

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

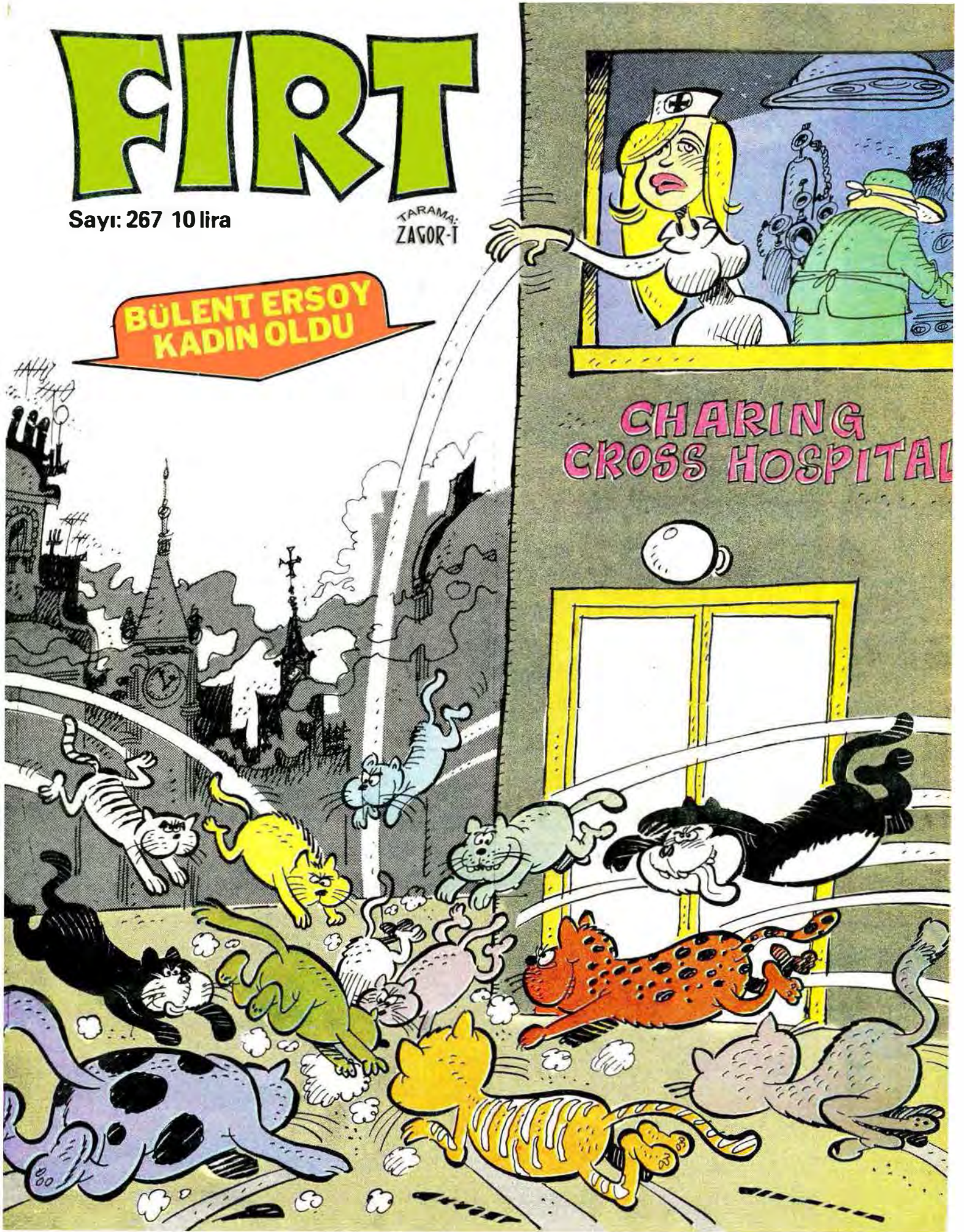
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

Sayı: 267 10 lira

TARAMA:
ZAGOR-I

**BÜLENT ERSOY
KADIN OLDU**



İŞKİSİ YAVRUNUZUN SAVFASI





SUAVİ SUALP'İ YİTİRDİK

Halit Kıvanç:

-Babıali yokuşunu, kolunda herkesi güldürecek dünya kadar yazıyla dolu çantası ine çıkı gitti Suavi... Herkesi güldüreyim derken kendi bahtını güldürmeyi unutan çilekeşlerinden di bizim yokuşun. Onu yakından tanıyınca, yazdıklarına daha çok gülerdiniz. Hani kendisi de bunun farkında yüzünde ufak bir tebessümle yalpalıya yalpalıya yürürdü. İyi mizahçıydı. Mizahta bir değişik akımın öncülerindendi.. Hemen her gazetede ve dergide çalışmış, yazmıştı. Cenazesinde yanyana sıralanan çiçekler, bu gerçeğin renkli belirtisi oldu. Sanki her gazete, her dergi şimdi Suavi'ye sahip çıkmak ister gibiydi. Oysa yaşamında çoğu kez sahipsiz kalmanın ızdırabını çekmişti. Onun son yolculuğuna mutlu gittiğinden kuşkunuz olmasın. Çünkü cenazesinde etrafa görünmek için gelenler değil, sadece onu uğurlamaya gelmiş gerçek dostları vardı.

