

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



FIRT

Sayı:314 15 Lira



TARAMA:
ZAGOR-1

HASAN

İŞKİSİ

YAVRULUZUN





KAZIKZEDELER

Kazıklama olayı, ülkemizde yıllardır, nesilden nesile, günümüze dek gelmiştir sevgili okurlar...

Bu olayın, nesilden nesile devretmesi yanında, bir de elden ele devretme biçimi vardır.

Üretici, toptancıya kazık atar... Toptancı bu kazığı perakendeciye devreder... Perakendeci ise, kazığı tüketiciye iteler... Ve kabak, zavallı tüketicinin başında patlar sonunda.

Örneğin bir bakkal, görünüşte sattıcıdır... Ama aslında o da bir alıcı, satın para kazanmak için aldığı malların tüketicisidir aslında.

İşte bu hafta sizlere ilk olarak, bir tüketici ve de kazıkzede bakkalın mektubunu iletıyoruz.

"Tekin abicim,
Kazıklandığınızı hissedince, bana yazın diyorsunuz. Ben öyle bir iki defa kazıklananlardan değil, her zaman kazıklananlardanım. Ben bir bakkalım... Bildiğiniz mahalle bakkalı. Geçenlerde gene dükkana mal geldi. Deterjan, un, diş macunu, sabun vs. gibi mallar.

Malları raflara dizmek için açtım. Önce deterjandan başladım. Kutuyu açtım ve büyük boy deterjanların 6 tanesinin boş olduğunu gördüm. Yani kutusu var da, içinde tozu yok.

Bir, "Lahavle" çekip, boş kutuları bir yana ayırarak, dolularını raflara dizdim.

Sonra diş macunu kolisini açtım. Olacak gibi değil.. Bunlardan da 4 tanesinin kutusu var, içlerin de tüp yok.

Ve de gelen makarna kutularının içinde 20'şer adet makarna olması gerekirken, 18'er adet çıkınca, "Sizin deyiminizle" iyice fırtırdım.

Aslında bu her zaman olur, biz de ufak tefek kazıkları sineye çekerek ama son zamanlarda bir fazla olmaya başladı Tekin abi.

Kampanyanızda yayınlanan mektupları okuyorum. Hepsisi perakende kazıklananlar... Ben ve benim gibi bir yığın bakkal arkadaş, "Toptan" kazıklananlarız.

Eğer bu mektubumu yayınlamazsanız, bir kazık da sizden yemiş olacağım. İyi günler dilerim."

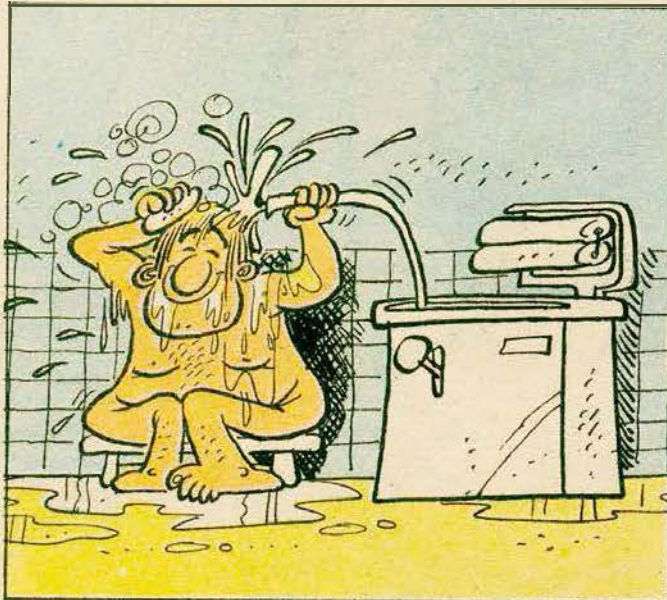
İbrahim Makaskıran-BAYRAMPAŞA

İbrahim kardeş,
Biraz anlayışlı olup, adamların üzerine bu kadar varmaman gerekir.

Şu ara masrafları çok ağır... Televizyonda yaptıkları o kadar reklamın parasını, başka türlü nasıl çıkaracaklar?..

★★★★★★

İkinci mektubumuz Bakırköy'den Zafer Türkel'de geliyor.



"Sayın Tekin Bey,
Bende sanayici kazığı yemiş bir vatandaşım... Geçen yıl A..... marka bir çamaşır makinemiz vardı. Birden suyunu boşaltmaya, dışarı akıtmaya başladı.

Hemen fabrikasına telefon ettik. Makineyi gelip aldılar... Tamir ettiklerini söyleyip geri getirdiler... Ücretini de ödedik tabii...

İki üç kullanıştan sonra aynı arızayı tekrar yaptı. Mali durumumuz bozuk olduğundan, fabrikayı tekrar aramadık.

Durumu öyle idare ediyorduk. O sıra memleketten bir arkadaşımız geldi. Kendisi yetkili servis uzmanıdır... Durumu ona anlattım.

Benden fabrikadan verdikleri kağıdı istedi. Kağıtta "Su pompası değişti" yazıyordu.

Oysa bozuk olanı onarıp yerine takmışlar ve bizden su pompasını değiştirdik, diye ücret almışlar.

Makineyi sattık... Şimdi çamaşırları leğende yıkıyoruz... Ama hiç olmazsa derdi yok..."

Saygılarımla...

Zafer Türkel-Bakırköy/İSTANBUL

Aşkoisun Zafer Bey,
İnsan öyle makineyi hiçelden çıkarır mı?... Dediğinize göre, makine "Su akıtmıyormuş..."

Daha ne istiyorsunuz?... İstanbul'da su derdi, sizin çamaşır derdinizden daha önemli.

Yazık etmişsiniz makineye!..

★★★★★★

BU BİR HİZMETTİR

1- Yöge ve İyiland Böce

2- Fotoğrafçılık Tekniği

3- Yeni Yemek Kitabı

4- Eşi ve Nakış

Evet kısa bir süre için

4 KİTAP 200 TL. Yanın

da reklam için HER-

KESE FOTOĞRAF

MAKİNESİ HEDİYELİ

İSTEME ADRESİ:

45 TL. Posta pulu ile

PK.117 Üsküdar-İST.

Ve son kazıkzedemizin mektubu ise bir hayli ilginç, sevgili okurlar...

Biz bu sütunda sizlere, hep üretime ilgili kazıkları duyuruyoruz...

Ama, kazıkların başka türleri de var.

Örneğin aşağıdaki gibi, üreticilikle değil de, hafif dolandırıcılıkla ilgili türleri.

Kazıkzedemiz, Malatya'dan, Muharrem Elmasulu...

"İyi günler Tekin ağabey,
Size bir gazetede yayınlanan bir ilanı kesip yolluyorum..."

Bu ilanı okuyunca, günün popüler kitapları, diye düşünerek, bu kitaplardan almaya karar verdim.

Üstelik yazıldığına göre, bir de BEDAVA fotoğraf makinesi veriyorlardı...

Hemen ilandaki adrese, bir arkadaşım

la ayrı ayrı başvurdum... Beklemeye başladık...

Aradan 20 gün geçti... Ödemeli bir haber kağıdı çıktı.

