

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

OKUL ÖNLÜKLERİ
ATEŞ PAHASI

TAMAM BU
BEDEN İYİ, SARIN LÜTFEN.
DÜNYANIN PARASINI VERDİK.
HİÇ OLMAZSA İLKOKULU
BİTİRENE KADAR, BEŞ
SENE GİYER.

FIRT

Sayı: 287 15 Lira



TARAMA:
ZAGOR-I

İŞKİSİ YAVRUSUNUZ





GÜMRÜK

İşçi kardeşlerimizin büyük bölümü sıla hasretlerini giderip, işlerinin başlarına döndüler... Bizden "Güie güle" demesi... "Kesenize bereket" demesi de, ekonomimize yön verentlerden... Yetkililerin aldıkları önlemler sonucu, işçilerimizin gidişleri, gelişleri, gibi adamı canından bezdirecek biçimde olmadı bu defa...

Gelişlerinde, ne kadar valiz ve çantaları varsa tek tek aranan ve gümrük kapılarında bu yüzden birer, ikişer gün kuyrukta bekleyen işçilerimiz, bu işlem kaldırılınca, vakit kaybetmeden işlerinin başına vaktin de dönebildiler...

Bu kararı alıp, uygulamaya koyanları kutlar, ellerine sağlık deriz... Gümrük, deyince aklıma hep, ünlü müzisyen, yakın dostum bizim Süheyl Denizci'nin hikayesi gelir.. Yıllar önce, ama şöyle bir yirmi hatta yirmibeş yıl önce... Bizim Süheyl, bir gezi ya da bir konser için gittiği yurtdışından dönüyor... Gellerken de, kendisine yeni bir saksaforu getiriyor.

O yıllar, yurtdışına gidenlerle, ülkemize yurtdışından gelenler, parmakla sayılacak adette olduklarından, gümrük kapılarında da bugünün aksine in cin top oynayıp, puan mücadelesi yapıyor...

Süheyl ve iki arkadaşı arabayla Kapıkule'ye geliyorlar... Vakit geceyarısı... Nöbetçi gümrük memurları karşılıyor bızlmkileri...

Pasaport, muayene falan derken, gümrükçülardan biri bizim Süheyl'in saksaforu kutusunu alıyor eli-

ne... -Ne var bunun içinde?... -Şey... Saksaforu var... Ben müzisyenim de...

-Aç bakalım, diyor görevli... Süheyl kutuyu açıyor... Gıcır gıcır saksaforu çıkarıyor içinden...

Bilmiyorum, belki şimdi de öyledir... O zamanlar, bir müzisyen çaldığı alet, serbestçe ve de gümrük ödemedi yurda sokabiliyormuş...

Saksaforu eline alıp, şöyle bir evirip, çeviriyor ve Süheyl'e dönüyor görevli... -Peki sen bunu çalmasını biliyor musun?...

-Tabi, diyor Süheyl... Söylemiştim ya, ben müzisyenim... O zaman gümrük memuru:

-Çok gördük böyle numaraları... Hadi öyleyse çal bakalım da görelim... Bakıyor başka çaresi yok. Süheyl saksaforu alıyor eline...

Önce şöyle bir "Do, re, mi, fa, sol, la, si, do" yapıyor. Tabii, batı müziği, özellikle de caz müziği yapığından, sonra da şöyle hafiften, ünlü bir caz parçasın-

dan, ulak bir bölüm üfürüyor... Gümrük memurları önce birbirlerine bakıyorlar. Sonra bir tanesi Süheyl'e yaklaşıyor.

-Bu ne?... -Ünlü bir caz parçasından bir bölüm... -Yok arkadaş, diyor memur... Sen madem bunu çalışıyorsun... Şöyle bir, "Çadırımın üstüne"yl döktür

de görelim... Ve Süheyl başlıyor "Çadırımın üstüne, şıp dedi damladı"yı çalmaya...

Memurları tatmin edip, biran önce geçip gitmek için de, parçayı çalarken, ara nağmelerle süsleyip, saksaforculuğun ne kadar numarası varsa da göstermeye çalışıyor...

Parça bitince, "Bari oldu olacak, tam olsun" diye, arkadan bir de uzun hava patlatıyor mu sana... İşte işin rengi ondan sonra değişiyor...

Bir bakıyor, gümrük memurları etrafını çevirmiş, el çırpıyorlar... Bu arada, tüm bunlar memurlara ait bir barakada oluyor... Zira mevsim kış... Hava da o biçim soğuk...

