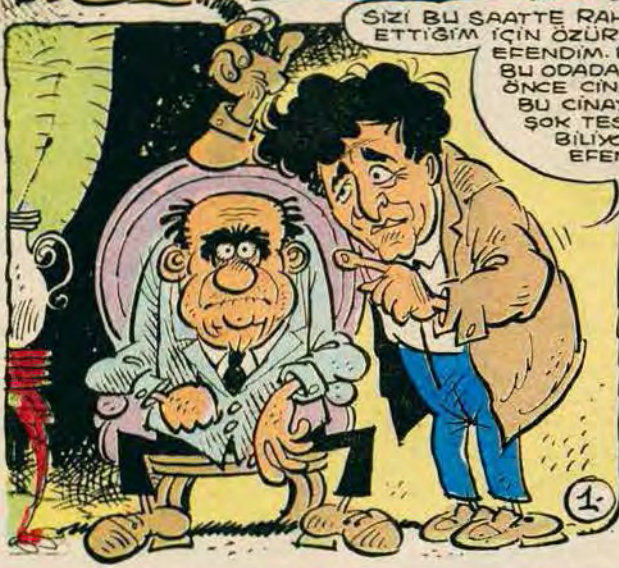
Uzun



M. A. A. A.

KOLOMBO...

TEKİN
SERVET



YARIM KOLOMBO DAHA





OLAYLARIN İÇİNDEN

Muhabirler: İSMET ÇELİK bildiriyor...

Arjantinliler yoğun bir saldırıya hazırlanıyor

İngiltere'nin hava ve deniz kuvvetleri eşliğinde Falkland'a çıkarma yapmalarından sonra, Arjantin ordusu alarma geçirildi. İngiltere'nin Falkland çıkarmasına karşılık, yoğun bir saldırıya hazırlanan Arjantinli General Galtieri "Şimdi tüm ordularıyla İngiltere'ye saldıracağız. İngilizlerin ordusu Falkland Adaları'nda olduğu için, İngiltere'de bize direnecek asker kalmadı. Zaten planlarımızı bunun üzerine yapmıştık. Falkland Adaları'nı geri aldıktan sonra İngiltere'ye dönen İngiliz orduları İngiltere'ye bizim yerleştikimizi görünce amma şaşıracaklar ha" demektedir...



İSLAM ÜLKELERİ KONFERANSI DUA İLE BAŞLADI

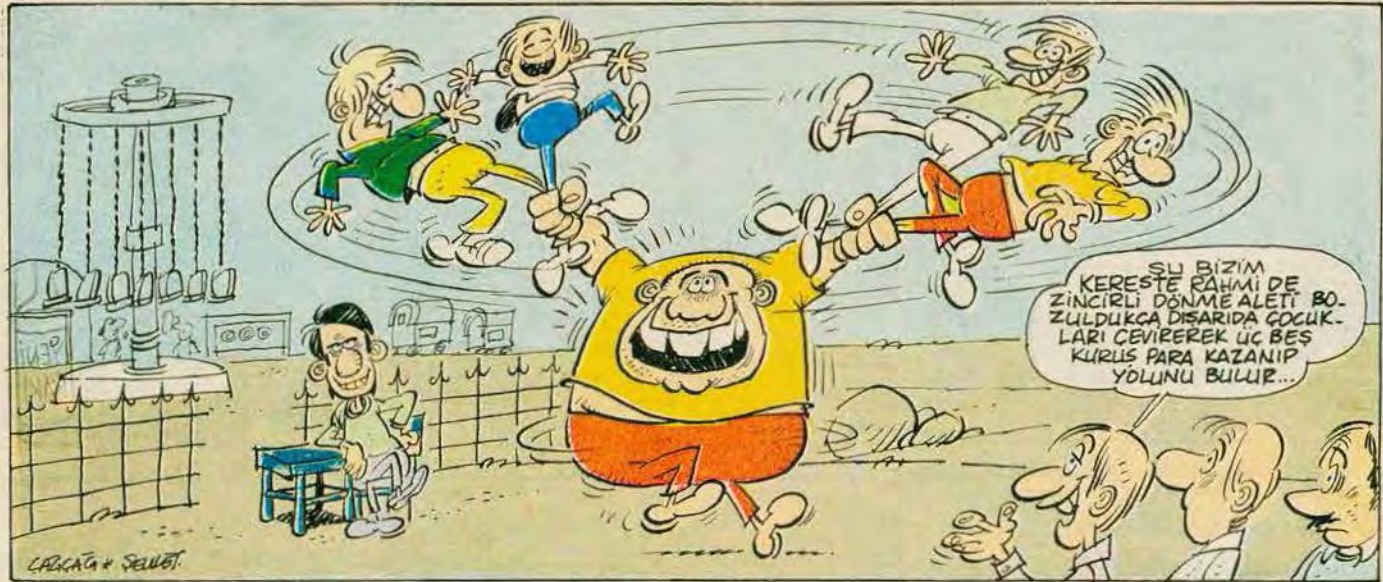
39 İslâm ülkesinin Merkez Bankası başkanları ve mali yetkililerinin katıldıkları toplantı İstanbul Şeraton Oteli'nde yapıldı. Dua ile başlayan toplantıdan sonra, Turgut Özal'ın uyguladığı ekonomi üzerinde duruldu. Toplantı sonunda İslam Ülkelerinin Merkez Bankası Başkanları helva yemek istediklerini açıkladılar ve salona 22 kazan ırmık helvası getirildi. Turgut Özal "Protokol gereği konferans sonunda helva yemek hesapta yoktu" deyince İslam ülkeleri banka yetkilileri "Turgut Bey...Uyguladığınız ekonomik model artık iflah etmez onun helvasını yiyoruz" diye cevap verdiler...



