

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**AVRUPALILAR, VİZE KOYUP TÜRK  
VATANDAŞLARINI KAPILARDAN  
ÇEVİRİRKEN, ÜLKEMİZDEN KAÇAN  
TERÖRİSTLER AVRUPA'DA ELLERİNİ  
KOLLARINI SALLAYA SALLAYA  
DOLAŞIYORLAR.**

# FİRT

Sayı: 271 10 Lira

**NE VİZESİ ARKADAŞ? BEN MEHMET ALİ  
AĞCA'YIM.**

**YA...ÖYLE SÖYLESENE.  
GEÇ O ZAMAN...**

**KEH...KEH...**

**VAY BE!..  
ALMANYA'YA  
GİREBİLMEK  
İÇİN, BİZ BU  
NUMARAYI  
AKIL  
EDEMEDİK...**





# YAVRULARINIZIN SAYFASI

METE BEY... BUGECE NE BİÇİM PROGRAM YAPIYORSUNUZ? HERZAMAN PROGRAM KONUĞUNUZUN YAKINLARINI ARKADAŞLARINI FALAN DAVET EDERDİNİZ. BU DEFA KİMSEYİ ÇAĞIRMADINIZ.

SEN KARIŞMALAN! BU DEFA PROGRAMI HAMFENDİYLE BAŞ BAŞA YAPACAĞIZ. HADI SEN DE GAZLA...

YAŞAM BOYU SAĞLIK VE MUTLULUK İÇİN BU YAVRUYA KOŞUN...

TÜRKİYE KUPASINI BU ADAMLARA KAPTIRDIK. HİÇ OLMAZ. SA BU YAVRUYU KAPTIRMAYALIM.

B.J.K.

ANKARAGÜÇLÜ

F.B.

İSTEDİĞİN KADAR KIYAFET DEĞİŞTİR. BANKER İHSAN. SENİ YATIRIMLARINDAN TANIDIM ELİMDEN KURTULAMAZSIN.

BÖYLE YAVRULAR İÇİN 100 BİN KİŞİLİK ODALAR ŞART BEYEFENDİ.. BAKSANIZA BİR SÜRÜ SEYİRCİ GENE DIŞARDA KALDI...



## REKLAMCILIK

Yıllardır, tamgazla bir tüketim toplumu haline gelişimiz nedeniyle, reklamcılık ülkemizde alabildiğince gelişti sevgili okurlar...

Televizyon reklamları ise, artık yaşantımızdan bir parça oldu... Hatta ufak ufak rüyalarımıza bile girmeye başladı...

Geçenlerde bir gece, bizim hanım beni güçlükle uyandırmış... Uykumda bir yandan onu sar-sıyor, bir yandan da avaz avaz "Sen gel benim bankama!" diye bağıırıyormuşum...

Yıllar önce bizim de bir reklam şirketimiz vardı... Sizlere daha önce de söz etmiş bu konu ile ilgili bir iki şey yazmıştım sanıyorum...

Ağabeyim Oğuz Aral, karikatürcü arkadaşımız Ferruh Doğan ve ben ortaklık. Aslında çizgi filmler yapıyorduk. Ama çizgi film yapmak, hele o günlerde daha da güç, iş-neyle kuyu kazmanın da ötesinde zahmetli bir işti.

Bir zamanlar bol miktarda sinemalarda bugün ise televizyonlarda izlediğimiz, oyunculu, yani gerçek reklam filmlerinin yapımı ise, çok daha kolaydı.

Çizgi film yaparken, binlerce resim çizmek, sonra bunları gene teker teker binlerce defa düğmeye basıp filme çekmek, adama feleğini şaşırtan bir işti...

Oysa diğer tür filmde, senaryoya göre koyuyordunuz makinenin karşısına iki oyuncu ile rek-lamı yapacak nesneyi basıyordunuz düğmeye işi bitiriveriyordunuz.

Yalnız bu tür filmlerde esprî, buluş önemliydi.

Eee! Bizde de buluşun, esprînin daniskası vardı doğrusu. Çünkü üçümüz de karikatürcü-y-dük bir kere.

Sonra, üstüne üstlük ağabeyimin sinemacılığı, tiyatroculuğu, pandomimciliği de vardı.

Çizgi filmlerin yanı sıra, tiyatro bu tür filmler de yapmaya karar verdik ve girişimlere baş-ladık...

İlk iş için de büyük bir banka ile anlaştık.

Oturup günlerce düşünmeye başladık. Ve sonunda bir konu bulduk. Senaryoyu okuyan ban-ka yetkilileri, gözlerine inanamadılar. Keyiften sekiz köşe oldular.

Konu yanılmıyorsam kısaca şöyleydi.

Binlerce lira önce bir balık ağına işlenenip denize sarkıtılacak. Sonra balıkçılar ağır ağır ağı denizden çekecekler ve paralar çıkacak tabî.

Fonda esaslı bir müzik...

Ve "Sizin de kısmetinizde onbinlerce, yüzbinlerce lira olabilir ve" gibi sözler.

Filmi çekeceğimiz günü saptayıp, ekibi oluşturmaya koyulduk...

