

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

UZAY MEKİĞİ

FIRT

Sayı: 266 10 Lira



SAHAKS NOZUNUZON YAVRUNDUZON



ŞEYY...
BURADAN
GEÇİYORDUM DA
Bİ UĞRAYAYIM
DEDİM...



BOŞ VER DÜNYANIN ETRAFINDA
DOLAŞMAYI... BİZ BUNUN ETRAFIN-
DA DOLAŞALIM...



NATÜRMORT
RESİM
YAPACAĞIM,
DERKEN MORTU
ÇEKTİ..



KOCAM
JOKEYDİR.
ATLARI SATIP, BU
KIZLA PARALARI
YEMİŞ. GEL ŞU
KOCAM OLACAK
HERİFİ BERABER
TEMİZLEYELİM..



BÖRÇ
HER HAFTA
DEĞİŞİK TAKIM
DENİYOR, ŞİMDİ
DE BUNU SO-
YUNDURDU.





TIYATRO

Altan Erbulak'ı sizler karikatürlerinden, tiyatrodan, televizyondan tanırırsınız... Ben önce ağabey, sonra dost, daha sonra da çalışma arkadaşı olarak 25 yıldır, bir başka deyimle, çeyrek asırdır tanırım Altan Erbulak'ı... Çok iyi insandır Altan Erbulak... İçkisi, kumarı yoktur... Kötü alışkanlık olarak, sigarası, bir de tiyatrosu vardır sadece... Sağlığı etkilendikçe, aradabilir sigarayı, aradabilir de tiyatroyu bırakır... Ama kısa süre sonra dayanamaz. Ciğerli sigarayı, yürekli tiyatroyu çeker...İkisine de tekrar başlar...

Geçtiğimiz yıl tiyatroya gene ara vermişti. Paşa paşa oturmuş karikatür çizerken, devreye Fehim Paşa girdi...Tekrar tiyatroya başladı...

Tiyatro oyunculuğu gerçekten zor ve yorucu iş sevgili okurlar... Hele Altan Erbulak gibi bir koitukta beş karpuz, ayrıca bir kaç da kavun taşıyınca daha da bir zoriş...

Hastalık dinlemez...Dur durak bilmez...Matine, suare koşturup duracaksınız... Geçen gün dergiye geldiğinde kapıdan soluk soluğa girdi Altan Erbulak...

-Hayrola Altan abi, hastamısın?
-Yoo, hasta falan değilim ama, turşu gibiyim şerefsizim...Zor nefes alıyorum...
-Şu tiyatroyu hiç olmazsa günde yarım pakete...Pardon, şey yani...Şu sigarayı günde yarım pakete indirsen...

-Bırak şakayı ama, bitkinim valla...Tiyatroda yoruyor tabi...Matine, suare koşturup duruyorsun...

-Yahu Altan abi...Hatırlar mısın, az daha ben de tiyatro oyuncusu oluyordum da, son da ki kada direkten döndüm...Senin sayende olamadım...

-Ha şu Devlet Konservatuarı hikayesi değil mi? Lan ne matrak olaydı be!... 1961 yılında abim Oğuz Aral ve Altan abi birlikte Yeni Sabah gazetesinde çalışıyorlardı. Ben de o ara, aynı gazetenin çıkardığı magazin dergisinde karikatür çiziyordum...

Nasıl oldu, neden oldu şimdi tam hatırlıyamıyorum. Durup dururken, benim Devlet Konservatuarına girmeme ve tiyatro oyuncusu olmama karar verildi...Benim de aklım yattı herhalde ki...Pek itiraz etmedim...Hemen işe giriştik...İmtihanların başlamasına birkaç gün kaldığından, pek vaktimiz de yoktu zaten...

Altan abi o günlerde de ünlü bir tiyatro oyuncusu olduğundan, işe hemen o elkoymdu...

-Bak Tekin, dedi...Sana bir oyun getireceğim. Bir de rol işaretliyeceğim...Tam sana göre bir rol...Vaktimiz yok...Kitabı al doğru Ankara'ya gıt...Sana Devlet Tiyatrosu'ndan bir arkadaşımın adresini de vereceğim...O seni çalıştırıp, imtihana hazırlar...Hem Devlet Tiyatrosu'nda jöne ihtiyaçları var...Senden iyisini mi bulacaklar...Bu işi oldu bil...

Öpüştük, hehallaştık...Ben koitüğümün altında kitap, trene atlayıp, Ankara'nın yolunu tuttum...

Ankara'ya geldiğimde hemen Altan abinin söylediği, Devlet Tiyatrosu'ndaki aktör arkadaşını buldum...

Elimdeki kitabı alıp, çalışacağımız bölüme baktı...

-Bu role çalışmamı Altan mı istedi?

-Evet...Dedim...

Şöyle bir başını salladı...

Ben rolün büyük kısmını zaten trende ezberlemiştim...Hemen çalışmaya başladık...

Aradabilir, İstanbul'a Altan abiye telefon ediyor...Gidişattan ona bilgi veriyordum...

O da,

-Çok iyi Tekin, diyordu...Sen role iyi çalış, gerisini düşünme...Tam senin oynayabileceğin bir rol seçtim...Göreceksin bak, nasıl kazanacaksın imtihanı...

Ve imtihan günü geldi çattı...

Tiyatro bölümü imtihanına yedi sekizyüz kişi giriyor...On kişi alacaklar...İmtihana girenlerin arasında, o sırada tiyatrolarda oynayan profesyonel genç oyuncular bile var...Yani iş biraz yaş...

Uzatmalıyım, imtihan sırası bana geldi...

Devlet tiyatroları Genel Müdürü ve bir alay ünlü tiyatrocudan kurulu jürinin karşısında ki sahneye çıktım...Ve başladım, gece gündüz çalıştığım rolümü oynamaya...

Sesimi kalınlaştırıyorum...İğiliyorum, bükülüyorum...Elimden geldiğince oynamaya çalışıyorum rolü...Ama adamlar bana biraz tuhaf bakıyorlar, ya da bana öyle geliyor...

Neticede havamı aldım ve imtihanı kazanamadım sevgili okurlar...

Hemen İstanbul'u aradım...Epeyce bozuk bir şeklide durumu Altan abiye anlattım...

Çok şaşırdı...

-Nasıl olur yahu? Ded...Senden iyi jön mü bulacaklar...Hem sana verdiğim rol tam da oturmuştu tipine...