Memurlar göreve başlarken yemin edecekler



LUNAPARK



İSTANBUL'DAKİ İKİ LUNAPARK'IN ARASI AÇILDI

Vatan Caddesi'ndeki Lunapark ile Dolma bahçe'deki Lunapark arasındaki ilişkiler iyice gerginleşmiştir. İki Lunapark arasında her an bir çatışma çıkması beklenmektedir. Şimdi bu iki Lunapark'ın sahip olduğu kuvvetleri açıklıyoruz.

VATAN CADDESİ LUNAPARKI: 16 adet uçak, 24 adet çarpışan otomobil (İkisi bozuk), 14 adet atlı karınca (Dördü uyuz), bir korku tüneli.

DOLMABAĞÇE LUNAPARKI: 22 adet uçak, 18 adet güldüren ayna, bir dönme dolap, 12 atış tüfeği (Üçü paslı), 2 adet Afrika'dan getirildiği iddia edilen şahmeran.



BİRTV REKLAMI



YUNANİSTAN'DA KAĞIT SİKİNTİSİ BAŞLADI

Yunanistan Gazeteciler Sendikası Başkanı Yorgo Olimpos, dün yaptığı basın toplantısında kağıt sıkıntısı nedeniyle Yunanistan'da gazetelerin kapılarında yakında kilit vurmak zorunda kalacaklarını açıklamıştır.

Konuşmasında Başbakan Papandreu'ya çatan Yorgo Olimpos "Sayın Papandreu günde üç defa telefon rehberi kalınlığında Türkiye'ye nota veriyor. Bu yüzden memlekette kağıt sıkıntısı başladı. Böyle devam ederse gazete basacak kağıt bulamayacağız" demiştir.





BRIAN BÖRÇ TÜRKİYE'YE GELİŞİNİN GERÇEK NEDENİNİ FİRT'A AÇIKLADI

Basına." Bir bankere para kaptırdığı için Türkiye'ye geldiğini" açıklayan Galatasaray'ın eski Teknik Direktörü İngiliz Brian Borch, gerçemi ziaret ederek olayın altında başka gerçekler yattığını söylemiştir.

Spör muhabirimiz Murtaza'ya, "Ben bankere para kaptıracak kadar keriz miyim" diye açıklamada bulunan Brian Börç "Aslında ben asker kaçağıyım. Arjantin'le aramızda savaş çıkınca beni mutlakı yakalayıp askere alırlar diye çok korktum ve Türkiye'ye kaçtım. Bankere para kaptırmam işi benim uydurmam.Buradan da Afrika'ya gidip bir takımı çalıştırmayı düşünüyorum. Arjantin'le aramızdaki savaş bitmeden ingillere'ye dönmeye niyetim yok" demiştir.