Altan Erbulak:

-''Ne zor Suavi'nin ölümü için konuşmak... Tam tamına otuz beş yılınızı hep gülererek birlikte geçirmiştik. Şimdi de onu kırmamak için ağlamıyorum...''

İsmet Çelik:

-Suavi Sualp kendine özgü yazıları ile beni en çok etkileyen kişi olmuştu. Suavi Sualp'in hasta bir okuyucusuydum. Hangi dergide yazıyorsa mutlaka o dergiyi alır, yazılarını tekrar tekrar, okur bana verilen bir ödevmiş gibi ezberlerdim. Bugün Fırt Dergisi'nde, Gırgır Dergisi'nde karınca kararınca birşeyler yazabiliyorsam, yazabilmişsem bunu Suavi Sualp'e borçluyum.

★ ★ ★ ★

Evet sevgili okurlar... Mizahımızın usta emekçisi Suavi Sualp'i yitirmenin üzüntüsü, dahaşı şaşkınlığı içindeyiz...

Suavi Sualp için kullanılan çok kere ''Mizah yazarı'' deyimidir...

Ama Sualp, yazardı, çizirdi, konuşur, yaşardı mizahı...

Yazdığı, çizdiği mizah, yaşadığı mizahın belki binde biriydi...

Yıllar önce, birçok yazar çizer, boyunlarında fular, batı taklidi mizahla ahkam keserken, o, Babıali caddesine bakan küçücük yazıhanesinin penceresinden kafasını çıkarıp, sokaktaki simitçiye, trene, vapura koşturan kendi insanına bakmış, kendi mizahını, ''Suavi mizahını'' bulmuştu...

Bugün tüm dünyada yaygın ve geçerli olan, yeni gözüyle bakılan bu tür mizahı, 30 yıl önce yapmaya başlamıştı Suavi...

25 yıl içinde, çok kez birlikte olduk...

Fırt'ı çıkarırken de aklıma ilk gelen, güvendiğim ilk isimdi... Bir ara geldi, yazdı. Sonra gitti, tekrar geldi, tekrar yazdı... Tekrar gitti....

Uzun süre bir yerde duramaz, sıkılırdı...

Sonunda, dünyadan da sıkıldı anlaşılan...

Tekin Aral



İÇKİ

Avrupa'da en çok içkiyi Fransızlar içiyor muş...

Biz de bu adamlardan katil bulmalarını bekliyoruz...

Tevekkeli değil, bu-runlarının ucunu görmiyorlar...

★★★★★

AFÖRGÜTÜ

Uluslararası af örgütünden iki kişi ülkemize gelmiş.

Hayrola...

Türkiye aleyhine yaptıkları bunca şeyden sonra af dilemeye-mi geldiler yoksa?...

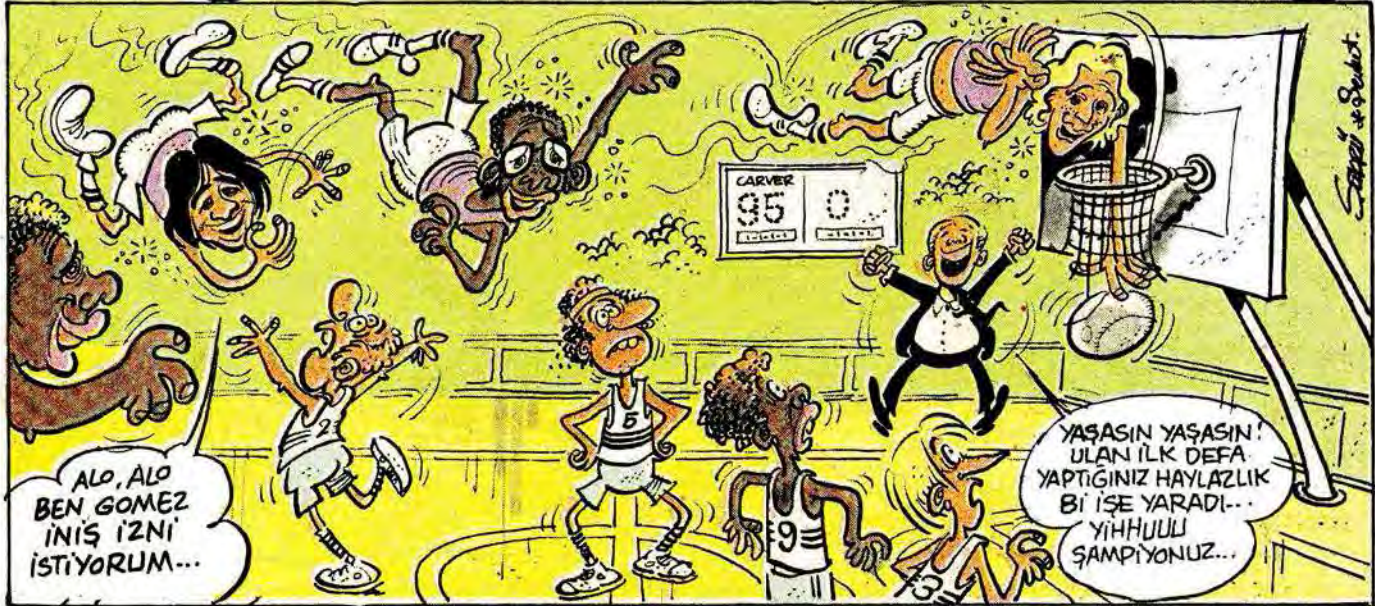
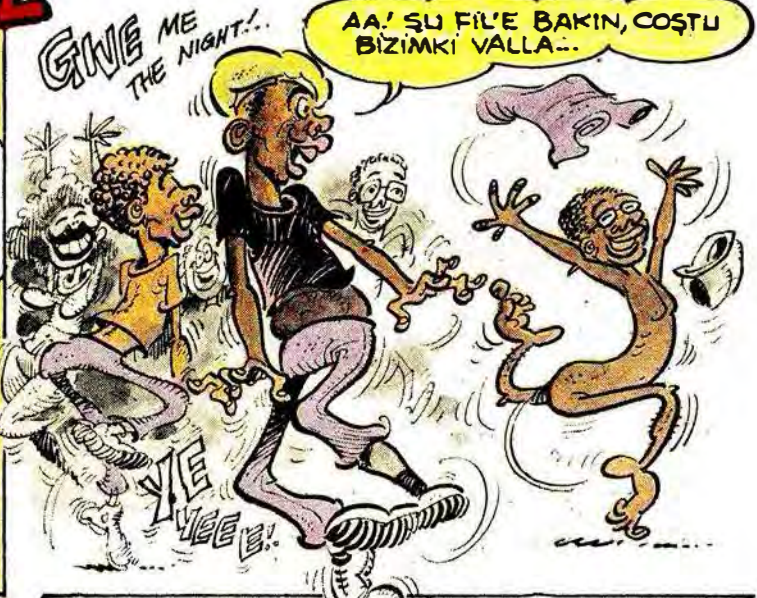
FİKRİ' den nakleden