Süheyl mini ve de zoraki konserini tam bitiriyor... Bu defa memurlar:

-Yooo abi, diyorlar... Bu ıssız, sessiz yerde zaten sıkıntıdan patlıyoruz... Seni öyle kolay kolay bırakma-

yız... Hem gecenin bu saatinde, bu soğukta yola çıkıp ne yapacaksınız?... Zaten yorgunsunuz... Sabah erken-

kenden yola çıkar, öğleye kalmadan İstanbul'da olursunuz... Hem ser şimdiki bunları boşver de, patlat bir Kasap Havası...

"Olurdu... Olmazdı..." derken... Süheyl başlıyor bu defa da Kasap Havası'nı çalmaya... O çalışır çal-

masına da... İşin daha ilginç... Memurlar da başlıyorlar oynamaya... Bu arada memurlardan biri çaktırmadan dışarı çıkıyor.

Bir de dönüyor ki... Nevale o biçim tamam... Biraz beyaz peynir, biraz pastırma... Bir şişe de yetmiş-

lik rakı var elinde... Zaten olmuş sabahın 3'ü... Bu arada ne gelen var ne giden... Başlıyorlar hafif tertip demlenmeye...

Süheyl zaten duygulu adam... Üstüne üstlük bir de vatan hasreti var... İçkiyle de sağolsun hiç sevmeyiz...

Gelsin "Harmandalı" gitsin, "Bahriye çiftetellisi"... Çaldıkça coşuyor, coştukça çalışıyor...

Ve sabahı ediyorlar sonunda... Sabahı ediyorlar ama... Kimsede de hal kalmıyor...

Nöbeti biten memurlar evlerine gidiyorlar... Süheyl ve arkadaşları da biraz kestirip dinlenmek için

arabanın içine kıvrılıp yatıyorlar... Öğleye doğru uyanıyorlar...

Gece mühürlenip imzalanmış evrakları almak için büroya gidiyorlar...

Ama bir de ne görürler?... Geceki o hay huy içinde, saksaforun geçiş kağıdını imzalamayı unutmuş memurlar... Geri kalan her-

şey tamam... Durumu anlatmak için, nöbeti devralmış olan gümrükçülere gidiyorlar...

İçlerinden biri, saksafora bakıp, Süheyl'e: -Peki sen bunu çalmasını biliyor musun?... Demez mi?... Süheyl'i bir sinirdir basıyor, bir titremedir alıyor... Gözleri korkudan faltaşı gibi dışarı uğruyor...

Saksaforu urada bırakmaya karar verir: -Yooo, diyor... Yok yok, bilmiyorum...

Neyse, arkadaşları araya giriyorlar falan... Saksaforu alıp, İstanbul'a doğru yola çıkıyorlar...

Fırtçakalın...

Ukan Akel



EKMEK

**İstanbul'da ek-
mekler gene küçül-
tüldü.**

**Yazarken gene
ekmek diyoruz...**

**Aslında sandviç
diyeceğiz ama dili-
miz varmıyor bira-
der...**

★★★★★

ŞUBE

**Bankalar yılın ilk
altı ayında 111 şube
açmışlar.**

**Bu işte bir yan-
lışlık var... 111 değil,
112 şube olacak...**

**Televizyonu u-
nutmuşlar!..**

FIKRI' den nakleden

Tekin





UZUNYOL OTOBÜSLERİNE 2 ŞOFÖR KONULMASI SEVİNÇ YARATTI

Şehirlerarası çalışan otobüslere seferler için 2 şoför konulması çok olumlu karşılandı. Konuyla ilgili olarak Topkapı garajına giden muhabirimiz Cemalettin'in sorularını cevaplayan uzunyol şoförlerinden Behçet Gerivites. "...Bilmiyorum, yolcuların bu konudaki görüşleri nasıl... Ama 2 şoför şartına en çok biz şoförler sevindik. Bundan önce tek şoförle yapılan seyahatler sağlığımız açısından da çok tehlikeli geçiyordu. Çünkü, o zaman yolda arabayı sürerken uyuduğumuz anlar da sırtımızı örtecek kimse yoktu. Çoğumuz bu nedenle arabayı sürerken üstü açık uyumaktan soğuk alıyorduk. Ama şimdi yola iki kişi çıkıyoruz ve birimiz direksiyon başında uyuduğu zaman, öteki hemen onun üstüne bir şeyler örtüyor. İki şoför şartı sayesinde biz de sağlığınıza kavuştuk." demiştir.