**FIRT-GIRGİR MAÇINI TELEVİZYON
RENKLİ OLARAK VERİYOR**

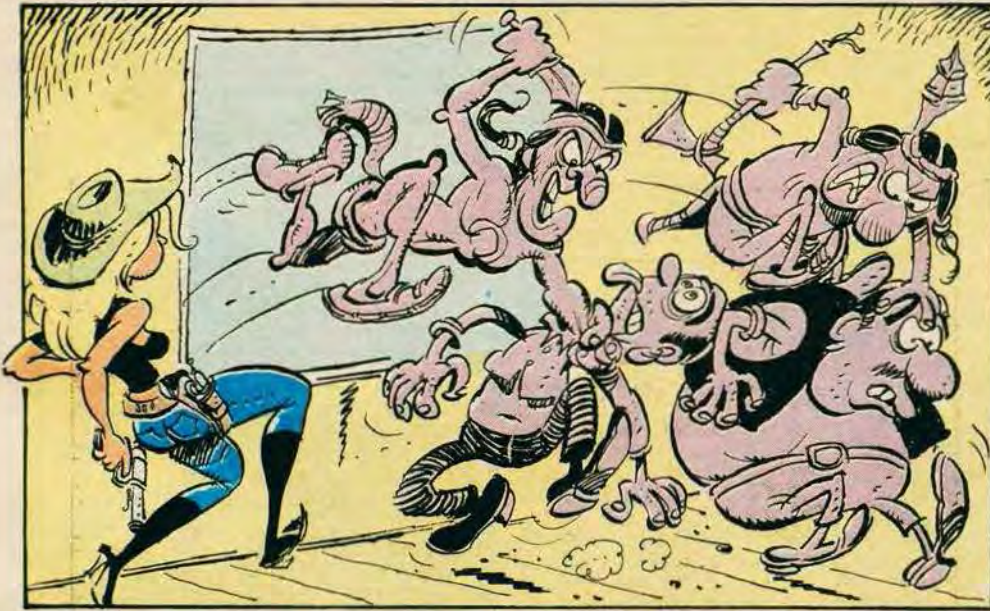
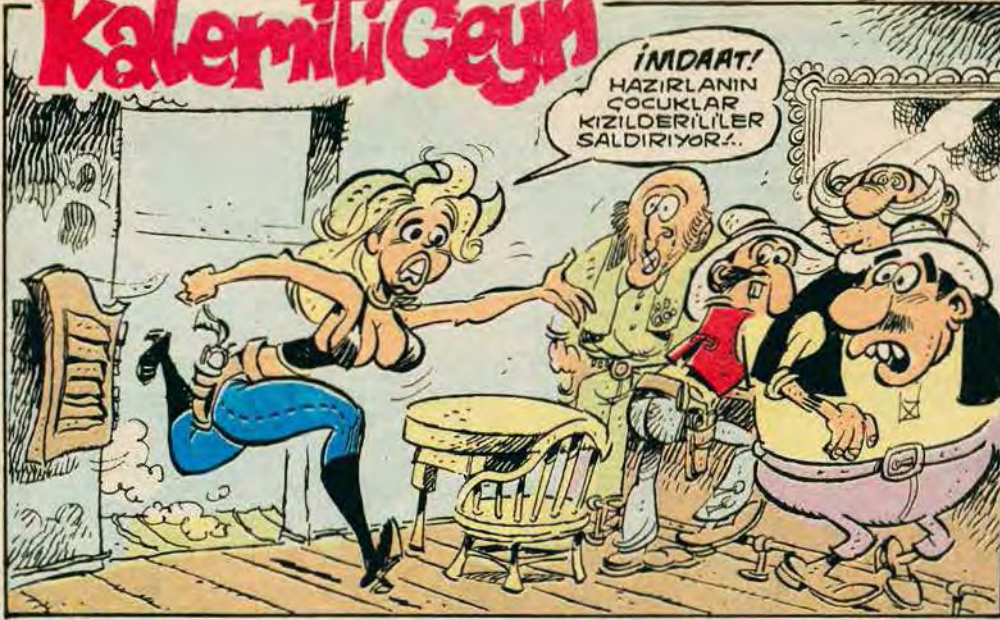
20. yüzyılın spor olayı ezeli rekabetin dördüncü maçı Kadıköy Dalyan sahasında oynanıyor. TRT maçı renkli olarak yayınlamak için kolları sıvamış durumda. Görüşüğümüz yetkililer "Lan böyle maçı renkli yayınlayamıycaz da neyi yayınlayıcaz. Kimbilir ne biçim can çıkacak bu maçta" demiştir.

Öte yandan maç günü Dalyan sahasının tribünlerinin genişletileceğini söyleyen yetkililer bunun için saha kenarına iki ilave incir ağaç dikileceğini ve sahayı gören balkonlara ilave sandalye konulacağını söylemişlerdir.

Eh artık bütün iş sizde. Eğer maça gelmezseniz rezil oluruz. Onun için hepinizi pazar günü saat 14.00'de Dalyan yarı açık spor tesislerinde bekliyoruz...



Kalemli Geyn



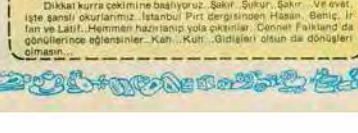
HİRT

BÜYÜK REZİLLİK!

"Halkın PİRT'leri bu hafta için çoktan seçti. HİRT'a sunduğu adaylar: 'Sarı HİRT', 'Kırmızı HİRT', 'Yeşil HİRT', 'Mavi HİRT', 'Sarı HİRT', 'Kırmızı HİRT', 'Yeşil HİRT', 'Mavi HİRT'... HİRT'in bu adaylar arasında birini seçmesi, HİRT'in bu adaylar arasında birini seçmesi, HİRT'in bu adaylar arasında birini seçmesi..."