Balıkçı rolünü oynayacak üç dört kişi bulduk. Filme çekeceğimiz yeri seçtik.. Ve çekimi yapmak için güneşli, güzel bir günü kollamaya başladık. Çünkü mevsim kıştı.

Nihayet, filmi çekeceğimiz gün geldi çattı.

Tüm ekip, kiraladığımız minî büse doluştuk. Çekimin yapılacağı deniz kıyısına geldik.

Bu arada aramızda iki de banka görevlisi vardı. Bir çanta içinde, filmde kullanacağımız pa-raları getirmişlerdi.

Yanılmıyorsam, mor binliklerden oluşan, o günün yani 16-17 yıl öncesinin üçyüz, dört yüz bin lirası kadar vardı para. Paraları bize teslim ettiler.

Bu arada çevremiz, film çekeceğimiz gören bir alay kişi almıştı. Herhalde yerli film çevri-liyor sanmışlardı. Ama görevli arkadaşlarımız onları yakınımıza sokmuyor, rahat çalışmamızı sağlıyorlardı.

Balık ağını alıp, mor binlikleri ağı işnelemeye başladık. Paraları sağlama almak için bir üst ten, bir de alttan işneliyorduk. Gerçi bu arada paralar ıslanacaktı, ama onun önemi yoktu. Na-sılsa kurutulurdu..

Ağı denize indirdik.. Balıkçı rolündekiler sandalda yerlerini aldılar ve çekime başladık sevgili okurlar..

Balıkçılar ağır ağır ağı denizden çekmeye başladılar. Paralar ağıla birlikte su yüzüne çıkma-ya başlamıştı ki.. İşte ne olduysa o anda oldu.

Aniden bir dalga geldi. Birden ağı, paralar falan alabora oldu.

Ve sonra faltaşı gibi açılmış gözlerimiz önünde mor binliklerin bir kısmı suyun üzerinde yüzmeye başladı.

Balıkçı rolündekiler bu arada ağı denizden çekmeye çalışıyor paraların diğer bölümünü kur tarmaya çalışıyorlardı.

Ekipteki arkadaşlardan bir ikisi daha sandala atlayıp, paraları toplamaya giriştiler.

Fakat bu arada dalga gelliپ gittiğinden, paraların bir kısmı sandaldan uzaklaşıyor, yakala-yabilmek zorlaşıyordu.

Filmi kıyıda çektiğimizden, su pek derin değildi ama gene de şöyle bel hizasına kadar geli-yordu...

Baktık olacak gibi değil. İçimizden iki arkadaş, pantolonlarını çıkarıp suya girdi.

Ve birden suya dalanların sayısının fazlaştığını gördük...

Bizi seyretmek için daha önce toplananların arasından, çoluk çocuk bir sürü kişi, yarı çıp-lak, suda para peşine düşmüştü.

Artık kim bize yardım ediyor, kim yolunu bulmaya çalışıyor, ayırt edemiyorduk. Yalnızca bulup getirenlerden paraları alıyor, teşekkür ediyorduk.

Sonunda işi bitirip, tüm ekip sucuk gibi sırsıklam minîbüse binerek büroya döndük.

Dönerken de yolda ıslak binlikleri saydık..

Zaylat öyle korktuğumuz gibi çok fazla değildi. Ama bizim bu reklam filminden alacağımız paradan sadece bir-iki bin lira eksikti.

Böylece o filmde tapı olduk. İşlendiğimiz ise yanımıza kâr kaldı...

Fırtçakalın...

Tekin Aral



## AVUKAT

İtalyan hükümeti, Ağca'ya avukat tut -muş...

Allah Allah!...

Bu memlekette yıllardır, Ağca ve onun gibilerin avukatlığını (!) yapan bir sürü kişiye ne oldu birader?.....

## ÇEK

İlgililerin açıkladı-ğına göre, "Çek" siste-mi, günlük alışverişimi-zede girmiş....

Alışverişte çek sistemi yeni birşey de-ğil ki!....

Çarşıda, pazarda, kasapta, manavda...

Alışveriş ederken, bildiğimiz bileli ÇEKİ-YORUZ!...

Fikri' den nakleden

Tekin



# IV Üçüncü bölüm

ÇIKAN KISIMLARIN ÖZETİNİ YAZMAYA GEREK YOK. HANI BİR FEZA İSTASYONU İLE KARŞILAŞTIM DA GARİP KIYAFETLİ BİR HERİF BENİ FÜZEMLERİ BİRLİKTE YOK EDECEKTİ YA... İŞTE TAM ORDA KALMIŞTIK.



## 19 MAYIS TÖRENLERLE KUTLANDI



## AÇIK TEŞSÜF

Dün tuvaletin yanında sigara içtiğim sırada "Sigaraılar zula "Apaçi Salih tuvaleti basıyo" diyerek sigaramı iki fırt almadan atmama sebep olan ineklere çok bi teşsüf ederim. Salih Hoca geliyosa naapalım yani. Ben de bu okulun fizikçisiyim, telaşlan-mama gerek yok ki.. iyi ki bi yeni mezun olduğumuzu ağızımız-dan kaçırdık. Alışkanlık işte her seferinde korkudan sigarayı atı-yorum. Siz de bunu fırsat bitip hep aynı üç kağıdı yapıyorsunuz. Hepinizi müdüre lıspiyonlamazsam. noolliim.