-Yahu Altan abi, dedim...Bir "Jön"dür tutturmuş gidiyorsun...Durmadan bunu söylüyorsun...Sen bana çalışmam için hangi kitabı, hangi rolü verdin Allah aşkına...

-Tam sana göreydi diyorum...Rome Jülyet'ten, Romeo'nun bir sahnesini vermiştim...

-Sen onu öyle bil, dedim...Gogol'ün Müfettiş'indeki uşak Oslip rolünü vermişsin...Adam da 75-80 yaşlarında falan...

Fırtçakalın...

Ulan Aral



YUNAN

Yunanlılar, birtakım Ermenilerle birlikte Atina'da aleyhimizde gösteriler yapmışlar...

Yunanlılar, Ermeni teröristleri kanatları altına almışlar...

Yunanlılar, Avrupa Parlamentosu'nda aleyhimizde kulis yapmışlar...

Ulan biz bu herifleri İzmir'de ne güzel denize dökmüştük ama...

Ayaklarına taş bağlamayı unutmuşuz!..

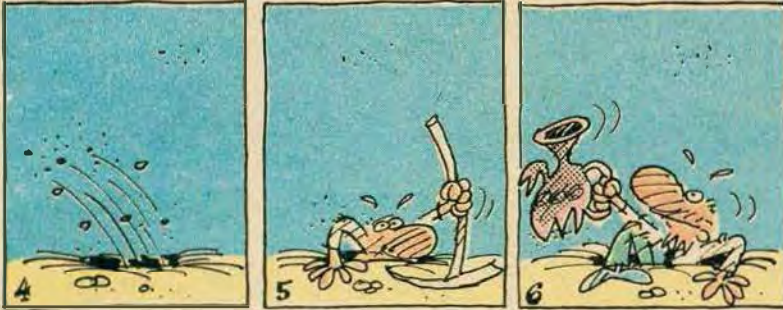
Fikri' den nakleden

Ulan

DİKKAT...DİKKAT...
CERRAHPAŞA TIP
FAKULTESİNDE YATAN
VE BUGÜN HASTANEDEN
YENİ ÇIKIP ME LEKETİ
OLAN ÇORUMA GİDE-
CEK BİR HASTA İÇİN
YOL PARASINA
İHTİYAÇ VARDIR...
YOL PARASI VER-
MEK İSTEYEN-
LERİN....



TURİSTİK KARİKATÜRLER



ACEMI REHBER RİFKİ



ASGARİ ÜCRET HAKKINDA NE DEDİLER?



**HASUHI SARKIKERDAN
(İŞVEREN)**

Bence ayda 10 bin lira asgarî ücret büyük para. Zaten üretim düşük. Şimdi ayda ellerine net olarak 7-8 bin lira geçecek. Bu parayı alan bir işçi "Bu maaş beni üç ay krallar gibi geçindirir" diyerekten bir ay çalışıp iki ayını Bahama Adaları'nda geçirecek. Bu da üretimde aksaklıklar meydana getirecektir. Mahfolduk... mahfolduk..



**SALIH VARDIYA
(İŞÇİ)**

Yaşadık... yaşadık... Müngür...Şey..bu parayı Banker Azte'lli'ye yatırdım mı bana ayda 1.800 lira bir meblağ faiz getirir.. Ühü.. ühü.. Bundan iyisi can sağlığı.. He.. he.. hi.. hi..hi.. Ay sinirimden... yani pardon neşemden gü-lüyorum da. Ne var?.. Ne var?.. Hadi dağılın.. Yal-nız şeyi sorucam; Bu maaş brüt maaş olunca, neti zü-gürt maaş gibi olmuyor mu?



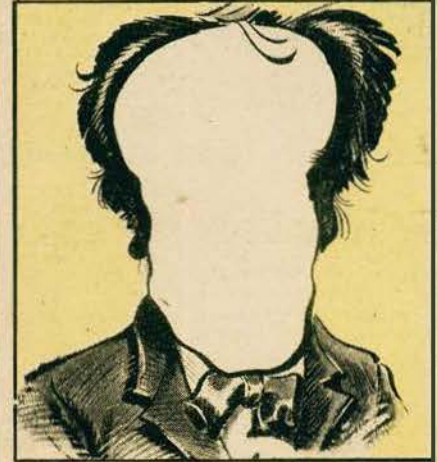
**HAZREFAN AHMET ÇELEBİ
(TARİHİ SUPERMEN)**

Destuur.. Destuur... Bu nasıl bir paradır? Ya erenler..siz benim zihni-me mukayyet olun. Ayda 8-10 bin lira para Harun Reşit'te yoktur. Bu para harca, harca bitmez. Bu-gün bir sikke ile bir köşk 4 cariye satın alınır. İşçi kullarımız yaşadı.. Vah bi-ze vah.. Böyle bir parayı biz fani kullar görmedik. Çok sevindim. Gidip Ga-lata kulesinden Üsküdar'a bir uçuş daha eyliyeyim..