Tekin

Vergi rekortmenleri belli oldu



BEYAZ GÖLGE





AMELİYATTAN GEİYORUM

YAZAN: İSMET ÇELİK



Londra'nın en Cerrahpaşa Hastanesi olan Charing Cros'a geldiğimde büyük bir telaş göze çarpıyordu. Soldan sağa ve yukarıdan aşağıya doğru koşuşan hemşireler, hiçbir tarafa koşuşturama dıkları için sinirlenen, ayakları alçıya alınmış hastalar...

İşte bu hengame içerisinde Bülent Ersoy'un kaldığı beşinci kata çıktım. Bülent'in bulunduğu odanın kapısı kapalıydı. Kapısında -Katliyen girilmez. Ama hastabakıcı Meks'e bi 50 kaat verir, seniz o sizi içeri alır- yazılı bir kağıt asılıydı.

Meks'i görüp içeri girdiğimde şöyle bir manzara ile karşılaştım. Bülent pembe ipek bir gecelikte karyolasında ayakta duruyordu. Yanında kemancı Kemani Fahrettin Gerginyaylar, Udi Ukala Şeref bey ve kanunda İsmail Şeftaliçalar. Ayrıca bir şef garson. Alçak sesle Kemani Fahrettin beyin kulağına eğilip "Hayrola beyefendi yoksa ben yanlışlıkla hastane yerine Çakır Gazinosu'na mı geldim? diye sordum.

Fahrettin bey parmağını dudaklarına götürüp "Sus.." dedi. Bülent bey dua ediyor. Bulunduğu yerde yabancılik çekmesin diye odaya gazino dekoru verdik.

Kulak kabarttığımda Bülent'in dua ettiğini duydum. Gerçekten de "Yarabim kadın olduktan sonra sen bana bir koca ihsan eyle... Ama jokey olmasın.. Yoksa çamaşırları benim için sorun olur Tipta mucizei guym yarat ne desem laf değil. Artık sen bilirsin şeklinde dualar ediyordu.

Duasını bitirdikten sonra yatağına uzandı ve şef garson Hakkı'ya üzerine nevesimi çekmesini söyledi.

★★★

Ertesi sabah dört hemşire, iki doktor ve İngiltere Sağlık Bakanlığı olmak üzere tam 7 kişi Bülent Ersoy'un odasına girdiler. Ameliyat saati gelmişti.

İri yarı ve daha önce erkek olduğu tahmin edilen İngiliz hemşire Janet, Bülent'in başucuna gelip "Korkulacak hiçbir şey yok" dedi. Ağrı sızı duymıyacaksın. Tıpkı diş çektirir gibi olacak" diye espri yaptı.

Gene aynı hemşire elindeki enjektörle Bülent'in yanına yaklaştı. Bülent "Nereden vuracaksınız?" diye sordu. Hemşire kalçasını işaret edince Bülent "O halde biraz bekleyin" yanıma çeşitli desenlerde gecelikler getirdim. Bu üzerimdeki damardan iğne olacağım zamanki kıyafetim. Onu çıkarıp kalçadan iğne olacağım zamanlar için diktirdiğim simli ve koldan büzgülü geceliğimi giydim" dedi.

O anda kapıda ellerinde sedye iki hastabakıcı belirdi. Bir tane si koluma yapıştı. "Bülent bey Dr. Profesör Davit'i fazla bekletmeyin" derken diğeri ayaklarıma yapışıp beni sedyenin üzerine atmaya çalışıyordu. Tam koluma yapışanı eterli pamukla beni bayıltmaya çalışıyordu ki...hemşire Janet araya girip hastabakıcıya benim Bülent olmadığımı söyledi.