TURŞULU TURGUT BEY LİSESİ'NDEN  
RAUF İZMARİT

## FRANSA'DA ERMENİ KATLIAMI OLDU



Fransız hükümet yetkilileri dün yaptıkları açıklamada ge-  
çtiğimiz hafta Fransa'da bir Ermeni katliamı yapıldığını söy-  
lemişlerdir.

"Önce, Türkler misilleme mi yaptı yoksa diye şüphelen-  
miştik ama işin nedeni başkaymış" diye konuşan polis müdü-  
rü Gilbert "Yaptığımız araştırmalar sonunda bu işi eski cum-  
hurbaşkanı Valery Giscard d'Estaing'in yaptığını anladık. Bili-  
yordunuz seçimlerden önce d'Estaing oy toplarım diye Fran-  
sa'daki Ermenilere yağ çekip durdu. Fakat sosyalist Mitte-  
rand seçimleri kazanınca "Hani bütün oyları bana verecekti-  
niz lan" deyip sinirinden 8-10 tane Ermeni vatandaşı bo-  
ğazlamış, 20 kişiyi de sakatlamış. D'Estaing'in yaptığı bu  
Ermeni katliamını şiddetle protesto ediyoruz" demiştir.

## BİR TV REKLAMI



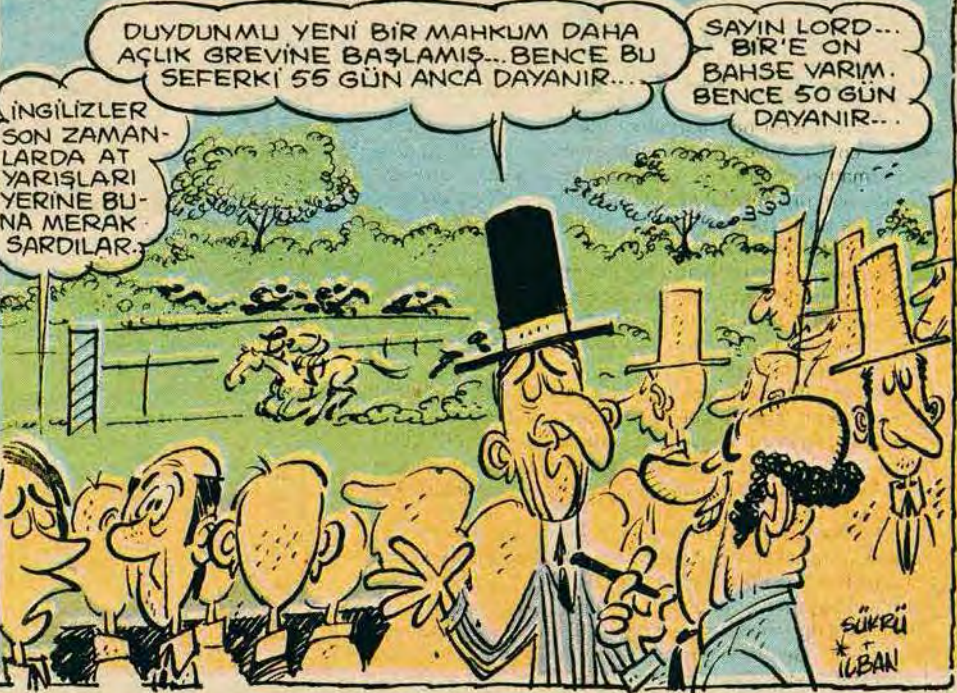


## TURGUT ÖZAL "BORÇLARIMIZI ÖDEMeye BAŞLADIK"

Dün tek tek telefonla ve telgrafla çağırdığı gazetecilere bir açıklamada bulunan Özal "Borçların ödenmeye başladığını" söylemiştir.

"Gırtlığa kadar borç içine gömülmüştük" diye konuşan Özal "Önce 6 ay evvel komşumuz Halil Bey'den aldığım 45 bin lira borcu ödedim. Sonra eve aldığım mobilyaların son taksidi olan 70 bin lirayı da verdim. Şimdi bir tek manava olan 8 bin lira borcum kaldı" demiştir. Türkiye'nin borçlarına da değinen Özal o borçların biraz zor ödeneceğini söylemiştir.

Sands' in ardından açlık grevi yapan İrlandalı bir mahkum daha öldü



# BEYAZ GÖLGE

Karvır Lisesi'nde basketbol mevsimi sona ermiştir. Koç Ken Rıvıs ve takımı şampiyonluğu Trabzonspor'a kaptırmadıkları için çok sevinçlidirler. Takım şampiyon olduğu için de mükafat olarak Çekoslovakya'da yapılacak "Avrupa Basketbol Şampiyonası"nı televizyondan renkli olarak izlemeye hak kazanırlar.

Bu arada lisenin tiyatro bölümünün başkanı Bay Leonard, Kuliç'in tiyatro oyunculuğunda da başarılı olacağına inanır ve Kuliç'i okulun tiyatro bölümüne alır. Böylece tiyatrodaki ihtiyaç duyulan uzun adam sıkıntısı bir ölçüde olsun giderilebilecektir.