VERGİ REKORTMENLERİNE TÖRENLE ÖDÜLLERİ VERİLDİ





HAFTANIN PLAKLARINI SİZLER İÇİN DİNLER GİBİ YAPTIK

TANER ŞENER

(Selâmı Sabahı Kesiver)



Hafifçe kırışan saçları gibi Taner Şener'in yorumuna da olgunluk geldi. Bu olgunluğu plağında da görüyoruz.. Plak daha 3-4 aylık olduğu halde hiç ağlamıyor ve altını da kirletmiyor.. Yaşından da hayli olgun gösteriyor. Plağı görenler 25-30 yaşlarında sanıyorlar.

Taner Şener'in tertemiz, buğulu bir sesi var. Plak sık sık buğulandığı içinde dinleyenlere, plağa ilaveten bir de silecek veriliyor.

Şarkıcının eleştirilecek tek yanı "Selâmı sabahı kesiver" adlı bu plağın sonra, plağın etkisinde fazla kalmış olacak ki, dostlarıyla selâmı sabahı kesmesi.. Bu olaydan sonra hiç kimse Taner Şener'le konuşmuyor, hatta selâmlaşmıyor bile.. Karısıyla bile dargın duran Taner Şener'in yakında "Şaka yaptım lan.. Gelelin barışalım" şeklinde bir plak dolduracağı tahmin ediliyor.



GÜLCAN KARABÖCEK

(Funda Gülüm)

Gülcan Karaböcek bu albümünde adından, soyadından ve telefon numarasından hayli bahsettireceği benzer... Bu albümde sık sık "İşte Hayri Eniştem", "Aa..Burhan amcama bak... Gençliğinde amma komikmiş..", "Bu ben miyim" şeklinde sözler duyuluyor. Buradan da şarkıcının plak albümü arasında aile albümünün karıştığı anlaşılıyor. Bu arada plağın ilk 20 dakikası da bitmiş oluyor.

Gülcan Karaböcek'in sesi tipik olarak ablası Neşe Karaböcek, gözler aynı babası, burun annesi, huyu ise babaannesine çekmiş.

Bu longplayde Türk sazları ile Batı sazları iyice kaynaşmış.. Sık sık şarkıları yarıda kesip, meyhaneye gidiyorlar ve bu kaynaşmayı kutluyorlar...

Bu plak iyi... Çok satar... Ama alan olursa..

Murtaza Gürken



YAŞAMAK İÇİN



İKİ GÜN SONRA..



500 LIRAYA PIYASAYA ÇIKARILAN TELEVİZYONLAR KAPIŞILIYOR

Son günlerde bazı vatandaşların 500 liraya piyasaya çıkan televizyonlardan üçer beşer aldığı öğrenilmiştir.

"Bu televizyonlardan son derece memnunuz" diye vatandaşlar adına konuşan Akif Anten "TV programları ma-lum abi.. Gün geçtikçe daha da kötüleşiyor. Kaç kere sinirlenip kırmaya kalkıştıysam da 40 bin kâât bayıldığım aklıma gelince vazgeçtim. Tam bu sırada bu 500 liralık TV'ler çıktı. İnan olsun mirasa konmuş gibi sevindim abi... 7-8 tane bu TV'lerden aldım.. Programlara sinirlendikçe arada birer ikişer kırıyorum." demiştir.



1. LİGİN HAFTASINDA TAKIMLARIN DURUM VAZİYETİ

★ Birinci Lig ne zaman başlayacak.. Kaç dakika kaldı?.. Başlamıyacaksa gidelim, işimiz gücümüz var'' şeklinde sabırsızlanmalardan sonra maçlar nihayet başladı.

İlk maçını Gaziantepspor'la oynayan Beşiktaş arzulanan futbolu ortaya koyamadı ve Gaziantep'i 4-1 yendi.

Beşiktaş henüz istikrarsız. İlk yarıda hiç gol atamayan Beşiktaş'ın ikinci yarıda 4 gol atması istikrarsızlığının kanıtı. Bir takım 4 gol atabiliyorsa, ilk yarıda 2, ikinci yarıda da 2 gol atmalıydı.

