

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

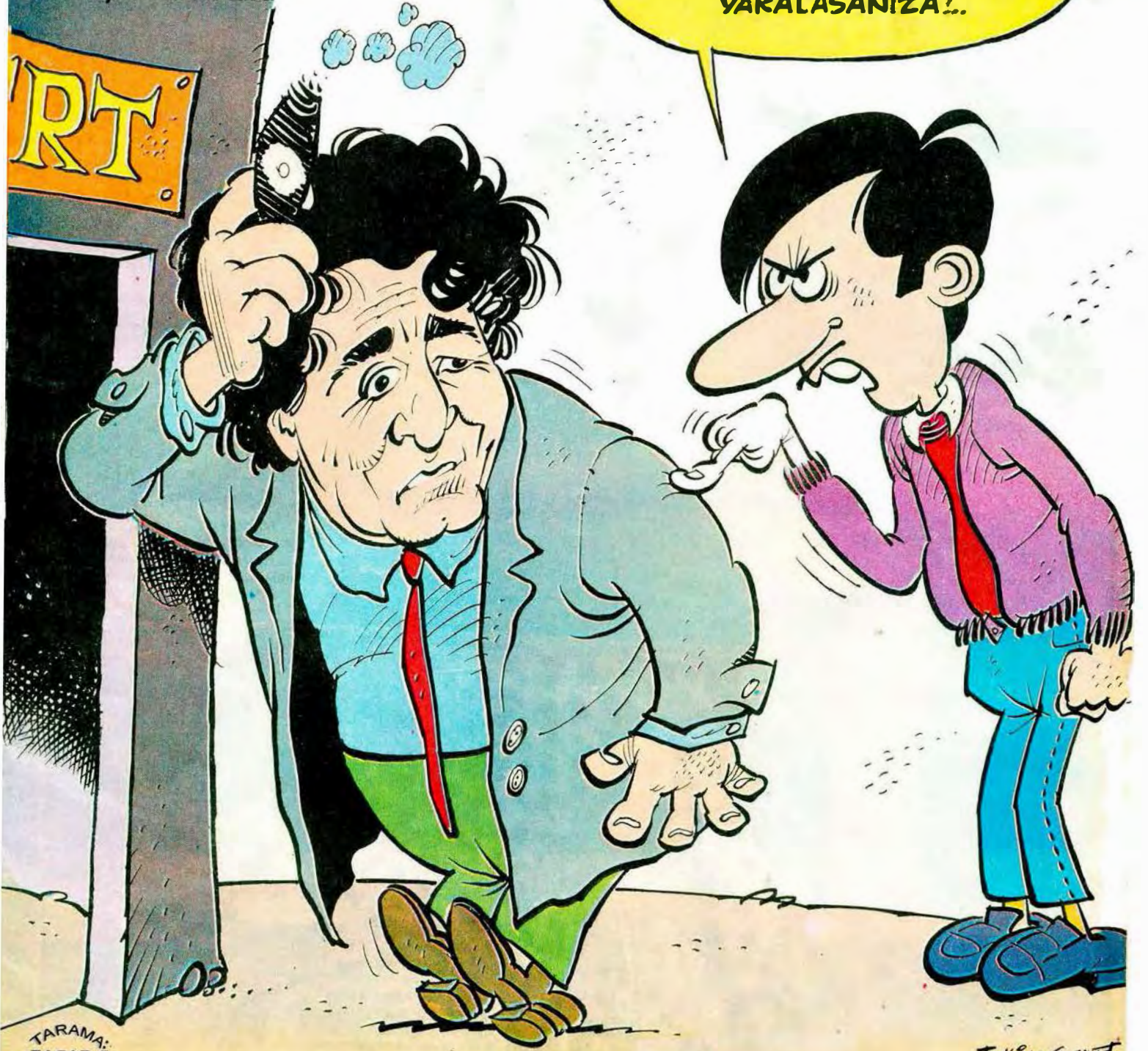
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