SAYIN PİRT OKUYUCULARI GEÇEN HAFTA OZENE BEZENE ÇİZDİĞİMİZ ÇERÇEVEMİZİ BİZ Ç...



BİR YUGOSLAV DANA GELDİ

Son zamanlarda ülke-

mize gelen Yugoslav futbol-

cularına bir yenis daha

eklendi. Seydi, Begović,

Hosic'ten sonra Yugoslav-

ya'nın en gözde futbolcu-

"Su iç" diye İstanbul'a

geli. Ve uçaktan iner in-

mez, etrafını sarılara

"Ömürlerinin ruhu için

biraz su verin" dedi. Ünlü

futbolcunun geçen yıl 30

maçta tam 70 gol su içti-

ğini söylüyor. Fotoğrafla

"Su iç" su içerken görül-

yor.



hırt hizmetler dizisi
Dünya Kupası'na gonderildikten sonra Hırt 4 kişiyi Falkland Adaları'na gonderiyor.
Dikkat kurma çekimine baskılıyor. Sakir, Şukur, Şakir... Ve evet, iste şanlı okurlarımız. İstanbul Pirt dergisinden Hasan, Behic, İrfan ve Latif... Herkesin hazin tanısı yola çıkıyor. Gönül Falkland da gonderilince eğlensinler. Kan... Kült... Gidilecek olsun da dönüşleri olmasın.



KIRDEK YERKEN AHLAKSIZ HİRT ÇILAR ARAKLAŞILAR... ULAN NEDİR BU HERİFLERDEN ÇEKTİĞİMİZ BE... ŞURAMIZ

KADAR GELDİ... NEYSE SEVGİLİ PİRT OKURLARI EĞER PİRT'İNİZİ GENE O GÜZEL ÇERÇE...



ÖZELLİKLE VE GÜZELLİKLE

HASIT KIVANÇ

BEKLEME ODASI

Doğrusu o dertler mertler, evet o mertler yüzünden nice fantezi, nice fıkra, nice mini gülü-gülüvericik nasıl da bekledi. Haftalarca, aylarca bekledi biçareler karşınıza çıkabilmek için... Ama ne yapabiliirdim ki!.. Bir yandan dertli mektuplarınız masamda yığılıyor, öte yandan dertlerini avutacak mini-güldürülerimiz üst-üste birikiyor, arada ben kaybolup gidecektim az kalsın... Bildiğiniz gibi, şöyle bir patladım: "Başlarım ben..." diye... Şey, öyle değil, tam tersi: "Bitiririm ben dert gibi hepinizi!" diye... Ve bitirdim çok şükür. Ne de iyi etmişim. Hani şımar-mama çeyrek kaldı, inanın. Telefon, mektup, yolda görüp çeviren, hepsi de kutlu-yor. sevincini belirtiyor, "Yaşsa" diyor. Meğer onlar da benim kadar sıkılmış şu dert işinden. Fakat yüzleri tutup da söyle-yemezlermiş bana... Şöyle bir işittir-seydi ya... Onlar dediğim, sizler... Sanı-rım, sizin içinizde de dertlenmek yerine neşelenmek isteyenler çoğunlukta. Peki be kardeşim, peki be arkadaşım, peki be yavrum, neden söylemezsiniz? Dediğim gibi, şimdi yeniden "ÖZELLİKLE VE GÜ-ZELLİKLE" köşesine kavuştukları için her yakalayan, iki yanağımdan öpüyor. Yakala-yamayan da mektupla, telefonla yapıyor bu işi... Ve ben -inanın- bayağı hafiften

kabarıyorum kendi kendime... "Vay canı-na be!.. Demek FIRT'çılar bizim köşeyi tu-tuyormuş diye.." (NOT: Bir reklam dinle-diniz!..)

Eveeet, köşemizi doktora yahut dış hekiminde bekleme odasına çeviriyormu-şuz az kalsın. Haydi böyleyse, haftalardır bekleyen, birikmiş gültü gülüvericiklerden serpiştirelim birazını.

Baba-domates, oğul-domatesin karne-sini eline alınca, kanı tepesine çıktı. Büt-tün derslerden aldığı notlar yayıftı. Kıp-kırmızı oldu biçare baba-domates kızgın-lıktan... O hiddetle fırladı yerinden.. Ya-kaladı oğul-domatesi kulağından... Tokadı ha çarptı, ha çarpacak... Bağırıldı avazı çık-tığı kadar:

-Ne lan bu karne? Ne bu kırıklar? Söy-le!.. Söyle ha, söyle!.. N'apıyım sana şim-di? Alıyım mı ayağının altına seni? Ezi-yim mi lan seni ayağının altında? Seni ke-çap yapıyım mı lan şimdi?

