

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

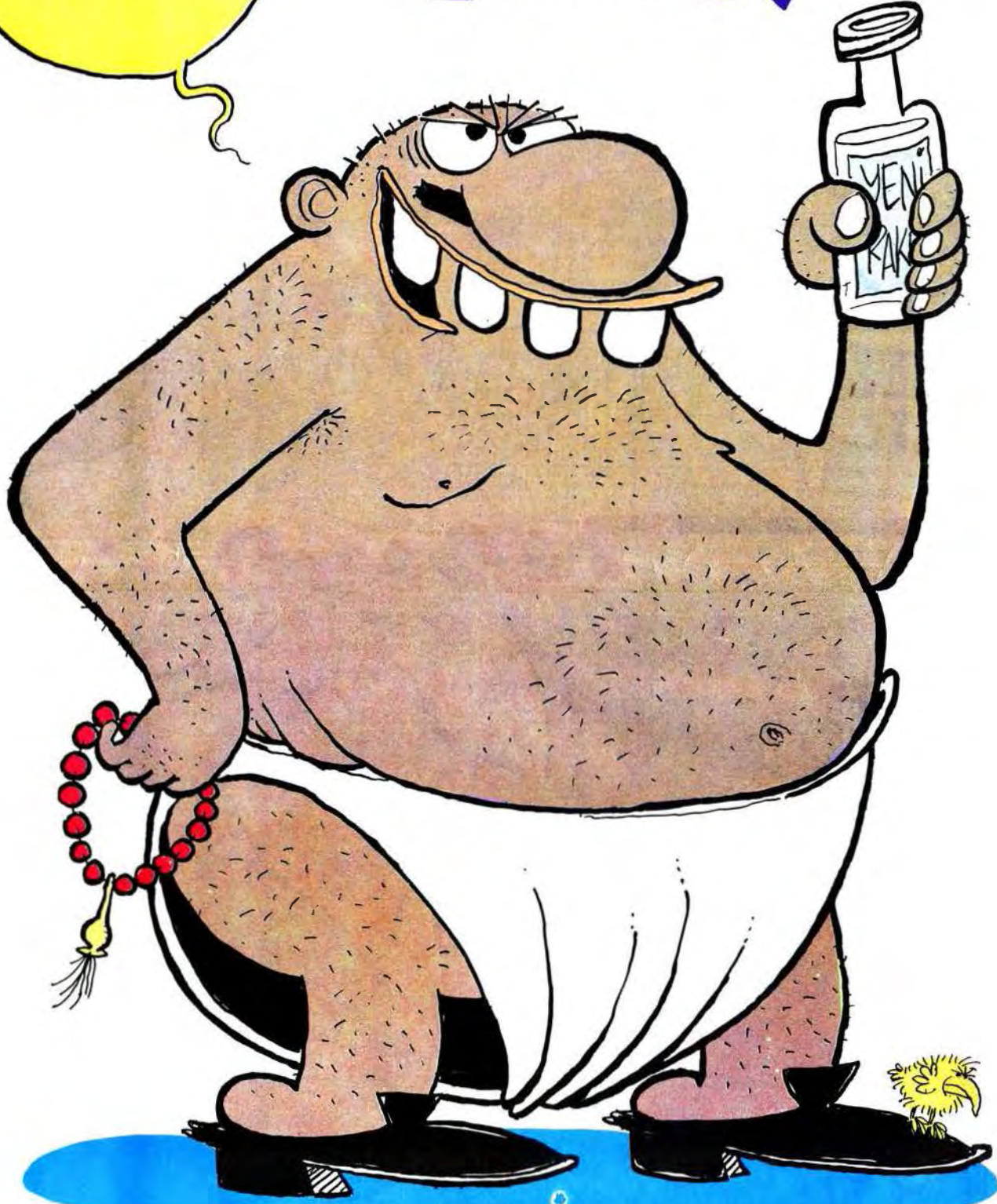
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ŞEREFE
LAN
OKUYUCULAR

ARAP KADRI



EIRT

AFRİKA'NIN TOPHANE SEMTİNDE DÜNYAYA GELDİ. BİR SÜRE ORMAN FA-
KÜLTESİ'NE DEVAM EDEN ARAP KADRI -OKULU BİTİRİP ADAM OLURUM-
UÇTUKU DEDİ. ARAP KADRI -BİR HAFTAYA SONRA İŞİ DAYILIĞA DÖKEN ARAP
KADRI, KISA ZAMANDA TARZAN'IN BİR NUMARALI RAKİBİ OLDU. KÜÇÜKLE-
RE SEVGİSİ, BÜYÜK RAKIYA DA ÇOK SAYGISI OLAN ARAP KADRI, AZ TÜRKÇE



BİZDEN BU KADAR!