Kuliç "İhtiras Tramvayı" adlı oyunda biletiçi rolünü oynayacaktır. Tiyatro bölümünde çalışmalarına devam eden Kuliç Karvır Lisesi'nde zencilerle ilgili bir dizi çektirirken, dizinin yönetmeninin işiğini çeker... Yönetmen ona TV dizilerinde oynamasını önerir... Kuliç teklifi kabul eder.

TV dizilerinde oynayan Kuliç yavaş yavaş şöhret basamaklarına çıkar. (Rap...rap...rap...) Hatta bir reklamda Hulusi Kentmen'le birlikte mükka içip "Hüüüüp" bile derler... Bu başarıları Kuliç'in başını döndürür ve takım arkadaşlarıyla ilişkisini keser... Onlara "Biz ayrı dünyaların insanlarıyız... Benim boyum sizlerden uzun... Asla biraraya gelemeziz" der... Boyu boyuna denk hem de meslekdaşı olduğu için artık Tarık Akan'la gezmeye başlar.

Takım arkadaşlarıyla ilişkisini kesen Kuliç, Koç Rıvıs'e menecerli olmasını önerir. Eğer kabul etmezse Necdet Niş veya Arda Vural'a teklifi yapacağını söyler... F.B. Başkanı Ali Şen'in daha önce teklif yaptığını ileri süren Koç Kuliç'i reddeder ve boynuzlarını göstererek bir tos vurur...

\*\*\*

Dizinin yapımcılarından biri evinde parti verecektir. Kuliç arkadaşlarına havasını atmak için bu partiden söz eder ve onlara partiye gelmeyeceklerini söyler. İyice gelmeyeceklerine emin olmak için de kurana el bastırır ve gelerseniz ölümü görün der.

Kuliç'in sözlerini dinlemeyen takım arkadaşları partiye gelirler ve Kuliç'i rezil etmek için ellerinden geleni yaparlar. Salamlı kulağını çeker, Torp Kuliç'in 18 yaşına kadar altını ıslattığını söyler... Kuliç'in yüzme bilmediğini herkese göstermek için de onu havuza atarlar. Kuliç havuzun derinliğinden 3 cm. uzun olduğu için boğulmaktan son anda kurtulur.

Sonraki günlerde yönetmen Kuliç'e ayakkabı boyacısı rolünü oynatmak isteyince bunu onuruna yediremeyen Kuliç teklifi kabul etmez. Kameraman "Bırak lan nazlanmayı... Sana bir çift ayakkabı vericez" deyince oynamayı kabul eder.

Rolü gereği müşterisinin ayakkabısını boyayan Kuliç, ayakkabıyı cilaladıktan sonra tam parlatırken ortaya Kamran Yüce çıkar ve "Dyo'da diyor ki... Ayakkabı boyarken bir bilene sorun. Hangi boya seçilir, hangi boya iyi" diyerek görüşlerini belirtir. Bunu duyan Kuliç çok sinirlenir ve "Vay adiler... Demek beni kandırdınız. Bu boya dyo dili... Kamran Yüce de olmasaydı bana bu boyayı yutturacaktınız. Yapılır mı lan bu bize" der ve yapımcının üstüne yürür.

Oyunculuktan istifa eden Kuliç arkadaşlarının yanına döner. "İhtiras Tramvayı" adlı oyunda rol almak için okulun tiyatro bölümüne de başvurur. Ama tiyatro bölümü başkanı görevden alınmış ve yerine İstanbul Şehir Tiyatrolarının başı Vasfi Rıza Zobu getirilmiştir. Tiyatrolardan ilerici oyuncuları çıkarmakla ün salan Vasfi Rıza lisenin tiyatro bölümündeki bütün oyuncuları atmış ve oyunda yalnız kendisi kalmıştır... Burdan da umduğunu bulamayan Kuliç "Hamlet" adlı tiyatro oyununun 9.15 matinesine yetişmek için hızlı adımlarla yürür ve dizli son bulur..



## TV SEYİRCİSİ DİYOR KI...

### SPOR STÜDYOSU HALTERE GEREKEN İLGİYİ NİYE GÖSTERMİYOR!

Üzüntüyle görmüş bulunuyorum ki spor stüdyosunda haltere üvey evlat muamelesi yapılıyor.

Futbol maçlarındaki önemli pozisyonlar ve goller tekrar tekrar gösterilirken, bu tekrar kadesi hakare uygulanmıyor. Geçen gün bir halter müsabakasında haltercinin halteri ayağına düşürmesi bir kereden geçiştirildi. Ulan o ne kemik sahneydi'be gölmekten kasıklarına sancılar saplandı. Soruyorum size, o sahne ağır çekimle bir kez daha gösterilemezmiydi?.. Bak gene aklıma geldi, hi hi... ne konuştuk be, ho...ho...hahhooohhjaahoo...hah, hohhoo...

HAYRULLAH KAVANÖZ



**FENERBAHÇE  
TEKNİK  
DİREKTÖRÜ  
RAUŞ'LA  
BİR SÖYLEŞİ**



-Hoş geldiniz Sayın Rauş..Söze ilk olarak Fenerbahçe'yi şampiyon yapamayışınızdan başlamak istiyorum. Söz verdiğiniz halde Fenerbahçe niye şampiyon olmadı?