Daha sonra Bülent ameliyat salonuna alındı. Bu arada Bülent Ersoy tekrar gecelik değiştirmişti. Bu kez üzerinde ameliyat sahnesi için diktirdiği eflatun renkli geceliği vardı. Ayrıca iyot kokan bir esans sürmüştü.

Uyuşturucu iğne olan Bülent Ersoy yakışıklı doktorun gözlerine baygın baygın baktı ve "Ameliyat için 3,5 milyon bayıldım. Şimdi de iğneden bayılıyorum" deyip bayıldı.

★★★

Artık sadece operatörlerin sesleri duyuluyordu:

-Neşter...

-Pamuk.

-Mikroskop...(Bunu kesecekleri yeri iyi göremediklerinden istiyorlardı.)

-Dikkat et sersem... Benim parmağımı kesi yorsun.

-Pardon doktor bey...

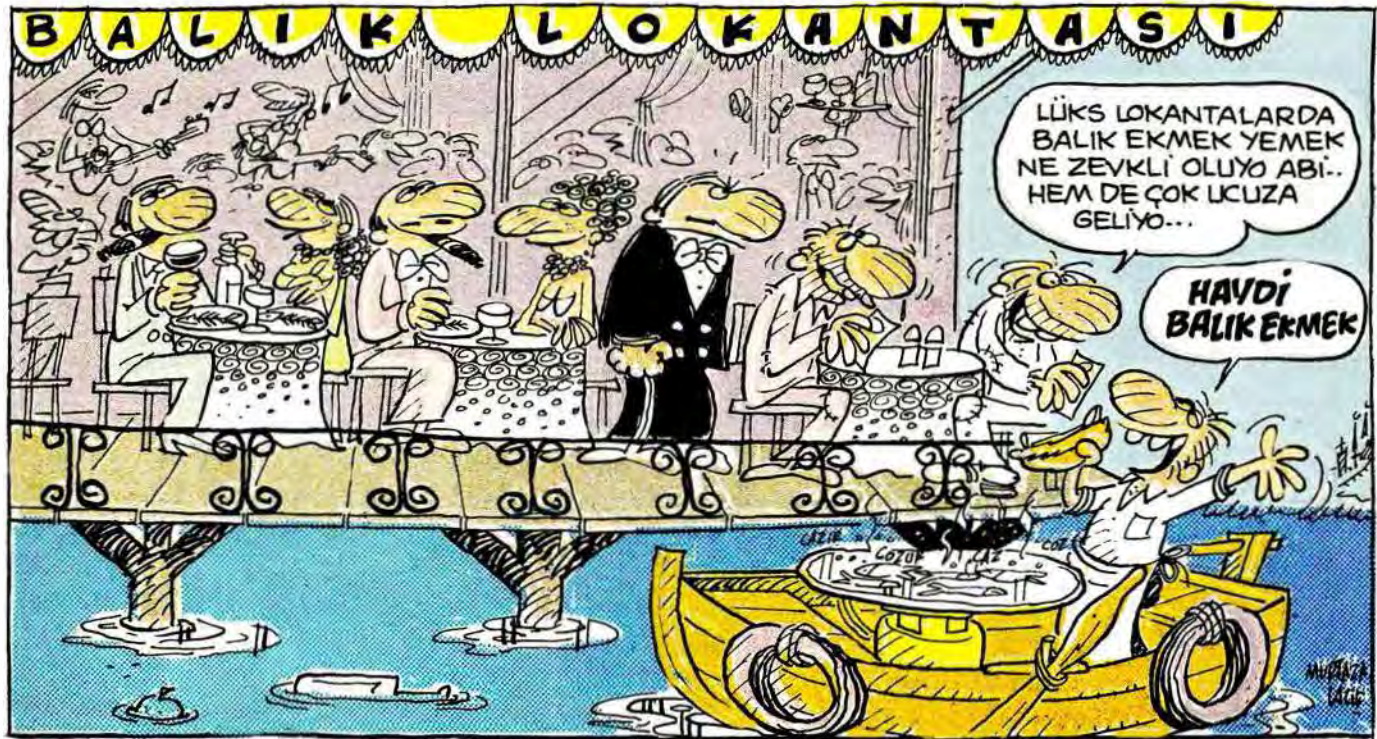
★★★

Üç saat sürer ameliyattan sonra Bülent gözlerini açtı. Doktor Davit "Ameliyatınız başarılı geçti. Tam zamanında gelmişsiniz. Apandisitinizi almasaydık az daha patlıyacaktım" deyince... Bülent "Neee!... Apandisit mi? Hani kadın olacaktım? diye bağırıp tekrar bayıldı.

Bu kez şaşırma sırası doktora gelmişti. Doktor Davit bana döndü ve "Ne biliyim kardeşim" dedi. O kadar çok ameliyata giriyorum ki... Kimin apandisitini, kimin başka yerini alacağım bazen karıştırıyorum. Eee... biz de insanız.. Bazen böyle ufak hatalar da yapıyoruz..

23 Nisan'da resmi ve özel işyerlerinde tatil yok...





KOMİK İLANLAR

(Heh... Heh... He... Amma komik)

EVİNE DÖN HICABI

Hicabi oğlum... Aylarca önce artist olucam diye evden kaçtın... Evden kaçtığın günden beri seni bulmak için artist acentalarını dolaşa dolaşa sonunda ben artist oldum. Sinemalarda filmlerimi görüyorsunuz. Bugünlerde de başrol oynayacağım bir filme başlıyorum. Duydum ki sen artist olamadığın gibi bir işte bulamamışsın. Evine dön Hicabi.. Eğer dönersen söz veriyorum son filmimde sana kıyak bir rol verdirip seni de artist yapacağam. Hatta başrole kadar yükseltip Hülya Koçyiğit'le oynatmazsam namussuzum.

