

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

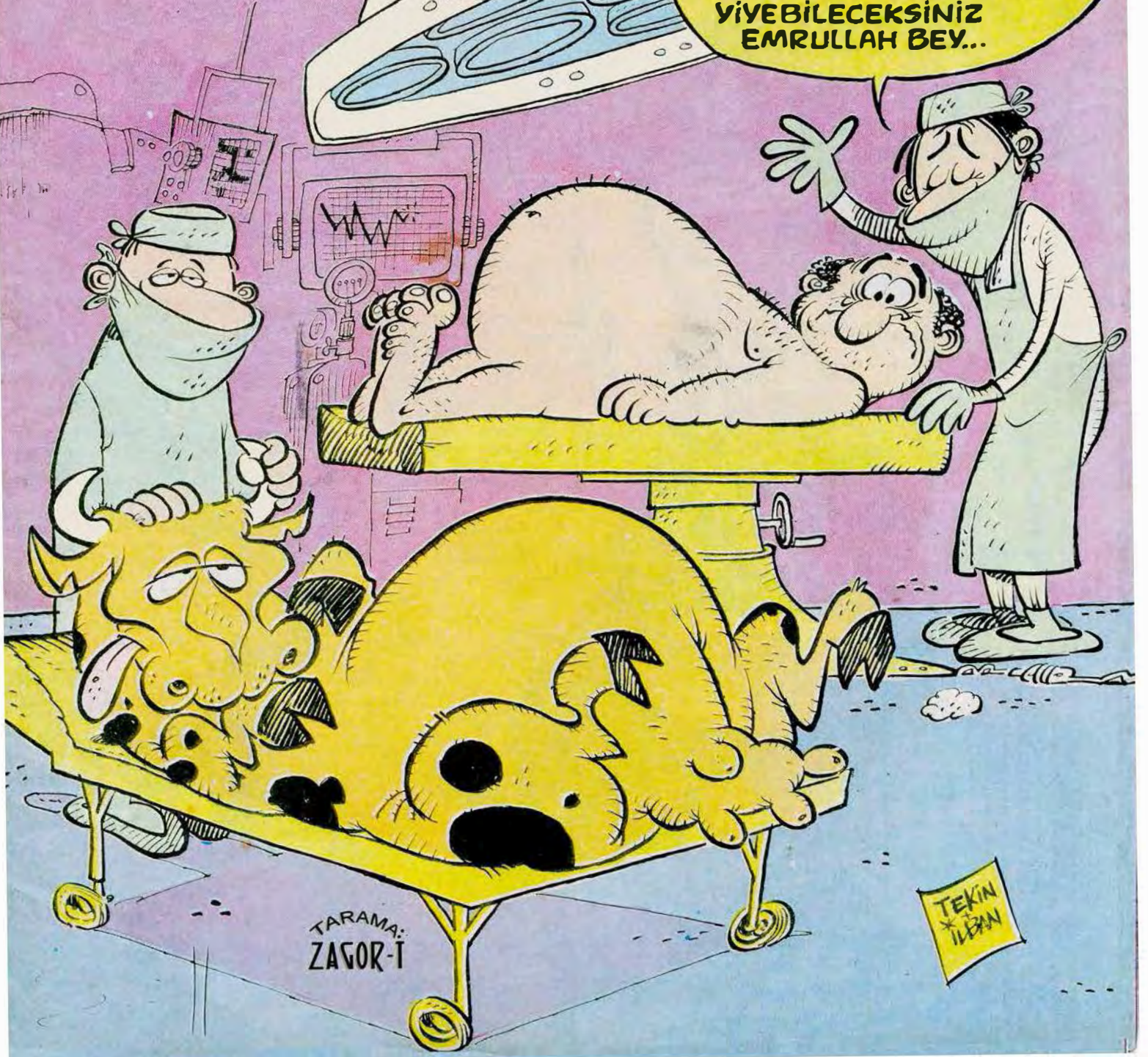
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

Sayı: 305 15 Lira

ORGAN NAKLİ YASASI
KABUL EDİLDİ

MİDENİZİN YERİNE
NAKLEDECEĞİMİZ BU
İŞKEMBE SAYESİNDE ARTIK
ZİYAFETLERDE İSTEDİĞİNİZ
KADAR BOL YEMEK
YİYE BİLECEKSİNİZ
EMRULLAH BEY...



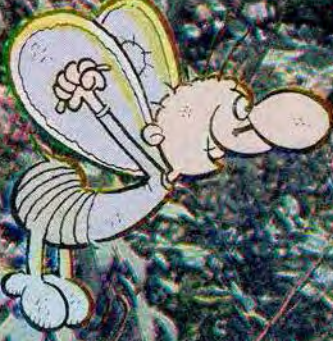
TARAMA:
ZAGOR-T

TEKİN
İLHAN



YAVRUKUNUZUN SAYFASI

BEN
ARIYIM
ABLA...
HANGİ
ÇİÇEK
TAN
ALINACAĞINI
BİLİRİM...



İSTE BUDA
KABAK ÇİÇEĞİ..
BAK NASIL
AÇILMIŞ...



KARANFİLLERİM
VAAAR...
GÜLLERİM
VAAAR...

BU ÇİÇEK
VARKEN SENİNKİLERE
KİMSE BAKMAZ HANIM...
BOŞUNA NEFES
TÜKETME...



AAAAA!..
BİZİM
ORMAN
AMMA
GÜZELLEŞMİŞ
HA...

HAMFENDİ
BENDENİZ ORMAN
KIBARI OSMAN..
ORMANIMIZA
ŞEREF VERDİNİZ
EFENDİM...





FIRTÇA

VARAN 1

Sevdiği okurlar...

Bir süre önce, vatandaşın çürük çarik malları, dünyanın parasına iteleyener ve bu malları imal edenlerle ilgili yazılar yazmış... Bu çok önemli konunun peşini bırakmayıp, bunu bir kampanya biçiminde sürdüreceğimizi belirtmiştik...

Yüzlerce okurumuzdan, nasıl kazıklandıklarını anlatan yüzlerce mektup geldi ve gelmeye devam ediyor.

İçlerinde, yedikleri kazığı, nasıl aldatıldıklarını, şiirle, mizah yazısıyla anlatanlar var... Başlarından geçeni, bize karikatür esprisi biçiminde ulaştıranlar var.

Bu haftadan itibaren kazıkzade okurlarımızın, bize ulaştırdıklarını, yayınlamaya başlayarak, kampanyamızı alkışlarınızla açıyoruz.

Bu konuda ilgilileri uyabiliriz, çalışmalarında onlara yardımcı olabilirsek, gerçekten mutlu olacağız... Hadi hayırlısı...

Bu haftaki kazıkzedemiz, kimya mühendisi okurumuz Cem Barlok... Şimdi hep birlikte kendisini dinleyelim... Aldı Sayın Barlok... Bakalım ne dedi?

★★★★★

Sayın Arai,
Kazıklandığınızı hissedince bize yazın... Kafaya taktık, bu işin peşini bırakmayacağız diyorsunuz...

Siz kafaya takmışsınız... Ben ne zamandan beri kafamdan hiç çıkarmıyorum ki!...