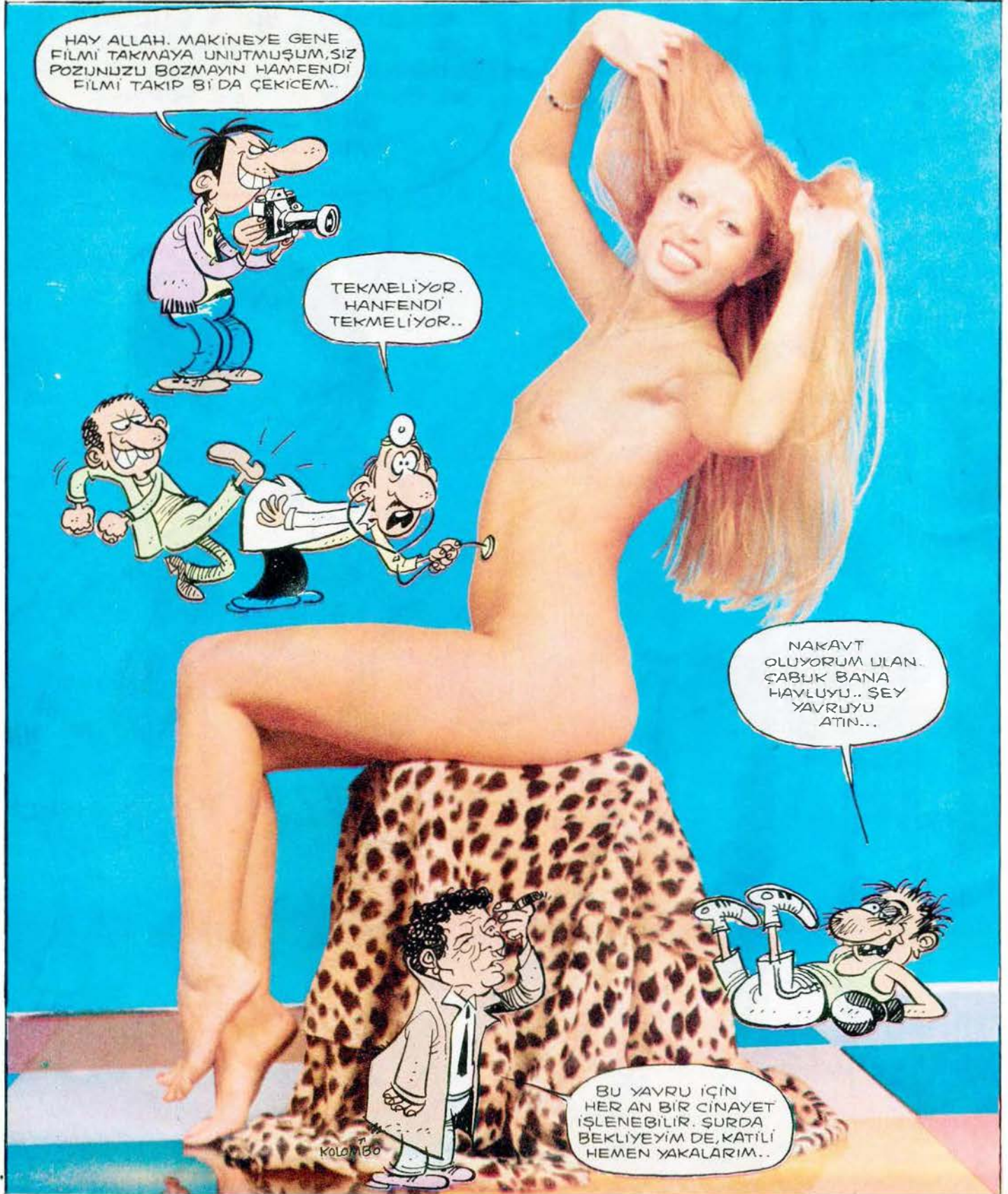
Sayı: 323 20 Lira

SİZİN BURDA
NE İŞİNİZ VAR BAY
KOLOMBO?.. ORDA BURDA
BİR SÜRÜ DİPLOMATIMIZ
ÖLDÜRÜLÜYOR, KATİLLERİNİ
NE ARAYAN VAR NE SORAN...
GİDİP ONLARI
YAKALASANIZA!..





YAVRURUNUZUN SAYFASI





BİR SÜNNET HİKAYESİ

Mevsim sünnet mevsimi değil ama... Geçtiğimiz günlerde, gazetelerde yer alan şu sünnet ettirilen köpek hikayesi bana Piç Yavuz ve ortakları Camgöz Tacı, Tilt Mahmut Adı Kom. Şirket'i'nin ünlü sünnet macerasını anımsattı sevgili okurlar.

Piç Yavuz'un maceralarında sık sık sözünü ettiğim Salacak plajını ve de plajın üzerindeki o ünlü, o büyük Salacak Gazinosu'nu, artık hepimiz yakından tanıyoruz sanırım.

Kız Kulesi'nin tam karşısındaki Salacak Gazinosu, bir zamanlar İstanbul'un gerçekten en büyük, en popüler yazlık gazinosuydu.

Pazar günleri, Hamiyet Yüceses, Perihan Altındağ, Zeki Müren gibi devrin ünlülerinin yanında birçok sanatçının da sahneye çıktığı Salacak Gazinosu'nda adam da sığışmazlar o zamanın parasıyla 45 lirayı bastırın, kapıdan girer, dilediği yere oturarak gönlüne eğlenirdi işte bu Salacak Gazinosu'nda yaz aylarında Kızılay, Çocuk Esirgeme Kurumu ve diğer bazı kuruluşlar sünnet düğünleri tertiplerler, fakir çocukları sünnet ettirirlerdi.

En ünlü sanatçıların sahneye çıktıkları bu sünnet düğünlerinde, sünnet olacak çocukların karyoları, gazinonun üst kısmındaki büyük sete yerleştirilirdi.

Programı seyretmek için biletle içeri giren halk ise, sandalye, masa kapmak için sabahın erken saatlerinden itibaren gazinoyu doldurmaya başlardı.

Evden yemek getirmek serbestti. İçki hariç tabii. İçkiyi gazino satıyordu. Dışarıdan yemek getirmeyenler için ise, gazinonun mutfağında her cins meze ve de yemek mevcuttu.

Bu sünnet düğünlerinin asıl özelliği ise, sünnet olan yoksul çocuklara Üsküdar esnafının ve bazı kuruluşların verdiği hediyeler, paralardı.

Öyle ki, bir defasında, Üsküdar'ın ünlü bir esnafı, çocuklara birer altın kaplama saat hediye etmişti. Tüm Salacak bir hafta bunu konuşmuştu.

İşte gene böyle bir sünnet düğünü sabahı, Piç Yavuz Camgöz Tacı ve Tilt Mahmut'u sırtlarında bir karyola, Salacak Gazinosu'na doğru giderken görenler şaşırırlardı.

-Hayrola Yavuz? Ne o hamallığa mı başladınız sonunda?

-Yok abi.. Benim bir gariban yeğen var.. Sevabına şunu da bir sünnet ettirelim, dedik. Yalvar yakar Kızılay'a gidip kayıt yaptırdık. Gazinoya karyolasını taşıyoruz..

Biz o gün, gazinoya öğleden sonra gittik.. Bir arkadaşın kardeşini yollayıp, sabahın masa ayarlamıştık.

Çocuk da gidip, denize doğru, şöyle tam Kızkulesi'nin karşısına gelen yerde bir masa tutmuş. Masamıza kurulduk, buralarımızı söyledik.

Vakit, akşam üzeri olmuş, gazino yükünü almıştı.