-Valla bütün suç Türkiye Ligi'nde. Almanya'da ligde 18 takım vardır ve lig 34 hafta sürer. Fakat Türkiye'de lig 30 hafta sürüyor. Ben her şeyi son 4 haftaya göre ayarlamıştım. Son 4 haftada atak yapıp şampiyon olucaktık. Fakat ligin 30 haftada bitmesi bütün hesaplarımızı alt üst etti. Yoksa şampiyon olucaktık.

-Sayın Rauş, peki bu sene Fenerbahçe'yi şampiyon yapabilecek misiniz?

-Evet, bundan kesinlikle eminim. Çünkü transferde Bursa'dan 9, Trabzon'dan 7, Adana'dan 6, Beşiktaş'tan 8 ve diğer takımlardan toplam 75 kişinin peşine düştük. Bütün bu futbolcuları transfer ettik mi yeni sezonda rakip takımlar oynatıcak futbolcu bulamayacağından biz şampiyon olacağız.Bu iş biraz pahalıya mal olacak ama olsun. Paranın ne önemi var, mühim olan Ali Şen...

-Demek böyle buna rağmen bu yıl en çok endişe ettiğiniz rakip kim?

-Müşerref Tezcan.

-Anlamadım.

-Anlamıyacak bir şey yok.Bu karı her yerden zırt pırt fırlayıp duruyor. Elimden antrenörlüğü de alır diye korkuyorum...

-Son bir soru daha sayın Rauş, Türkiye'den giderken yanınızda hiç futbolcu götüreceksiniz?

-Evet, Ali'yi götüreceğim.

-Adı duyulmadığına göre bu Ali amatör bir futbolcu herhalde.

-Ne futbolcusu canım. Bizim Ali Şen'den bahsediyorum. Onu beraberimde Avrupa'ya götürürüm. O istediği takıma parayla başkan seçilir. Beni de o takıma antrenör alır. Yani Ali Şen oldukça sırtım yere gelmez...



**FENERBAHÇE İLYAS TOFEKÇİ'Yİ TRANSFER EDİYOR...**

Fenerbahçe Kulübü Başkanı Ali Şen "Stuttgartlı İlyas Tüfekçi'yi kulübümüze transfer edeceğiz" demiştir.

Muhabirimizin "Hadı yaa! Stuttgart takımı İlyas'la 25 milyona mukavele imzalamış, sen daha ne transferinden bahsediyorsun" demesi üzerine Ali Şen "Onu biz de biliyoruz, zaten onun için transfer edeceğiz ya. İlyas şimdi transferden 25 milyon alıp milyoner oldu. Malum bizim Yönetim Kurulu'nda sadece milyonerler var. İlyas'ı da eğer kabul ederse Yönetim Kurulu'na transfer edeceğiz" demiştir.



# KALEMİTİ

Çizen: Ergün Gündüz



YILMAZ\*Erol

# TURİZİM



## TARİHTE İLK GÜNEŞLENME



## PERİ BACALARI



## KK TURİZM REHBERİ

### KEÇİZEDE

### ZEVAHİR BEY

1889 yılında 12 yılda bitirdi Yolsuz kaldığı zamanlarda tarihi çermelerin musluklarını ve kurşunlarını söküp kiloya "De mir alıyom, çinko alıyom!" diye bağırarak eskicilere satarak süra ve sinema parasını çekti.

20 yaşına geldiğinde Hollanda'dan gelen bir turisti kafesinin yanına sokuldu ve yaşlı bir turistin fotoğraflı malinesini kağıdı gibi kâğıda basıldı böylece peşine takılan turistler tam 8 saat Keçiizde Zevahir Bey'i vakalamak için kovaladılar. Ve İstanbul'un çeşitli semtlerini görmüş oldular. Bu arada Zevahir Bey her gördüğü semtin tarihî yapıları hakkında peşinî dağınık edindi.

Tarihte ilk rehber olarak geçen Keçiizde 1943 yılında





# ÖZELLİK VE GÜZELLİK

HALİT KIVANÇ

## ASLAN OLMAK DA KOLAY DEĞİL

NE ZAMAN sirk görsem, bir sirke gitsem. zıt yönde duygular içinde kalırım. Bir yandan çocuklaşır, koca hayvanların akıl almaz hünelerine korku ile karışık heyecan içinde seyrederim. Öte yandan da, uygar yaratık diye geçinen insanoğlunun biçare hayvanları kırbaçla, dayakla sözüm ona terbiye edildiğini içim burkularak izlerim. Ormanda bizi ele geçireler o biçim midelerine indirecek kral aslanların, demir kafesler içinde kedinin yumakla oynaması gibi soyratılık yapmalarını da ayrıca ibretle seyrederim. "Şu dünyaya bak" derim kendi kendime, "Hiçbir şeye güven olmuyor. Koca aslanlar bile ne hale geliyor."