On haftayı aşkın bir zamandır sürdürdüğümüz "Kazıkzedeler" kampanyamızı bu hafta bitirdik sevgili okurlar.

Önceleri gelen mektuplara bakıp, "Yahu ülkede kazıklanan meğer ne kadar çok vatandaş varmış!..." diyorduk.

Ama daha sonra, gelen Kazıkzede mektupları öylesine çoğaldı ki, ülkede kazık ye memiş kişi olmadığını öğrendik. (Resimdeki mektuplar, resmi çektirirken masanın üzerine ancak sığanlardır.)

Hergün sırtında koca bir çuvala dergiye gelen postacımız bile isyan etti sonunda -Yahu abl.. Milletin yediği kazıkları yazıyorsunuz...Siz kendiniz, bana attığınız şu kazığı yazın asıl..İnsaf be!...Her Allahın günü çuval çuval mektup taşıyorum..Be lim tutmazoldu..Kampanyasını açacak başka konu bulamadınız mı?...

Gelen mektuplar içinde, satın aldığı, buzdolabından, televizyonundan yediği kazığı anlatan da vardı, cikletten, yumurtadan yakından da vardı.

Biz kazığın irisini, ufağını gözetmedik. Her cinsten olanını yayınladık.

Bu ufakık kampanyamızda, daha çok, ilginç olanlarını koymaya çalıştık sayfamıza Sonunda gelen mektup sayısına bakıp, "Bu işin sonu yok" diyerek, "Kazıkıngo Yolu" adlı dizimizi bitirmeye karar verdik.

Amacımız, daha önce de yazdığım gibi, firmaları isim olarak teşhir etmek değil, zaten binbir zorlukla geçinebilen vatandaşın, bir de açıktan kandırılmasına, kazıklanmasına, engel olunması konusunda, ilgililere hatırlatmalar yapmaktır.

Aslında biz, böyle ciddi işlere pek akli ermeyen, ufakık, tefecik bir mizah dergisiyiz.

Bu kampanyada yayınladıklarımızı, yazdıklarımızı, ilgili ve de yetkililerin okuyup okumadıklarını bile bilmiyorum.

Geçtiğimiz haftaki yazılarımız, tüpgaz patlamaları ile ilgiliydi.

Ama bizim yazıları okumadı iseler bile, geçen gün tüpgaz patlaması sonucu, Ka sımpaşa'da yanan 20 evi ve herşeylerini yitirip, açıkta kalan ailelerin dramını okumuşlardır mutlak ilgililer.

Kazıklama boyutlarını çoktan aşmış, artık vatandaşın hayatıyla oynama düzeyine gelen, bu çürük çarık mal üretme işinin kesin olarak önlenmesini, bu konuda alınacak tedbirlerin, gazete muhabirlerine anlatılması yerine, derhal uygulamaya konulmasını bekliyoruz.

Biz sadece, vatandaş kazıklayanlarla, aldatanlarla ilgili kampanyamızı bitirdik sevgili okurlar.

Mücadelemizi her zaman sürdüreceğiz.

Fırtçakalın...

Uğur Aral



MAÇ NAKLI

Fenerbahçe-Galatasaray maçını tüm illere naklen yayınlayan televizyon, maçı İstanbul'a vermedi
İstanbul büyük şehir diye, gene kayırdılar İstanbul'u birader...

Futbol oyunundan başka herşeye benzeyen bu tepismeyi, bütün memleketi seyrettirip, İstanbul'u bu iş kenceden kurtardılar kısacası!...