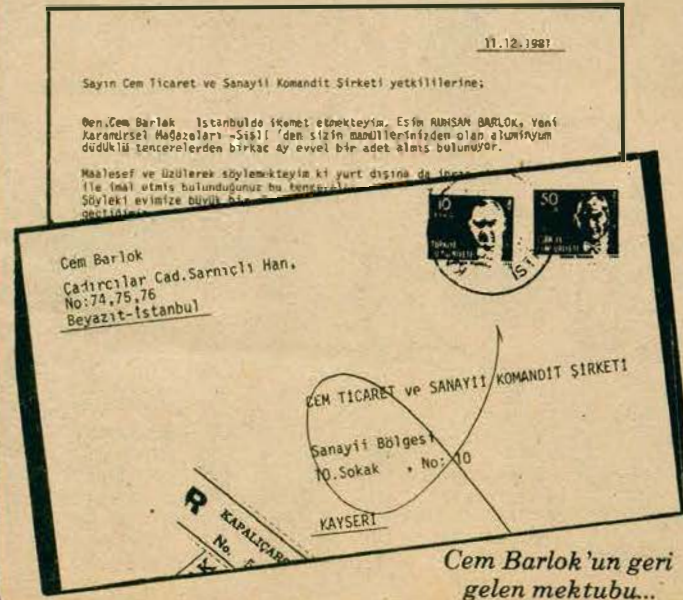
Daima bir düdüklü tenceremiz olsun isterdik... Eşim ve ben çalışan insanlarız... Hem zamandan, hem yakıttan tasarruf... Güya!...

Yeni Karamürsel mağazalarının şişli şubesine taksit açtı eşim. Ken dişi öğretmendir. Tam 4 bin liraya bir "Cem Düdüklü Tenceresi" edin dik birkaç ay evvel... 4 tane binlik... 2.5-3 kilo gelen bir alüminyum yığını için... Azar azar ödeyeceğiz diye kafaya takmadık...

İçinden bilmem kaç lısandan izahatlı broşür çıktı... Nerdeyse yemeği, ateşe değer değmez pişirecek, marifetli tenceremiz!... Bilmem kaç tane yemeğin de tam teşekküllü devlet hastanesi gibi tarifesi var broşürde... Ama her ne hikmetse, broşürde İMALATÇININ ADRESİ yok... (Bu konu olay sonunda enteresanlaşacak.) İhracatı da yapıyormuş güya... Arap ülkelerine hem de... Vay komşumuz Arapların başına geleceklere...

8-10 kere kullandık tencereyi... Geçen gün ayıptır söylemesi, etli yahnı yapmaya kalkmış eşim düdüklü de... 10-15 dakika sonra düdüklünün ısıldığı kendi kendine kesilmiş... Ses soluk yok... Meraklanmış eşim... Evde yainız... Ellerinizden öper 1 yaşında bir kızımız var... Onu kucagına almış... Tam mutfağın kapısına yönelmiş ki... Top patlamasını andırır bir ses...

Kendini ve çocuğumuzu dışarı zor atmış...
Ya tencereye ne oluyor diye eğilip baksaydı, ne olacaktı?..
Tencere bir tarafta, kapağı bir tarafta, içindeki yahnı ise mutfağın her tarafında... Ocağın üzerindeki mutfak davlumbazı sadmenin şiddetinden kırılmış... Eşimin çocuğumuzla beraber kendisini mutfaktan zamanın



Cem Barlok'un geri gelen mektubu...



da dışarı atması, belki de hayatlarını kurtarmış.

Akşam eve geldiğinde, "Hanım ne yemek var?" dedim... Gözüyle işi ret ederek, duvarlara, tavana, camlara yapışmış et parçalarını gösterdi... Aslında kalender insanıyız... Ufak tefek kazalara, hayatın acı cilveleri ne pek aldırılmaz... Ama bu sefer tepem atmıştı... ALDIRACAKTİM!..

Broşürü altüst ettim... Cem düdüklü tencerelerinin adresini bulayım diye... Maalefesi yok. Ama... Dikkatimi broşürde "İhtira Berati" veren makamın yazısının fotokopisi çekti... Kayseri'de... Adreste mukim "Cem Ticaret ve Sanayi Komandit Şirketi'nin imalatı, Cem düdüklü Tenceresi" diye yazıyor.

Verilen adrese bir şikayet mektubu attım...

Kayseri postanesi, bir süre sonra, "Bu adreste böyle bir fabrika yok tur" diye, mektubumu bana iade etti.

Şimdi kaç gündür düşünüyorum... İş gücü bırakıp, İstanbul'daki adreslerini bulup, tencereyi koltuğumun altına kıştırıp, "Gelin hep beraber bir et yahnisi yapalım" diye, kapılarına mı dayanayım... Yoksa onları üst mercilere şikayet mi edeyim?... Mesela İTÜ'ye... Çünkü tencereye sağ lam raporu veren bu üniversitenin Su Makinaları Kürsüsü...

Gaye 4 bin lirayı kurtarmak değil... Aldatılmanın, veya en azından enayi yerine konmanın sıkıntısını üzerimden atabilmek... Tabi en önem lisi eşim ve çocuğumun geçirdiği büyük tehlikenin hesabını sorabilmek. Bunda Karamürsel mağazasının hiçbir günahı yok... Çünkü o binbir firmanın mamülünü satıyor. Hangisinin ne olduğunu bilmesi olanaksız.

Bu işte bir suçlu var ama kim?...

Bunu dedektif gibi bulup çıkarmak ta, bizim harcımız değil... Ama bir kaç yetkiliye durumu duyurabilirsek, herhalde görevimizi yapmış olacağız.

Haa... Tencereyi merak ediyorsunuzdur belki. İçine kaynana dili ektik... Yanmayan kaloriferimizin üstünde bayağı güzel duruyor...

Kapağı mı?... Onu da çöp bidonu kapağı yaptık.