Üzerinde 300 TL. yazıyordu. Herhalde kağıt zammından ötürü bunlarda zam yapmış dedik. Çünkü ilanda 200 TL. göndermemiz gerektiği yazılıydı.

300 TL.'sini ödeyip zarfları aldık. Ama bir de açtık ki ne görelim? İlanda yazılı kitaplar yerine, bize üç adet, daha doğrusu "3 yaprak" kitap gönderilmiş ki, ilandaki kitaplarla uzaktan yakından ilgisi yok. Bedava fotoğraf makinesinden ise eser yok...

Kitaplar kanımızca 20-25 yıl önce basılmış ve de gene kanımızca kiloyla kağıt gazete alan eskicilerden toplanmış olmalı.

Sizden bu olayı yazmanızı ve halkın bu gibi ilanlara kanmamasına yardımcı olmanızı istiyoruz. Ayrıca bu, "Posta Kutusu 117 Üsküdar" adresli kişilerle ortaya çıkmasını bekliyoruz."

Selam ve sevgilerle

Muharrem Elmasulu-Bahçebaşı/MALATYA

Muharrem Elmasulu ve arkadaşına gönderilen kitaplar bende sevgili okurlar.

Sanki cikletten çıkmış gibi, üçer milim kalınlığında, el kadar 3 kitap. (Kitap deyimi sözün gelişi.)

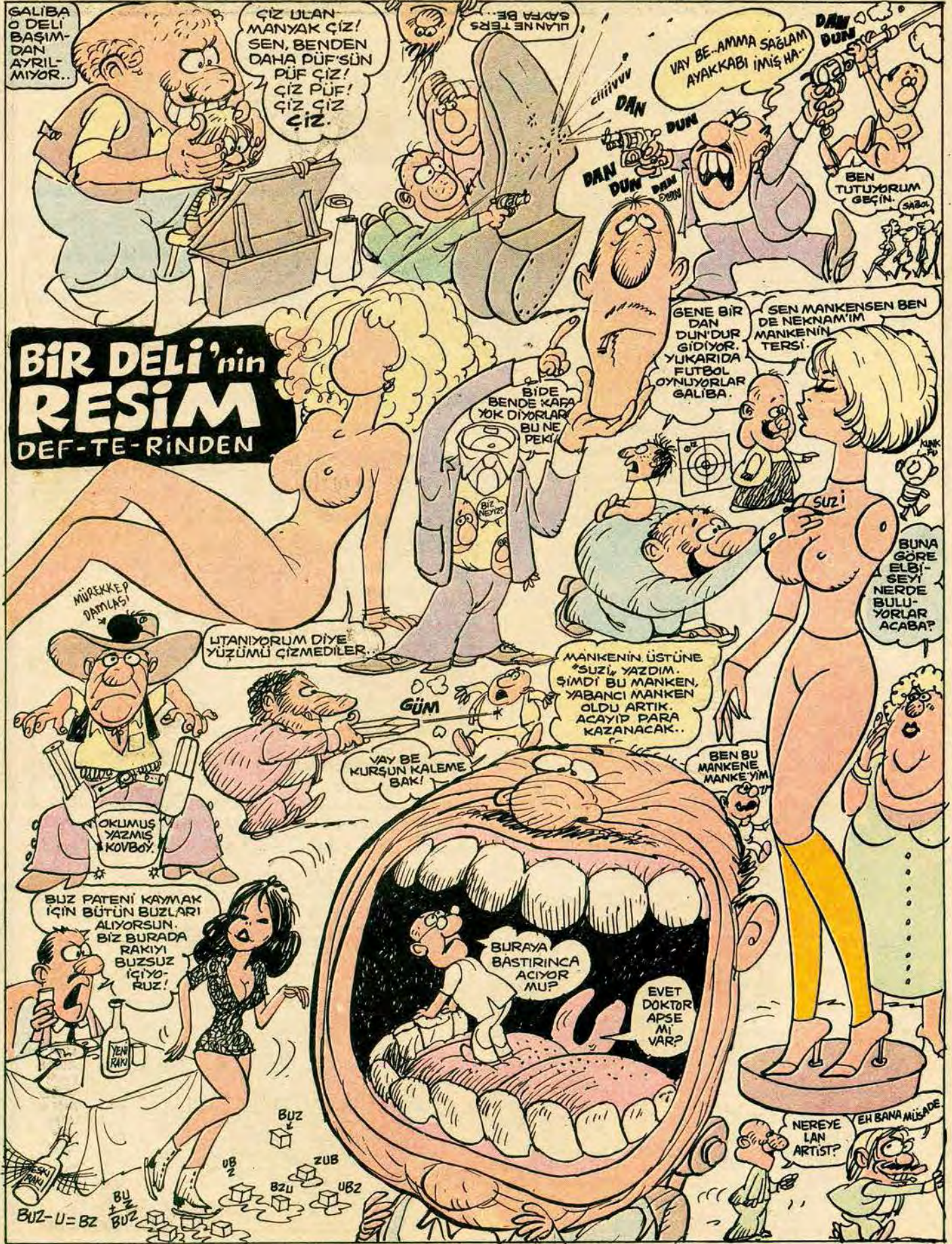
En kalınının üzerinde 20 TL. yazıyor...

Diğerlerini siz düşünün.

Yapılacak iş bize yazmanın yanı sıra, adli makamlara da başvurmaktır.

Fırtçakalın...

Tekin Aral



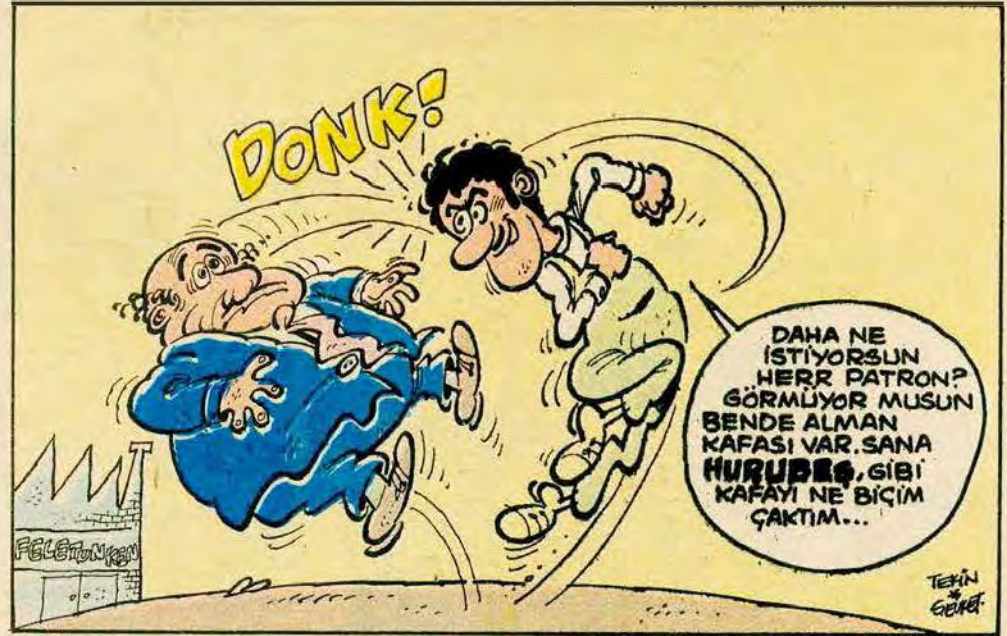
FİKRİ
MEN
FİKRİ

KAFA

Alman yetkililer 'Alman kafasına sahip olmayan Türk işçiler, geri gönderilecek' demiş. Onların kafalarına sahip olmak ta zor iş bira-der...