★ İlk haftanın rakip tanımayan takımı Adanaspor'du. Çünkü, karşısında rakip yoktu ve maç yapmayıp bu hafta dinlendi. Duyduğumuza göre her hafta bir takım dinlenecekmiş. Lig maratonu 34 hafta olduğuna göre demek ki her hafta bir takımdan 34 takım dinlenmiş olacak. Ancak ligde 17 takım olduğuna göre ortaya 17 takımın bir eksiklik çıkıyor. İlgililer herhalde buna bir çözüm bulacaklar veya ligleri 34 takıma çıkaracaklardır.

★ Şampiyonluk hesaplarıyla ilge giren Fenerbahçe Boluspor karşısında eksik bir kadro ile oynadı. Çünkü bazı futbolcular Ali Şami Yen yerine "Bizim maç İnönü Stadi'nda" deyip İnönü Stadi'na gitmişlerdi. Bu da henüz futbolcular arasında gerçek bir anlaşmanın kurulmadığının göstergesi.

★ Trabzonspor kötü bir oyundan sonra Zonguldakspor'u 1-0 yenmeyi başardı. Maçtan sonra konuşan Zonguldak Antrenörü Candan Tarhana "Biz daha iyi oynadık ama yenildik. Kimseye iyilik yaramıyor. Zaten hep kötüler kazanır" deyip Ceyar'ı örnek gösterdi.



TURGUT ÖZAL "FENERBAHÇE ŞAMPİYON OLACAK"DEDİ



FENERBAHÇE BOLUSPOR'U YENEMEDİ

Bu yılın şampiyon adaylarından Fenerbahçe kendi sahasında Boluspor'la 1-1 berabere kalmıştır.

Maçtan sonra iyice sinirlenen bir taraftarın yöneticilere "Lan 150 milyonluk takım bu mu? Bi Boluspor'u yenemediniz. Kahrattınız bizi" demesi üzerine Kulüp Başkanı Ali Şen "Ne 150 milyonluk takımı? O 3-4 ay önceydi.. Para her gün değer kaybedince bizim takım da 150 milyondan 68 milyona düştü.. 68 milyonluk takımdan ancak bu kadar olur. Eski gibi 150 milyonluk takım olsak Bolu'ya 5 çekerdik" demiştir.