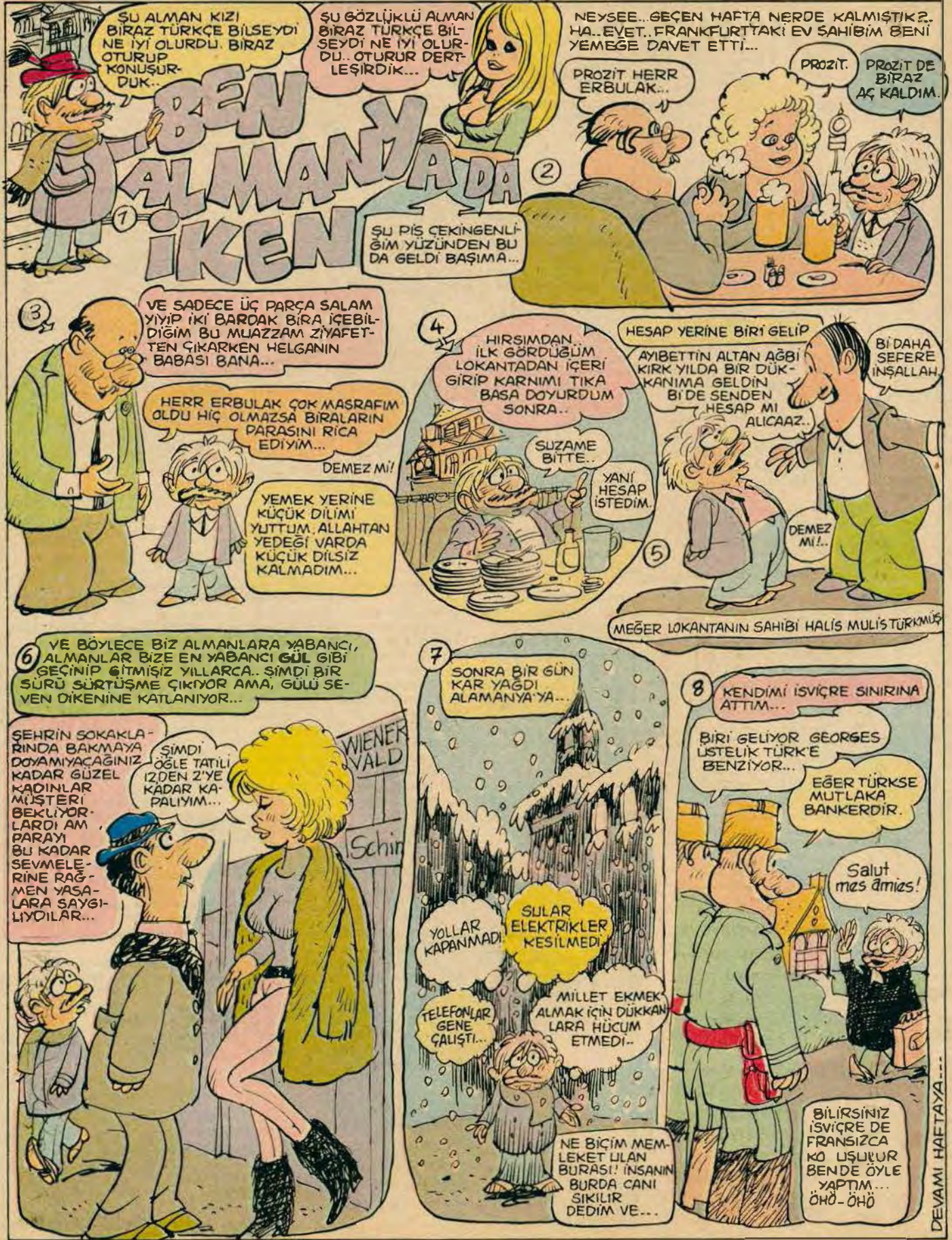
Bir düdüklü tencereyi kullanma için bayağı pahalı bir yöntem değil mi?... Saygılar.

Cem BARLOK
(Adresi bizdedir)

★★★★★

Sayın Barlok'un hikayesi böyle sevgili okurlar... Haftaya programımıza devam etmek üzere... Firtçakalın...

Uğur Aral



Bankerler günlük faiz vermeye başladı



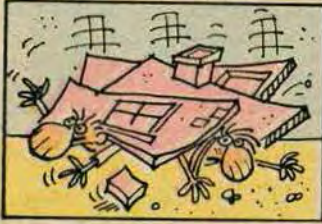
Başbakan Ulusu "Meyveyi kilo ile değil, tane ile satın alır" dedi



NIYAZI SONUNDA BİR İŞ SAHİBİ OLDU

Yaklaşık üç yıldır iş bulamayan Niyazi (27) uzun araştırmalardan sonra kendisine bir iş bulmuştur.

Muhabirimizin "Nasıl bir iş buldunuz?" sorusu üzerine açıklamada bulunan Niyazi "Bir fabrikaya girdim. Şimdi her gün fabrika önüne iş aramak için biriken yüzlerce kişiye "Hadi dağılın lan...iş miş yok... Boşuna beklemeyin" diye bağırıp onları dağıtıyorum... Yaptığım iş bu" demiştir...



KUTU EV

Başbakan yardımcısı sayın Özal, konut sorununu çözmek için, 45-50 metrekarelik, "Kutu Ev" projesi önermiş.

Bizim müteahhitlerin yaptığı evlerin çoğu zaten "Kutu Ev" sayın Özal.

Bir rüzgar esti mi, mukavva kutu gibi milletin kafasına çöküyor!...

FIKRI'den nakleden

Tukan

ÇALIŞMAK İSTEMEYEN KADINI KOCASI BOŞAYABİLECEK

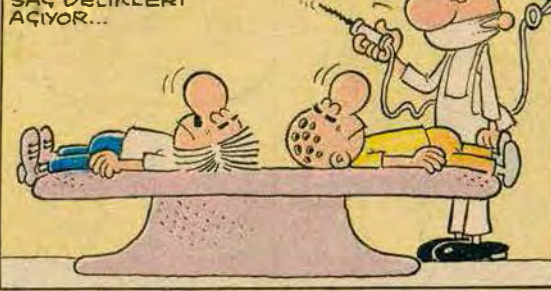


SACSIZLAR ARTIK INSEANDAN INSEANA MÜJDE! SAÇ NAKLİ YAPILIYOR!

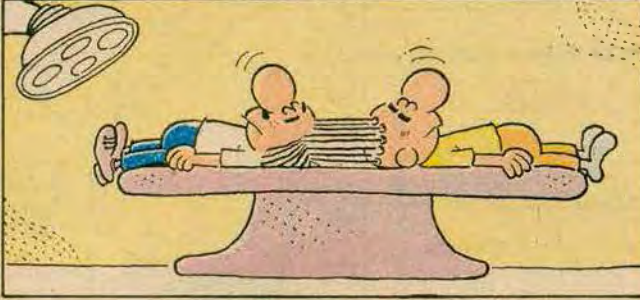
① ÖNCE GÜR SAÇLI
BİRİ BULUNYOR!..



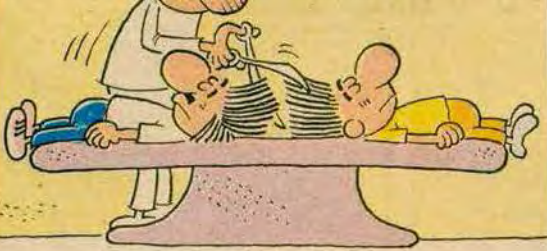
② DAHA SONRA AMELİYATHANEYE
YATIRIYORLAR... DOKTOR, SAÇSIZ
OLANIN KAFASINDA
SAÇ DELİKLERİ
AÇIYOR...



③ YANDA
GÖRÜLDÜĞÜ
GİBİ GÜR
SAÇLI
KİŞİNİN
UZAYAN
SAÇLARI
SAÇSIZ
HASTANIN
KAFASINDAKİ
DELİKLERE
YERLEŞİYOR.



④ SONUNDA ORTADAN
Bİ' MAKAS DARBESİ İLE,
KELLİĞE ELVEDA
DENİLİYOR...



⑤ BÖYLECE TEKNİĞİN
SAYESİNDE GÜR
SAÇLARA SAHİP
OLUNUYOR...