Çocuklar, sahnenin arka tarafında bir odada bu saatlerde sünnet ediliyordu. Hemen sonra da sahneye hokkabazlar çıkardılar.

Birden o koskoca bahçeyi inleyen canlılar bir feryat duyuldu.

-İmdaaaat... Birakin beni... İmdaaaat... Annneee!

Sonra da koşuşmalar bağışmalar ve de düdük sesleri...

Hemen yerlerimizin fırlayıp, seslerin geldiği, sahnenin arka tarafına, yani çocukların sünnet edildiği odanın olduğu yere koştuk...

Manzara, inanılacak gibi değildi..

Bir polisle bir bekçi, Tilt Mahmut'u yaka paça tutmuşlar götürmeye çalışıyorlardı. Diğer birkaç polis ise, arka taraftaki ağaçların arasında fırdönen Piç Yavuz'u yakalamaya uğraşıyorlardı.

Ama biz asıl şaşkına çeviren manzara başkaydı.

Bizi dehşet içinde bırakan Camgöz Tacı'nın manzarasıydı...

Tacı yerde debeleniyordu. Kafasında yana kaykılmış bir sünnet şapkası, sırtında ise bir sünnet entarisi vardı.. Polisler Tacı'yl yerden kaldırıp sırtladılar...

Bu arada Yavuz'da yakayı ele verince, cümbür cemaat Üsküdar Karakotu'nun yolu tutuldu. Olayı ise, gene sonradan öğrendik.

Bu sünnet düğünlerinde, esnafın, kuruluşların verdiği hediyeler, paralar vardı ya...

Yavuz takıyor bunları kafaya.. Ve de hemen bir plan yapıyor..

Gidiyor, Üsküdar'da bir mahalleden, anasından başka kimsesi olmayan bir fakir çocuk alıyor. Sevabına çocuğunuzu sünnet ettireceğim, diyor. Kadıncığa razı oluyor, üstelik seviniyor da...

Sonra gidiyor Kızılay'a, binbir dümenle çocuğun kaydını yaptırıyor.

Karyolayı, Tilt Mahmut'un evinden alıyorlar.. Mavi saten kaplı yorganı falan da komşulardan.

Gazinoya gidip karyolayı kuruyorlar. Sonra başlıyorlar çocukla annesini beklemeye..

Çocuğu sünnet ettirecekler. Ettirecekler de, asıl amaçları bu arada gelen hediye ve de paraları götürcekler.

Fakat, aradan saatler geçiyor, çocuk bir türlü gelmiyor.

Çünkü çocuğun annesi bu arada Piç Yavuz'un kim olduğunu öğreniyor.

Artık akşamüstü oluyor. Bunlar iyice telaşlanıyorlar.

Tam aralarından bir çocuğun evine gidecek, Üsküdar esnafı birer ikişer hediye vermek üzere gelmeye başlıyor mu sana...

Sıra ile çocukları dolaşıp, Yavuzlar'ın karyolaya doğru ilerliyorlar.

İşte o zaman Yavuz'un kafasında ampul yanıyor.

Sünnet şapkasıyla, entariyi kapıp Camgöz Tacı'ye:

-Çabuk giy şunları, diyor.

-Lan çıldırdın mı sen?

-Giy çabuk, diyor Yavuz. Kafana yorganı çekersen, kimsesiz bir şey çıkmaz. Hediyeleri alır almaz da tüyeriz...

Tacı şapkaıyla, entariyi giyiyor. Yatağa giriyor. Ne oluyorsa da ondan sonra oluyor zaten.

Tam o sırada çocukları sünnet odasına götürcek görevliler, "Sıra sizde" diyerek bunların başına dikilmez mi?

Sonrasını da evvelce anlattım zaten.

Karakolda epey sopa yiyorlar ama Camgöz Tacı o yaşta ikinci sünnetli olmaktan güçbela da olsa kurtuluyor.

Fırtınakalın...

Tekin Aral



JAPON MUCİZESİ

İzmir Ticaret Odası'nın yaptığı bir açıklamaya göre Japonlar Türkiye'den 33 devirli plak ve Türk müziği doldurulmuş kaset istemişler,

Vah vah vah!..

Sonunda anlaşıldı...

Şu "Japon mucizesi, Japon mucizesi" dedikleri, ŞARKI imiş meğer!..

★★★★★

KISITLAMA

Bankerlerin televizyon reklamlarına kısıtlama konulmuş...