BABAN SIRRI KAMERA

ASKERLİK DOLAYISIYLA

Görevli bulunduğum Pişbankası Çemberlitaş Şubesi'nden alınarak Yamukbank Sirkeci Şubesi'ne tayin edildim. Anne baba beni görmeye gelecekseniz Yamukbank'a gelin. Akrabalara ve dostlara da yeni adresimi bildirin... Gelirken yaprak dolmasını biraz fazla getirin... Dolma seven bir arkadaş da ha var...

60'A 2 TERTİPTEN SAMİ SÜNGÜ İSİM DEĞİŞİKLİĞİ

Fahriye olan adımı sosyeteye girdikten sonra Faroş olarak değiştirdim... Eskiden maalesef komşu olduğum banâl insanlara da önemle duyururum... Bunda sonra bana Faroş deyiniz ciciim...

FAHRIYE AYY... FAROŞ

FIRT

TELEVİZYONU



**ÖNÜMÜZDEKİ HAFTALARDA
TELEVİZYONDA ADAM ÇILDIRTACAK
YERLİ FİMLERDEN SEÇMELER**

ARZULU BANKERLER



SEN GEL
BENİM
BANKAMA.

SENİN
BANKANI
BENİM
BANKAM
YAPİYİM
MI
YAVRUM?

VURUN REJİSÖRE



NAAPTIN KEMAL...
REJİSÖRÜ VURDUN..

BOŞVER NERİMAN YEŞİLCAMDA DAHA
Bİ SÜRÜ REJİSÖR VAR. BEN VURMASAY-
DIM FİLM ÇEKİMİ BİTİNCE PARA VERME-
SİN DİYE O, BENİ VURACAKTI..

YÜZ GÖRÜMLÜĞÜ



BİZ BİRİMİZ
İÇİN YARATILMIŞIZ
HATİCE... MADEM
AİLEN EVLENMEMİZİ
İSTEMİYOR. GEL
KAŞALIM...

OLABİLİR...
AMA SONRA
BABAMIN
KARŞISINA
HANGİ YÜZLEN
ÇIKARIZ
EKREM?..

MAKİNİSTİN İNTİKAMI



HOOP HOOP...
MAKİNİST..

BEN SANA BU
SİNEMAYA GELME-
YELİM DEMEDİM
MI.. BAK GENE
FİLM KAYDI..

İDDİA EDİYORUZ!... ARTIK MİLLİ TAKIM HİÇ GOL YEMİYECEK



FETHİ DEMİRCAN "İLERİYE DÖNÜK ÇALIŞMALAR YAPIYORUZ" DEDİ

Milli Takım Antrenörü Fethi Demircan dün yaptığı basın toplantısında ileriye dönük çok önemli çalışmalar yaptıklarını açıklamıştır.

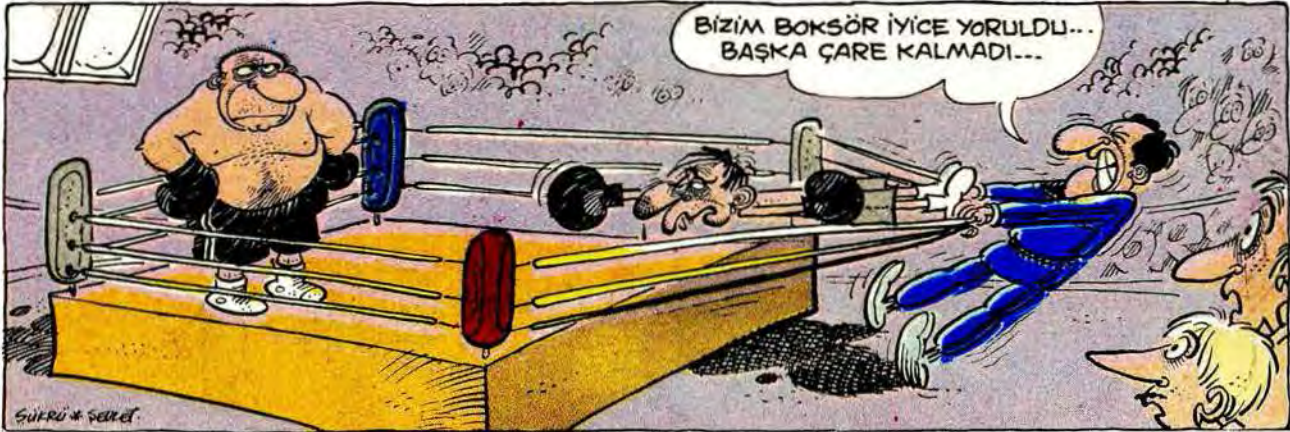
Demircan "Siz esas 20 yıl sonraki Takımı bekleyin Çalışmaya başladık. Yurdun her yerini karış karış tarayıp 1 ile 3 yaş arasındaki futbole yetenekli çocukları tespit ediyoruz. Sonra onları Almanya ve Belçika gibi Avrupa ülkelerine göndericez. 20 yıl orada kaldıktan sonra hepsi birer İlyas ve Erhan olup Milli Takıma dönecek. O zaman bize 3 gol atacak takımın alnını karışırım" demiştir.