Ameliyat olup ,kafa- lardan beyinleri çıkart- tırmak lazım!..

FIKRİ' den nakleden *Tekin*

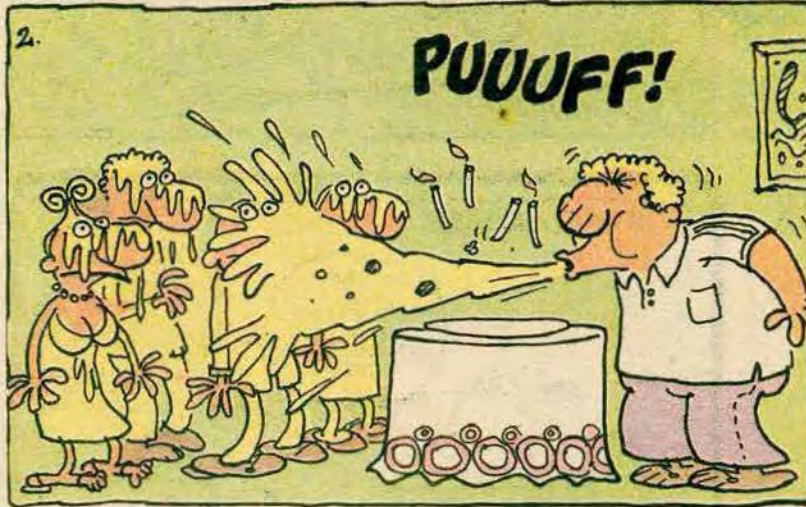


KALİTESİZ MALLAR HAYATIMIZI TEHDİT EDİYOR

Düdüklü tencere, gaz tüpleri, elektrik ütülerі çamaşır makinesi ve buzdolabı gibi malları üretenler adına bir konuşma yapan Enver Umursamaz "Kalitesiz malların tüketicilerin değil üreticilerin hayatını tehdit ettiğini" söylemiştir.

"Kalitesiz mallar yüzünden asıl bizim hayatımız tehlikede" diye konu şan Sanayici Enver Umursamaz "İmal ettiğimiz kalitesiz mallardan satın alanlar iki üç gün sonra gelip "Bunun şurası bozuldu, şunun burası bozuldu. Adam mı kazıklıyorsunuz ulan..Sizi gebertmeli deyip üzerimize yürüyor- lar. Geçenlerde bir müşteri çamaşır makinesi imalatçısı Hilmi beyi bıçakla- dı. Diyeceğim şu ki, kalitesiz mallar yüzünden biz üreticilerin hayatı tehli- kede" demiştir.

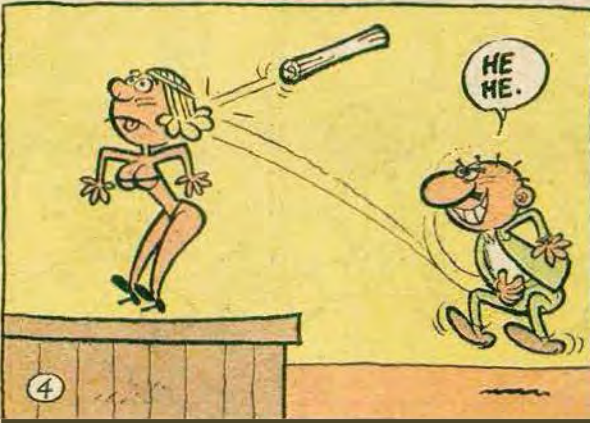
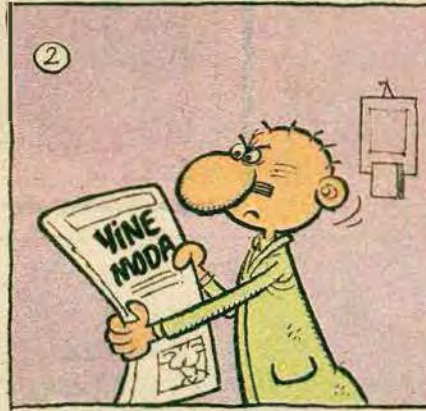




BEDAVA YEMEK KİTABI

Evet bedava yemek kitabı... Bu kitap lokantalar da hiç para vermeden nasıl bedava yemek yiyeceği nizi anlatıyor. Eğer lokantalarda, gazinolarda beş kuruş ödemeden bedava yemek yemek istiyorsanız bu kitabı mutlaka okuyun, beleşçi arkadaşlara da okutun... Nasıl bedava yemek yiyeceğinizi anlatın bu kitap sadece ve sadece 2000 liradır...

ASİM AÇIK



ÖRÖVİZYON TÜRKÜ YARIŞMASINI SİZİN İÇİN İZLEDİK

HANI

Beste: Ahmet Tuzsuz.

Söz yazarı: Faik Tuzsuz.

Seslendirenler: Neco Tuzsuz.. Aysel, Selmin ve Ahmet Tuzsuz.

Bestelendiği yer: Tuzla içmeleri

TRT ilgilileri ve bazı kimseler tarafından yapılan değerlendirmeler sonucunda -Hani- adlı parçanın birinci seçiliğini öğrenmiş bulunuyoruz. -Hani- adlı şarkı, gerek ritm gerekse müzik açısından çok ekonomik. Tam ülkemizin koşullarına göre müzik açılarından çok ekonomik. Tam ülkemizin koşullarına göre bestelenmiş. Çünkü şarkı da.. Hani... Hani... Hani... laflarından başka pek birşey yok. Buna rağmen finale kalan şarkıların içinde en iyilerin den bir tanesi sayılabilir. Yalnız üzerinde bazı ufak tefek değişiklikler yapılabilir. Örneğin sözleri İngilizce, müziği Avrupa'da liste başı olan bir şarkının müziği ile değiştirilebilirse çok daha iyi olur. Hele Neco'nun yerine şarkıyı "Rafaella Karra okursa ül kemize bir birincilik kazandırmaması için ortada hiçbir neden kalmaz.

RÖNESANS

Beste: Selçuk Taşar.

Söz yazarı: Selçuk Taşar.

Seslendirenler: Neco. Gülderen.. İtir.. Fisuun.. Osmaan.. Lalee... Nasılsınız kuzucuklarım? Rönesans'ın beğendiniz mi?.. Hadi şimdiki çizgi filmimizi izleyelim.. Aman benim kuzucuklarım..