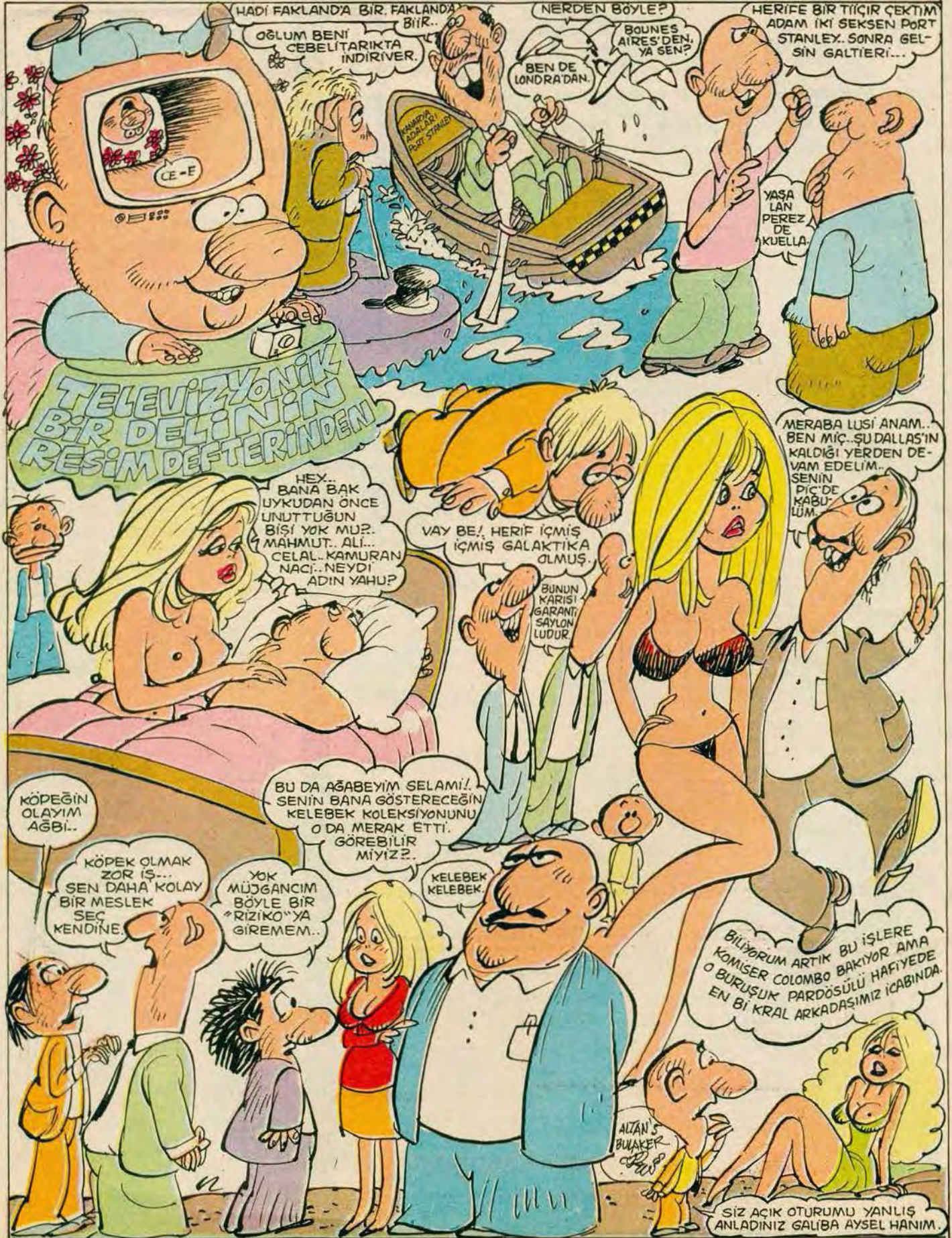
Tam renkli yayına geçilirken, bu olur mu biler!..

Millet, onlara bakıp ne güzel renkli rüyalara dalacaktı!

FİKİRİ' den nakleden

Tekin





Asgari ücret 2 yıl daha artılmıyacak



Gazeteniz
MAHMURİYET'in
dev röportajı



CELAL BAYAR'LA KONUŞMADIM

Türk basınında Celal Bayar'la konuşmayan tek gazeteci Mahmut Kalemтіраш'ın röportajı yarından itibaren Mahmuriyet'te.

Gazeteci Mahmut Kalemтіраш, 100 yaşındaki Celal Bayar'la konuşmamayı nasıl başardığını akıcı bir dille anlatıyor. Mutlaka okuyunuz.

PAPA KENDİSİNE SUİKAST GİRİŞİMİNDE BULUNAN PAPAZ İÇİN DE DUA ETTİ

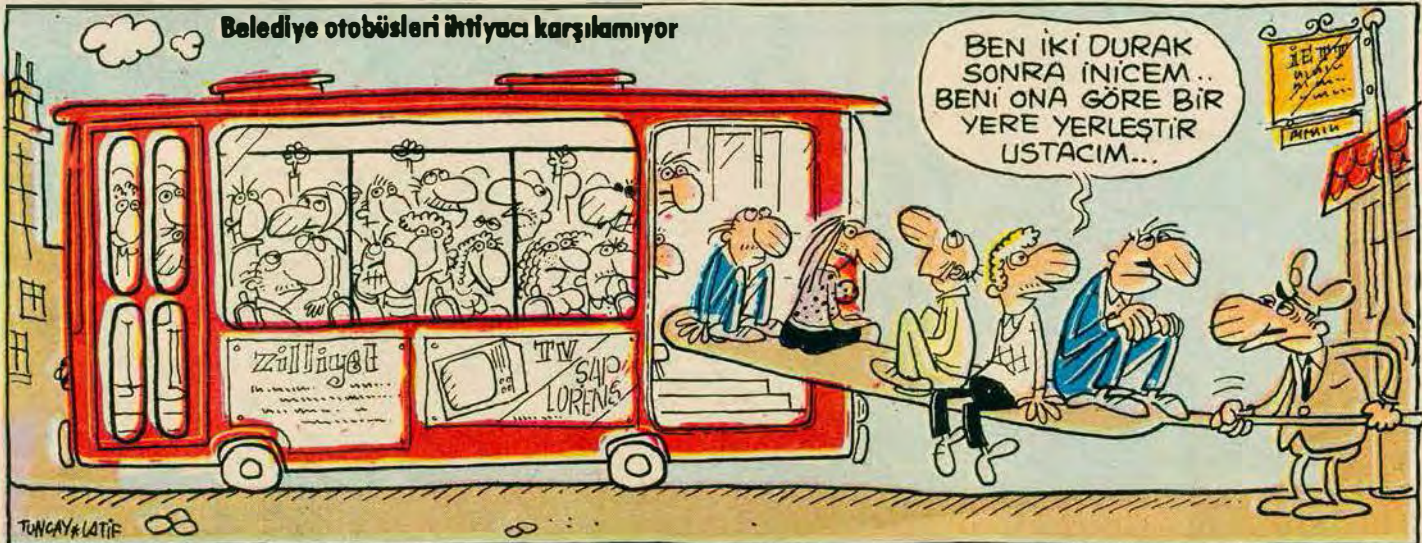
Bundan bir yıl önce M.All Ağca için dua eden Papa John Paul, geçenlerde kendisine bıçakla suikast girişiminde bulunan İspanyol Papaz Juan Fernandez için de dua etmiştir.