KREDİ

Başbakan Yardımcısı Sayın Özal, "Türkiye'nin kredi itibarı en üst düzeyde" demiş

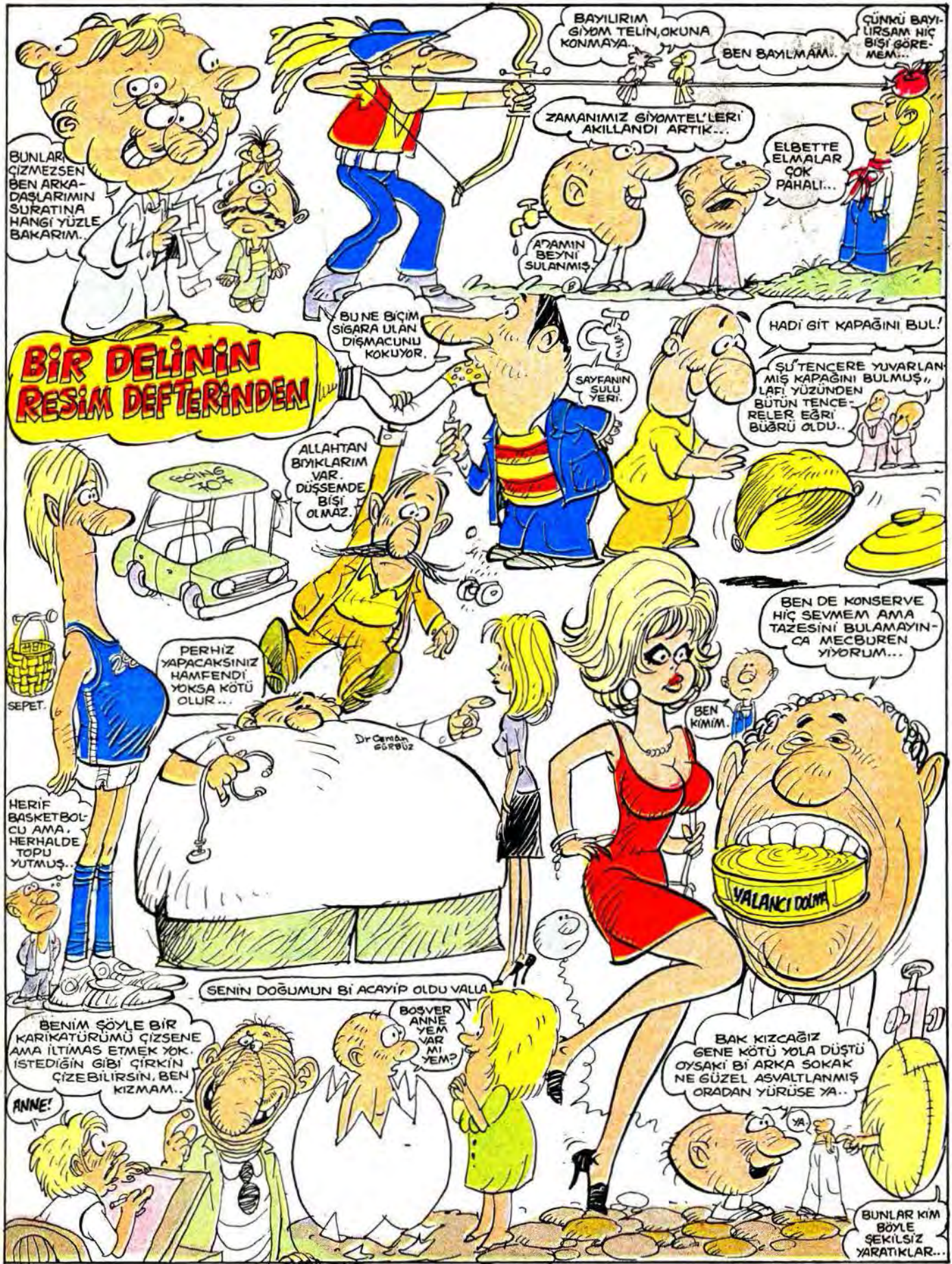
Ona bir diyeceğimiz yok ama...

Dargelirli vatandaşın, bakkala, kasaba, manava karşı kredisi günden güne sıfıra düşüyor, o fena!...