Türkiye'ye gelen bir Alman kadını, Türkçeyi çabuk öğrenmişti. Özellikle di-limizi hızlı konuşmaya çalışıyordu. Bir gün kalabalık bir toplantıda bir şeyler anlatır-ken, "Akıl hastanesi"ni söyleyecekti. Fa-

kat aklına gelmedi. "Akıl hastanesi" yeri-ne "Tımarhane"yi öğretmişlerdi zaten kendisine... Ama onu da unuttu derken... Birden beyinde bir şimşek çaktı. Unuttuğu sözcüğün sonunda "Hane" olduğunu hatırlayıverdi. İçinde delilerin olduğu yer, diye düşünürken.. Kendince buldu kelimeyi... Ve sözünü sür-dürdü: "Dellrhane" diye...

Genç ve güzel kadın, evden bazı eski eşyayı satıyordu. Ne var ki eskici fazla a-çıkgözdü. Her eşyada inceden inceye pa-zarlık ediyordu. Genç kadın inatçı mı inat-çıydı ha. Sonunda satıcı, kapıda sıralanan masayı, sandalyeleri, yatağı, karyolayı bı-rakmaya kıyamadı. İyi şeylerdi. İyi de ka-zanırdı bunlardan... Bir çözüm noktası bu-labilmek için genç ve güzel kadına:

-Bakın, dedi, gelin anlaşalım. Masada, sandalyelerde sizin dediğiniz olsun.. Kar-yolada, yatakta da benim dediğim...

Ünlü bir doktorumuzun üç öğütü:

1. İkinmayın!
2. Tıkinmayın!
3. Sıkinmayın!

Adam, ahbap olduğu kadınla yilyip iç-tikten sonra, Boğaz'da bir otele gelmiş:

-Bir oda istiyorum, demiş.

Resepsiyondaki genç sormuş:

-Ön taraftaki odalardan mı vereyim, arka taraftakilerden mi? Öndekiler üç bir-liradır, arkadakiler altı bin.

-Daha mı geniş altı binlikler?

-Hayır, hepsi aynıdır ama onlar deniz görür.

-Üç binlikten ver sen, üç binlikten... Denizle değil, kadınla yatacağım ben...

KAÇIK ÇORAP LİSESİ

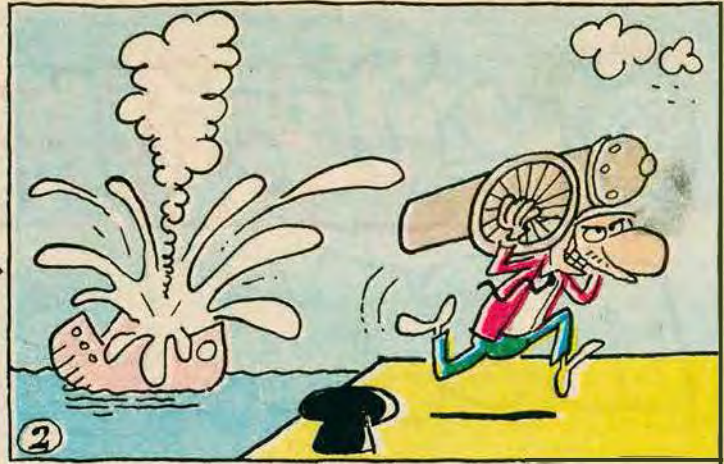
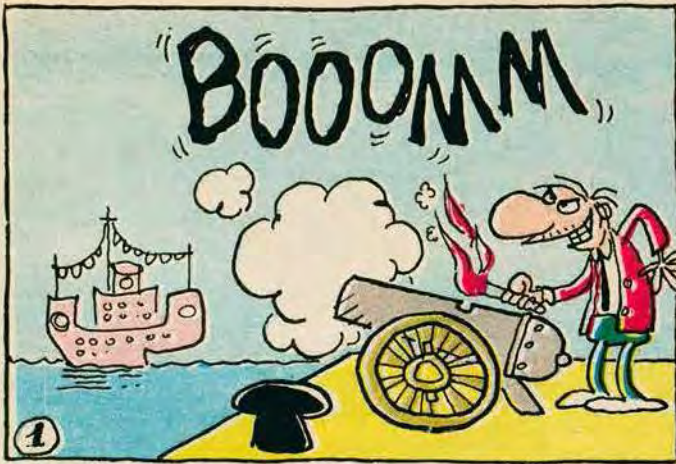


RUMUZ Ü.S.Y.M.