İkinci seçilen Rönesans aslında fena parça değil. İyi de değil. Ama şahane de sayılabilir. Bazılarına göre ise çok kötü. Aslında şarkı iyi olmasına iyi de çok eski. ●rtakaç veya cilaletaş devrinde yapılan örovizyon finallerine katılsaydı Rönesans, o döneme göre çok yeni bir parça sayılabilirdi. 1982 yılında bestelendiği için çok geç kalındı. Bize göre -Hani- adlı şarkı ile birlikte İngiltere'ye gitmeli. -Hani- sakatlanırsa Rönesans yedek soyunsun.

GRAMAFON

Beste: Selami Bardak

Söz yazarı: Aysel Güve

Seslendiren: Neco. (Bu kaçınıcı Neco be.. Memlekette amma çok Neco varmış) Vokaller: Çiğdem-Burçin-Gülen-İbrahim Tatlıses-Kıbrıye.

Çok güzel bir yapıt. Üstelik -Gramofon-'un borulu olması da iyi fikir. Parça ne kadar hızlı okunursa okunsun, borulu olduğu için is ve koku yapmıyor. Örovizyona gitmek Gramofon'un hakkıydı. Bestecisi Selami Bardak da bu fıkırde. "Niyetim Gramofon'la Londra'ya gidip, dönüştürmek gramofonu bir video teyp ile değiştirmekti." demektedir. Örovizyon'a bu şarkı ile gidilseydi sonuncu olduğumuzda "Hakkımızı yediler" demiyecek, hak kımızla sonuncu olacaktık.

NECO AŞAĞIDA NE YAPIYOR?



CEVAP:

1. Resimde "Hani" adlı şarkı ile birinci geldiği için seviniyor.
2. Resimde, birinciliği kendisine kaptırdığı için sinirlenmiş.
3. Resimde üçüncü geldiği için iyice morali bozulmuş, ağlıyor e-nayı...

FLAMİNGO YOLU



SUPERMEN MODASI





RAUŞ "FENERBAHÇE GARANTİ ŞAMPİYON OLACAK" DEDİ

Fenerbahçe Teknik Direktörü Rauş Bursaspor galibiyetinden sonra muhabirlimize verdiği demeçte "Fenerbahçe'nin bu yıl mutlaka şampiyon olacağını" söylemiştir.

"Yaptığım hesaplara göre Fenerbahçe'nin bu yıl şampiyon olması lazım" diye konuşan Rauş "Çünkü Türkiye liginde her hafta bir başka takım lider olmaktadır. Biz de üç haftada bir başa geçmek teyiz. Buna göre liglerin bittiği 35'inci haftada, il derlik sırası bize geliyor. Bu durumda Fenerbahçe'nin şampiyonluğu şimdiden garanti" demiştir.

"DAN KOLOV" GÜREŞ TURNUVASI'NDAN SON ANDA ÇEKİLDİK



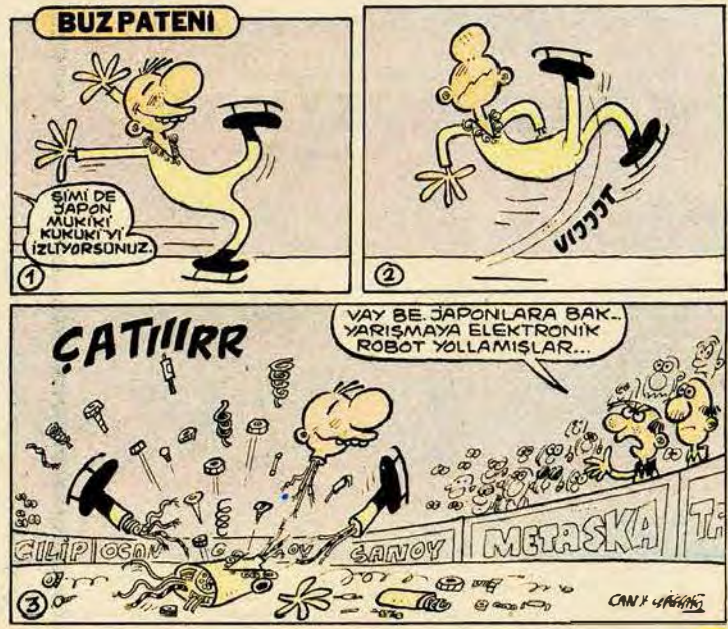
SPOR



GALATASARAY VOLEYBOLDA HAMLE YAPACAK

Dün bir açıklama yapan G.S. Kulübü Başkanı Ali Garaz, bu sezon voleybol liginde şampiyonluğa oynayacaklarını açıklamış tır.

"Futbol takımının şampiyon olmasından ümidi kestik. Onun için hepsini satıp parasıyla bi voleybol takımı kuracağız. Voleybol takımı da bu işi beceremezse onları da satıp elde edeceğimiz paralarla yeni bir basketbol takımı kuracağız" demiştir.



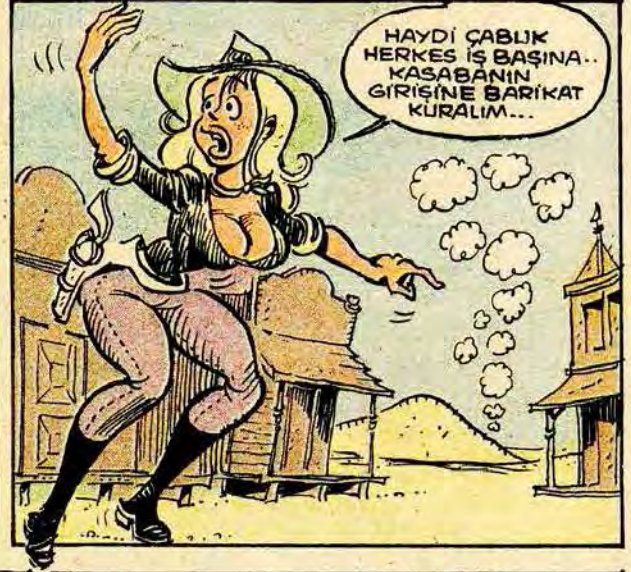


Kadın kavgası

KALAMİTİ GELİYOR



HEY MİLLET!
UZAKTA DUMANLAR
GÖRDÜM.. GALİBA
KIZILDERİLİLER
KASABAYA
SALDIRACAKLAR!

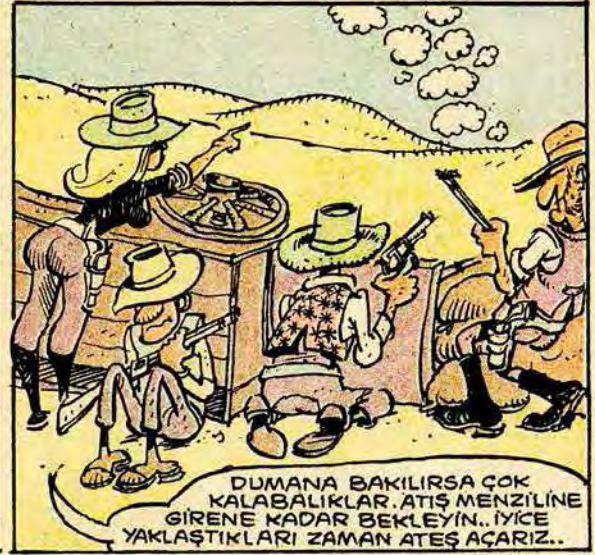


HAYDI ÇABUK
HERKES İŞ BAŞINA..
KASABANIN
GİRİŞİNE BARİKAT
KURALIM...