FİKRİ' den nakleden

Uğur







TEHLİKEYE BAYILIRIM

İTFAİYECİLİK



FEDAILİK



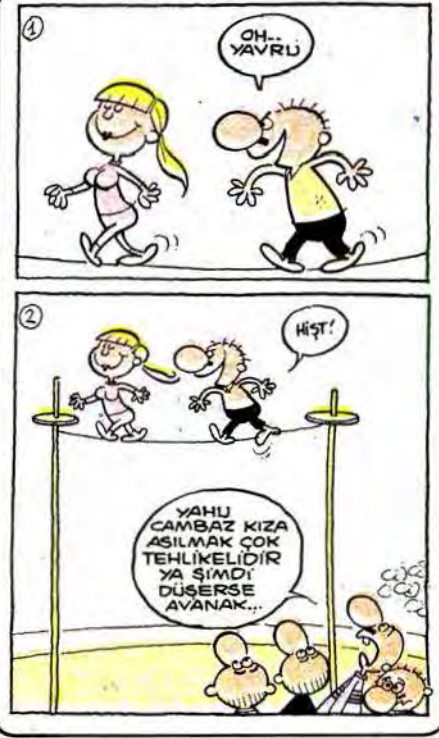
BUYUK BİR TEHLİKE HİKAYESİ

Yeğmurlü bir gündü.. Hilmi'yle Arif bir kahvede buluştular. Ve birlikte Metin'in evine gittiler. İkisi de oldukça heyecanlıydı. Metin kapıyı tedirgin ve isteksiz açtı. İkilemi içeri aldı. Aralarında şöyle bir konuşma başladı.

- Metin'çğim bu işi ancak sen halde bilirelir noolur bize yardım et.
- Hadi Metin. Gözünü seviyim. Sendeki yörük kimeede yoktur.
- Valla Arif abi çok tehlikeli yahu.. Benim çocuğum çocuğum var.. Öksüz kalırlar.
- Noolur Metin ayaanı öpiyim.
- Peki lan kabul kuru f sulye pişirmenize yardım edicem. Getirin şu tüp gazı, yakı yım. Patlarsa hakkınızı helal edin. Çocuklara da iyi bakın...Hüngür...

ZAMPARALIK

BAYILAN: BEHİÇ PEK



CAM SİLİCİLİĞİ



GEMİCİLİK



KAÇAKÇILIK



TOMBALACILIK



KARİKATÜRCÜLÜK



İBRAAM DATLİSES' LE BÜKET DURU' NUN
İLK DEFA BİR ARAYA GELDİKLERİ DEV FOTOROMAN
TÜRK BASININDAN İLK DEFA FIRT'TA

GELİRSEM KABRİME ÖLME İSTEMEM..

KAMERA VE SENARYO: HASAN KAÇAN





SPOR

TV Fenerbahçe-Galatasaray maçı İstanbul dışına naklen verildi



SPOR-TOTO MÜDÜRLÜĞÜNDEN BİLDİRİLMİŞTİR

Yoğun çalışmalarından sonra, yapılan, değerlendirmeler sonucunda bundan tahminen 60-70 yıl kadar önce oynanan Spor-Toto maçlarında iki kişi 13 bilerek 6 kuruş yedi kişi de 2 kuruş 10 para kazanmışlardır. Talihi! İştirakçilerimize önemle duyurulur. (Ulan bir de bizim için çok ağır çalışıyorlar, paraları geç ödüyorlar derler, insanlara da iyilik yaramıyor birader.)



iki ezeli rakibin 264'üncü randevusuna gol gelmedi (Ne laf ama)

F.BAĞÇE-G.SARAY 0-0 'LIK SONUCU BÖLÜŞTÜ

Notlar: Hava parçalı bulutlu. Açık tribünde sıcaklık 11 kapalıda 17 derece. Fenerbahçe de kadro dışı bırakılan Erhan Önal, Ali Şen'e sınırlı olduğu için Galatasaray'da yer alıyor. Saha tarıma elverişli. İyi gübrelenirse bire yir mi mahsul verebilir.

Şampiyonluk düğümünü daha da düğüne yeceği tahmin edilen Fenerbahçe-Galatasaray maçı, futbolcuların gol atmamak için gösterdikleri büyük çaba sonunda 0-0 bitti. Maç başlamadan önce Galatasaray çıkış tunnelinden sahaya çıkarken rakibinden daha başarılıydı. Hiçbir futbolcu tunnelin çıkış kapısını şaşırmadı. Fenerbahçe'de ise bir telaş göze çar pıyordu. Antrenör Rauş'dan toplu hücum, toplu savunma taktiği alan futbolcular çıkış tunnelinden de topluca çıkmaya kalkınca koridora sıkıştılar ve bu nedenle sahaya 2 dakika geç çıktılar.