Bazan da acıma duygum yok olur, o aslanın ormanda ne vahşilikler yaptığını düşünürüm. Söz aramızda, aslan öyle pek tutulacak bir hayvan değildir de.. Rahmetle anayım, yazar Refi Cevad Ulunay hiç sevmezdi aslanı... İyi bir şey yaptı mıydı, "Bana aslanım demeyin! O yirtici canavarın adını vermeyin

bana!.. Eğer övecekseniz, eşsek deyin, eşsek!.. Eşsek gibi deyin, sevinirim" Ve sonra açıklardı eşeğin ne denli munis, ne denli iyiniyetli, ne denli çalışkan, ne denli terbiyeli olduğunu... Onu dinlerken eşeklere karşı derin bir sevgi duyardım. Giderek Ulunay'ın sözlerinin etkisiyle olacak, eşekleri yakından incelemeye başladım. Doğru söylemişti rahmetli... Eşekler hem her işimize yarıyor, hem pek sesleri çıkmıyordu. Aç bıraktınız mı anırmıyorlar, kızdırmadınız mı çifte atmıyorlardı. Aslan ise... Doğrusu sirk dışında, hayvanat bahçesi dışında karşı karşıya gelmedim canlı bir aslanla... Gelseydin, zaten ben canlı olmazdım şimdi... Hayvanat bahçesinde de bir aksi aksi bakıyordu ki... Üstelik pis pis de kokuyordu. Haaa bakın, tüm bu sözlerimle "Aslanım" demeye devam edin siz! Ama bilin ki, bir gün gerçek aslanı gördüğünde, belki de içerler size... Tamam mı aslanlarım? Haydi şimdi size aslanlı bir aslan gibi fıkra:

Bir küçük kentin hayvanat

bahçesinde dişleri dökülmüş, yerinden kıpırdamaya hali olmayan, ihtiyar bir aslan varmış. Bu sırada başka bir şehrin hayvanat bahçesindeki genç aslanın satıldığını duyan küçük kentin belediyesi hemen gırtlımda bulunmuş. Çok geçmeden de genç aslanı satın almış. Ucuz bir fiyatla üstelik...

Genç aslan küçük şehrin hayvanat bahçesine getirilmiş ve ihtiyar aslanın bittişindeki demir kafaze yerleştirilmiş. Genç



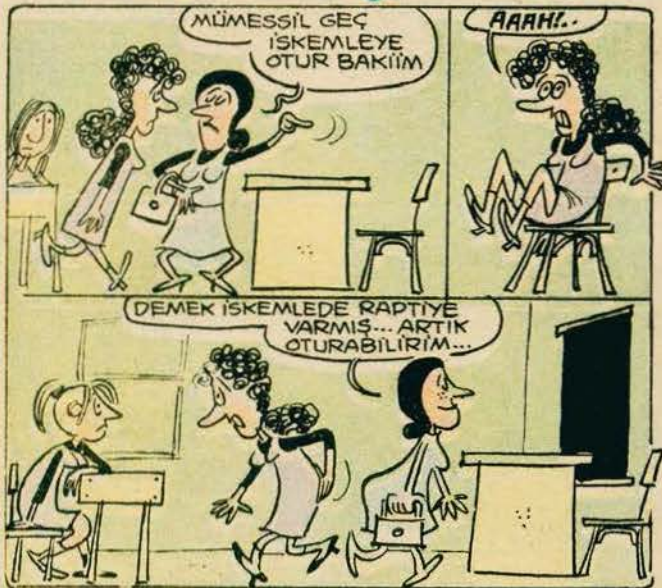
aslan, ihtiyar aslanın o sünepe halini görünce, hemcinsleri adına büyük üzüntü duymuş ve yine tüm aslanların onurunu kurtarmak için kükrete başlamış. Kafesin demirleri sallamış, pençelerini atmış... Genç aslanın kükrete bütün bahçeyi sarmış. Bakıcıları gelip susturmak istemişler ama neye yarar? Delikanlı aslan öyle bağırıyor ki, sokulamamışlar bile yanına... Derken yemek saati gelmiş. Bakıcı, hayvanlara ye-

meklerini dağıtmaya başlamış. Yaşlı aslanın kafesine bir bütün at, iki eşek, on kuzu, onbeş keçi atmış bakıcı... Genç aslanın kafesine ise sadece iki Hindistan cevizi ile üç tane muz biraz da fıstık bırakmış... Genç aslan gelen yiyecekleri bakmış, "Galiba bağırıp çağırdığımı için ceza olarak böyle yaptılar" demiş. Ve susmaya karar vermiş. Ama ertesi gün yemek listesi değişmemiş: Yine ihtiyar aslanın bütün bir at, iki eşek, on kuzu, onbeş keçi... Genç aslan ise iki Hindistan cevizi, üç muz, biraz fıstık... Üçüncü gün aynı, dördüncü gün aynı... Beşinci gün yine aynı yemekler gelince dayanamamış genç aslan... İhtiyar aslanın kafesi ne yaklaştırmış: "Bana bak, demiş ben bu kadar genç ve zinde olduğum, sen bu kadar bitkin ve sünepe olduğun halde, nasıl oluyor da, sana bunca yemek veriyorlar? Bana ise iki ceviz, üç muz, biraz fıstık... Neden bu?"

İhtiyar aslan, yerinden kıpırdamadan hafif tebessüm etmiş, takma dişleri düşmesin diye ağır ağır konuşmuş: "Oğlum, demiş, burası küçük bir kentin hayvanat bahçesidir. Kadrosunda da sadece bir aslan için tahsisat vardır. Bütçesi iki aslan beslemeye müsait değil bu küçük belediyenin... Onun için seni ancak maymun kadrosuyla alabildiler... Ve işte onun tahsisatında yazılı besini verebiliyorlar sana..."