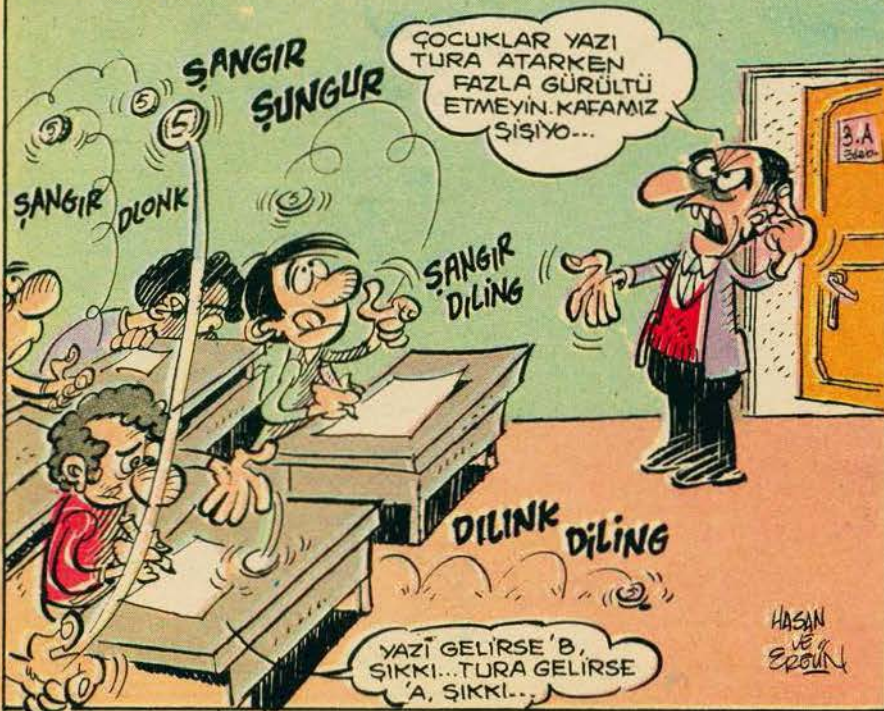
ZİLLİĞİN BÜYÜK BİLGİ YARIŞMASI

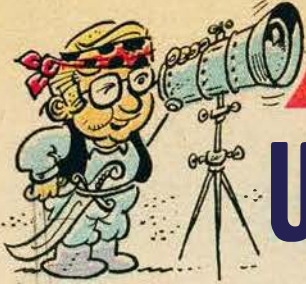
tanıyabildiniz mi?



Kısa boylu ama epey uzun gösteren bir profesörümüzü. Yemekli toplantılarda davetlilere yaptığı basur ameliyatlarını ballandıra ballandıra anlatır, herkesin midelerini kaldırır. Daha sonra masada ne kaldıysa hepsine tek başına yumurdu. İlerlemiş yaşına rağmen spor yapmayı hiç ihmal etmezdi. Sık sık yürüyüş yapan bu profesörümüz, bir gün İncirli kavşağında ileri geri yürüyüş yaparken silindirin altında kaldı...Ve silindirin altından çıkarıldığında yüzü bu şekli almıştı. Bakalım onu tanıyabilececek misiniz?

Üniversite giriş sınavları yapıldı...





HAVA KORSANI İSMET ÇELİK HAVA OLSUN DİYE YAZIYOR

UZAYDA YENİ BİR ÇAĞ BAŞLIYOR

Dünyada ufak ufak hayat kıpırtıları başladıktan andan itibaren İnsanoğlunun en çok ilgi duyduğu konu uzay olmuştur. Başını gökyüzüne kaldıran insanoğlu insan hemen "Aya bak yıldız baaak... Suya giden kıza baaak.." demiş ve hayretini haykirmiştir.

Şimdi uzay kemiği...şey uzay mekiği sayesinde yeni bir çağ başlıyor. Bugün 45 milyonun üzerinde bir nüfusa sahip olan Türkiye'de 25-30 kişi uzay mekiğinin, namı diğer uzay dolmuşunun çalışma sistemini bilmeyebilir. Bu ayıp bir şey değildir. Aslında uzay mekiğinin çalışma sistemi araba vapurlarındaki makine dairelerinden esinlenerek yapılmıştır.

Uzay dolmuşu projesi gerçekleşikten sonra insanlık çok fena ferahlayacak ve dünya

daki refah düzeyi aniden yükselecektir. Mesela:

★ Mekik aracılığı ile dev teleskoplar, dürbünler uzaya gönderilecek ve yörüngelerine oturtulduktan sonra teleskoplar dünyaya doğru çevrilecektir. Daha sonra uzay dolmuşları ile uzaya gidecek olan gelişmiş ülkelerin vatandaşları 5 dakikası 20 liraya teleskoplarla dünyanın turistik ve tarihi yerlerini seyredeceklerdir. Ayrıca Afrika'da açlıktan ölen çocukları çok net görebilecekler böylece "Vah.. vah.." deyip daha iyi bir şekilde onlara acıyabileceklerdir.

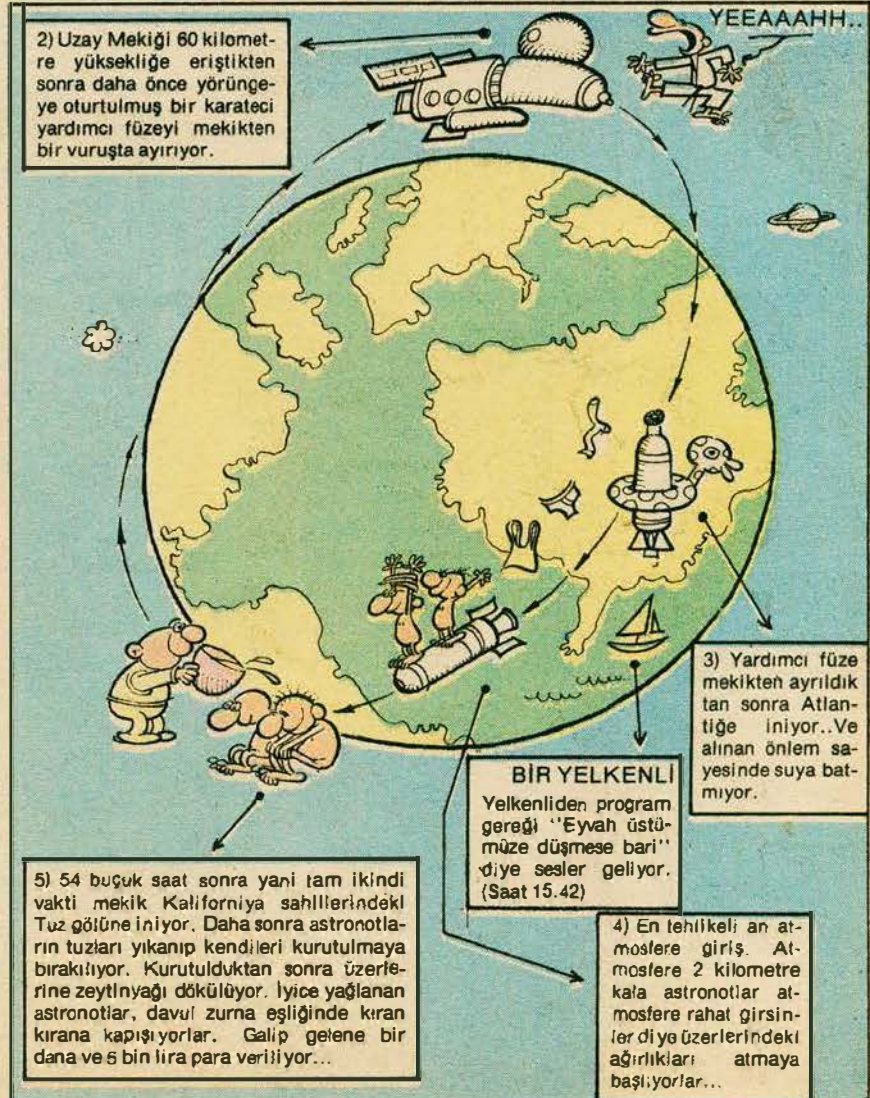
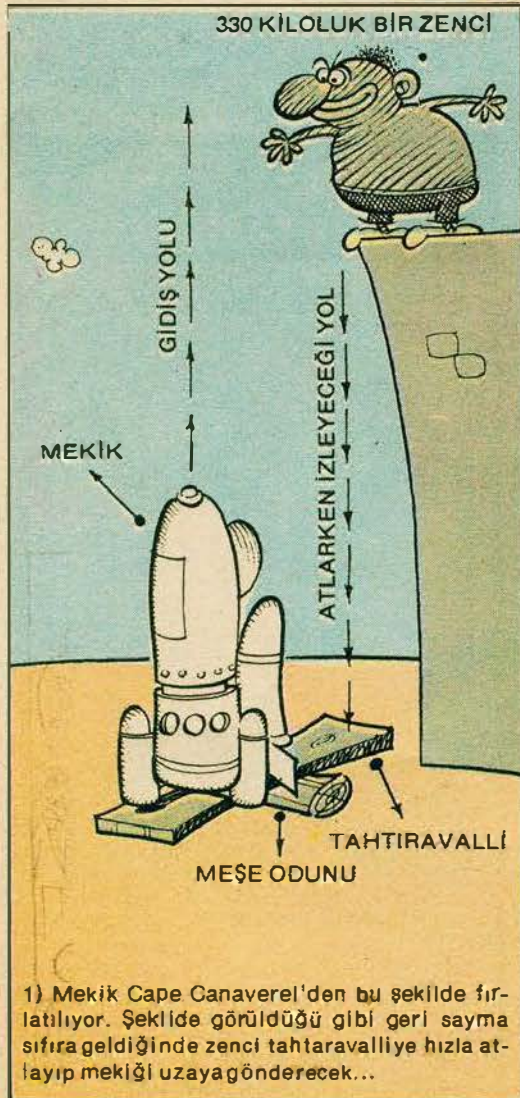
★ Amerikalı bilim adamları uzay mekiği sayesinde uzaya yerleştirilecek aygıtlarla yağmur, kar, dolu gibi doğa olaylarını kontrol