MİLİÇ MAAŞINA ZAM İSTEDİĞİNE PİŞMAN OLDU

Beşiktaş Teknik Direktörü Dörde Miliç hayat pahalılığını öne sürerek 450 bin lira olan maaşına zam istediğine pişman olmuştur.

Beşiktaş Başkanı Mehmet Üstünkaya "Ne zam mı kardeşim... Miliç'in 450 bin ilra aldığını daha yeni öğrendim... Han! gelip söylemese haberimiz bile olmayacaktı. Burası hayır kurumumu, adanayda 450 bin lira verilir mi deyip maaşını 75 bin liraya indirdik. Eski yönetim kurulu nasıl oluyor da 80 milyon lira borç yapıyor diye düşünüyordum demiyedir..."

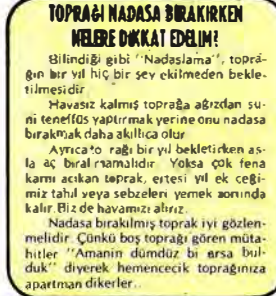
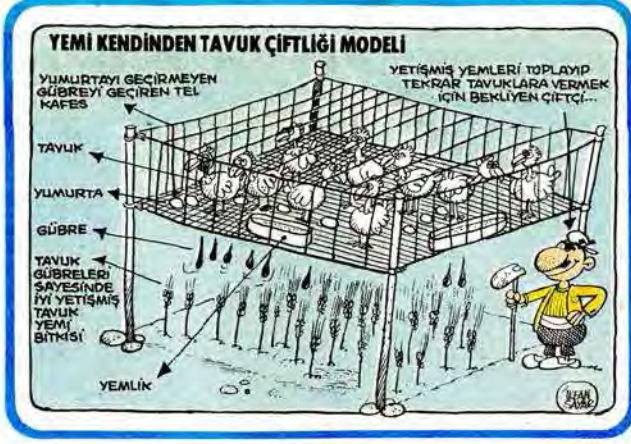
Bahar Kupası'nda başarılı sonuçlar aldık...



KADIN KOVBOY KALEMİÇİ

Çizen: Ergün Gündüz







ÖZELLİK VE GÜZELLİK LE HALİT KIVANÇ

MARK'LARA PARK EDERKEN...

Telefonun "Zırrrr"ıyla fırıldak yataktan:

-Allo... Kimsiniz?

-Hadi bir de sesimden tanıma bari.. Ayıp ayıp!.. Biz arkadaşlık uğruna sabah karanlığında uykumuzu feda edip telefona sarılalım.

-İnanın ama uyku sersemliği içinde çıkaramadım. N'olur, lütfen, kimsiniz? Bağışlayın, gece geç yattım da..

-Hadi hadi, iyi tarafıma gel-di gene.. Hulusi ben, Hulusi..

-Haaa Hulusiciğim, emret!.. Söyle! N'oldu?

-Daha n'olsun? Daha n'olacak ki? Bankada para unutmuşsun.

-Kim? Ben mi? Bankada para unutacak kadar zengin miyim ben?

-Laftır o... Gerçek zenginler bankada para unutmadığı için zengin olmuştur. Bırak şimdi.. Hem de kaç yıl olmuş unutalı. Üstelik de Türk parası değil, döviz, döviz.. Yalnız değilsin haa. Kimi 685 mark unutmuş, kimi 998 dolar, kimi şu, kimi bu Memleketin bunca dövize ihtiyacı olduğu sırada, sen tut, bankada dünya kadar mark'ı unut!..

Yazık yazık!.

-Yapma Hulusiciğim.. Ben yasal bir kişiyimdir. Vergimi kuruşuna kadar öder, taksidimi gününde yatırır, yeşil ışıkta geçer, kırmızıda bekler, ne bileyim, saf bir vatandaş görüntüsüne girmeye bile razı olurum.

-Bırak gevezelliği de git bak. Bul Resmi Gazete'yi de, oku!..

★★★

BUGÜNEDEK bunca gazetede, bunca dergide yazı yazmıştım. Ya da şu bu vesileyle adım çıkmıştı ama Resmi Gazete'nin benden bahsetmesinin nedeni ne olabiliirdi? Merak, ilgi, korku, dehşet içinde koştum. Düşüne, nikaha giderken, özellikle TV'de ekrana çıkarken resmi giyinmeye özen gösterirdim de Resmi Gazete ile resmi-gayri resmi bir ilişkim olmamıştı hiç.

Koştum, ilgili, yetkili, sorumlu kim varsa hepsine başvurdum:

-Benim marklarım varmış da sizde.. Ben Halit Kıvanç...

-Hımmm.. Mark? Ne kadar?

-Bilemiyorum. Sizden öğreneceğim ben.

-Siz marklarınızın ne kadar olduğunu bilmezseniz, ben na-

sılı bilirim?

-Ama ben marklarım olduğunu bile bilmiyorum ki..

-Eeee bilmediğiniz markları ne diye arıyorsunuz?

-Onu da benim aradığım yok O marklar beni arıyormuş da.. Hatta bulamamışlar da, Resmi Gazete'ye ilan vermişler.