Maçın ilk atağı Galatasaray'dan geldi ve gitti. B.Metin vahşi hareketlerle sol taraftan topu kapıp, açık tribüne bir orta yaptı. Fatih'in bu topa yetişmesine imkan yoktu. Onun için hemen saha kenarındaki toplardan bir ta nesine vurdu, ancak top foto muhabirlerini ya layarak auta çıktı.

Bu pozisyonlardan sonra Fenerbahçeli Bah tıyar kimden kaptığı belli olmayan bir topa Galatasaray kalesine indi. G.Saraylı Ali Ço ban "Eyyvah kalemiize Bahtiyar İnmiş. Koyun larımızı parçalamadan, onu zararsız hale geti relim" deyip silahlandı. Ancak durumu gören Bahtiyar tekrar geri çekildi. 58'inci dakikada Raşit kale önünde topa buluştu. Fakat Alpas lan "Raşit'le buluştuğunu abime söylerim" deyip topu tehdit edince, top kendisini korne re attı.

İkinci yarıda Fenerli ve Galatasaraylı 4 taraftar "Adam gibi top oynayın ulan" dediği için hakemden sarı kart gördü. Daha sonraki dakikalarda ne gol ne de adam gibi futbol oy nanmadığını öğrenen İstanbul seyircisi bu maçı vermediği için ilk kez TV'ye teşekkür etti.



Kadın Karbay

KALEMİTİ ÇEYİN



YAHU KALEMİTİ, SİĞİRLARI DAMGALADIĞIM MAŞALAR KAYBOLMUŞ. DİĞER ÇİFTÇİLER BENİM SİĞİRLARI ÇALIYORLAR AMA DAMGASIZ OLDUKLARINDAN BİRŞEY İSPATLIYAMİYORUM NAAPSAM ACABA?



ÜZÜLME ÇARLI HALLEDERİZ. SEN BENİ BURDA BİRAZ BEKLEYİVER...

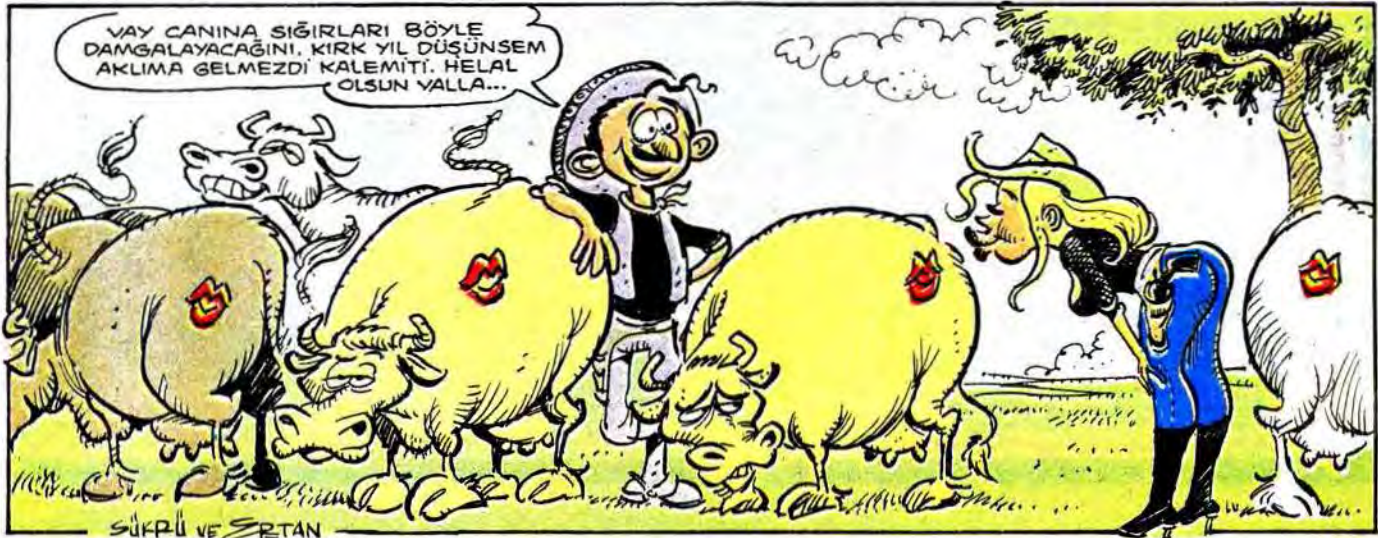


HAYDAA! HEM DAMGALAMA İŞİNİ HALLEDİKEM DEDİN. HEM DE GEÇMİŞ AYANIN KARŞISINA SÜSLENİYORSUN! BU NE İŞ KALEMİTİ?