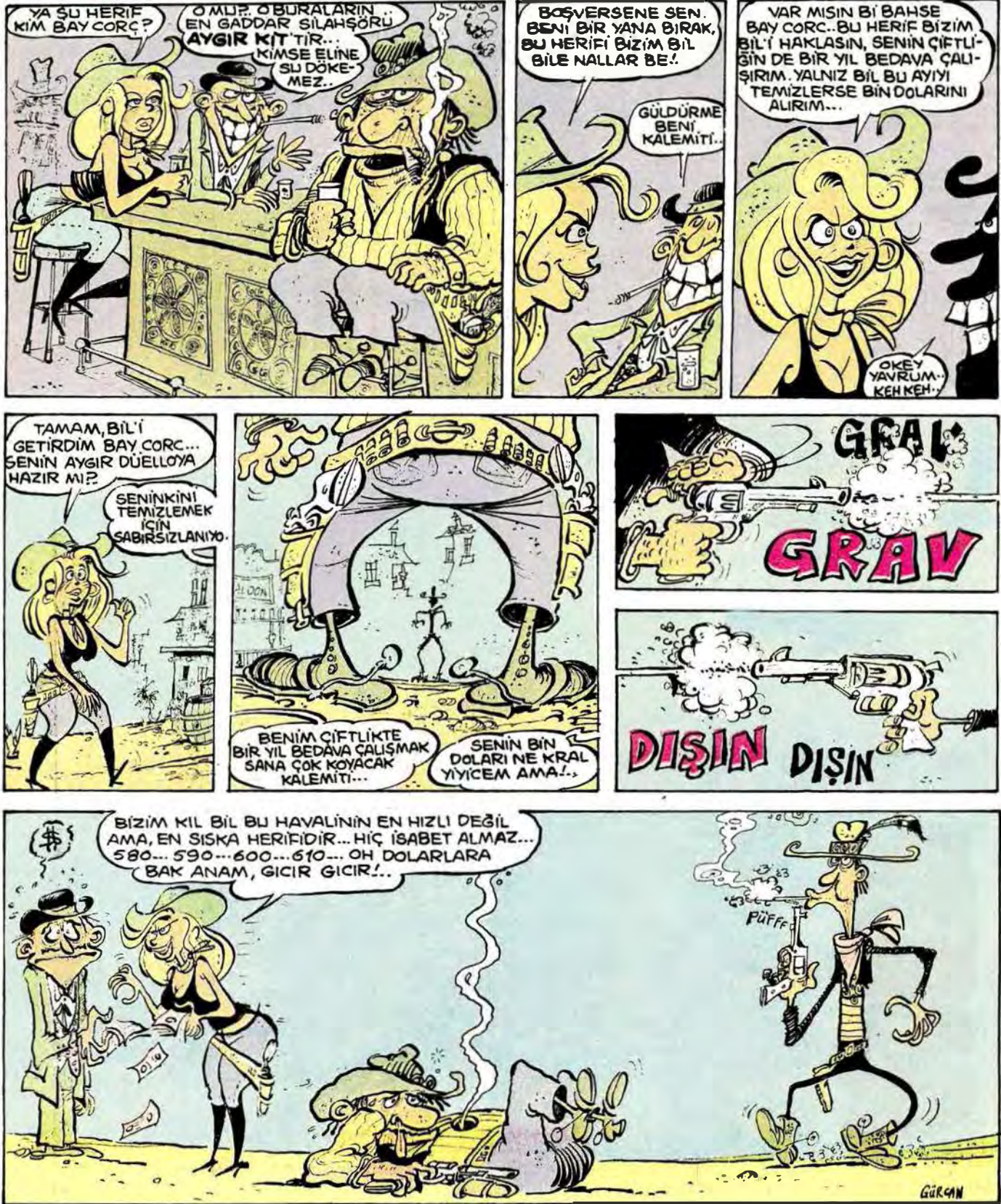
ATLETİZM ŞAMPİYONASINDA COE-OVETT ÇEKİŞMESİ





kalemiti ceyn

Çizen: Gürcan Özkan



AMAN

BİR

DERYALAR

Denize düşen yılanı sarılır ve arkasına dolamp iki puan alır



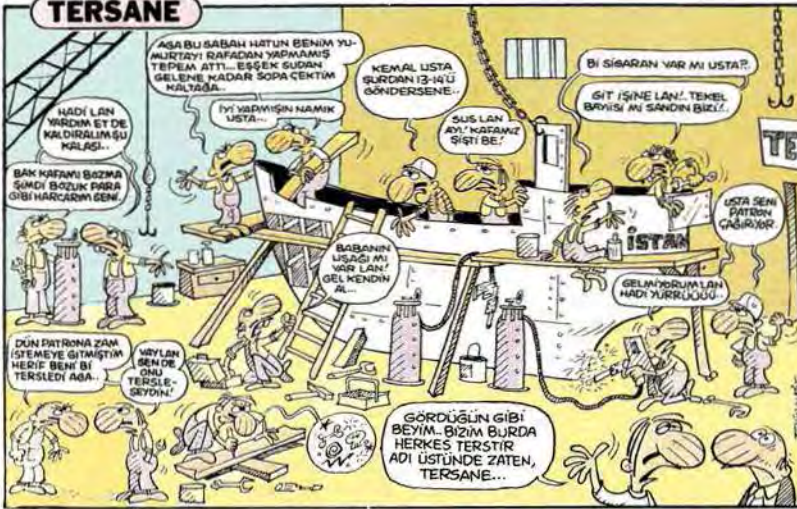
BİZ DENİZCİYİZ... AMA ÖNCE BANKACIYIZ

Daha önce de manavdık. Hatta tezgahçılık, seyyar satıcılık, turşuculuk ve kağıt helvacılığı bile yaptık. Ama bu saydığımız işlerin hiçbirisinde değişik tutturamayınca bankacı olduk.

Şimdi "Şu kadar faiz... Bu kadar mebla sertifikası, nah şu boy kredi" filan gibi laflarla milletin mangırlarını topluyoruz. Yani denizcilik de bırakıp bankacı olduk. İyi mi? Bu işle de değişik tutturamazsak, şennetçi olucaz... O işle de iyi para varmış diyorlar...



TERSANE



DENİZ ŞİİRİ

Elraf alabildiğine ıssız...
Dalgalar...şraaak...şraaak
Kıyıya vuruyor...
Uzaklara baktım...
Bir müddet
İçimi simsıcak basınçlı bir duygu kapladı.
Ve...
İşedim denize...
Onu ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://arxiv.org>
Deniz, deniz...
Sen olmasan biz
Sıkıyınca naraba ederiz





ÖZELLİK LE GÜZELLİK LE

HALİT
KIVANÇ

İSTER İNAN!..İSTER İNANMA!..