altına alabileceklerdir. Böylece kendi dümen suyunda gitmek istemeyen ülkelere anında kar yağdırabileceklerdir.

★ Gene mekik sayesinde dünyadan taşınan topraklarla uzaya tarlalar yapılacaktır. Böylece daha çok ürün alınması sağlanacaktır. Bu konuda konuşan Alman asıllı bilim adamı Van Der Solingen "Uzaya tarlalar yapıldığında karga ve sığırcıklar atmosfer dışına çıkıp ekili tohumlara zarar veremeyecekler. Ayrıca uzay köylüleri karga ve sığırcıkları ürkütmek için tarlalarına korkuluk dikmek külfetinden de kurtulacaklardır" demektir.

★ Bir de uzay mekiğinin Türk futboluna yeni bir ekol getireceği söylenmektedir. Ancak bu konuda henüz resmi bir açıklamada bulunulmamıştır.

İŞTE UZAY DOLMUŞU'NUN SEYAHAT PLANI





TEŞEKKÜR

Sanat müziğimizin biricik mehtabı... şakrak sesi ile dinleyenleri mahfeden solisti..

ŞAKİRE EKŞİMİK

hamfendiye yüzbinmilyonlarca teşekkürler. Sayesinde o bet sesi ile çalıştığı FAR Gazinosu'ndaki bütün müşterileri kaçırttı. Şimdi hepsi benim gazinoma geliyor. Bu kariya nasıl teşekkür etmiyim be. Nasıl etmiyim.

ÇAKAL GAZİNASI
SAHİBİ HİDAYET HİNDİ

İbrahim Tatlıses sahnede çiğ köfte yoğuruyor



MILLİ TAKIM KAMPI'NDAN NOTLAR

★ Erhan'ı Galler maçına çağırmadığı için büyük tepkiler alan ve istifa etmek zorunda kalan Özkan Sümer, her gün Milli Takımın antrenmanlarını izlemeye geliyor. Yanında onbeş - yirmi kadar hemşehrisini de getiren Sümer antrenman boyunca Erhan'ı izleyerek onun aleyhinde tezahürat yapıp, moralini bozmaya çalışıyor.

★ Milli Takım Antrenörü Fethi Demircan federasyona başvurarak maçın Ali Sami Yen'de değil Şeref Stadı'nda yapılmasını, aksi takdirde İlyas'ı oynatmasının mümkün olmadığını bildirdi. Konuyla ilgili olarak Demircan "Biliyorsunuz Ali Sami Yen Stadı çim kaplı. İlyas ufak tefek olduğundan maç sırasında bu çimlerin arasında kaybolabilir. Onun için maçın dümdüz toprakla kaplı Şeref Stadı'nda oynanmasını istiyorum" diyor.

★ Milli Takım futbolcuları her sabah sahil yolunda yaptıkları 10 kilometrelik kros çalışmasından vazgeçtiler. Cumartesi günü koşu sırasında Onur'un kafası yoldan geçmekte olan Sarıyer - Eminönü otobüsünün körüğüne sıkıştı. Ayrıca Sedat ve Volkan da karşıdan karşıya geçen yayaların kendilerine çarpmaları üzerine hafif sakatlandılar. Bu yüzden kros çalışmaları iptal edildi.

★ Futbolculardan Trabzonsporlu Tuncay dün otelin damında yakalandı. Derhal yöneticiler tarafından sorguya çekilen Tuncay, "Ne röntgen geçmesi abi. Damda ateş yakıp Trabzon'daki aileme dumanla mesaj yolluyordum. Burdan Trabzon'a bi telgraf dünyanın parası" demesi üzerine affedildi.