KEH KEH.. SABRET BİRAZ ÇARLI..



İŞTE KALEMİTİ. SİĞİRLARIN YANINA GELDİK. BU İŞ NASIL YAPACAGINI HALA ANLAMADIM. AMA NEXSE...



VAY CANINA SİĞİRLARI BÖYLE DAMGALAYACAGINI, KIRK YIL DÜŞÜNSEM AKLIMA GELMEZDİ KALEMİTİ. HELAL OLSUN YALLA...

SÜKRÜ VE ERTAN

SONE FIRT

Şöhrete giden yol, rejisörün yatak odasından geçer



HAFTANIN FILMİ: "Seni gömmeye geldim"



İZZET GÜNEY'İN NASIL GÜVENİLİ BAR YOL SEÇTİĞİ ANLAŞILDI

Banker Kastelli'nin TV reklamında sahneye devamlı geç gelen ve "Öbür dilerim geciktim ama kendime güvenli bir yol seçtim" diye mazeretli belirtten kemancı İzzet Güney'in nasıl güvenli bir yol seçtiği anlaşılmıştır.

"Seni gidi akıllı kemancı" diyerek İzzet Güney'a parmağını sallayan Fikret Hakan muhabirimiz Vedat'a yaptığı gizli açıklamasında "İzzet Güney'in her gece gecikmesinin nedenini öğrendim. Meğer kereta lilm stüdyolarına teker teker dolaşıp her baş rolün, kendisine verilmesi için film yapımcılarını ayarlıyormuş ve bu yüzden gecikiyormuş. Kendisinesettiği güvenli yol meğer buymuş" demiştir.

ARKADAŞLAR Bİ KAVGA SAHNESİ İÇİN 2 KİŞİ LAZIM...



KORKU FİLMLERİ



EN İYİ SINEMA SEYİRCİSİ OSKAR GÖDÜLÜ AHMET BEY'E VERİLDİ



ARTİSTİK SÖZLER

Ayağını yorganına göre uzat

ZERRİN MEMELİLER

Nedir bu çektiğini bel..

KAMERA

Bugün çok doluyum. Ancak iki gün sonra söz verebilirim

SUARE

Amme vurdum duymaz herihsin

GONG

Ah ulan gösteririm ben sana

Keşke bunlar kesmeseydi

SANSÜR





KIVANÇ AMCA dert dinliyor

DERTLİ ŞAIRLER... ŞAIR DERTLİLER...



ALEV SUMER (Kema!paşalızmır):
Aaaaah!...Derdin var dağlar gibi...
Anlatayım da sana,
Dermanın ol, Kivanç ağbi..
Dert değil, baş belası...
Alnımın kara yazısı...
Tüm FIRT'oluklerin baş ağrısı,
Derdimi önce bir tanıyın..
Evliyim. Kivanç Ağbicim,
İki çocuk, bir koca,
Üstüne üstlük, bir de kaynana...
Yemek yaparım,
Çamaşır yıkarım,
Çocuk bakarım...
Evde yok bir hizmetçiden farkım
İşimim söylenmez, adım "Pasak-
his".
Ben kendine bak, yırtık kartı!
İngilizce biliyorum diye
"Gavurun kızı"...

Süslenip püslendim diye
"Saksı güzeli"...
Şalvar giydim diye..
"Zevksiz manken" olduk.
Evlendiğim gece bile
Karyolamızın altında
Kaynanayı bulduk...
Sağolasın Ağbi, içimi döktüm
Ferahladım..
Kaynanam bunu okuyunca ola-
cak.
Zorlu raundlara kendimi
Hazırladım...
H.K.- Ben şilri derti yahut dert
il şilri buraya aktardım. Ama
ötesine karışmam..Sadece hatırlatmak isterim: Aslan'la kayna-
na arasında ne fark varmış, billi
yor musunuz? "Aslan, kendisi-
ne sataşmazsanız, size sataşmaz
mı! Ama kaynana????."