YAZARLAR çoğu kez yazıya başlarken şöyle der: "Sizce anılatcağım bu olay yüzde yüz gerçektir". Böylece yazdıklarının bir hayal ürünü olmadığını daha perdede açarken sunar ve okurun ilgisini çekerler. Şimdi ben de öyle yapacağım ama.. İnanın ki, valia billa, iki gözüm.. Şey işte yüzde yüz bile değil, yüzde iki yüz (Banker Kıvançelli) evet, yüz de bilmem kaç yüz gerçek bu anlatacağım. Tabii bana anlatanların anlattığına göre gerçek. Onlar "Benim başımdan geçti" ya da "Bana anlattılar" diye naklettiler bana. Ben de sizlere iletliyorum. Bir de.. Nasıl söylesem? İlle de gülmeniz için anlatmıyorum bunları. Ne var öyle her şeyi gülecek? Gülecek bir şey mi var yanı? Neyse anlatalım yine biz...

BİR arkadaşın karısı ucuzluk tan ayakkabı almaya gitmiş. Bun da olağanüstü bir durum yok, ama ötesi? Dinleyin dedim ya. Arkadaşın karısı o hengame içinde ayakkabıları karıştırırken. Hah, tam ayağına göre. İsteddiği biçimde de.. Glyip bakıyor Mü-

kemmet! lyl ama bir tekl bu. Öbürü nerede? Arıyor, tanyor, yok! Derken o da ne? Karşısında bir kadın. Gülerlek sokuluyor o kadın. Ve o kadının elinde bizim arkadaşın karısının elindeki ayakkabının aynısı. Birinde sol tekl, ötekilde sağ tekl...

-Rica etsem, o ayakkabıyı bana verir misiniz?

-Niye ben verecekmişim? Siz verinde ben alayım.

-Ama ben daha önce gördüm -Hihi.. Ben bu ayakkabıyı bulalı, ooo saatler geçiyor.

İş büyümüş, genç tezgah-tarların çabası yarar sağlamamış Neredeyse iş polise aksedecek. Mağaza sahibi duyup gelmiş ve patronun arabuluculuk çabası, uzun tartışmadan sonra sonuç vermiş: Patron, cebinden bir metal beş liralık çıkarmış. İkisi ne de gösterip sormuş: "Hangi tarafını istiyorsunuz?"

Ve yazı tura atmış parayla. Bizim arkadaşın karısı o ayakkabıları hiç çıkarmıyor ayağından: "Ben kura ile kazandım bunları" diye.

BİR başka arkadaşım da gl-

yimine pek düşkündür. Şık mı şık... Üstelik gece yaşamı da hız lıdır. Nerede balo, nerede gala, bizimki orada. Ama son günlerde epey kilo aldı. Tabii eski smokinini vücuduna uymuyor. Yenisini yaptırmış da. Eski smokin ne yap-sın? Sahi, eski smokin ne yapılır? Çagırmış eskiciyi. Gül-müş eskici:

-Bu çok komik elbise be a-bi! Kim alır bunu? Ama çok ısrar ederseniz bi yüzlük vereyim Temiz bi yüzlük..

Bizimki sınırlanmış, "Kaç bin ılraya yaptırdığım smokin-i yüz ılraya mı vereceğim?" diye Vazgeçmiş satmaktan. Oturdu-ğu apartmanın kapıcısına vermiş smokinini...

Şimdi yolunuz Nişantaşı ta-rafına düşerse.. Elinde sepetle bakkala giden smokinli bir kapı-cı görürseniz. Hah, işte bizimki-nin kapıcısıdır o.. Artık kasap tan et almaya smokinle gidiyor, manavdan meyveyle smokinle se-çiyor, kasapta eti smokinle kıy-dırıyormuş da...

AVRUPA'dan gelmiş kadın-çağız. Herkese birer hedye. Yaş lı kaynanasına bir çorap getir-miş. Kaynana, gelinin Avrupa'dan getirdiği çorabı glyip kom-suya geçmiş hemen. Komşusu da kaynana gibi, genç görünmek uğruna gözlük takmayanlardan Oturmuşlar, şuradan buradan sohbet ederken. Ev sahibi ha-

nım konuk kaynanaya:

-Ayol, demiş, onlar da ne? Sen kurdeşen döküyorsun? Ne dir bu bacaklarındaki kırmızı-lıklar?