Gazetecilerin "Ne kadar iyi kalplisiniz Sayın Papa hazretleri. Sizi öldürmeye kalkışanlar için bile dua ediyorsunuz" demeleri üzerine konuşan Papa "Evet... dua ediyorum ama bildiğiniz dualardan değil. Ağca için de Fernandez için de - Ulu fanrım bu heriflerin tez günde canlarını al... Allah belanızı versin-" gibi dualar ediyorum" demiştir.

Elektriğe gene zom geldi



Belediye otobüsleri ihtiyacı karşılamıyor





TRAFİK KAZALARINI AZALTMAK İÇİN ALINMASI GEREKEN ÖNLEMLER

Trafik haftası nedeni ile yapılan seminerlerde her geçen gün artan trafik kazaları üzerinde durulmuş, önüne gelen kimseler bu konudaki görüşlerini açıklamışlardır. Ellibeş kişinin ağır yaralandığı ve sekiz kişinin ayakta tedavi gördüğü tartışmalı seminerde kazaların yüzde 15'inin sürücü hatalarından, yüzde 20'sinin trafik lambalarından, yüzde 3'ünün yayalardan, yüzde 7'sinin havalardan, yüzde 55'inin de alın yazısından meydana geldiği bilimsel olarak ortaya çıktı.

Aşağıda trafik kazalarını önlemek için uyulması gereken kuralları açıklıyoruz:

1) Sürücü önünde giden bir araç varsa fazla arkasına sokulmamalıdır. Çünkü, öndeki araç ani bir fren yapabilir. Bunun için arkadaki aracın sürücüsü, uygun bir yerde öndeki aracı durdurup "Kardeş...Yolun nerelerinde ani frenler ya pacaksan bana bir bir anlat.. Ben de boş bulunma yayım" demelidir.

2) Ehliyet verme işlemlerine yeni yöntemler getirilmelidir. Ehliyet için başvuran kimse araba almaya niyetleniyor demektir. Araba alan kimse de mutlaka kaza yapacağından imtihanı kazansa bile o kimseye asla ehliyet verilmemelidir.

3) Hava şartlarının kazaları arttırdığı bir gerçektir. Örneğin İstanbul'dan Sivas'a gitmek için yola çıkılmışsa ve bir süre sonra kar yağmaya başlamışsa Sivas'a gitmekten vazgeçip, Antalya'ya gidilmelidir. Kışı Antalya'da geçiren sürücü yaz geldiğinde güven içerisinde Sivas'a doğru yola çıkabilir.

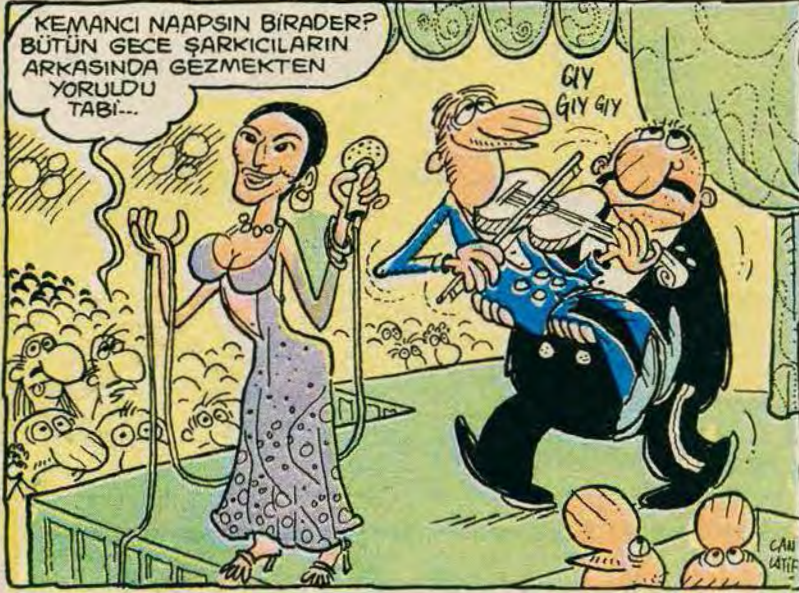
4) Yeni ehliyet almış bir kimse şayet uzun yola çıkacaksa yanına mutlaka tecrübeli bir şoför almalıdır. Çünkü, tecrübeli şoför uzun yolda bir yayaya çarptığı zaman yaralıyı oracıkta bırakıp, hangi yöne kaçması gerektiğini çok iyi bilir.

5) Kazaların önlenmesinde trafik polislerine de büyük görevler düşmektedir. Yaptıkları kontrollerde sürücüye ehliyet, ruhsat sormadan önce arabayı tepeden tırnağa gözden geçirmelidirler. Şayet arabanın içinde ve dışında -Allah korusun- Gözü kalanın gözü çıksın- -Maşallah, nazar değmez inşallah- gibi yazılar, karınca duası, çocuk patiği, at nalı, sarımsak ve nazar boncuğu bulunup bulunmadığına mutlaka bakmaktadırlar. Bu tür şeyleri bulundurmayan arabalar seferden men edilmelidirler. Zira bu gibi gerekli şeylerden yoksun arabaların, şeytan kulağına kurşun kaza yapma ihtimalleri çok fazladır. İsmet Çelik

RIZIKO



ZÜĞÜRTSEN GAZİNOMA GELME İSTEMEM



AÇIK TEESUF

Son haftaların gözde şarkısı "Çoktan beridir bir kız sevdim ben Sarıyer" de "şarkısını çok seviyoruz... Ama artık bu şarkıya gıcık kapmağa başladık. Niye hep Sarıyer'de kız seviliyor kardeşim?..Örneğin Bakırköy'de, Gazios manpaşa'da, Şişli'de, Emlirgan'da, Halkalı'da güzel kız yok mu?..Şarkı "Çoktanberidir bir kız sevdim ben Aksaray'da da olabilir. Veya "Çoktanbe ri bir kız sevdim ben Eminönü"nde niye olmasın? Fakat devamlı Sarıyer'e torpil geçiliyor. Bu şarkıyı okuyan sanatçılara bu sütunlardan teessüf ede riz..Bundan böyle bu şarkıda sırayla bütün semtlerin isminin söylenmesini istiyoruz.