## Kaçık Çorap Lisesi

ÖZDEN ÖGRÜK

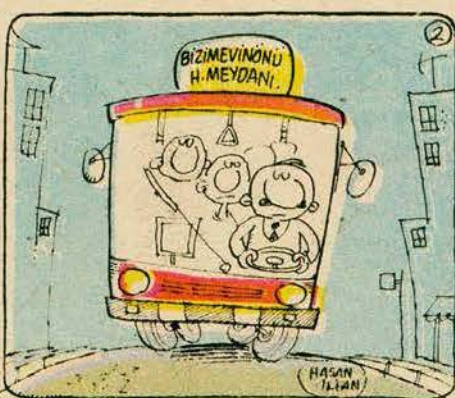
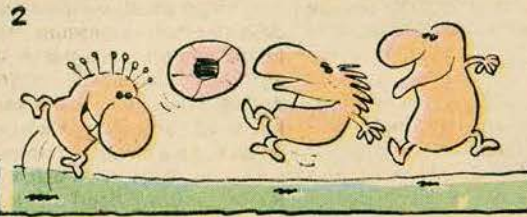


ay pardon...



# Pirt

ZİRT PIRT ÇIKAN BİR DERGİDİR



## PIRT'IN BAŞYAZARI KILBIYIK ARİF yazıyor...



Bu hafta otobüslerdeki sıkışıklıktan söz etmek istiyorum sayın Pirt'çılar...

Geçenlerde Eminönü-Kocamustafapaşa otobüsüne yolum düştü... Fakat binmek ne mümkün... Yarım saatte ite kaka bindim.. Fakat aksilik mavi kartımı cebimde unutmuşum... Mavi kartı çıkarayım derken cebimden o haftaki yazımın olduğu Pirt sayfası kazayla düşmez mi.. Yanlış anlamayın otobüstekiler beni tanısın diye dümdümden düşürdüysem iki gözüm önüme baksın..

Tabii haliyle otobüs yolcuları beni tanıdılar ve benden birer abonman istediler.. Anasını sattığımın adamları... Ben de imza isteyecekler sanmıştım...

Bu haftalık da bu kadar... Tüm hayranlar benim olsun...



# Küçük Adam Petrol

Yeni maddesi:

Yığın  
Gizlen  
\*BAN  
ERTEM



KİM ŞEYH OLURSA OLSUN!  
NE FARKEDERKİ NASILSA  
İKİSİDE BİZİM ADAMIMIZ..  
BU PETROL ENİNDE  
SONUNDA BİZİM OLUCAK.  
AMAAN PETROL CANIIM!

GÖRÜ SEN GİT ARAP  
KILIĞINA GİR SENDE  
SAM!..



ŞU ADAMCAZLARIN TAR-  
TIŞMASINI DAHA HAREKET-  
Lİ Bİ HALE GETİRELİM Kİ  
NETİCE KESİN OLSUN!..



HADİ ONLARI BİRBİRİNE  
KATIN ASLANLARIM!..



SURASI HAREKETLİ,  
DAHA KOLAY HIR ÇIKAR  
DİL Mİ CORÇ?..

EVET..

SEN BENİM  
ŞEYHİM HAKKINDA  
BOOLE KONUŞA-  
MAZSIN LAN  
DEVE...



BURASI İYİDİR.. HANGİ PLANI  
UYGULUYACAĞIZ CORÇ?

"A" PLANINI

OLDU AMA BU  
SEFER BEN YU-  
RUCAAM..

PEKİ.



AMA YAVAŞ VURRAAGGH!

SEN NASIL  
HARUNU  
İSTERSİN  
LAN!

KÜÜT!



HOOP HOOP YAVAŞ OL  
ASLANIM! O HARUN'U  
ŞEYH İSTİYORSA VUR-  
MAN MI LAZIM  
HA!..



EVET LAZIM!..

KÜÜÜT!



AMAN ALLAHIM  
BU YABANCILAR  
ORTALIĞI  
BİR BİRİNE  
KATICAK!



HEEY DURUN OYUNA  
GELİYORSUNUZ..



ÇOK KONUŞMA!

DANK



ŞEYHİMİZ TESTİYİ BU BÜCÜR ATTİ, GÖRDÜM...  
KAŞMA LAN!..



ESAS SEN KAŞMA! NÖOLMUŞ LAN  
ŞEYHE TESTİ ATTİYSA!..

MESTAN BU İŞ İYİCE  
İSİNDİ GALİBA...



YÜRÜN ESKİ ŞEYHİ YENİDEN İSTEYENLER!..

KAHROLSUN ESKİ  
ŞEYHİ!..



EYET KAVGA  
ÇIKACAĞA  
BENZER...

PART  
KÜÜT

HADİ ÇOCUKLAR BİZİM TARAFTAKİLERİ TAKVİYE EDELİM  
KAVGA ÇABUK BİTSİN!..

İLK DEFA ARAP KIYAFETİYLE  
ADAM DÖVÜCEM ÇOK HEYECAN-  
LIYIM VALLA...

KÜÜT!