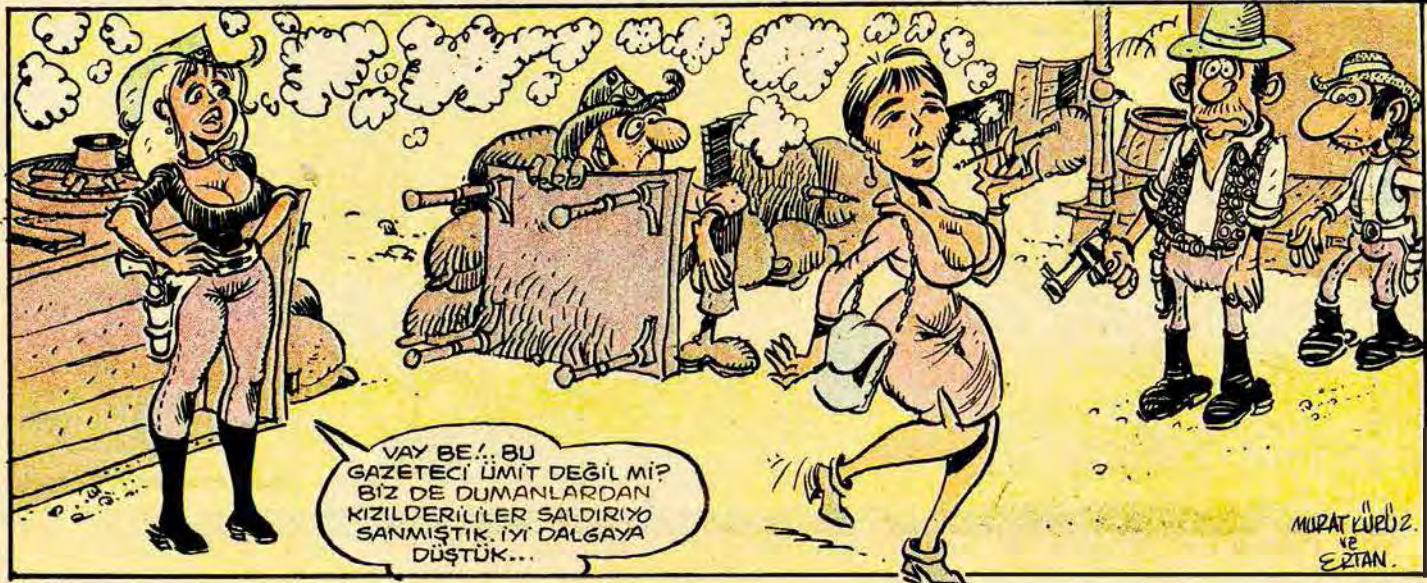


HERŞEY TAMAM MI? KADINLARI
VE ÇOCUKLARI İYİ SAKLASAY-
DINIZ ÇORÇ!...

O İŞLER
TAMAM. YALNIZ
CEPHANEYİ (DARELİ
KULLANMAMIZ
LAZIM KALEMİTİ...



DUMANA BAKILIRSA ÇOK
KALABALIKLAR. ATIŞ MENZİLİNE
GİRENE KADAR BEKLEYİN.. İYİCE
YAKLAŞTIKLARI ZAMAN ATEŞ AÇARIZ..



VAY BE!.. BU
GAZETECİ ÜMİT DEĞİL Mİ?
BİZ DE DUMANLARDAN
KIZILDERİLİLER SALDIRIYO
SANMIŞTIK. İYİ DALGAYA
DÜŞTÜK...

MURAT KURUZ
VE
ERTAN.

İÇİYORSAM SEBEBİ VAR



ZİL ZURNA SÖZLER

Kadehinde zehir olsa ben içeyim bana gelir.

OTLAKÇI ORHAN

At kadehi elinden

YEŞİLAYCI YASIN

Şarap mahzeninde yılanır

FARE FEHMI

Benim gönlüm sarhoştur yıldızların altında

ASTRONOT NİYAZI

İçmişim bağımlı dönüyor.

DÜNYA

Lingo!ingo şişeler

SİSE CAM FABRİKASI

Garson, bana yıllanmış şarap getir.

DEDE EFENDİ

Bu akşam bölün meyhanelerini dolaştım İstanbul'un

FISTIKÇI FADİL

Rakı şişesinde balık olam.

KAPTAN KUSTO

Bira dan kor kma, geç ka' maktan kork

TUVALETÇİ TAHİR

İçki öldürür, yuvanı söndürür

SU ELLİN

Benim en iyi dostum içkiğim ağızdam.

TEKEL BAYII



İÇKİLİ BULUŞLAR

kafayı bulupla kadehleri hızla tokuşturanlara karşı KORUYUCULU KADEHLER...

Şampanya açıldığında, müthiş bir patlamayla hızkazdı duyurabilecek TETİKLİ KALASNIKOŞ SAMPANYALARI...



KIVANÇ AMCA dert dinliyor

YA KIZLAR YA BİZ!....

S.DAĞYAR (İstanbul): Ben kendimi dertsiz zannederken bu köşe açılınca aklıma çok kötü bir dert geldi. Aslında uzun zamandır dert ediyordum ama... Yazmak için fırsat düşünce hemen kaleme kağıda sarıldım. FIRT'ta kapağın arkasındaki "Yavru"lar den benim derdim. İnanın ki, onların haline çok üzülüyorum. Hele soğuklarda zavallıların üstleri ne giyecek birşeyleri olmayışına ne kadar kederleniyorum, bilemezsiniz. Bazılarının üstünde bir şey bulunuyor da, bazılarının hiçbir şey yok. Allah razı olsun, karikatürcüleriniz şuralarını buralarını örtüp üşümelerine engel oluyorlar. Onları öyle gördükçe bizler tir tir titriyor, üşütüp doktorlara taşıyoruz. Bize de günah değil mi? Ya şu kızları giydirin, ne onlar üşüsün, ne biz... Yahut da... Boş verin, böyle kalsınlar. Ne yapalım: Öleceksek ölelim...

H.K.-Hah böyle işte, bak dertini de, dermanını da kendin buldun. Sağ ol, bana dert bırakmadın... Yalnız ufak bir açık lama: Kızların bulunduğu sayfa, tam kapak arkasına rastladığından sıcak oluyor. Bu nedenle ü-

şümüyorlar. Şimdiye kadar hiçbirinin şikayet ettiğine rastla madım.