SUZİNAK VE 27 ARKADAŞI



GAZİNONUN GEDİKLİLERİ



FUTBOLCU NEREDE?





GOL KISIRLIĞINA ÇARE BULUNDU

Futbol Federasyonu Başkanı Yılmaz Çokatlı geçen gün yaptığı konuşmasında Türk futbolunu en kısa zamanda daha verimli hale getireceklerini açıklamıştır.

"Bulduğumuz yöntemle sahalarımızda çağdaş futboldan örnekler verilecek" diye konuşmasını sürdüren Yılmaz Çokatlı "Artık sahalarımızı nadasa bırakmaya karar verdik. Bir yıl Ali Sami Yen'i, bir yıl da İnönü Stadi'nı nadasa bırakacağız. Böylece futbolumuz daha verimli hale gelecek. Gol oranı yükselecek ve eskiden bir maçta atılan 10 şuttan 1'i gol oluyorsa, sahalar nadasa bırakıldıktan sonra verim artacak ve 10 şuttan 5 gol elde edilecek" demiştir.



SPOR

200 milyonluk Fenerbahçe şampiyonluğa havlu attı



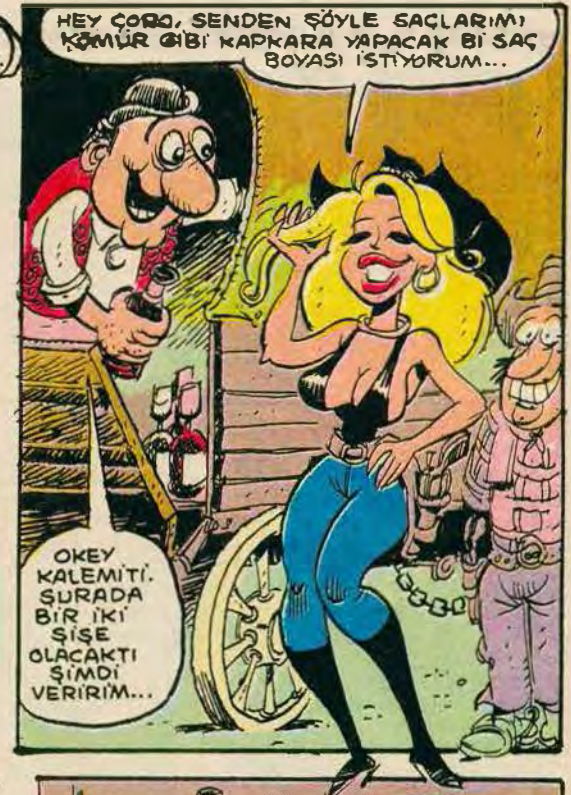
FIRT-GIRGIR MAÇINA ÇEYREK VAR...

Evvvet sayın seyirciler. Kıymetli misafirler yüzyılların maçı, dev olay Firt-Girgir maçına çok az bir zaman kaldı...

Her iki takım da formunun zirvesinde..Haftada iki kez derginin koridorlarında yapılan antremanlardan sonra camların ve lambaların kırılma sı artık olağan bir hale geldi..Heyecan doruk noktasında..Her iki takım da patlamaya hazır barut fıçısı gibi... 30 Mayıs pazar günü Kadıköy Dalıyan sahasında dananın kuyruğu kopacak.. En ayrıntılı bilgi haftaya..Ya...Ya...

KALEMİTİ Kadın Ceyun

ÇİZEN: ERTAN TANK



ERTESİ GÜN..



HİRT

PATAVATSIZ BİR DERGİDİR

Gözel bir hafta sabahıydı. Çerçenler di-
giver, çocuklar dağın, güllü hancı kedi-
lerle dövüyorlardı. Başın dünya. Fak-
land savayla ilgili olarak. Burda amu-
ma bir gün oldu. Yeni ve süper der-
gimiz HİRT'in kullandığı elemanları anı-
tanırdı. Part'ın kapısına karşı saldı-
rı ya da bir anda ver. Verenden cıvı-
lı. İngilizce'nin BBC radyosu Hirt'ın sa-
vayın. Burda. Nerede. Dünürler. Herkes
Hirt'in başına için dua ediyordu. İşte
yan tarafta Part'ın dıvanyası zindan-
dan Hirt'ın çıkıyor.



Part

SEVGİLİ PART OKURLARI

Yeni bir dergi daha
yayın fazlasına çıktı.
Evet yayımlandı. Bu
yeni derginin adı HİRT
Peki HİRT ne demek?
Sözünü işiterek kar-
şılarında. Böyle yazıyor.
"HİRT Hirt. Sözel veya harf-
anlamında kullanılır. İyi bir laf
değildir." Evet bu HİRT dergisi
çıkması benim dünyamdaki bu-
yük bir boşluğu doldurdu. Çünkü
başın anlamında hiç HİRT yoktu.
Bu arada bir muhabirimizi bu o-
layı araştırması görevlendirildi.
Okuyucular HİRT ve PART hak-
kında ne düşünüyorlar. İşte ce-
vabı:



BARK ŞİLDİ:
Ben PART'in hayranıyım. PART
a ve bu mesele dergisi çıkarın de-
kardire. Kılıp. Babam dedi
HİRT'a vermek istiyor ama ben
razı değilim. Öbürü de PART'ın
vaktiniyim.