İSİMSİZ (İST): Her şey bir li-
monla başladı...Ben hem okuyor
hem de bir düşün salonunda çalış-
ıyorum. Sarışın, mavi gözü bir
melek geldi bir akşam..Heyecan
dan öyle titriyordum ki...Servis
yaparken limonata bardağını ba-
şından aşağı geçirdim. Çok kızdı
fakat ben gayet kibar özür dile-
yince, affetmiş göründü. Ben de

bundan cesaret alarak kendisiyle
buluşmuş isteğimi kulağına fı-
zıldayıverdim. Hemen adresini
söyledi. Ertesi gece yarısı kapı-
sında buluşabileceğimizi bildirdi.
O gece hiç uyumadım desem
yeridir. Ertesi gece yarısı gittim,
o adresi..Bekledim biraz. Ama
ne gelen var, ne giden..Derken..
Aaaah ahl!...Altında beklediğim
evin üst katından pencere açıldı.
Başımı kaldırdım. Bizim kız!!!
Elindeki kovayı boşalttığı gibi
üstüme..Sırılsıklam oldum. Ba-
şından limonata döküşümün intı-
kayını alacağımı nereden bilebi-
lirdim?



H.K.- Ucuz kurtulduğuna şük-
ret!..Ya kovayla su dökmeyip
de sahiden kapiya inseydi!..Bir
yere gitsen seninle...İşi ilerle-
tip bir de evlenseydiniz!!!!O za-
man nasıl razı olurdu, bak,
"Aaaah keşke başımdan aşağı
yüz kova su döksen!" diye...
Ucuza atlatmışsın, çok ucuz...



İSMET GÜLEK CAVLAK (Karşı
yaka-Adana): Derdimi ancak
şiirle yazabiliyorum:
Halit Amca, derdimi sorma sen
bana
Aklim bela oldu şu solgun dün-
yama
Lahana'yı ektim, aşık gönül tar-
lama
İsmim, yüreğim dar geldi fırtı-
nama
Tekin Aral'la yön verin yaşan-
tıma

Kalbim kan kustu, kederle yıl-
landı
Işık kümeleri uyumu, gecemi
çaldı
Varlığım o uçan dairelere takıldı
Altan Erbulak esmerle odaya dal-
dı
Neyleyim ben, Erbulak onunda
kaldı.
Çoktan dert başlayıp ümit yıkıldı
H.K.- Çaktırmadan şilrin baş
harflerini yukardan aşağı oku-
yunca, hafiften Dert Amcanızın
adı, soyadı çıkıyor. Çok kurnaz-
sın valla İsmet Gülek Cavlak...
Nasıl da gönlümü alıyorsun.

KACIKÇORAP LİSESİ

ÖZDEN
ÖZGÜR



ŞİŞKO ZEHRA
UÇAN DAİRE
GÖRDÜ

ŞİŞKO ZEHRA DÜN DERSTE PENCERE
DEN UÇAN DAİRELERİN GEÇTİĞİNİ SÖY-
LİYEREK DERS PROGRAMININ BİR BU-
ÇUK SAAT AKSAMASINA SEBEP OLDU.
ÖNE SONRA AÇLIKTAN GÖZÜNÜN
ÖNÜNDEN UÇAN CİSİMLER GEÇTİĞİ OR-
TAYA ÇIKAN ŞİŞKO ZEHRA KANTİNE
YOLLANDI.



YENİ MACERA

Küçük ADAM

YAZIP GİZEN
İLBAN ERTEM

Ah GİBİ
GENÇLİK
Ah!...

ÖZET: NACİ, BANA İŞ TEKLİF ETMİŞTİ, TAM SİRADA TELEFON ÇALDIĞINDAN İŞİN NE OLDUĞUNU GÖYLİYEMEDİ.. BİZİ DE DIŞARI SEPETLEDİ.. BİZ ÇIKARKEN RASTLADIĞIMIZ İKİ HERİF BEKLİYORDU GALİBA...



28

TE BE NE KABUS SURATLI ERİFLERİ BE BİZE DE CESET GİBİ BAKTILAR!..

BOŞ VER BE MEŞTAN CİM.. GEL BİZ NACİ'NİN MANGIRLARIYLA KARNİMİZİ DOYURALIM...



HAPİ YUTTUK TAH-SİN DURSUN REİS GELDİ..

NACİİ!

VALLA BEN BİR TAYUĞU GÖTÜRÜRÜM ŞAHSEN.



HA BU İKİ UŞAK KİMDİR?.. TANIMAYRUM...

MADAM TANIMAYSUN DA NE PAKAYSUN!