ÜMİT TEKİN (İzmir): Herkeşin derdi var ama benim derdim felâket. Hatta bir değil benim ki... Bir dert denizinde yüzyorum. (Söylemesi ayıp fena da yüzmem hani!) Dert denizinde yüzmekten öyle ıslanmışım ki... "Niye kurumuyorsun?" diyecek siniz. Cevabını vereceğim ama.. Cevabı (a) şıkkı... Dertliyiz dedik ama derdimizin ne olduğunu söylemedik. Derdim ne mi? Cevabını vereyim: (b) şıkkı... Esas mesele nedir? Biliyor musunuz bilmem... Söyleyeyim cevabını: (c) şıkkı... Ben en iyisi derdimi

söylemiyeyim. Niye? Sormayın niye? Çünkü cevabı (d) şıkkı... Kızmaya başladınız, biliyorum. Nedeni de (e) şıkkı... Ben garip bir lise mezunuyum. Üniversiteye gireceğim diye TESTOLİK oldum. Evet, "TESTOLİK"... Test'lere gire çıka olacağım da buydu zaten... Benim derdimin üstüne varsa bir dert, getirin, tokuşturalım... Bakalım kimin derdi dert?

H.K.-Daha mektubun zarfına bakınca, senin "Tekin" olma dışından korkmuştum zaten... Ama mektubu okuyunca, üniversite için adından başka "Ümit" kalmadığını da görür gibi oldum. Üzüldüm. Haklısın. Senin derdin gerçekten büyük dert... Ama seninkinden de büyük dert var. Hangisi mi? Cevabı (a) şıkkı... Tabii her derdin olduğu gibi, senin derdinin de çaresi var. Çaresi mi? (b) şıkkı... Yine de sen bilirsın. İstersen öbür türlü de hareket edebilirsin. Ne türlü mü? Karşılığı (c) şıkkı... Ne dersin, devam edeyim mi?

İSMAİL ŞENGÜL (Bergama) Şu yaşadığımız dünyada insanın olunun türlü türlü derdi var. Fakat benim hiçbir derdim yok. Dertsiz insan olur mu? Oluyor işte... Ne olursunuz, bana bir dert bulur musunuz?

H.K.-Mektubundan anladığım kadarıyla BEKAR'sın... O halde hiç durma, hemen evlen! O zaman görürsün dertsiz başın ne olduğunu...



ERGİN İLMEZ (K.Maltepe-İst.): Benim tek derdim sızsınız, Sayın Halit Kivanç... Kendi dertlerinizi hallettiniz de mi, başkalarının dertleriyle uğraşıyorsunuz kuzum? Yoksa Orhan Gençbay'ı şakabeyimizin "Dertler benim olsun" plağını, kırık olarak, çok mu dinlediniz? Bırakın valla, herkes kendi derdine baksın... Na damışlar: "Har dertli kadın kendi derdinden asılır." Bir şey değil, siz harkeeln derdini kendi nize dert ediyordunuz diye ben dertlenmeye başladım. Bu dert de beni öldürecek. Hem siz başka bir dünyada mı yaşıyorsunuz da derdiniz yok hiç?

H.K.-İki tane ciddi laf edeyim mi arada: Gönülden teşekkürler, Ergin... Laf aramızda, benim de sizler kadar- belki daha çok- derdim var. Ama düşündüm ki, başkalarının derdini dinlersem, kendi dertlerimi unuturum diye... Hem biz bir aile sayılmaz mıyız? FIRT ailesi içinde de ben aile büyüğü olarak dertleri dinliyorum. O kadar... Dert et me sen!...

KACIKÇORAP LİSESİ

ÖZDEN ÖĞRÜK



VARYETE İCLAL'DEN MAKYAJ T KNIĞI ÜZERİNE ÖĞÜTLER:

- TEBEŞİR TOZLARINA KARŞI ÖNCELİKLE BİR NEMLENDİRİCİ KULLANMALI
- SONRA ÜZERİNE HOCALARIN KARŞISINDA MAHÇUP GÖSTEREREK BİR PEMBELİK ATILMALI...
- VE GECELERİ ÇOK DERS ÇALIŞILDIĞINI ANLATAN DERİN ÇİZGİLERLE GÖZLERİ ORTAYA ÇIKARTMALISINIZ...



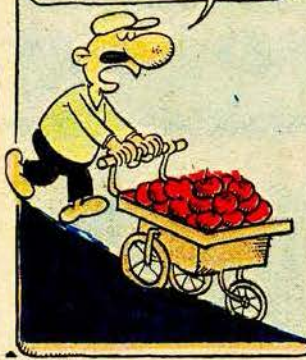
AY PARDON!



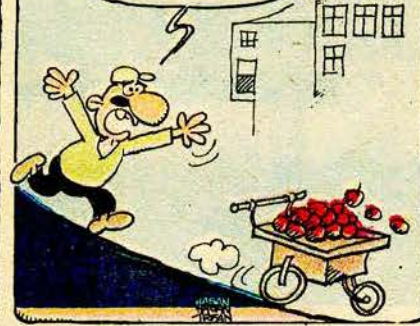
Pirt

ZIRT PIRT ÇIKAN BİR DERGİDİR

HAYDE DOMARTEEZ!



HAYDE SALÇALIK DOMARTEEZ!



KÖPEK MAMASI



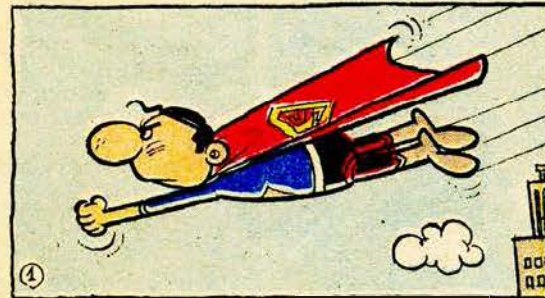
DİKKATİ!..DİKKATİ!..

**SAYIN PIRT OKUYUCULARI ÖNÜMÜZ
YAZ, ODUN KÖMÜRÜNÜZÜ ALMAYI
UNUTMAYIN**

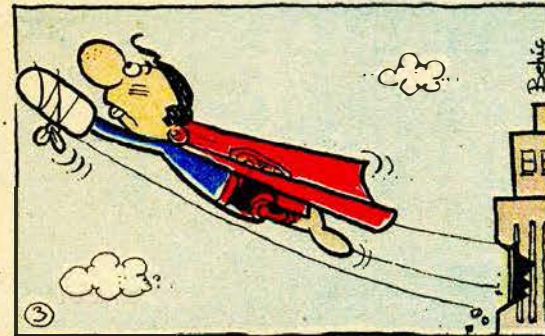
Şimdi kalkıp ne odun kömürü bilader diyeceksiniz ama söölicemizi okuyunca "Helaal olsun" diyeceksiniz.. Efendim biliyorsunuz yazın plknige mikniğe gldılır.. Ne biliim balkona çıkılır.. Izgara yakılır, balık pişirilir.. Bunun için odun kömürü önceden almak lazımdır..

Pirt Odunculuk-Kömürcülük A.Ş.
ve Madencilik Metalurji Bilumumşlti...
Koll.Ftl..

OTELİNİZDE KALICAM AMA
İNSALLAH PİRE FELAN
YOKTUR...



GÜMBÜRT!