GEÇENLERDE PROF. ALTIN GÜNALP İMZALI, ÜZERİNDE Ü.S.Y.M. YAZAN BİR KART ALDIM. BU PROFESÖR KİMDİR? NİYETİ NEDİR? BANA AÇIĞA YAZSIN. EĞER NİYETİ CİDDİYSE AİLECEK BEKLİYORUZ...

III FND.ÖENNECLA





İMZA GÜNÜ

Romancı Enver Ünlü bugün saat 14.00' dan gece 21.00'a kadar Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Konferans Salonu'na kapanıp, kendisine yeni bir imza biçimi arayacaktır. Bugüne kadar imzası çok kötü olan romancı Enver Ünlü'nün hayranları tarafından rahat-sız edilmemesi önemle rica olunur.



Küçük Adam

ÖZET: NACİ'NİN AMCASINA AVRUPA TURU ATTIRMAK İÇİN VERDİĞİ ARABAYI DÖKE SAĞA GİDİYORDUK... PEŞİMİZDE NACİ VE KARADENİZ MAPYASI VARDI...

BU TAMPON MİLYONDUR TAHSİN.. HEM DE ÇOK Bİ MİLYON...



HADI DAYAN ŞUNU ARABAYA ATALIM...
HINNGGH!

INGH! BU NE BİÇİM TAMPON BE AĞBI TİĞEN RAYI GİBİ AĞIĞ!.. İİİ/ NEDEN YAPMIŞ- LAĞ ACIBAP



O TAMPON YAPILMADI GERZEK TAH- SİNCİTİM, BEN YAPTIM. HEM DE SOM ALTINDAN YADILDI. ÇOĞU ÜZERİNDE NİKELAJ ATTIK/ KAMİLLERİN ARABASIN DA OHA BUNUN GİBİ ALTINDAN BİR TAMPON VE DE YÜZ ELLİ KİLO MAL VAR...



AMA ANLIYAMA- DİĞİM, BU AVANAK- LARIN TAMPONU YOLDA NE ARI- YOR?..



O ARABAYA BİR HAL OLURSA MAHVOLURUM.. BU TAM- PONU DA TEKRAR ARABAYA HEM DE KAMİLLERE UYANDIRMADAN TAKMAK LAZIM... ÖFF! ÇİLDİRİ- CAM VALLA.. **HEEY DUR!..**

KÖPEK!
NOLDU ABİ...



VAY BE KÖPEĞE BAK. ABİ TAŞ GİBİ BİZİ TİNMADI..

HEMEN ONU TUT TAHSİN!



ABİ BU KÖPEK Bİ TUHAF YAHU.. SUGATIMA KELLE GİBİ BAKIYOĞ.. NİŞT NEYİN VAG SENİN?

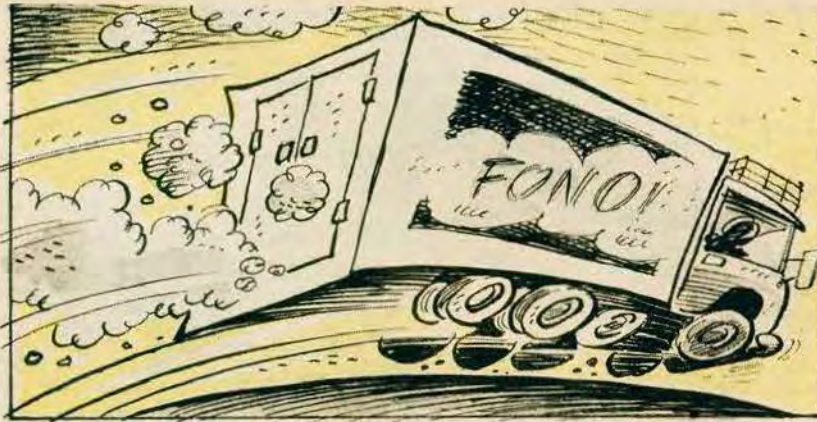
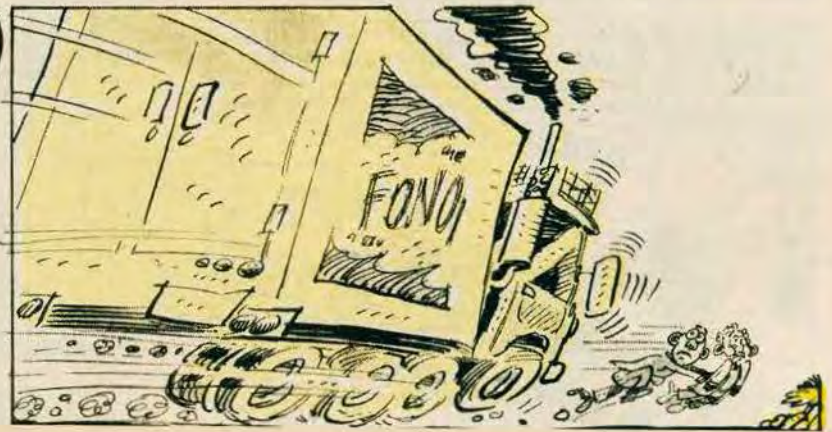


BIRAK O GERİZEKALİ İTİ! ANLAŞILAN KAMİLLER, TAMPONUN DIŞINDA, MALI DA DÖKMÜŞLER!..