MARADONA:
PART'a tıyayorum. Macar-
dada bile PART okuyorum. Macar-
dada bu gün sol kaset an tute-
demiye kayıyordum bir y hndn de
sımda PART'ın kısıtlıyıcıları de-
vayorum. O arada okulan olaya
demişim de haberi yok. Ho-
cam Marloni o dünden Mar-
P'i okumam. Yıkadadı. Kar-
Riz serbest fakın PART'ın başk di-
yer. Fakat ben helada gizlice oku-
yorum.

REGAN:
HİRT gibi bir dergiye öle-
miştik. Yabancı HİRT'ın yayı-
nı. Bundan sonra ci ayet-
lerimden zaman bulduğda HİRT
okuyacağım. Oooooo PART'a da
ne oldu?

FRANKSTAYN:
HİT... HİT... HİRT... Bİ-
ZİM... DERGİMİZ HİRT...
HİRT... HİRT...

İSTE SÜPER DERGINIZ HIRT'IN SÜPER KADROSU



Sayın okurlar, yıllardır "Part" denilen bir dergiye
bağımız toz basarak, katılmak zorunda kaldık. Her
zaman sinirlendiniz, hiç bir zaman gülemediniz. İşte
bunu çok iyi bilen bizler yepyeni bir dergi hazırladık.
İşte HİRT ile karşınızdayız. Yeni derginiz HİRT aızı
Part'in zulmünden korumak için çıktı. Part'ı dü-
şün HİRT... İşte yukarıda süper HİRT'in süper eleman-
ları... Hergeyiyle süper dergi HİRT, amanaş kuvveti
ve süper güçleriyle zavallı Part'ı kısa zamanda mahve-
decektir.



Bu yıl tango mayolar yine moda



ŞAKACI KATIL KANI



REZALET



LAN PART'ÇILAR, ÖYLE SOSLU ÇERÇEVELER YAPARAK DERGINIZI GÜZEL GÖSTEREMESİNİZ



DEV YILDIZ MARİSA KONG TÜRKİYE'YE GELDİ

İtalyan başlı dev yıldız Marisa Kong
kendini şöyle tanıttı. Başarımı iyi beşen-
meme ve uykuya borçluyum. Bir oturma
bir kuzu ve on etmek yiyebilirim. Fakat
yemiyorum. Günde otuz saat uyumazsam
kendini dinc hissetmem. Birçok macera
ve kin filmlerinde oynadım. En önemileri
"Marisa Kong, King Kong'a Karşı" ve
"Abonman İsteme Benden" adlı baygınlık
ve aşk filmleridir.





İHTİYAÇ SAHIPLERİNE...



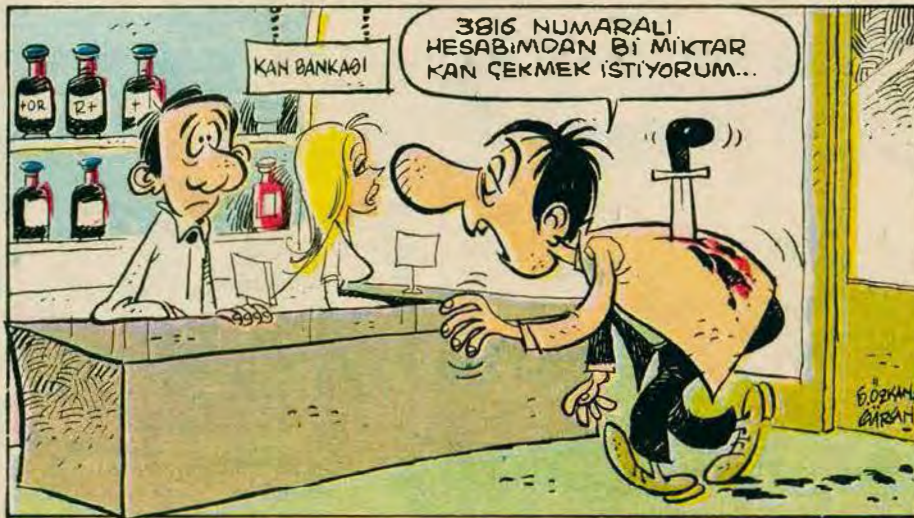
İhtiyacınızı gidermek için bizim evin duvarından başka bi yer bulamadınız mı? Ayıp ulan ayıp... Duvardaki koskoca "Burayı şeyden eşsektir" yazısını da mı görmüyorsunuz?... Evin içinde kokudan oturulmaz oldu be... Ben gelip sizin evinizin duvarında ihtiyaç gideriyomuyum... Şimdi başınızdan aşşa bi kova bulaşık suyunu dökerseniz görürsünüz. Hadi ihtiyacınızı gideriyorsunuz bari küçük için 5 büyük için 10 kaat bırakın da bizde oradan yolumuzu bulalım.

OSMAN AĞA

BU ADAM NE YAPIYOR?



Cevap: Sermayeyi kediye yüküyor



KÜÇÜK ADAM

VAZİP GİZEM
*ILBAN ERTEN

TAMAM ÇOCUKLAR. MOTORA PEK Bİ ŞEY OL-
MAMIŞ ARIZAYI HALETTİM..BİRİNİZ ARKA-
DAN DAYANIRSA ÇALIŞIR...

ARABANIN HER YANI MAL YÜKLÜ
TAHMINİM DOĞRUYMUŞ. NACİ.
BİZİ KULLANIYOR.. KEH.. KEH..
GÖRÜR O...



ÜSTELİK KORKARIM HERİFLER ARABANIN PLAKASINI BÜTÜN EKİPLERE VERMİŞLER GAZLA...