HAFTANIN PLAĞI



BEZGIN (İLHAN İREM)

Sanatçının bu yeni plağının kapağında kuyruklu bir piyano, kuyuksuz bir sandalye bir şişe şarap ve halının üzerine -Bezgin bir şekilde oturan İlhan İrem göze çarpıyor. Göze çarpmayan tek şey plağın fiyatı. Müzikseverler fiyatı görünce almazlar belki düşüncesiyle üzerine yazılmamış. Zaten fiyatını Longplay'ı aldıktan sonra plakçı söylüyor. Müşteri "Ooo.. Çok pahalıymış" derse bu kez plakçı "Paran yoksa niye biz uğraştırıyorsun lan?" diye bozuk da çalabiliyor.

Kapaktaki görüntülere bakarak plak hakkında şu hükümlere varabiliriz:

- a) İlhan İrem halı reklamı yapıyor.
- b) Şarabı yuvarlayan İlhan...Sabit gözlerle "Bu plak kaç satır acaba?" diye kafa dan hesaplıyor.
- c) Piyanonun taksitini ödemediği için kara kara düşünüyor.
- d) Hiçbirisi..

Bu değerlendirmelerden sonra plağın A ve B yüzünü dinlediğimizde, gözümüze şey pardon kulağımıza batan şey parçaların çoğunda bir bezginlik, bıkkınlık ve karam sarılık havasının bulunması..

Örneğin -Bezgin- şarkısından sonra dinlediğimiz parçanın adı -Çöküntü- onun ardından -İflas- Haciz - Yıkıntı - ve -Döküntü- adlı şarkılar geliyor.

İlhan İrem'in niçin bu tür parçalar seçtiğini anlamak kolay değil. Yalnız bazı müzik eleştirmenleri "İlhan İrem'in yurtdışına kaçan bir bankere 6 milyon kaptırdığını ve bu olaydan sonra bedbinliğe kapılıp bu tür şarkılar bestelediğini" söylüyorlar.

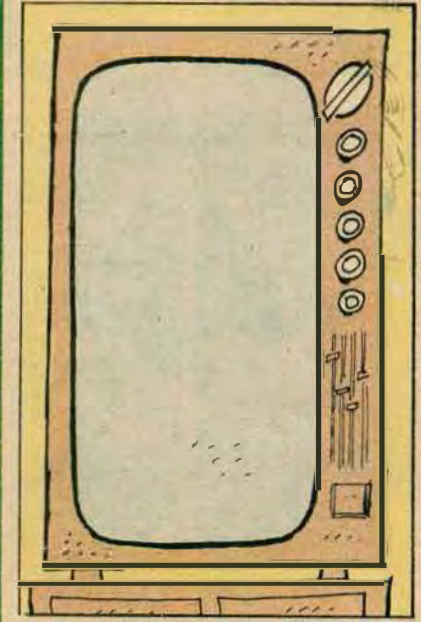
BİR ORGAN NAKLİ DAHA

RAHMETLİNİN İŞE YARAR
BÜTÜN ORGANLARINI ALDILAR DA...



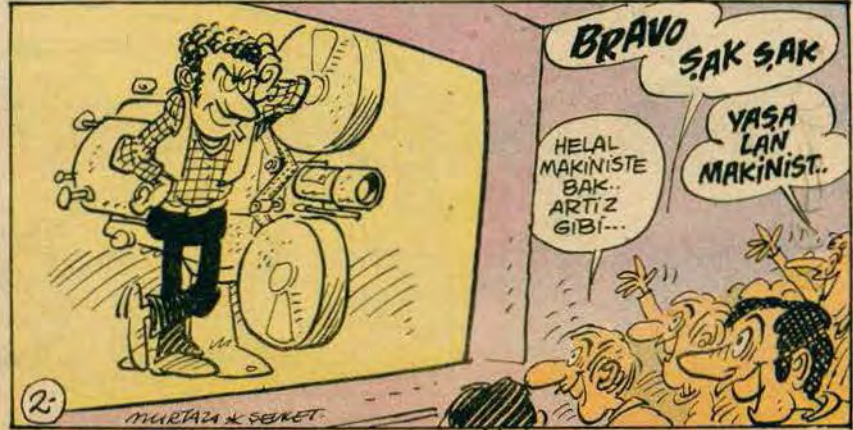


BU NEDİR?



Cevap: Basketbol maçlarını daha iyi seyredebilmek için özel televizyon

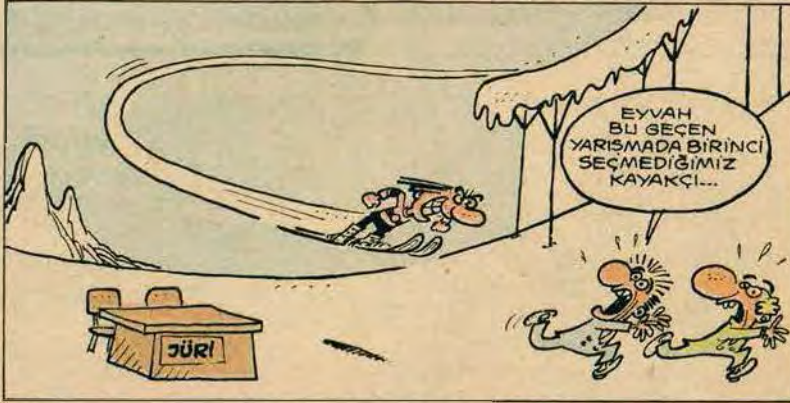
REKLAMLAR





SPOR

FB'nin katıldığı Berlin Salon Turnuvası bitti



Bir amatör küme maçı



GÜREŞTE YENİDEN DİRİLİŞ SEMPOZYUMUNDAN NOTLAR

★ Sempozyuma gelen eski Bulgar güreşçilerden Mehmedov, güreşi ilkokul öğrencileri arasında yaygınlaştırırsanız ilerde iyi güreşçilere sahip olursunuz diye akıl verdi. Mehmedov, "Bu gelişim sırasında ülkenizdeki güreş tesislerini gezip yırtık, pırtık minderleri, akan damları, akmayan duşları, peynir ekmekle beslenen güreşçilerini gördüm. Kimse bu şartlar altında güreşi olmaya kalkmaz. Ancak akıllı ermeyen ilkokul öğrencilerini kandırabiliyorsanız güreşe başlatırsınız. Onun için işe ilkokullardan başlayın diyorum.

★ Eski dünya şampiyonlarından İsveçli Antonson'un Reşit Karabacak'ın elini öpmeye kalkması hayretle karşılandı. Olaydan sonra kendini savunan Antonson "Bu sempozyuma kendim gibi birçok emekli güreşçinin çağrıldığını biliyordum. Reşit Karabacak'ı da görünce onlardan biri sandım. Çünkü iki büküm bir halde 80-90 yaşındaki bir ihtiyara benziyordu. Ben de saygı gereği elini öpmeye kalktım. İşte olay budur.

★ Sempozyum aslında bir hafta daha sürecekti. Fakat davet edilen eski güreşçilerin tutumu yüzünden sempozyum erken kesilmek zorunda kaldı. Eski güreşçiler her toplantı sırasında "Ulan 1946'da seni nasıl tuş etmişim? Bak aynen şöyle bir künde atmıştım.", "Londra olimpiyatlarında seni nasıl duman etmişim be.. Nah, aynen böyle seni altıma alıp iyice öğürmüştüm." gibi sözler söyleyip birbirlerine giriyorlardı. Onların dolaşırken sağa sola devrilmeleri yüzünden 3 günde 4 masa, 95 sandalye, 7 sürahi ve 45 bardak kırıldı. Bu yüzden sempozyuma son verildi.