AAH! BENİM BENİM KAFAMI ŞEYDİYİM Kİ BU İŞİ KAMİLE VERDİM!..





50. BU ARADA NACİLERİN ARABASINA ÇARPTIĞI DURSUN REİSLE, TEMEL BAKALIM NE HESAPLARDALAR?



HA PEN DA ONUN İKİ KASININ ORTASINDAN YURUCAĞIM DAA!..



NACİ'Yİ WURUPDA NE EDEĞSUN REİS.. ZATEN DİMOİZLAK YOLDA KALDIK. NEYE PİNECEĞÜZ DA ONLARI TAKİP EDECEĞÜZ?..



HA SEN DE KESESUN GÜRÜLTÜYÜ!..

HA BU HERİF SOPA İSTİİ!..

DOBRE BE PRİŞTİMA DE BOVA..



AZ SONRA..



AYNI ANDA KAMİL'LER, BÜTÜN BU OLUP BİTENLERDEN HABERSİZ TAM GAZ GİDİYORLARDI.. (ARABANIN GİZLİ BÖLMESİN DEN DE ALLAH NE VERDİYSE YOLA, PATIR KÜTÜR DÖKÜLÜYORDU..)



ASLAN AMCA BE, ARABADAN İYİ ANLIYORSUN BU HURDAYI YÜRÜTTÜN YA HELAL OSSUN.. NE DİYORUM BİLİYOR MUSUN BU ARABAYI YUGOSLAVYAYI GEÇİNCE İTALYA'DA SATIP YERİNE NACİ'NİN BİZE VERDİĞİ PARAYLA DOĞRU DÜRÜST Bİ ARABA ALALIM!..



Haricden Gazelokuyanlar

Gazelciler, karikatür başına 250 TL, fıkra başına 150 TL vergi iadesi ödüyoruz



Eşek şakası

Bektaş'ın biri:
-Her ne olursa Tanrı'dan'' der, avuturmuş kendini. Onun bu ilkesini bilip duyan bir külhani, Bektaş'ın tam ense köküne zorlu bir sille aşk etmiş. Bektaş dönüp bakmış kıvılcımlı gözlerle. Külhani:

''Baba ne bakıyorsun Tanrı'dan'' demiş. Bektaş cevabı yetiştirmiş:
-Anladık be imanım, Tanrı'dan ama hangi hıyar eliyle yaptırdı, ona bakıyorum.

Cem KOÇ-İZMİR



Papağan

Kadının bir erkek papağanı varmış. Devamlı küfür eder, kötü konuşurmuş. Bu durumdan memnun olmayan kadın, papazın bir dişi papağanının olduğunu, daima dua ettiğini onun yanında bir süre durursa belki bu kötü huyundan vazgeçeceğini düşünmüş. Papazla görüşükten sonra papağanını papazın dişi papağanının yanına bırakmış. Önceleri susan papağan sonunda dayanamaya-

rak: -Seninle aşk yapalım mı? demiş.

Dişi papağan ellerini yukarı kaldırarak.

-Tanrım şükürler olsun dualarım kabul oldu demiş...

Cem SİPAHI-İSTANBUL



Sakal Tıraşı

İngiltere'de kadınların sahneye çıkmalarının ayıldığı çağlarda, piyeslerdeki kadın rollerini de erkekler yapardı.

Tarihî oyunun ilk gecesini şerefliendiren kral, locadaki yerini çoktan almış, fakat saatli geçtiği halde oyun bir türlü başlamamıştı.

Kralın haber salması üzeri ne telaşla locaya gelen rejisör: -Afedersiniz, sır dedî. Oyun az sonra başlayacaktır. Krallıç-

mez sakal traşı oluyor da...

Bülent Erdem-ANKARA

Zenci ile Tanrı

Bir gün zencinin biri Tanrıya yakarmaya başlamış:

-Ey Tanrım beni niye siyah yarattın?

Tanrı:

-Afrika'ya güneş dik vurduğundan güneş yakıcı olur.

Ben de sizi yanmayasınız diye siyah yarattım.

Zenci:

-Ey Tanrım ayaklarımı niye uzun yarattın?

Tanrı:

-Afrika ormanlarında peşinize yırtıcı hayvan düştüğünde hızlı koşasınız diye yarattım.