ALLAH.. İŞTE ŞİMDİ EĞRİLDİK! KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ... HERİFLER DURMAMIZI İSTİYORLAR.. KAMİLLERİN, PEŞİNDEYKEN Bİ'DE POLİS İSTEMEM PEŞİMDE...



NE SİĞİRSİN BE TAHSİN! DURUP DURURKEN TUTUP BULGAR Bİ POLİSİ DÖVDÜN HEM DE BULGARİSTAN DA...



NAAPİYİM BE ABİ, Bİ DA BULGAĞ POLİSİNİ TÜRKİYE'DE DÖVEĞİM... HEM KOĞKMA O KİTİPİYÖZ AĞABAYLA BİZİM MEĞSEDESİN TOZUNU YUTTUĞUÇUM ONLAĞA...



BU VİĞRAJĐDAN SONĞA GAZA ÖÖLE Bİ DAYANICAM Kİ UÇUÇAZ AAABİ...



BARİ BENDE PLAKAYI DEĞİŞTİREYİM. ŞU DÜĞMEYE BASINCAA.. KEH KEH...

YAVAŞ BE!..

KOĞKMA ABİ..



AYNI ANDA BAKALIM DURSUN REİS NE YAPIYORDU...

İNDİRESUN ŞU TAKAYI YOLA.. KAYPETTUK ONACI, İTİNU..

TAMAM- DUR REUS.



YAVAŞ YAVAŞ İNEYRUM Kİ ALTI YURMASUN... ALLAH O NE?



BU DELU ÇARPAÇAK!..

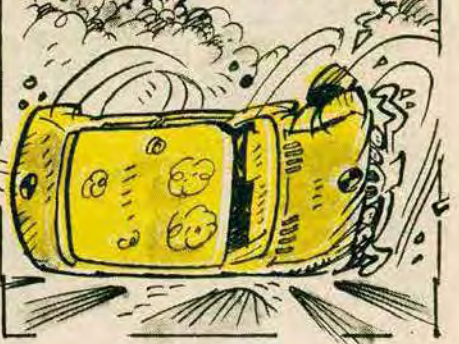
TAHSİN DİKKAT!



BAAAM!



LAKADASI RANK!



SANA SÖYLEDİM ABİ BİZİM MEĞSEDES, AĞABALAĞIN KIZALDIĞI! KIZALI..

KİMİ PARALADIK ACI BA.. **OLAMAZ!**



BU DURSUN REİSİN ARABASI BU DA DURSUNUN ADAMI **TEME!**

REUS BUNLAR NACİ VE ADAMI.

İLK FIRSAT-
TA ÖLDÜRE-
CEĞİM ONLARI!



İŞTE ŞİMDİ AVVAYI KOCANIYLA KEMİĞDİK NACİ ABİ.. HEĞİFLEĞ KASTEN VUĞDUĞUMUZU ZANNEDİCEKLEĞ!..

BOŞVER, ARABALARI HAŞAT OLDU.. PEŞİMİZE TAKILAMAZLAR UZUN SÜRE. SONRASINI DA İTTİRET!..



Hii... YOLDAKİ TAMPONA BAK TAHSİN!..

NOOLUCAK. KEĞİZİN BİĞİ DÜŞÜĞMÜŞ YAMĞI YUMĞU, Bİ ŞEYE YAĞAMAZ!..



SERSEM GERİ ZEKA BU KAMİLLERİN TAMPONU! ÇABUK DUR DUR ARABAYI BOĞARIM ALLAHIMAAA!..



BUTAMPON MİLYONDUR MİLYOON..HEM DE ÇOK BİR MİLYON!..



DEVAMISI HAFTAYA.

HARİÇTEN GAZELOKUYANLAR

Gazelciler, karikatür başına 250 TL, fıkra başına 150 TL vergi iadesi ödüyoruz



Hitler sinemada

Hitler, bir gün sinemaya gitmiş. Oynayan filmin arasında, Hitler'in bir mitingdeki konuşması yayımlanmaya başlamış. Hitler perdede görününce herkes ayaklanıp sağ elleri ilerde "HAYL HITLER" diye bağır-mışlar. Hitler tabii kalkmamış. Bunu gören sinema sahibi yüzünü karanlıkta seçemediği Hitler'in yanına gidip "Aman kardeşim kalk, ben de sendenim. Fakat aramızda muhbirler var, o faşist herifin askerlerine haber veriler" demiş.

Öktay KAPTAN-İST



Açlıktan ölmüş

Emlakçının biri dağ başındaki bir evi müşterisine ballandıra ballandıra anlatıyordu. Evin meziyetlerini sıraladıktan sonra, mahallenin havasının, suyunun güzelliğinden dem vurdu. Nihayet "Burada insan ömez bile" dedi. Emlakçı lafını yeni bitirmişti ki, pencereden bir cenazenin geçtiğini gördüler.

Müşteri hemen atıldı:

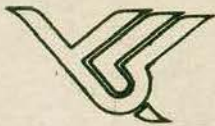
- "Peki ya bu ölen?"

- "Ah siz ona bakmayın, o cenaze levazımatçısıdır. A-damcağız açlıktan öldü."

Gülümser ÖGÜTÇEN
TRABZON



VAAY
KARGA KARDEŞ
DEMEK
YAPI KREDİ'DE SİRDAS
HESAP AÇTIRDIN...
ŞİMDİ O GÜZEL SESİNLE
Bİ ŞARKI SÖYLE DE
NEŞEMİZİ BULALIM..
KİH KİH...



**YAPI ve KREDİ
BANKASI**

Karikaturistan



Tarzan

TEKİN
ARAL *
LATİF
DEMİRÇİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 7

SAYI: 323

18 MAYIS 1982

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SIMAVI

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY

Bastırıldığı Yer: Yeb Olset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 287.50 TL. 6 Aylık: 575 TL. 1 Yıllık: 1150 TL.

Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu - İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 Hat)

FIRT

Sayı: 323 20 Lira