★ İlyas ve Erhan'ın sigorta primleri ödendikten sonra yöneticilerin başına şimdi de yeni bir dert çıktı. Sarıyer'deki antrenman sahası kenarında evi bulunan vatandaşlar antrenmanlardan önce sahaya gelip yöneticilerden istekte bulunuyorlar. Semt sakinleri adına bir açıklama yapan Suat Makarna adlı yurttaş "İlyas ve Erhan'ın sigorta primleri ödemiş. Ama bizim camlarımızın sigortası yok. Futbolcuların çektiği şutlar yüzünden ikide bir camlarımız kırılıyor. Onların parasını kim verecek" deyip duruyor.

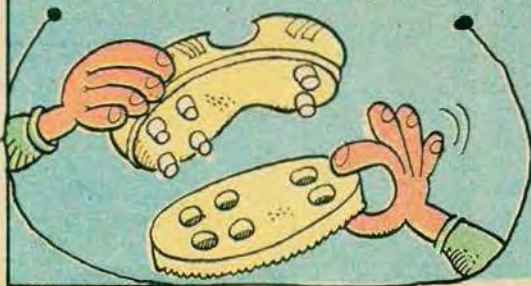


Besiktasli futbolculara ceze verilecek



ÜNLÜ FUTBOL ALIMI KOVAKS'IN BULUŞLARI

1 GİZLİ KRAMPON PENÇELİ AYAKKABI:



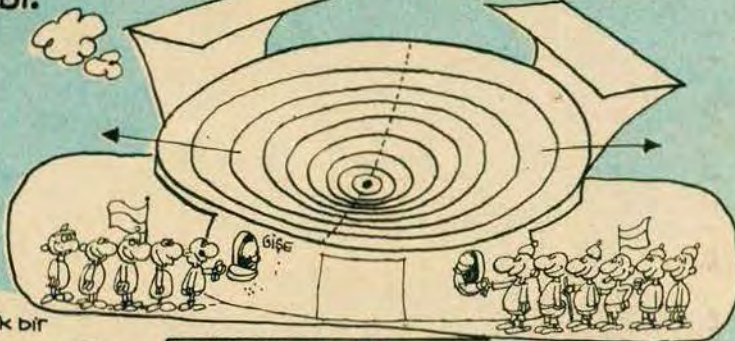
a) Bu ayakkabılarla hem normal yolda yürür...



b) Hemde en küçük bir futbol oynama fırsatını anında değerlendirebilirsiniz...



2 SİRF SEYİRCİLER İÇİN YAPILMIŞ STADSIZ STADYUMLAR: Futbol sezonu bitince de seyircilerin gelip, birbirlerine bağırıp çağırarak boşaltmalarını sağlar...

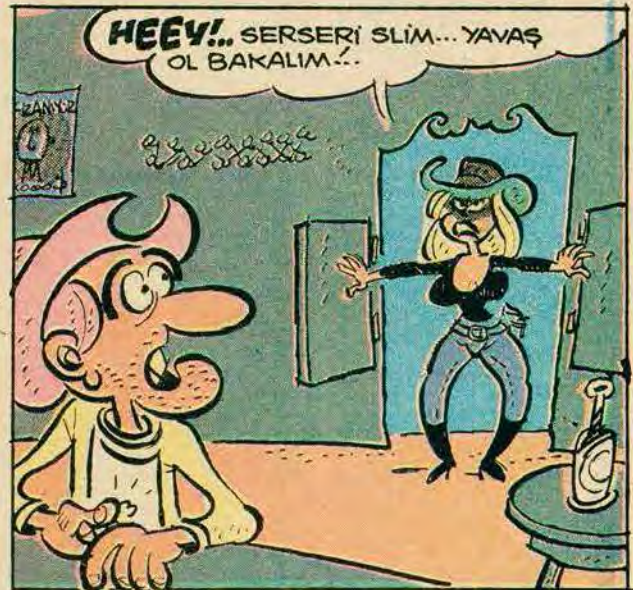


GOL TIRAMPLENİ gol atan oyuncu- ların daha yüksek- lere fırlayıp yumruk- çıkarma hareketi yapabilmelerini sağlar



KADIN KOYBOY
KALEMİÇİ

Çizen: Ergün Gündüz



KURTAUİZYON

KÖKLER



T V. şöhretlerini reklamcılar kapıyıyor



BİR REKLAM



ADİLE BRONŞİTİN

MASALLARI BEĞENİLMİYOR

Uykudan önce programında izlediğimiz Adile Bronşit'in halkın yenilikler bekle işi görülmektedir. Muhabirimizin "Ne gibi yenilikler istiyorsunuz?" sorusuna cevap veren Muhsin adındaki bir vatandaş "Bırader uykudan önce artık gece yarısına doğru yayınlanmaya bağladı. O saatte çocuk çocuk hepsi uyuyor. Geriye uyumayan bizim gibi eşek kadar herifler kalıyor. Eee, bu masalları da dinleyecek değiliz artık. Acaba Adile Bronşit hazır çocuklar uyumuşken güzel seks fıkraları anlatamaz mı? Veya Münir Özpul'la şöyle oynak bir kanto yapsalar daha iyi olmaz mı?" demiştir.

İŞTE HAYATINIZ



BEYAZ GÖLGE



TV SEYİRCİSİ DİYOR Kİ...

Ben TV reklamlarını gecesi gecesine izleyen bir adınım. İki defa bir e reklamlara çıkıp "K. amin çamaşırları sorun oluyor" diyen bir kadın var.

Bi ara "Kocam makinisttir" diyordu. Sonra "Doktordur" dedi. Bi gece "Kocam tornacıdır" demişti. Birkaç defa da "Kocam Jokey'dir çamaşırları sorun oluyor?" dediğini iyi hatırlıyorum. İlgililere soruyorum: Bu kadının kaç tane kocası var? Aynı anda bu kadar kocayla evliyse tabii çamaşırları sorun olur. Benim bi kocam var... Çamaşırları ile zor başa çıkıyorum. İki defa bir bu kadını reklamlara çıkartmayın. Sorun o-