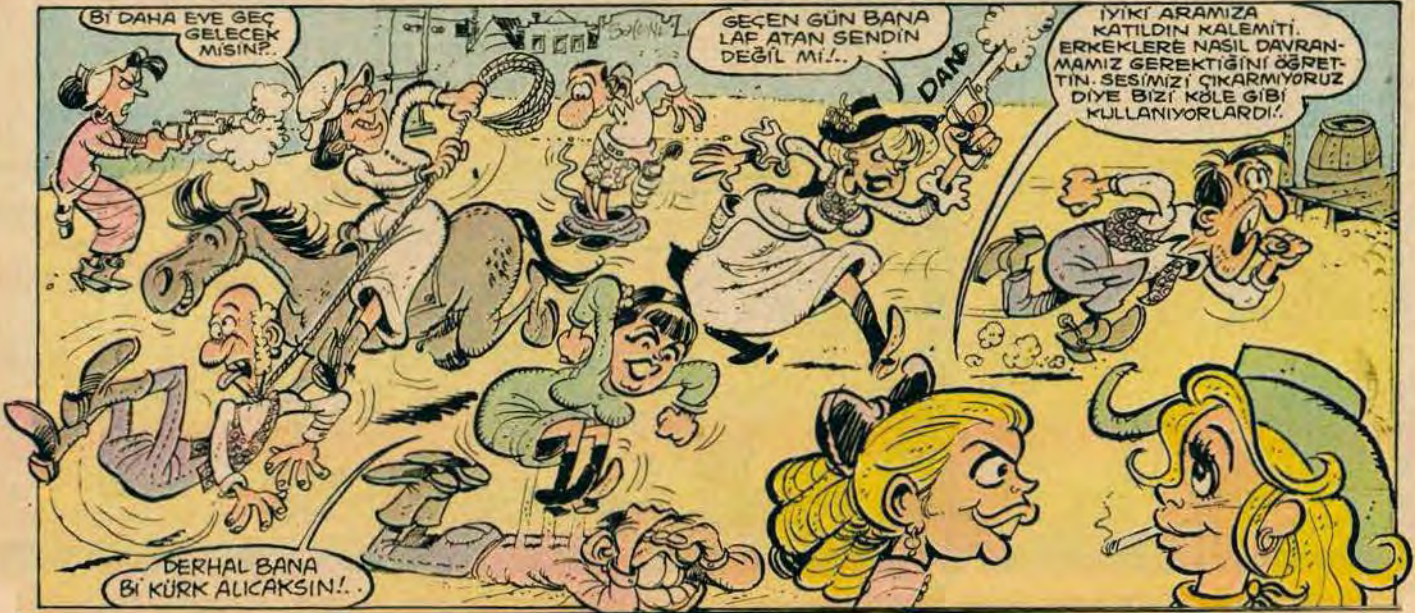
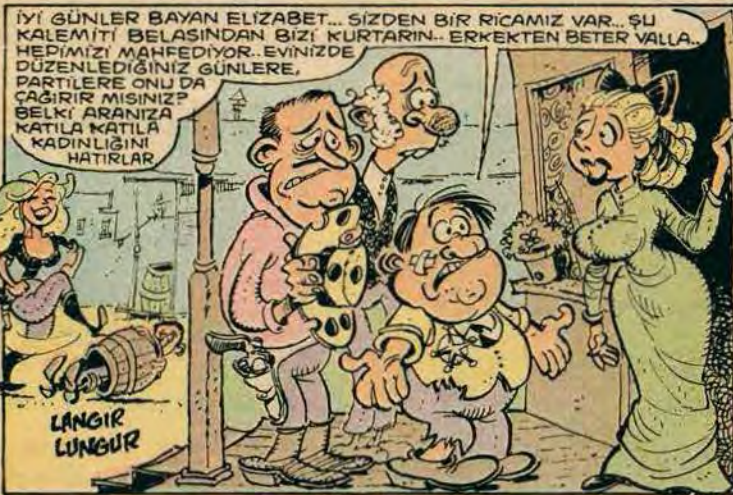


Kadın Kavyoy

KALEMİTİ

ÇİZEN ERTANTANK

ÇİZEN ERTANTANK





GÖREVİMİZ TEHLİKE

Bu haftaki sayfamızın konusu -Tehlike- sayın okuyucular. Yaşam zaten baştan sona tehlikelerle dolu değil mi? Bu nedenle insanlığı tehlikeli durumlarla karşılaştığında soğukkanlılığını korumalı ve..Tehlike de ne oluyor muş?.. deyip tehlikeye bir tekme paltatabilmelidir. Haydi şimdi hep beraber "Tehlike...Tehlike...at at!"



AYIN KİTABI TEHLİKEYİ SEVERİM

Gecenin silmsiyah zifırında kendimden emin adımlarla sokagın köşesini dandım. Eroin, esrar, gibi kirlil ve paslı işler yapanların toplandığı metruk bina tam karşımda duruyordu. Koltuk altımda duran 45'liğin kabzasını okşadık tan sonra, kendi kendime "Birazdan gençlik başlıyor oğlum Kerim" diye konuştum. Zaten tehlike benim mesleğimdi. Kapıya bir kafa attık tan sonra bağırardım. "Kıpır damayın..Hareket yapana anında kursun dökerim. Muska yazırım..."

Ştll.Kerim bey. Uyanın iğne saatiniz geldi...
-Neee..Gene mi iğne...
Ben iğneden korkarım. Bırakın beni..Bırakın..Beni artık iyileştin..Aklim başımda. Be ni taburcu edin.





ÖZELLİK VE GÜZELLİK

HALİT KIVANÇ

OLUR MU OLUR?

Sizlere bu hafta şöyle böyle 15-16 yıl önceye ait bir öyküyü ileteceğim. Ben "Öykü" diyorum ama... Yaşanmış bir olay niyetine de okuyabilirsiniz.

Bir gün bir yerde iki komşu ülke varmış. Birinde yaşam çok pahalı, ötekinde gayet ucuzmuş. İlerleyen günlerde birinin pahalı, öbürünün ucuz olmasının etkişi çok fazla hissedilmiş. Pahalı ülkede yaşayanlar kafalarını çalıştırmaya başlamışlar. "Burnumuzun dibindeki memleket bedava... Biz de ise her şey ateş pahasına... Ne yapsak da komşudaki ucuzluktan biz de yararlansak?" diye düşünürken... Düşüne düşününe çareyi bulmuşlar. Hesaplamışlar: Bir taşıta binip ucuz ülkeye giderlerse... Oradan ucuz mal alırlarsa... Aynı malı kendi ülkelerinde almaktan daha ucuza gelecek bu... Üstelik iki ülke arasında tren de hazır. En ucuz taşıt.. Gerçekten bu düşünce kısa zamanda gerçekleşmiş. Pahalı ülkede yaşayanlar, atladıkları gibi trene... Doğruuu ucuz komşu memleket.. Orada ne bulurlarsa dolduruyorlar bavullara...