GÜZEEL HAFTAYA ABU-TARİNİN ÖZENGİN  
PETROL YATAKLARININ ÜZERİNE  
HAŞİRT DİYE OTURABİLİRİZ... OUNDAN  
SONRADA O İKİ HERİFİ YOK ETMEK  
KOLAY...



# HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, karikatür başına 200 TL. fıkra başına 150 TL. vergi iadesi ediyoruz ..



## Sıraya geç

Trene yetişmek için bütün gücüyle ve nefes nefese gışeye gelen adam:  
-Lütfen Halkalı'ya bir bilet rica edeceğim. Gışede biletleri kurcalayıp duran memur adama gayet sakin bir şekilde cevap verir.  
-Sıraya geçin lütfen.  
Adam bakar sırada kendisinden başka kimse yoktur.  
Tekrar sorar ve aynı cevabı alır.  
Adam treni kaçıracığını anlar ve tekrar sorar.  
-Lütfen Halkalı'ya bir bilet verin yoksa yumruğu yersiniz.  
Gışedeki memur yine aynı cevabı verir. Adam patlatır yumruğu. Memur kendisini yerde bulur. Hemen ayağa kalkar ve:  
-Kim vurdu buna? diye sorar.  
Adam ise gayet sakin:  
-Ben ne bileyim bu kadar adam içinde sana kimin vurduğunu?  
**İbrahim BORDEBAR-İSTANBUL**



## Sekreter

Yakışıklı patron güzel sekreterine sordu:  
-Pazar gecesi için verilmiş bir sözün, bir programın var mı?  
Sekreter, mahcup önüne bakarak cevap verdi:  
-Hayır yok efendim.  
-İyi öyleyse. Pazartesi sabahı geç kalmayın lütfen.  
**Okta YAMAN-ANKARA**

## Alkol

Adam apandisit ameliyatı oluyordu. Operatör, lokal anestezi yapıyordu. Bir ara hemşireye sesti: -"Biraz alkol getirin."  
Hasta masadan başını kaldırdı.  
-Şimdi olmaz doktor, ameliyattan sonra içeriz."  
**Teoman KOZAN-ANKARA**

## Ağırlık

Posta memuru adama söylendi:  
-Bu mektup çok ağır. Bir pui daha yapıştırın..  
-Anlayamadım, hem mektubun çok ağır olduğunu söylüyorsunuz, hem de üzerine ağırlık ilave etmeye çalışıyorsunuz.  
**Şeref AYGÜL-İSTANBUL**

## FİRTOFRIKLER

Acayip yapar sürat  
Tekerlek çok motor yok  
Yolda gider yan yan  
Bozulcakmış gibi her an  
Verdim buna eli kaat  
Ulan alanda kabahat.

Yılmaz SAYILIR  
İSTANBUL

Sıkıldı beyefendinin canı  
Keten gömlek giyemez  
Alışmış baklava böreğe  
Peynir ekmeğe yiyemez!..

Yazarı: Belli değil  
K. GÖNÜLLÜ-MUĞLA

Mazot bekleyen,  
Kamyonlar gışı...  
Sen de beni bekle,  
Sakin sıramı kapma...  
Ellerim direksiyonda,  
Gözlerim benzincide,  
Bir parayı, bir depoyu,  
Sakin unutma...  
Bırakmam sıramı,  
Geçse de saatler...  
Seviyorum seni,  
Depolar kadar.  
Osman BAŞTUG-İZMİR



GIDA SANAYİ Etsu GIDA SANAYİ Etsu GIDA SANAYİ Etsu GIDA SANAYİ Etsu GIDA SANAYİ Etsu

**Dr.Ötker**

# Sevmeyen kaldı mı?

Etsu Dr.Ötker 'in birbirinden güzel tam 6 çeşit pudding' i var

**Dr.Ötker**  
Pudding  
Vanille-Geschmack  
40 gr.

**Etsu** Dr.Ötker Pudingleri'nin Ortadoğu'da imal hakkı yalnız Etsu Proteinli Gıdalar Endüstrisi San ve Tic.Ltd. Şti'ne verilmiştir.

**Etsu®** Gıda Sanayii Küçükçekmece-ISTANBUL  
Tel: 79 19 10 - 79 09 97

GIDA SANAYİ Etsu GIDA SANAYİ Etsu GIDA SANAYİ Etsu GIDA SANAYİ Etsu GIDA SANAYİ Etsu

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



# Tarzan

LATİF DEMİRCİ



**FIRT**

Salı günleri çıkar

YIL: 6

SAYI: 271

19 MAYIS 1981

İlbas İleri Basın Yayıncılık Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNEY

Baskı Yeri: Veb Ofset Matbaası

**ABONE ŞARTLARI:**

3 Aylık 130 TL 6 Aylık 260 TL 1 Yıllık 520 TL

Adresi: Alayhüskü Cad. Çarşıoğlu-İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 hat)

TV REKLAMI

# FIRT

Sayı: 271 10 Lira

AA...  
BU BİZİM  
TÜRKAN DEĞİL Mİ  
AYOL!..

HAYRİYE HALA  
BEN SENİ BANKADA  
TANIMAZDAN  
GELDİM. SEN DE  
BENİ BURDA  
TANIMAZDAN  
GEL...

HASAN\* ERGÜN