ÖZELLİK VE GÜZELLİK LE HALİT KIVANÇ

GÖĞSÜNÜZDEKİ YAZIYA DİKKAT

ESKİDEN "Yazısız" karikatür gibiymişiz demek..Hiçbirimizin görünür bir yerlerinde bir şeyler yazılı değildi çünkü..A- ma kaç zaman var ki,"Yazısız" çağrışıma karıştı.Kimimizin tişörtü'nün göğsünde,kimimizin gömleğinin cebinde,kimimizin mont'unun yanında,kimimizin pantolonunun arkasında,kimimizin orasında,kimimizin şurasında,kimimizin burasında,kimimizin neresinde ise neresinde,her birimizin bir yerinde bir şeyler yazılı artık..Astında okuma-yazma açısından yararlı bir girişim.Insan en azından, rasladığı insanın göğsünde "Ne yazıyor?" diye meraklanarak okuma-yazma öğrenir.Ammaaa insan bazan daha başka meraklara kapılıyor.Görüyorsunuz,okuyorsunuz,anlamıyorsunuz.Ve "Acaba nedir?" diye kafa yormaya başlıyorsunuz,

Hele bazılarının göğsünde, cebinde, kolunda, pantolonunda size sırtıtan harflerin ne anlama geldiğini sökmek için o kadar ter döküyorsunuz ki..Sinirden fırlayıp o yazıyı o cepten,o gömlekten,o ceketten sökmek geli-

yor aklınıza...Neyse, uymayın siz şeytana!..Fakat laf aramızda,bugünkü torunları eskinin dedeleri kadar açıkgoz değil..



Şimdikiiler,hem de makineyle basma tekniğini kullanıp birşeyler yazıyorlar göğüslerine..Oysa açıkgoz ve de çapkın dedelerimiz,doğrudan doğruya kendi kalemliyle çıplak göbeklere yazarlarmış yazıyı..Sözüm ona biz de "Yazar" diye geçiniyoruz.Bunca yıldır yazı yazarım da daha şöyle bir göbeğe, göğüse tek harf bile yazmak kısmet olmadı...

Haaa bakın,asıl söylemek istediğim bunlar değildi benim..Siz sevgili arkadaşlarıma uyarıda bulunmak istiyordum.Özellikle ve güzelliğe, bayan FİRTÇİ'lara..Yaş tahtaya bas-

masınlar diye...Ee FİRTÇİ, FİRTÇİ'yi tutmazsa,kim tutar? Daha doğrusu ben öğütümü vasıtalı olarak duyuracağım size..Dinleyin..Kararı siz verin!..Ve önleminizi ona göre alın!..Önünüze gelen yazıyı da oranıza buranıza yazdırmayın! Tamam mı? Tamam sa anlatıyorum:

Güzel,çok güzel bir kız bir gün Çinlokantalarından birine gitmiş.Hemen her büyük şehirde vardır bu Çin lokantaları..Çinliler işletir,orijinal Çin yemekler! sunar, değişik dekor- da ilgi yaratırlar.İşte bu çok güzel kız da bir Çin lokantasına gitmiş.Yemek yerken birden aktına gelmiş.Yemek listesini almış,oradan Çince yazılı bir yemek ismini bir kağıda not etmek istemiş.Daha doğrusu listede yazılı Çince yazıyı aynen kopya etmiş.Eve gidince de ilk işi,bu Çince yazıyı şık bir bluzunun göğsüne işletmek olmuş..Şöyle hafif açık bir elbisenin tam göğsüne..Aradan günler,haftalar geçmiş.Bir gün çeşitli ülke diplomatlarının da bulunduğu bir kokteyl partide davet edilmiş güzel kız..Ve rastlantı bu ya, göğsü Çince yazıyla işli o şık elbisesini giymiş..Kokteyilde bir ara Çinli olduğu anlaşılan bir diplomat bizim güzel kızın yayına sokulmuş:

-Çin'e bulundunuz mu?
-Hayır!...
-Çince biliyor musunuz?
-Hayır!...
-Göğsünüzdeki Çince yazının anlamını da bilmiyor musunuz?

-Bil...Bilmiyorum.Ama şey.. Bir yemek adı değil mi?
Çinli diplomat gülmüş:
-Yooo..Yemek ismi filan değil..Sadece "Çok lezzetlidir, her isteyen istediği kadar tadarabilir" diye yazılı Çince...

★ ★
DIYORLAR KI...

GENÇ kızlara doğum kontrolünü çok erken öğretmezseniz, seks eğitimi yararlı olabilir.

KURK MANTO, kadını sadece sıcak tutan değil, aynı zamanda sakınleştiren,uyuslaştıran bir araçtır.

SAÇLARI dimdik eden bir olayı,saçsız bir adama anlatana "Iyimser" denir.

★ ★ ★



CEYAR TIPI KABADAYI MEYHANEYE giren adam, iki kadehi bir solukta içtikten sonra ortaya çıkıp bağırdı: "Heeyt!..Heeyt!..Var mı lan, bana yan yakan?"

Öndeki masalardan birinden iri yarı bir adam kalktı, geldi: "Ben bakıyorum.N'olacak?" dedi.İlk adam,elinin onun omuzuna koyup yine bağırdı:"Var mı lan,iki mize yan bakan?"

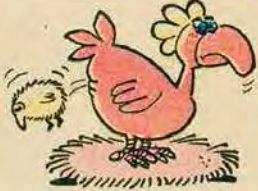
KACIKÇORAP LİSESİ



ay pardon...

Pirt

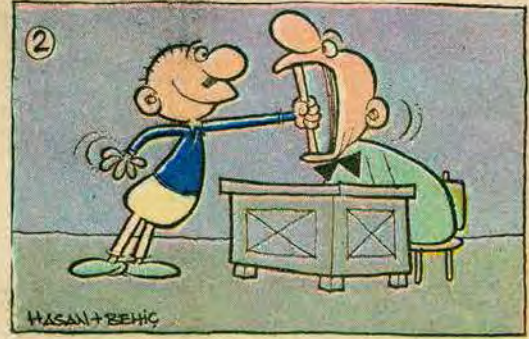
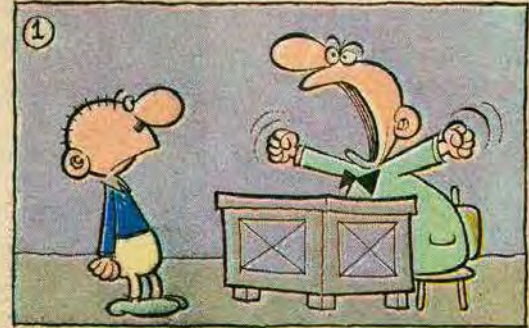
ZIRT PIRT ÇIKAN BİR DERGİDİR



DUYURU

Nuriye! Seni dün vapurda uzun boylu esmer biriyle görmüşler.. Halbukiysen ben kendim sarışın, kısa boyluyumdur. Demek ki sen başka bi heriflen geziyorsun.