Tekrar kendi vatanlarına...

İyi hoş ama vatandaş kurnaz da, devletin aklı yok mu yani? Bu kez ilgililer, yetkililer, sorumlular düşünmeye başlamış. Onlar da düşününe düşününe çare aramışlar. Tabii devletin düşünmesi vatandaşın kadar kısa sürmez. Komisyonlar kurulmuş, komiteler oluşturulmuş, incelemeler yapılmış, araştırmalara girilmiş, istatistiklere başvurulmuş, anketler düzenlenmiş, toplantı toplantıyı izlemiş. Sonunda devlet de bulmuş karşı önlemi. Ucuz memleketi gidip gelmek serbest!.. Ama o ucuz ülkeden mal alıp getirmek yasak!.. Vatandaş elinde ufacak bir çantayla bile gidip geleme-yecek!.. Yanında satın alınmış toplu iğne bile getiremeyecek.

Düşünme sırası, yine vatandaşın geçmiş. Başlamışlar kafa yormaya.. Düşünmüşler, taşınmışlar... Hatta onlar da devlet gibi yapıp birbiriyle hafiften komisyon toplantılarına girmişler. Sonunda bulmuşlar karşı önleme karşı alınacak önlemi... Nasıl mı? Çok basit:

Pahalı ülke vatandaşları, devletin istediği ve emrettiği gibi ucuz ülkeye elleri boş gidiyor... Ve de elleri boş dönüyorlar. Ne var ki, giderken halleri bir alem... Pahalı ülkeden ucuz ülkeye giden trende pejmürde kılıklı insanlar... Üstleri başları dökülüyor. Sırtlarında yırtık bir ceket... Eski bir entari... Altlarında yamalı bir pantolon.. Ayakkabıları çorap bile yok. Ayakkabıları dersenez, sökük, yırtık, parmakları çıkıyor yanından. Ama ucuz memlekette pahalı memlekete giden trende aynı yolcular şık mı şık... Sırtlarında son moda bir ceket. Ayaklarında nefis bir pantolon. Kadınsa sırtlarında şahane bir manto.. Ayakkabıları harika... Falan filan... Tabii devletin diyeceği bir şey yok. Sordu mu:

-Ben mi, efendim? Haaa komşu ülkeye gzmeye gittim.

-Çocuklarımla coğrafya bilgisi artsın, diye komşu memlekete dolaşmaya gittik biz de..

-Bir arkadaşımı ziyarete gitmiştim dün. Bugün dönüyorum.

Kimsede oradan alınmış tek mal yok. Daha doğrusu ellerinde yok. Sırtlarında ise oradan alınmamış eşya yok.

Fakaaat... Fakat talihsizlik bu ya... Pahalı ülkede yaşayanlardan biri, aynı amaçla en eski elbisesini giymiş, yırtık pabuçlar ayağında.. Atlamış trene, gitmiş... Trenden iner inmez de ucuz ülkede... Derhal terziye

koşmuş, en iyisinden bir kat elbise ısmarlamış. Oradan çıkmış, gömlekçiye... Sonra ayakkabıcıya... O geceyi ucuz ülkede ucuz otelde en pahalı düşleri görerek geçirmiş. Ertesi sabah erkenden ayakkabıcıya koşmuş pahalı ülke vatandaşı... Ayakkabı hazır. Paketi bile yapılmış. Parayı ödemiş, paketi almış. Oradan gömlekçiye... Onda da paket hazır... Trene pek az kalmış. Nefes nefese terziye.. Terzi paketi uzatırken, bir şeyler söyleyecek olmuş. Fakat bizim ki öylesine mutlu ki...

-Tamam dostum, tamam, demiş. Sırtını sıvazlamış terzi-nin...

-Yalnız şey... Bakın...

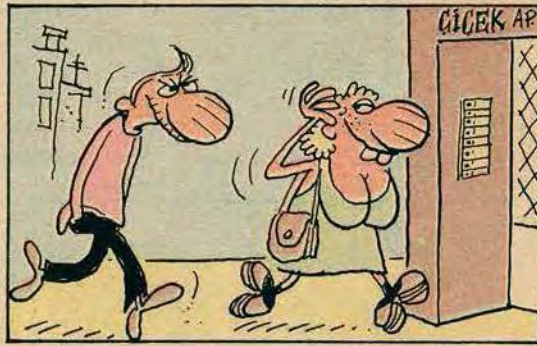
Terziyi dinlememiş bile... Trene atlamış. Doğruuu tuvalet... Paketleri yere koymuş. Önce ayağındaki eski partalları

çıkartıp trenin penceresinden atmış. Sonra çoraplarını.. Ardından ceketini savurmuş tren penceresinden... Sonra pantolonu.

Gömleği... Kısaca ne varsa sırtında... Adem Baba gibi kalmış. Sonra paketleri bir bir açıp giyinmeye başlamış. Terzinin verdiği paketi açar açmaz.. Şahane bir ceket çıkmış.. Ama altında kesik kesik kumaşlar. Ve de bir ufak kağıt: "Sayın bayım, Kusurumu bağışlayın. Ceketinizi diktim ama pantolonunuzu yetiştiremedim. Sadece biçebildim. Artık bir zahmet onu siz diktirirsiniz. Saygılarımla."

Ginsel aysel

UTİF DEMİRCİ



AY PA-PAN!

Pirt

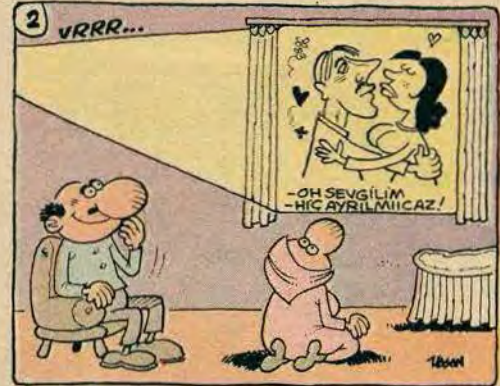
ZIRT PIRT ÇIKAN BİR DERGİDİR

GÖBEĞİNLE DÜMBELEK
ÇALA ÇALA, SONUNDA GÖBEĞİN
NE HALE GELDİ...



BİR ŞARKI

-Sarıyer'de bir kız tanıdım beeen kaş göz ondaa es-meer ona derier.
-Esas sana der-leer...
-Konuşma laaan.. Ona derler pat... çat...
-Sana derier küt.. pat...



HAFTANIN FILMİ FİL ADAM

Fil adam fakir ve hortumlu bir delikanlıdır. Sevgilisi kedi kadın ise zengin bir fabrikatörün kızıdır. Hulusi Kentem bu ilişkiyi duyar duymaz fil adamın peşine gorillerini takar. Günlerden bir gün fil adam bir birahane de hortumuyla fıçı birası içerken içeri Hulusi Bey'in gorilleri girer. Fil adamın sevgilisi kedi kadın ise meyhanenin damında oturmaktadır. Bunu fırsat bilen bi uyanık, fil adamı, kedi kadını ve gorilleri bi kafese doldurup hayvanat bahçesine okutur.