Dedim ya, ikisi de gözlük takmadan görbileceklerini san-nan, hafiften yaşlıca iki kayna-na. Sahliden bacaklarında kır-mızı kırmızı lekeler gören ko-nuk kaynana, kalktığı gibi evli-nin yolunu tutmuş. İki göz, iki çeşme, yatağa düşmüş. Oğlu, gelini gelmişler akşama. Telaş içinde, "N'oldu?" demişler. Göstermiş kırmızı benekleri "Hastalandım" diye. Sahliden de kırmızılıklar bacaklarında. Ve gelinin Avrupa'dan getirdiği kır mızı benekli desenli çoraplar da ayağında.

RİPLEY vardı vaktiyle. "İs-ter inan, İster İnanma" başlığı altında dünyanın her yanında yayınlanırdı. Ripley'in bulduğu garip gerçekler. Hepsini de yüzde yüz doğru olaylardı. Onları yaşat mak İstedim bu hafta (Sizlerde de varsa böyle garip gerçekler, yazın bana!)

Yalnız.. Garip gerçekleri ya-zayım derken. Aynı anda hem kapı çalındı, hem telefon çaldı. Bir anda daktilonun başından kalktım. Hangisine koşayım, di-ye şaşkınlık içinde. Telefon ahlizesini kaldırıp masaya koy-dum. Ve koşup kapıyı açtım. Kar şımdaki ekmek getiren bakkal çırağına "ALO" diyerek.

KAÇIKÇORAP LİSESİ TATİLDE



KAYITLAR BAŞLADI



BÜTÜNLEME SINAVLARI



ay pardon...



ZIRT PIRT ÇIKAN BİR DERGİDİR



DİKKAT

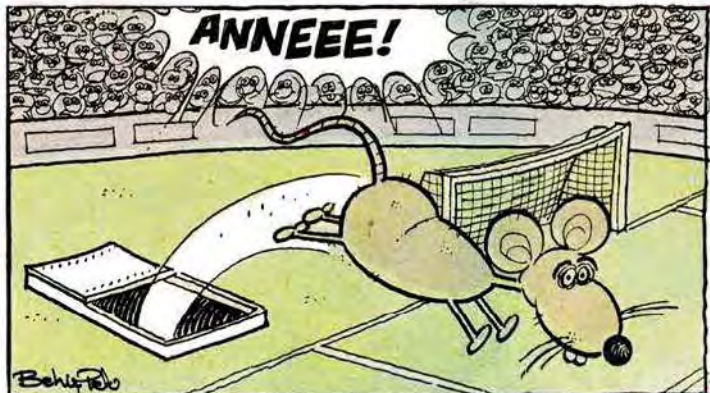
Birinci Lig başladı... Pirt maçları sizin için izliyoruz! fakat Tekin Aral bırakmıyo ki... Bizim maç neylmize biz sizin için seyredicektik... Kuran çarpsın...



BİZE DE ÇIKABİLİR

Evet sayın okuyucular. 250 kâat verip bir piyango bileti aldık. Biz'e de çıkabiliirdi mi...
PIRT ORGANİZEYŞİN LİMİTED BÜROSU

PIRT'IN SPOR SAYFASI KOŞESİ



Küçük Adam

YAZIP, ÇİZEN: İLBAN ERTEM

KAYIP GEÇMİŞ



ÖZET: YANLIŞLIKLA BİNDİRİLDİĞİM UZAY GEMİSİNİN GERZEK UZAYLI PİLOTLARININ YAPTIĞI Bİ BİLMEM NE HATASI SONUCU, KEL ALAKA BİR ZAMANA GELMİŞTİK... BU UZAYLI TAKIM, YILLARCA ÖNCE DÜNYAYA BIRAKTILARINI ARKADAŞLARINI ARIYORLARDI... VE DE O ARKADAŞLARININ BU KALEDE HADİS OLDUĞUNU SÖYLÜYÖRLERDİ... KALE HALKINA DÜŞMAN, BAŞKA BİR ÜLKENİN ASKERLERİYLE KALEYİ ZAPTEDECEKTİK... BELKİMDE TARİHE GEÇECEKTİM...

HİÇ BİLEDE DİİL.. ÇEKERİZ KILICIMIZI ARSLANLAR GİBİ Bİ NARA...



UFAKLIK HAKLI, KALEDE AZ ADAM OLDUĞUNU BİLİYÖRÜZ AMA YİNE BİZ AÇIK ARAZİDEN SALDIRIRSAK, EN KÖR OKÇU BİLE BİZİ ŞİŞLER... HEY YABANCI SENİN O İKİ ARKADAŞIN YİNE Bİ MUCİZE YAPAMAZLAR MI?