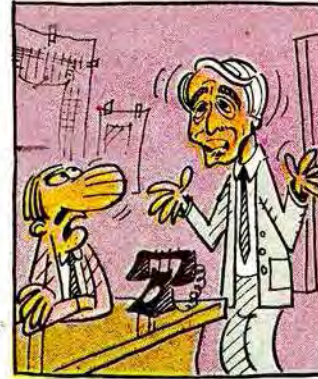
★★★

-Tamam... 25 Mark.. Ancak gerçek soyadınız nedir?

-Ben takma adlardan değilim af buyurun.. Soyadım Kıvanç...

-O halde bu marklar sizin değil.. Halit Kıvanç'ın bu..

-Daktiloda yazılırken Kıvanç'ın "N"si unutulmuş olmasın.



lamak!.. Ayıp ayıp!..

★★★

"Ayıp, bu kadarıcı yere" dedim ama şoför dinlemedi, tam 400 lira aldı. Dönüşteki ise 400'e de götürmedi, 500 lira aldı. Toplam 900 lira taksi parası verdim. 25 markın karşılığını almak için... 1968'de Almanya'da bir spor kitabına yolladığım yazının bedeli imiş. Ama o günden bu yana beni bulup tebliğ edememişler. Neyse canım, 921 lırayı aldım ya.. 900 taksi parasını çıkınca tam "21" lıra.. Nasıl sevindim!.. Memlekete 25 Mark miras bırakacak bir kahramanlık öyküm oldu benim de.. Peki, o para beni nasıl bulamamış 12 yıldır? İnsaf yani.. Bir gün Ankara'da TV'de, öbür gün İzmir'de mikrofonda, başka gün Bursa'da defilede, sonraki gün Mersin'de jübilede, ertesi gün Eskişehir'de maçta, daha sonra Samsun'da konserde, orda burada şurda derken... Evdekiler beni zor buluyor. Bazen FIRT'a geldiğimde ayda yılda bir, kapıda "Kimi arıyorsunuz?" diye kimlik soruyorlar.. EEE bu durumda yapıyabancı 25 Alman Mark'ı nasıl bulsun beni?

(ÖNEMLİ VE DE CİDDİ NOT:)

Bu yazının temelindeki olay doğru, ama burada okuduğunuz olayın gelişmesi yüzde yüz fantezi şakalıdır. Merkez Bankası yetkilileri, üç beş kuruş diye kullak arkası atmadan olayla öyle titiz ilgilendiler ki, bu memleketin insanı olarak teşekkür adıyorum hepsine..)

KACIKÇORAP LİSESİ



ay pardon...



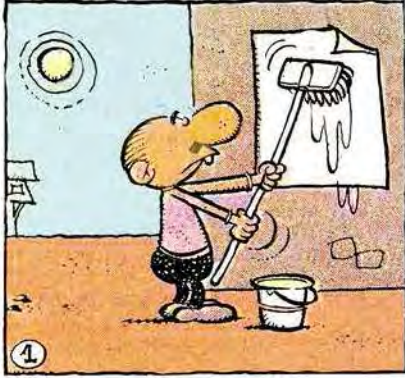
Pirt

ZIRT PIRT ÇIKAN BİR DERGİDİR

TOP NEREDE?

Sevgili Pirtçılar...
Az önce gazozuna penaltı atışmak için gazete kağıdından bi top yapmıştık ama, inek Latif topu kaybetmiş.. Şimdi size soruyoruz top nerede?...

a) Çekmecenin gözünde... b) Rıza'nın masasının altında... c) Turan abi pencereden aşağı attı...



KUÇUKLARA MASALLAR

Bir varmış... Bir yokmuş.. Evvel zaman içinde (1315 yıllarında filan) Kalbur saman içinde. Pire berber iken deve tellal iken. Ker tenkele manav hamamböceği de tahsildarmış. Neyse safı fazla uzat mayalım. Ormanın birinde üç tane tiftik keçisi varmış. Bu üç kuzucu ğun babası kurtmuş. Şimdi dlye ceksiniz ki kuzunun babası hiç kurt olur mu? Ama başta dedik ya ulan! O zamanlar pire berbermiş.

Nerde kaldık? İşte bu kuzuların babasını günün birinde bi serçe kapmış, yavrularına götürmüş. O da serçenin yavrularını çeyrek ek meğin arasına koyup yemiş, üstü ne de bi sütlü kahve veya süka iç miş. Serçenin karısı hiç evine bağlı bir kadın diilmiş. Hep günlere gider komşuları çekistirmiş. Haa aklıma geldi de Nuriyanım diye bi komşum var. Allah ağzına düşür mesin. Geçenlerde eve geç geldim diye demediği kalmamış. Zaten bütün mahalle bakkala borcumuz var diye çalkalanıyo. Bi de üstüne dedi kodu.

Ne diyoduk? Soonacıma karınca demiş ki "Kışın hep tef çaldın tef.. Yazın da oyna bakalım" Bunun üzerine kırmızı fermuarlı kız binmiş kerevetine, biz çıkalım heybelide mehtabaaaa!...

SOM

Saçmasapanaslar...



Küçük Adam

Yeni macera:
Petrol

Yazan: GİZEM
* LBA ERTEM



..VE BÖYLECE ABU-TABİ'LİLER YANGINA KARŞI ELLEİNDEKİ, BÜNYELERİNDEKİ TÜM SIVILARLA HÜCUMA GEÇTİLER...