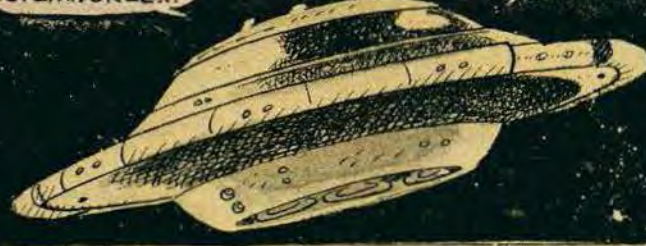
Küçük Adam

YAZIP, ÇİZEN: İLBAN ERTEM

KAYIP GEÇMİŞ

UZAYLILAR ARTIK BENİ BAŞLARINDAN DEFETMEK İSTİYORLARDI... HERİFLER BANA, SANKİ MİNÜBÜSMÜŞ GİBİ, "İN ULAN UÇAN DAİREMİZDEN!" DEMİŞLERDİ...

İNNEYİYORUM BE! NASIL İNERİM ALLAHIN BOŞLUĞUNDA?
SENİ YANIMIZDA İSTEMİYORUZ!.. NİYE YAVU?..



ÇÜNKÜSÜ SİZ DÜNYALILARDAN BİZE HIRS BULAŞIYOR... İLKELLEŞİYORUZ...

ETMEYİN YAVU.. ANDROMEDA MIDİR, NE HALTİR? GÖTÜRÜN BENİ ORAYA, KAPILANALIM BE ABİLER. SEVABA GİRERSİNİZ...



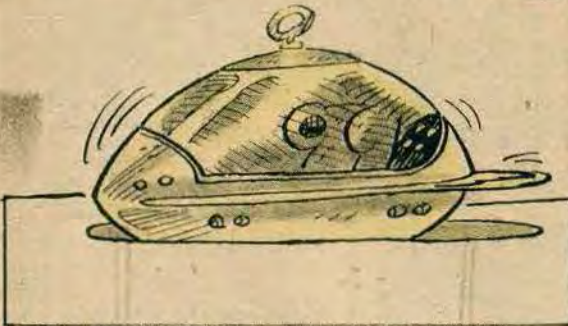
PÖH! SEN ANDROMEDA'DA ANCAK TARİHİ ESER OLURSUZ YADA, AA NE İLKELE YARATIK DİYE HALKA GÖSTERİRLER...

ANNEME KÜFÜR ETME! DÜŞÜNCELERİNİ OKUYA BİLİYORUM!..



NEYSE KORKTUĞUN GİBİ BOŞLUĞA BIRAKMIYACAĞIZ SENİ... BU MİNİK UZAY ARACI İLE DÜNYAYA DÖNÜCEKSİN...

VAY BE AMMA DELÜKANLIYMIŞSINIZ HA! LAN ONCA KIYAĞIM OLDU SİZE İCABINDA AYNI KAPTAN YEMEK YEDİK. SEN, BİZİ BU DÜTÜRÜ LEYLA ZİRLİTYNAN UZAYA İTELİYORSUN...



BİNO ALETE!.. BİNİMİCEM!.. NU-ZAPZAP!

İNADIM FENA TUTMUŞTU.. TUTTUMU TUTAR HA!..

O ZAMAN SANA DOZ ONİKİ DEMEK ZORUNDA KALIRIM DÜNYALI...

TAMAM BİNİYORUM!



DOZ ONİKİYLE ÖLMEK İSTEMİYORDUM... ÇARESİZ BİNDİM O MENDEBUR ALETE...



SONRA BİRDEN HER YER KARARDI. ACABA ELEKTRİKLER Mİ KESİLMİŞTİ...





TAM GAZ DÜNYAMIZA
GİDİYORDUM, MANZARA KIYAKTI
ASLINDA. EĞER DÜNYAYA SAĞ SALIM
Bİ İNERSEEM... İŞTE O ZAMAN
BENDEN KRALI YOKTU...

GAZETECİLERE ŞU ALTIMDA GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ UÇAN DAİREYLE GELDİM
UZAYDAN... HEEY... SEN BENDEKİ ŞÖHRE'YE BAK.. O ZAMAN KASIMPASA'DA
QYNIYAN NECATİ ABİDEN BİLE DAHA MEŞHUR OLURUM

DÜŞÜNCELERİNİ DUYUYOR MUSUN AMONR.

EYET...



BU DÜNYALILAR HEP BÖYLE İŞLERİ GÜÇLERİ
KAZANÇ...

HAYIR! ÜSTÜNLÜK!..

İŞTE BU HERİFDE BİZİ KULLANIP
DİĞERLERİNDEN ÜSTÜN OLMAK
İSTİYOR...



EYET AMA BU ADAM BİZİM MINİ UÇAN DAİREYİ
DÜNYALILARA İNCELETİRSE VE EĞER O UÇANDAİREYİ
YÖNETEN ENERJİYİ KULLANIRLARSA, BU SAKAR
HERİFLER DÜNYAYI
MAHVEDERLER...



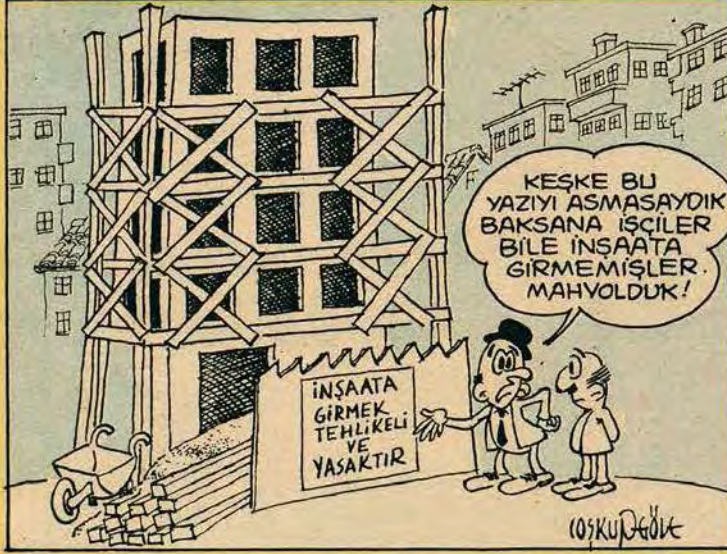


BİTTİ!
9.1.1972
KİLAN
ERİEM...

ŞEHRE DOĞRU
ÜRÜDÜM...

Hariciden GAZELOkuyanlar

Gazelciler, karikatür başına 250 TL, fıkra başına 150 TL vergi iadesi ödüyoruz



Hırsızın adası

Hırsızın biri tavuk çalmaya giderken bir çukura düşer. Hem çıkmaya uğraşır, hem de "Hey kı:ban olduğum Allahım, eğer bu çukurdan kurtulursam köyün türbesine beş kilo mum alacağım" diye adak adar. Bu sırada çukurdan kurtulur. Kendi kendine "Hey yarabbi! Benim yağhanem mi var, mumhanem mi var? Ben mumu nereden bulayım da türbeye dikeyim" der. Tam o anda yürürken tesadüfen ayağı tekrar takılıp başka bir çukura düşünce ağız değiştirir: "Hey Allahım!.. Tam türbeye mum almaya giderken, bak şu başıma gelenlere.."