NIŞANLIN HULUSİ KERTENKELE



ÇELİK BİLEK VE ROĞİ

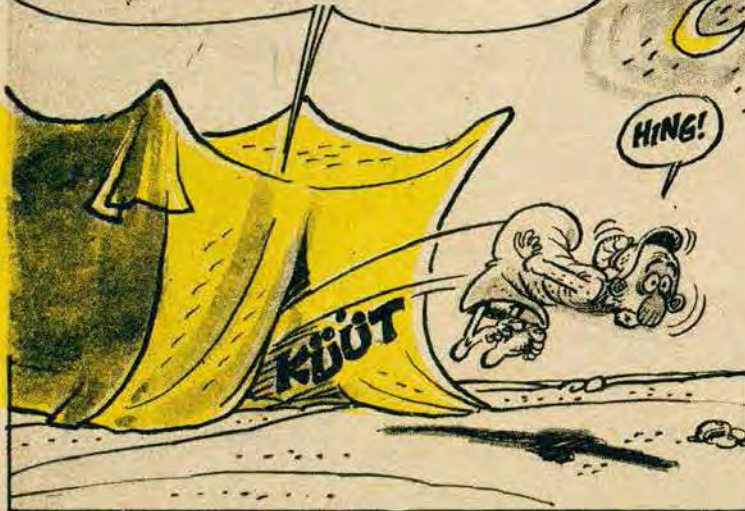


Küçük Adam Petrol

Yeni macera:
44. Çizim
*LBA ERTEM



DEFOL BRE ZINDIK! BU GÜNE KADAR YOĞURDU MAKİNADA MI YAPIYORDUN HA!.. **DEFOOL!**



PİS İHTİYAR, MORUK, GERİ KAFALI ŞEYH NOOLUCAK... MABADİME ATTIĞIN BU TEKME-NİN ACISINI KILYUK SOKUMUNDAN ÇIKARICAM SENİN...



HAKSIZLIK LAN BU, NİYE BİZ DE DİĞER ARAP ÜLKELERİ GİBİ PETROLÜN AVANTALARINI KULLANMIYALIM İNBE ŞEYH...

NOOLDU YA ABDÜL?..



NOOLDUŞU VAR MI BE! ABU-TABİ'DE PETROL ÇIKARSAK NOOLUR YANİ...

ÇIKMAZSA NOOLUR?..

NOOLUCAK HEP BÖÖLE BEŞ PARASIZ SÜRÜNÜRÜZ...

SÜRÜNÜRSEK NOOLUR?..



ANANIN SANSÜR... OLUR...

BÖÖLECE
ABU-TABİ
HALKI PEK...

...BİLİNÇLİ...

...OLMASA BİLE...

...ŞEYHE KARŞI
BİR İNCEDEN...

İSYANA BAŞLADI...

KİMSE BENİM
ANAMA ŞEEDİ-
MEZ. BENDE
PETROL
İSTERİM
LAN!...



BU ARADA ŞEYHİN YERİNE GEÇMEK İÇİN
TER, TER TEPİNEN YEĞENİ HARUN DA BOŞ
DURMAYIP HA BİRE KENDİNE TARAFTAR
TOPLAMAYA ÇALIŞIYORDU...

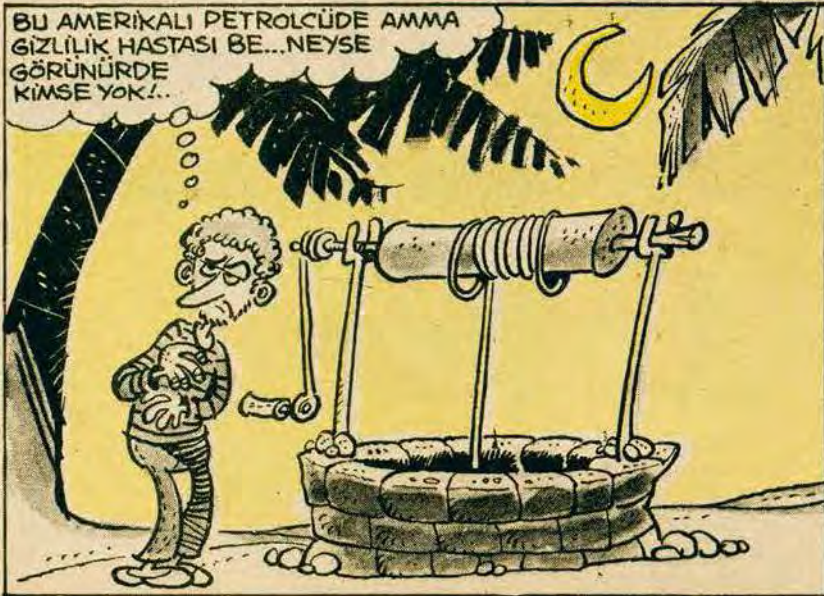


EĞER AMCAMIN YERİNE BENİ ŞEYH
YAPARSANIZ, PETROL GELİRİYLE ABU-
TABİ'Yİ SÜYA
BOĞARIM
AYRICA SA-
NA DA YÜZ
ME HAVUZU
YAPTIRI-
RIM...

BU İŞ BÖÖLE TEK TEK ADAM EĞAVLAMAK-
LA OLMUYACAK... DUR BAKALIM AMERİKA-
LIYLA BU GECE BULUŞACAKTİK. DAHA
HIZLI Bİ NUMARA YAPIP AMCAMI
ALAŞAĞI ETMEK
LAZIM...



BU AMERİKALI PETROLÇÜDE AMMA
GİZLİLİK HASTASI BE... NEYSE
GÖRÜNÜRDE
KİMSE YOK...





DEVAMI HAFTAYA...

HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, karikatür başına 200 TL. İkra başına 150 TL. vergi iadesi ödüyünüz ..