YENİ
MACERA

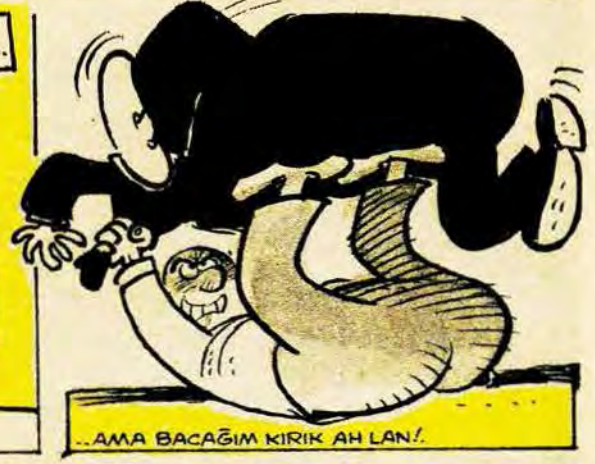
YAZIP
ÇİZEN
İLBAN
ERTEM

KÜÇÜK ADAM

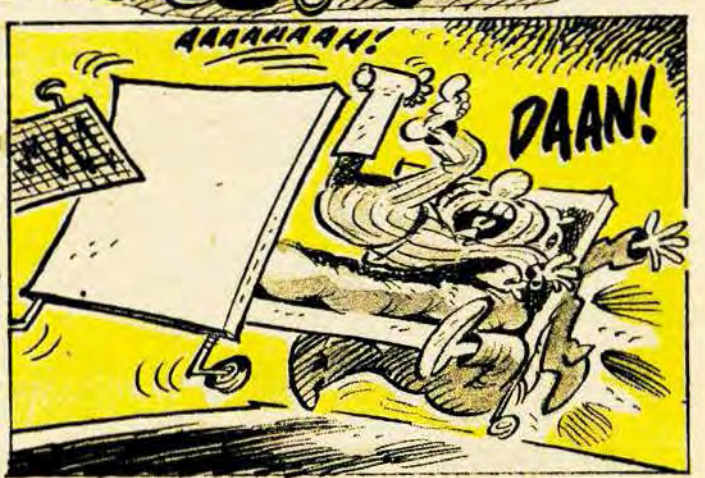


ÖZET:

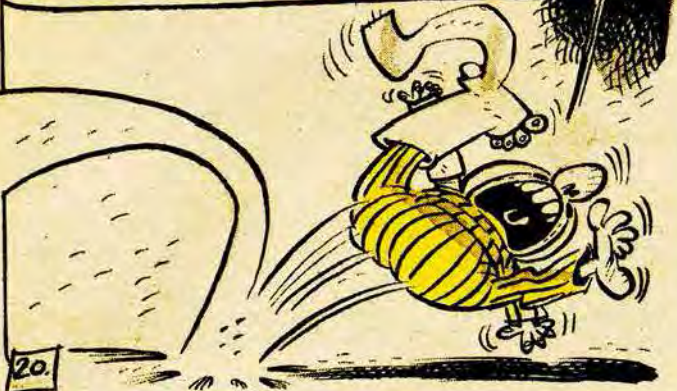
DASPAI BİR KAZA
GEGİRİP HASTANEYE
YATMIŞTİM... KAZAYI
YAPAN ÇOCUKLUK
ARKADAŞIM NACİ'Dİ
NEDENSE BANA ÇOK İYİ
DAVRANDI! (KENDİSİ
ÇOK DİS Bİ KERİFTİR.)
UZATMIYALIM...
ASLINDA BİRGÜN
SONRA PAT KAPİ
TAHSİN GELDİ. ELİNDE
BİR BİÇAK. ESKİ Bİ
OLAYDAN DOLAY BENİ
KESİCEKİMİŞ. MANYAK...
ALLAHTAN PAT
MESTAN! AYNE
BİR BİRLERİNE GİRDİ-
LER...



19.



AAAAAAAAAAH!



ÇOK FENA DÜŞMÜSTÜM.. KAPORTAM DAĞILMIŞTI.. TAM O ANDA İÇERİ YILAN NACİ GİRDİ..



AMAN ALLAAAM!

KEMİKLERİNİ KIRICAM SENİN AYI TAŞIN!
EYVAH'DUR LAN BIRAK! NACİ ABİ GELDİ..

NEE.. TAHSİN, SENİN BURDA NE İŞİN VAR! KAMİLÇİM NİYE YERDEZ?

MESTAN, OLMASAYDI TAHSİN, O ESKİ HİKAYEDEN DOLAYI BENİ VURACAKTI! AAAH!

BURASI UÇMUŞ BE! HOP LAN AĞIR OLUN! YURURUM HAAA...

DERHAL BURDAN TOZ OL TAHSİN! BENİ YAZIHANEDE BEKLE ANADIN MI AYI!..



EVET NACİ ABİ...

UZATMIYALIM ABİLERİM, ABLALARIM. BİR KAÇ AY SONRA HASTANEDEN ÇIKTIM... NACİ, BENİ ARABASIYLAN ALDI. MESTAN, TAHSİN'E ALLERJİK OLUYORDU.. NE KADAR HAKLI OLDUĞUNA MALENTENESEF GEÇ UYANDIM... OOF... OF... BENİM GİBİ DEHALAR BİLE YANILIYOR.. BAZI, BAZI.. ÖHÖMS...



NE KIYAK ARABA DİİL Mİ HA...

OH BE NACİ UFAK-TAN KÖSEYİ DÖN-MÜŞÖE KÖRNERE BİLE ÇIKMIŞ... HERGELE İMPA-RATOR KIRALI GİBİM YAŞIYOR VALLA...



..OYSA NACİNİN DURUMU HAYLİ EKŞİYDİ...

BAKIN NACİ BEY, PATRON, EĞER SÖZÜ-NÜZDE DURMAZSANIZ ÇOK Bİ... Bİ... NEYDİ SİRRI?..

MÜTEESSİR

BENSE NACİ'Yİ KIRAL ZANNE-DİYORDUM AYNI ANDA...

NACİ SUSAK HERİFTİR BE KAMİL...



"MÜTEESSİR OLACAĞINI SÖYLÜYÖR..EĞER BU İŞİ Bİ KAÇ GÜN İÇİNDE BAĞLAMAZSA-NIZ. BOYUN KEMİĞİNİZİ KIRMAMIZI SÖYLEDİ BİZE!"



DAN



Haricden Gazelokuyucular

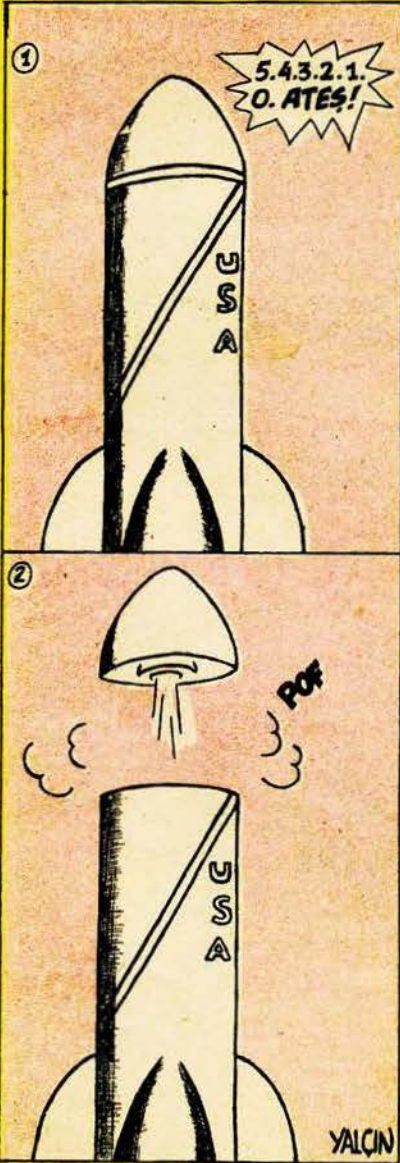
Gazelciler, kırkator başına 250 TL, fıkrâ başına 150 TL vergi iadesi oduyoruz

Son arzu

Idama mahkum olan gence soruşlar:

- Son arzun nedir?
- Kiraz yemek...
- Görevli geçirmiş:
- Ama mevsimi değil...
- Mahkum sıratarak:
- Olun benim de acelem yok, beklerim...