HAFTAYA ÇOK ACAYIP İSYAN VAR...

HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, karikatür başına 200 TL, fıkra başına 150 TL, vergi iadesi ödüyoruz...



Vasiyet

Kadın ölüm halinde idi ve son anlarında kocasına vasiyette bulunuyordu:

-Bak ben ölür ölmez, en çok bir hafta içinde yeniden evlenmeni istiyorum. Yalnız senden bir ricam var.. Bir sürü yeni kürklerim, elbiselerim var. Hepsini yeni karına ver giysin. Sakın ihmal etme.. Böylece beni hatırlarsın.

Adam çaresizlik içinde başını salladı:

-İmkansız karıcığım imkansız.. Çünkü senden sonra evleneceğim kadının bedeni iki numara daha büyük.. Senin elbiselerin ona dar gelir.

Volkan YÜKSEL-ANKARA

FIRTOFRIKLER

Hep senin gibisini
Aradım günlerce
Tam bulmuştum ki seni
Tutulmuşsun
Bir başkasına gizlice
Şimdi herkes sussun
Kiralık evi kaçırdık emlice...

Cihan DEMİRCİ
(İstanbul)

İkiden bir çıkarsa
Bir kaldığı yalan
Sen gidersen
Ben kalır mıyım o zaman

Gönderen: Hatice NAYIR
(İstanbul)

Güzel çirkin bölersin,
Renkli renksiz ayırırsın
Bazen renkleri çağırırsın
Sen görmekten başka,
Na işe yararsın
Sen bir garip GÖZ'sün.

Hasan GÖNEN
(Sandıklı-AFYON)

Ben
Soğanın
Kabesından çok
cücüğünü severim
İlla ben
Kızların
A blasından çok
Küçüğünü severim

Yazan: Turgut DENİZERİ
Gönderen: Elmas DENİZERİ

Artırma

Müzayede salonunun anon-
sundan bir ses işitildi:

-''Salonda içinde 100.000
lira olan bir cüzdan kaybedil-
miştir. Bulana sahibi tarafından
50.000 lira verileceği duyurulur''
Salonda bir sessizlik oldu ve
arkalardan birisi:

-Ben 55.000 lira veririm.
Ahmet PEKMEZ-ANKARA

★★★★

Tercih

Adamın biri karısını komşu-
suyla aynı yatakta yakalayıp öl-
dürdüğü için yargılanıyordu.

Hakim sanığa neden komşu-
sunu değil de karısını öldürdü-
ğünü sorunca adam:

-Hakim bey her hafta bir a-
dam öldürmektense karımı öl-
dürmeyi tercih ettim.

Yavuz ÖZTURAN-İSTANBUL

★★★★

Kavga

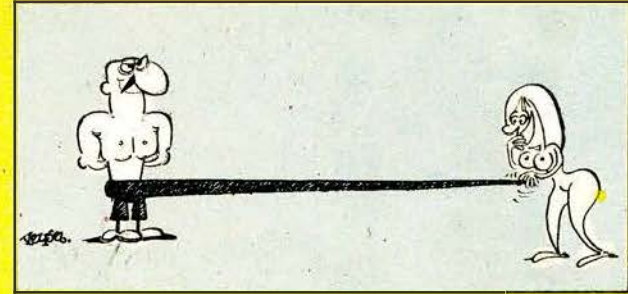
Çocuk ağlayarak eve gelir.

-Anne bir çocuk okulda beni
ısırdı.

-Vah yavrum vah... Peki yav-
rum yarın görsen tanır mısın o
çocuğu?

-Nasıl tanımam anneciğim,
kulağı hala cebimde duruyor..

Sabahattin BOZKURT
ANKARA



Babasının oğlu

Kenti haraca kesen ünlü bir gangsterin oğlu, o gün bir okulun
sözlü sınavına girecekti. Akşam eve döndüğünde gangster baba, oğ-
lunu yanına çağırarak sordu:

-Söyle bakalım evlat. Sınav nasıl geçti, neler yaptın?

Çocuk kendinden emin, gururla cevap verdi:

-Hiç meraklanma baba. İki saat soru sordular, üstettediler, tek-
rarladılar ama emin ol ağızımdan tek laf alamadılar.

Hayriye DİNÇER- TRABZON





***Pudding'lerinin
tadına
doyum olmaz***

**Simdi
Gimpa
Etke
ve
Devir
Market de**

 **Puddinglerinin
Ortadoğu'da
imal hakkı
yalnız *Stou*
Proteinli Gıdalar
Endüstrisi
San.ve Tic. Ltd.Şti'ne
verilmiştir.**

Sipariş için : Tel: 79 19 10 - 79 09 97

Adres: **STOL** Gıda Sanayii, Londra Asfaltı Küçükçekmece
İSTANBUL



Tarzan

SEYİTALİ
+ APAL
LATİF
DEMİRCİ



FİRT

Salı günleri çıkar

YIL: 6

SAYI: 267

21 NISAN 1981

Miles Meri Basın Yayıncılık A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAZ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GUNAY
Randevu Yur: Vah Oğret Marbuzı

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 130 TL. 6 Aylık 260 TL. 1 Yıllık 520 TL.

Adresi: Akaykışku Cad. Çarşıbaşı-İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

Sayı: 267 10 lira