Zenci:

-Ey Tanrım pekala saçlarımı niye kıvrıkcı yarattın?

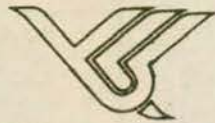
Tanrı:

-Afrika ormanlarında koşarken saçınız dallara takılmasın diye yarattım.

Zenci:

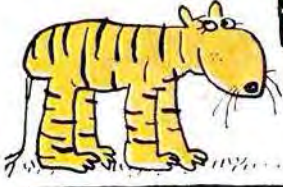
-Ey Tanrım o zaman beni niye New York'ta yarattın?

İhsan KOCAGÖZ-ÜNYE



**YAPI ve KREDİ
BANKASI**

© Karikatür - Han



Tarzan

İSMET
GELİK ve
LATİF
DEMİRCİ



TARZANCIM, ŞEHİRLERDE SAĞLIKLI YAŞAM
DIYE YENİ BİR NUMARA ÇIKTI. SIRTINA
Bİ EŞOFMAN GIYDIN MI.. İSTEDİĞİN
OTOBÜSE BEDAVA BİNİYORSUN.
BEN Bİ TANE ALDIM. ŞEHİRDE
İŞİN YARSA BUGÜNLÜK
SANA VERİRİM...

YAŞA LAN
KADRI.. BUGÜN
ZATEN ŞEHRE
İNİCEKTİM...



DÜMEN FİLAN YAPMIYORSUN
YA KADRI?

AYIPSIN ANAM...



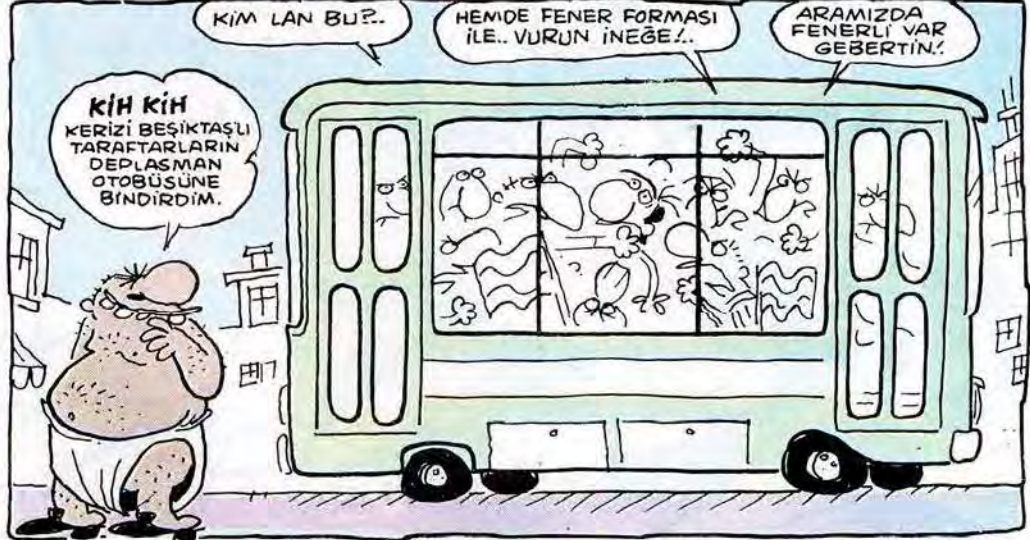
İNANMAZSAN BEN DE
SENİNLE GELİYİM...

TAMAM...



MESELA
ŞU OTOBÜSE
BİN...

PEKİYİ...



KİM LAN BU?..

HEMDE FENER FORMASI
İLE.. VURUN İNEĞE!..

ARAMIZDA
FENERLİ VAR
GEBERTİN!

KİH KİH
KERİZİ BEŞİKTAŞLI
TARAFTARLARIN
DEPLASMAN
OTOBÜSÜNE
BİNDİRDİM.

FİRT

Salı günleri çıkar

YIL: 7

SAYI: 324

25 MAYIS 1982

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY

Baskı Yeri: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 287.50 TL. 6 Aylık: 575 TL. 1 Yıllık: 1150 TL.

Adresi: Alayköşü Cad. Cağaloğlu- İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 Hat)

**YURTDIŞINA KAÇMIŞ OLAN
BAZI BANKERLER "CANNES
FİLM FESTİVALİ" NDE
GÖRÜLDÜ**

FİRT

Sayı: 324 20 Lira

**BİZİM PARALARLA
BURALARDA ZAMPARALIK
YAPARSIN HA!.. İSTE BEN
ADAMI TUZAĞA DÜŞÜRÜP,
BÖYLE YAKALARIM
BANKER NAZMI...**