NACİİ!

HATIR LAYRUM.

GELİYORUM PATRON!



O KISA HERİFİ TAA ÖNCE Pİ YERDE GÖRMÜŞTÜM..

HOŞ GELDİN REİS!..



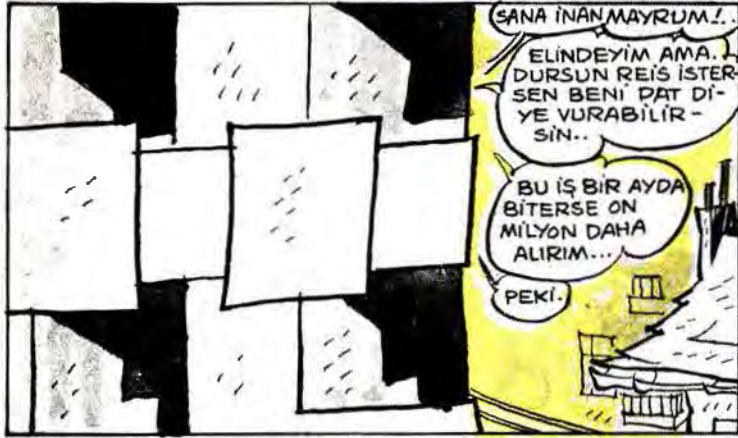
BEN DE TAM DURSUN REİSİ ARIYAYIM DİYO...

KEEEEES!

KE..KES TİM PATRON!

YOKSA PEN SENU KESECEĞÜM NERDE PENÜM YÜZELLİ MİLYON!..

SIRRAK





BU ARADA YILAN NACİDE İŞ ÜSTÜNDEYDİ...

BENİ ANLIYOR MUSUN RAİF USTA
BENİM ARABA HAZIRLANACAK...
HEMDE İKİ GÜNDE BİTMELİ!..



HAFTAYA: PATİRTİ BAŞLIYOR..

YAPI ve KREDİ BANKASI

BU FİLM DEN
SONRA MUTLAKA
YAŞAM SİGORTASI
YAPTIRACAĞIM..

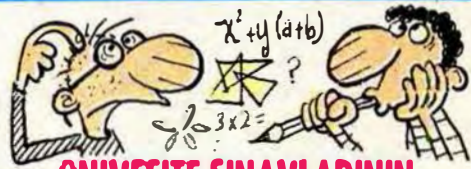


Karikatur - Nisan

AY PARDON!

Pirt

ZİRT PİRT ÇIKAN BİR DERGİDİR



ONİVESİTE SINAVLARININ GİZLİ SIRLARINI AÇIKLIYORUZ

Soru 1:

-Bu sınavı niçin girdiniz?
A) Kerizilğimden. b) Doktor olucam sandım. C) Kendimi denemeye. d) Bakalım iyi sınav yapılabiliyomusunuz diye siz denemeye.

Soru 2: (Edebiyat)

-Masal nedir?
A) Bir edebiyat cinsi. b) Masanın "L" halli. c) Bilemiyacağım. d) Siz daha iyi bilirsiniz.

Soru 3: (Genel yetenek).

-Aşağıdaki şekillerden hangisi benzerdir?
a) Hepsii.. b) Ay pardoon.. Şu ikisi. c) Kime benzerdir?. d) Ona benzer. Esmer...

Soru 4: (Yabancı İngilizce)

-Vat iz yabancı dil? (Yabancı dil nedir?)
a) Annamadım.. b) İt iz e turist. c) Keh küh ben büranın yabancısıyım bilemiycem. d) Yabancı bir insanın konuşma organı.

Soru 5: (Fen)

-İki ucu şey olan değneğin uzunluğu?
a) A + b b) + c) d a f (g c) değil (d e) (Eyyah şık-laria cevaplar karıştı).





Tarzan

TEKİN ARAL
KATİF DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 7

SAYI: 317

6 NISAN 1982

İlhan İleri Basın Yayıncılık Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GUNAY

Baskı Yeri: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 227.50 TL. 6 Aylık: 455 TL. 1 Yıllık: 910 TL.

Adresi: Akarçay Cad. Çarşıbaşı: İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 Hat)

FIRT

Sayı: 317 15 Lira

HADI SEVGİLİM
ARTIK SEN GİT,
KOCAM NERDEYSE
KİŞ UYKUSUNDAN
UYANIR...