Sabahattin DİNÇER-TRABZON

Lokantada

Müşteri:
-Garsooon buraya bak!.. Dondurmanın içinde sinek var, diye bağırdı.
Garson:
-Heh...he.. Bu ona iyi bir ders olacak. Bırakın donsun.

İlknur BAYINDIR-ANKARA

★★★★★

Yas

Kontes hazretleri, çingiracağını çalıp, uşağını çağırdı:
-Fernant, bu akşam aperiatif için ufak bir değişiklik yapacaksın.
-Emredin kontes hazretleri.
-Sofraya yeşil zeytin yerine, kara zeytin koy. Kont hazretleri bir saat önce öldüler!

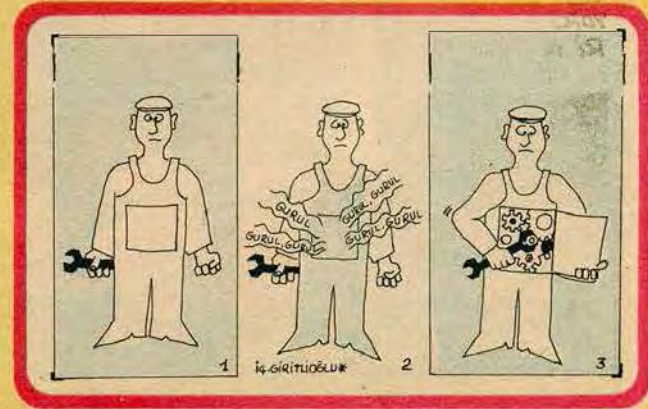
Cüneyt SARP-İSTANBUL



KENAN AYDIN..



ERDOĞAN ÖGÜTÇEKİN







Tarzan

WİF
DEMİPOİ



BUGÜNLERDE ÇOK
YOLSUZ KALDIK. AMA
BÖL PARA KAZANILACAK
HAYIN Bİ PLANIM VAR.



PIST LAN GÖRİL VEYSEL, AYIPTIR SÖYLEMESİ
ARAP KADRI, SENİN İÇİN "O, HIYAR CÜSSESİNE
FAZLA GÜVENMESİN, ONU TEK ELİMLE İKİYE
BÖLER BEŞLE ÇARPARIM!" DEMİŞ...

NE?..



ULAN BEN O ŞİŞKONUN
ÇİĞERİNİ SÖKERİM BE!
NERDE ULAN O İNEK?



KEH KEH...
ŞİMDİ ARAP KADRIYI
BULIYIM...

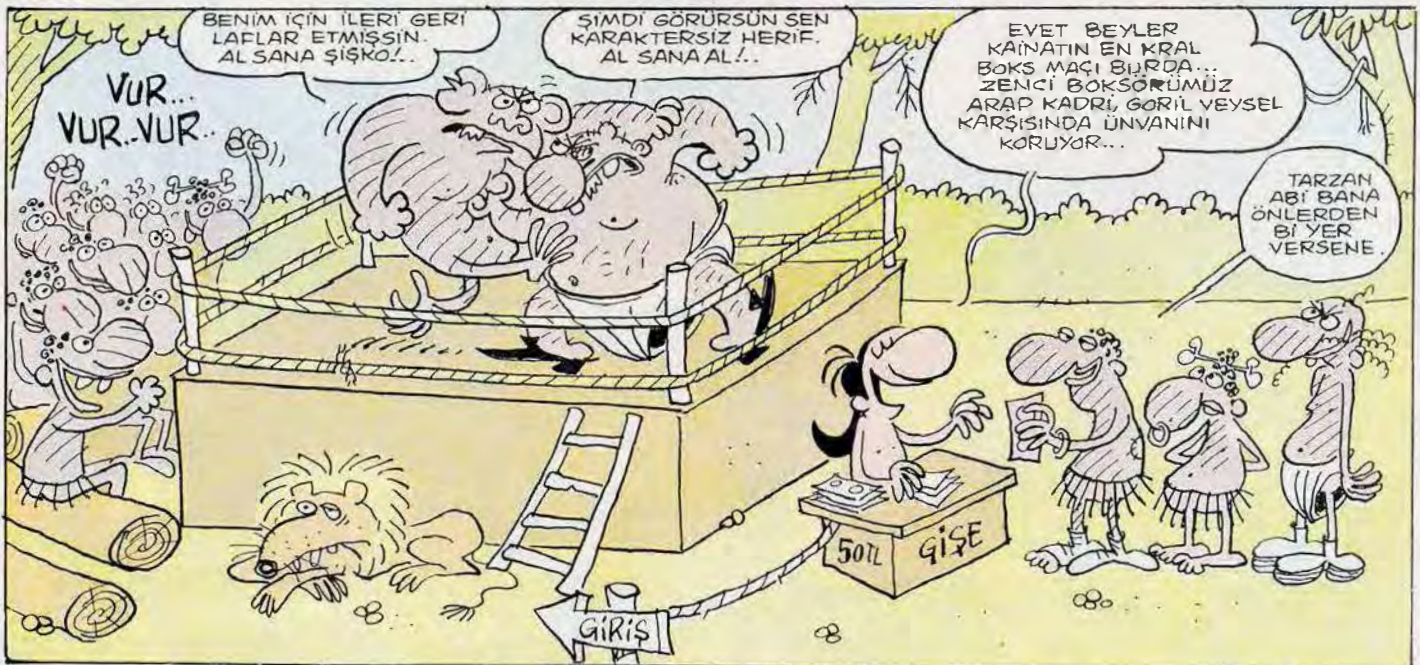


LAN ARAP KADRI, BENDEN DUYMUŞ OLMA
AMA, GÖRİL VEYSEL, SENİN İÇİN "O, ŞİŞKO
PATETESİ TEK PARMAGIMLA HARCARIM..."
DEMİŞ...

NE?..



BANA HA!.. NERDE ULAN
O İNEK?.. ŞİMDİ GİDİP
İFADESİNİ ALIRIM
ONUN!..



BENİM İÇİN İLERİ GERİ
LAFLAR ETMİŞSİN.
AL SANA ŞİŞKO!..

ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN
KARAKTERSİZ HERİF.
AL SANA AL!..

EYET BEYLER
KAINATIN EN KRAL
BOKS MAÇI BURDA...
ZENCİ BOKSÖRÜMÜZ
ARAP KADRI, GÖRİL VEYSEL
KARŞISINDA ÜNVANINI
KORUYOR...

TARZAN
ABİ BANA
ÖNLERDEN
Bİ YER
VERSENE.

FİRT

Salı günleri çıkar

YIL:6

SAYI 305

12 OCAK 1982

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY

Basıldığı Yer: Veb (Mec) Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık: 227.50 TL, 6 Aylık: 455 TL, 1 Yıllık: 910 TL

Adresi: Alayköskü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

Sayı: 305 15 Lira

BUNDA KIZILACAK
NE VAR HAYATIM?..
EVLENDİĞİM ZAMAN
ÇOCUK DA HAZIR OLSUN DİYE
DAHA ÖNCEDEN YAPIP,
ÇEVİME
KOYMUŞTUM...