FIRTOFRIKLER

Sahneye çıkar şarkıcı
Göbek, bacak çarpıcı
Kulak duymasın ne fark eder
Gözlerin görsün yeter
Metin ERŞAHİN(Ankara)

Annem dedi ki
Şey dedi!...
Soğuk havalarda
hırka giy dedi
Ama annem bana
Aşık olma demedi ki
İlhan GÜMÜŞSUYU(Adapazarı)

Annem doktor olsun derdi
Babam için avukat olsun
yeterdi
Arkadaşlarım futbolcu olmamı
istemişti
Öğretmenim öğretmen ol diye
beddua ederdi
Ben ise ne oldum biliyor
musunuz

"Aşık oldum aşık"
Tevfik TARAKÇI(Dalaman-
MUĞLA)

Yağmurlu bir gün
Mübarek sel gibi yağıyor
Ne yağmurluğum var
Ne de şemsiyem
Garibanlık hali işte neyleyim
Fakat yine de üzülüyorum
Çünkü yağmur yağarken ben
evdeyim
Necdet GÜZEY(İSTANBUL)

Baba nasihatı

"Babacığım dün gece kız ar
kadaşımı önce yemeğe götür-
düm. Tabii ben ödedim ye-
mek parasını..Sonra beraber bir
tiyatroya gittik. Tabii biletleri
ben aldım. Oradan çıkıp bir gece
kulübüne gittik. Tabii yine ben
verdim hesabı..Gece vedalaşır-
ken kızı öpmeden ayrıldım. Öp-
mem gerekir miydi?"

Babası tereddütsüz cevap
verdi.

"Oğlum bu kadar münase-
betsizlikten sonra elbette öpme
meliydin kız senin ne kadar sa-
lak olduğunu anlasın..."

Kadir DOĞRULAR-İSTANBUL

Fark etmez...

Adamın biri bakkala girip
seslenir:

"Usta bana bir şişe şarap
versene."

"Beyaz mı kırmızı mı ol-
sun?"

"Fark etmez nasıl olursa ol
sun.Bir köre satın alıyorum"

Mustafa MEREN-İSTANBUL



Telaş

Hastabakıcı yolda karşılaştığı bayana telaşla sordu:

-Afedersiniz acaba burdan, sağır gözleri kör kulakları olan
bir deli geçti mi?

Bayan şaşırdı:

-Yahu sağır gözleri, kör kulakları olan adam otur mu be?

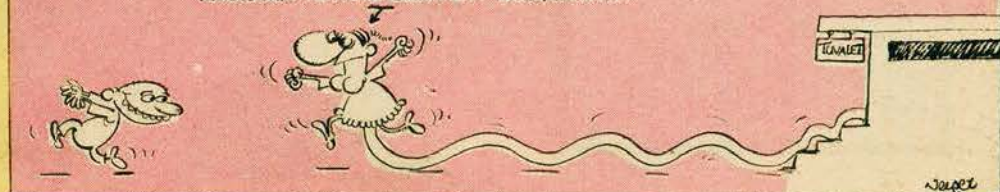
Hastabakıcı cevap verdi:

-Neden olmasın deli dedik ya...

Mustafa YILMAZ-HATAY



AHH ULAN VELET!..BEN SANA TİVALET
KAĞIDINA TUTKAL SÜRMEYİ SORARIM!..





puddinglerini duydunuz, denediniz..
Şimdi soruyoruz!..

Beğenmeyen kaldı mı?



puddingleri evinizin neşe kaynağıdır

Beyaz Çukolata
Karamelli
Portakallı
Vanilyalı
Kakaolu
Çilekli



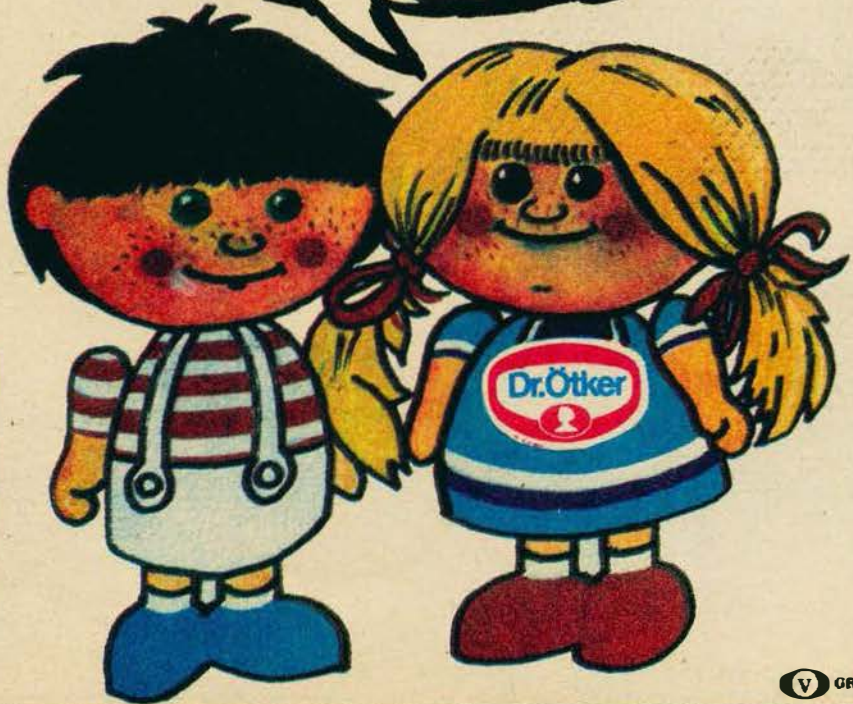
Puddingleri'nin
Ortadoğu'da imal hakkı
yalnız **STOU** Protelnlü
Gıdalar Endüstrisi
San ve Tic.Ltd. Şti'ne
verilmiştir.

Şimdi
Gimpa
Etke
ve
Devir
Market'de

SİPARİŞ İÇİN

Tel: 79 19 10 - 79 09 97

Adres: **STOU** Gıda Sanayii,
Londra Asfaltı Küçükçekmece
İSTANBUL.



GRAFİK



Tarzan

SEKİZYAN YILDIZ
KUTİE
DEMİR



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 6

SAYI: 266

14 NISAN 1981

İlber Hacıoğlu Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: WALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNEY
Basıncığı: Yör: Yab Olget Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 130 TL. 6 Aylık 260 TL. 1 Yıllık 520 TL.

Adres: Alayköşü Cad. Çapaolu-İSTANBUL
Tel: 28 50 00 (7 hat)

BU FİNCANLAR
BOMBOS
İÇİNDE HİÇ BİŞİ YOK!
BU NE BİÇİM
KAHVE?..

FIRT

Sayı: 266 10 Lira

TÜRK KAHVESİ
EFENDİM...