Uğur BABA-BİTLİS



Düşmanın çoğu

Doktorun biri, meslektaşlarıyla dertleşiyordu:

- "Biliyor musun azı-
zım, bu dünyada bizim
çok düşmanımız var."
- "Ama" der arkadaşı,
"Öbür dünyada daha çok
var!..."

Sabahattin diğçer-
TRABZON

Yemek kursu

Kadın arkadaşına
"Sorma, bugün beni ye-
mek kursundan kovdu-
lar."

Arkadaşı alaycı bir bi-
çimde "Ne o bütün yemek
leri mi yaktın?"

Kadın "Daha da bete-
ri kurs binasını yaktım."

Mehmet ÇENGEL
MANİSA

Tabanca

Cemat, silahçı dükkanı
na girer:

"Ha pl tabanca almak
isteyrum."

"Nasıl bir tabanca?"

"5 kişilik."

Hilmi KURAN-MUĞLA

Tam yeri



Amerika'da genç iş adamı olağan iş seyahatlerinden birine çıkmıştı. Uçaktan iner, inmez bir taksiye atladı, tam gideceği yeri tarif edeceği sırada şoförün bayan olduğunu farketti ve hemen muzipçe öne doğru eğilerek:

"Kentin en küçük ve en ucuz randevuevine lütfen" de-
di.

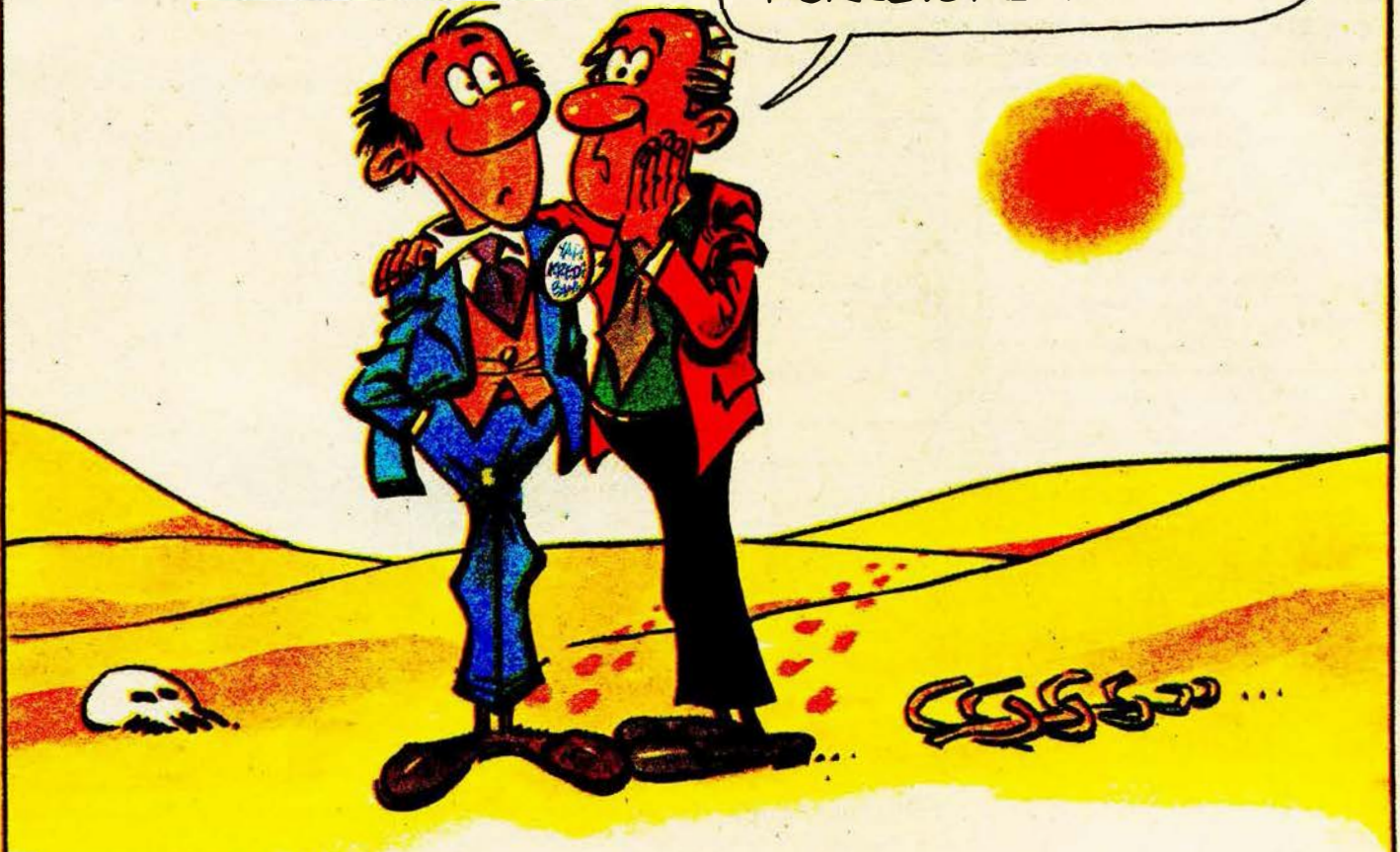
Bayan şoför bir an duraladı ve hemen arkasına döndü,
pişkince;

"Tam yerindesiniz bayım!

M.İ.-İSTANBUL



ŞEY KARDEŞİM KUSURA BAKMA
SENİ TAA ÇÖLLERE KADAR GETİRDİM AMA
BANKANIZA "BİR SİRDAS HESAP" AÇTIRMAK
İSTİYORUM FAKAT KAYNANAMIN DUYMASINDAN
KORKUYORUM...



Yapı Kredi'de
"Sirdaslığa saygı"
Sirdas Hesap'tadır
**YAPI ve KREDİ
BANKASI**

© Karikatür-Hân



Tarzan

BELİĞ PEK
KOTİF
DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 7

SAYI: 314

16 MART 1982

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY

Baskı Yeri: Veb Olser Matbaası

ABONE ŞARTLARI :

3 Aylık: 227.50 TL. 6 Aylık: 455 TL. 1 Yıllık: 910 TL.

Adres: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu: İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 Hat)