TABİİ... HADİ LAN NU-ZAPA ZUPA ÇEK Bİ DOZ ONİKİ VE KALEYİ YOK ET...



OLMAZ! DOZ ALETİNİN ENERJİSİ BU BÜYÜK YAPIYA YETMEZ... AYRICA BENİM ADIM DANI-ZAPA ZUPA DİİL NU-ZAP ZAP BELİRTİRİM...





KAZMA DIŞLI HERİF SINIRLERİMİ BOZMUŞTU.. HAYRİYELE OTURUP DERTLEŞMİŞTİK. ÖBÜRİERİ İSE KALEYİ NASIL ELE GEÇİRİRİZ DİYE PLAN YAPMAYA KOYULMUŞLARDI..





Hariciden Gazel okuyanlar

Gazelciler, karikatür başına 200 TL, fıkra başına 150 TL, vergi iadesi ödüyoruz...



Boş odanız var mı?

Adamın biri karanlık çökünce otel aramaya başlar. Bütün otelleri dolaşır boş bir oda bulamaz. Nihayet son olarak bir otele gelir. Memura "Boş oda olup olmadığını" sorar.

Memur:

- Maalesef boş odamız yok efendim.
- Peki, şimdiki buraya vali gelse ona da boş bir oda bulamayacak mısınız?
- O zaman başka efendim, tabii buluruz.
- Tamam öyleyse, onun odasını bana verin. Vali bey bu gece gelmeyecek.

Ayla ÖZBAN-ANKARA



Doğum telaşı

İşten yeni döner..üştü. Karısı doğurmak üzereydi. Aletacele arabaya atladı, gazı sonuna kadar bastı. Çıkışta iki arabanın tamponunu, üç arabanın kaportasını yamulttu. Son gazı gidiyor, ibre yükseliyordu. Trafik altüst olmuş, polisler peşine takılmıştı. Kafasında karısı vardı. Hastaneye yetiştirilmesi lazımdı. Trafik noktasını devirdi. İşaret lambalarına çarptı. Üç arabayı altına aldı, beş araba onun yüzünden çarptı. Her şey beş dakikada olup bitmişti. Hastane bahçesinin önüne geldiğinde kapıyı yıkıp geçti. Anı bir frende durdu, kapıyı açıp elini içeri uzattı. Karısını evde unutmuştu.

Tamer KOPARAN-MANİSA



İçki aleyhtarı

- "İçki Aleyhtarlığı Konferansında" konuşma yapan adam, bütün hiddetle bağırıyordu.
- Eilimde olsa bütün içkileri denize dökardım...
- Adamın bu sözleri üzerine arkalarından bir ses yükseldi.
- Yaşşşaaa.. Vaaaroll..
- Adam konuşmasını bitirdikten sonra arkaya, bağırmanın yanına gitti:
- Sizlerle flört birliğin içinde olduğumuza çok sevindim.Yoksa meslektaş mıyız?
- Bağırın adam sırtı:
- Hayır efendim, bendeniz dalgıçım...

Önder ORAL-İSTANBUL





...tadına
bayılıyorum!..

bayılır tabii



pudding'lerini
deneyip de
beğenmeyen
kaldı mı?...

 Puddingleri'nin
Ortadoğu'da imal hakkı
yalnız **Etsu** Proteinli
Gıdalar Endüstrisi San.
ve Tic.Ltd. Şti'ne
verilmiştir.

Sipariş için

Tel: 79 19 10 - 79 09 97

Adres: **Etsu** Gıda Sanayii,
Londra Asfaltı Küçükçekmece
İSTANBUL.

Tarzan

LATİF
DEMİR



FİRT

Salı günleri çıkar

YIL: 6

SAYI: 287

8 EYLÜL 1981

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVI

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜMAY

Baskı Yeri: Yab. Otel Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Ayık 195 TL. 6 Ayık 390 TL. 1 Yıllık 780 TL.

Adresi: Alayköskü Cad. Çarşıbaşı-İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

Sayı: 287 15 Lira

YABANCI DİL..
BİZİM MAHALLENİN
GENÇLERİNDENDİR
BU YIL PLAJA HİÇ GELEMEDİ.
BEN DE DENİZ
SEZONUNU KAPATTIM...
ÇOK YALVARDI, BENİ ONBEŞ
DAKİKA SEYREDİP
GİDECEKMiŞ...

