

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

AĞAÇ DİKME SEFERBERLİĞİ
BAŞLADI

FİRT

Sayı: 264 10 Lira

ŞU BİZİM
PATRON
NE ADAM BE!..
AĞAÇ DİKME
SEFERBERLİĞİNİ
FİRSAT BİLİP,
OCAĞIMIZA İNCİR
AĞACI DİKMeye
HAZIRLANIYOR..

palio68

TEKİN VE EĞÜN

ISYAKS YAVRUKUZON

GÖRÜNDÜĞÜNE BAKIYOR
BEN BUNU BİR DEFASIN-
DA GİYİNİRKEN GÖRDÜM
BAYILDIM VALLA...



CEZAYI...



HE...HE...
ÖBÜR KEDİLER
KERİZ GİBİ BÜTÜN
GECE DAMLARDA
DOLAŞIYORLAR...
BURADA BÖYLE
BİR DİŞİ VARKEN
DAMLARDA GE-
ZİLİR Mİ BE!

YANLIŞ
ANLAMA
YAVRUM...
ÇORABIN
KAÇIYORDU
TUTAYIM
DEDİM...



BU YAVRU
KİMBİLİR KAÇ
KİŞİNİN BAŞINA
NE ÇORAPLAR
ÖRMÜŞTÜR
HA...

TEZGAHTAR
BEY... BEN ŞU
KUMAŞTAN RİCA
EDİCEM. BANA
ONU ÇIKAR-
TIN...





FIRT'ın BAKIŞ

HUZURLARINIZDA ORHAN BORAN

Onu hepiniz, 30 yılı aşkındır anlattığı fıkralarından tanırırsınız...

Orhan Boran'a da sizleri sorsak, herhalde şöyle cevap verir:

-Hepinizi fıkralarımdan tanırım...

Herkese birbiri ne masal okuduğu bir dünyada, küçücük fıkralarla, toplumla saygın bir diyalogu bunca yıl sürdürebilmek, öyle her babayığitlin değil, ancak Baba Orhan'ın harcı olsa gerek.

Fıkra anlatmak, fıkrayı iyi anlatabilmek, bir timing, Türkçesi zamanlama, espriyi zamanında vurgulama işidir...

Anlatacak çok şeyini, küçücük fıkraların arasına gizleyebilen Baba Orhan'a ise bu zamanlama yeteneği bir Tanrı vergisidir...

Sizlere daha önce anlatmıştım sanırım...

Sekiz on yıl önce bir gün, Suadiye tarafında bir yazlık lokantada, sohbet ediyor, hafif tertip de demleniyorduk...

Ben Orhan Boran'la çok seyrek bir afa da olablıldım... O gün de onlardan biriydi...

Masada birkaç müzisyen, biriki de sinema çevresinden arkadaş vardı.

Bir yandan kafayı çekiyor, bir yandan da hayli keyifli bir oyun oynuyorduk aramızda...

Bir bardağın içine, bir kağıt peçete konulmuştu. Adına da, bayrak denilmişti...

Sohbet sırasında kim iyi bir espri yaparsa, bayrak onun önüne konuluyor, daha iyi bir espri yapan, bayrağı kendi önüne alıyordu...

Ve bu arada, masada -Allah rahmet eylesin - Suadiye'nin ünlü Teneke Ahmet'i vardı...

Bu teneke Ahmet öyle bir adamdı ki, bir saniye susmuyor, espri üstüne espri patlatıyor, biri bir espri yapıp bayrağı alacak olsa, derhal yenisini patlatıp, bayrağı tekrar önüne alıyordu.

Masadan kalkılırken bayrak kimde kalmışsa, o hesaba katılmayacak, bedava yilyp içmiş olacaktı... İşin ilginç yanı da buydu...

Uzatmıyalım, sohbet koyulaştı, espri espriyi kovaladı... Bayrak bir onun önüne gitti, bir bunun önüne...

Ama daha çok Teneke Ahmet'in önünde durdu tabii...

Teneke Ahmet ise, bayrağın sonunda kendinde kalacağından beş kuruş para vermeyeceğinden emin, yedikçe yedi, içtikçe içti...

Bu arada Orhan Boran kulağıma eğildi:

-Bak Tekin, ben bu Teneke'nin tüm hikayelerini, tüm esprilerini ezbere biliirim... Söyleyecek iki üç sözü daha kaldı... Sonrasını seyret... Dedi...

Ve gerçekten üç beş dakika sonra hep birlikte masadan kalkarken, bir espri patlatıp, artık söyleyecek sözü kalmayan Teneke Ahmet'in elinden bayrağı kapıverdi...

Teneke Ahmet şaşırmişti...

-Yahu Baba, bu kadar espri yaptık... Son dakikada bu yapılır mı?

-Timing meselesi... Dedi Baba Orhan... Senin esprin var ama zamanlama yok...

İşte geçenlerde bir akşam, Şan Tiyatrosu'nda, Baba Orhan'ın bu zamanlama yeteneğini hem de yaşamının çok önemli bir bölümünde, ne denli ustaca kullandığını bir kere daha gördüm sevgili okurlar.

Ama bu defa, bu zamanlamayı, bir fıkranın sonundaki espriyi vurgulamak için değil, kendisi için kullanmış Orhan Boran...

Kendi yazdığı bir gösteride, tam üç saat konuşuyor, oynuyor, şarkı söylüyor, dans ediyor.

Bu arada özeleştirli yapıyor, kendisiyle tatlı tatlı gırgır geçiyor görünüyor... Ama belki de, son zamanlarda pek ortalıklarda görünmüyor diye hakkında türlü çeşitli sözler edenlerle gırgır geçiyor.

Haaa... Bu arada bir de şey yapıyor... Fıkra anlatıyor...

Fırtça kalın...

Tekin Anal



UŞAK

Basınımız sözleşmişcesine aynı başlığı atıyor...."Fransa, Ermeni uşaklığı yapıyor...."

"Konu aydınlanıyor mu ne?...."

Bilirsiniz, cinayet film ve romanlarında katil, çoğunlukla uşaktır....

★★★★

VATAN

"Yurda dön" çağrısına uymadıkları için vatandaşlıktan çıkarılan Yahya ve Şellefyan vatansız kalmışlar...

Aman çok iyi olmuş....

Bu adamlar memleketi satıp bizi vatansız bırakacaklardı yoksa...

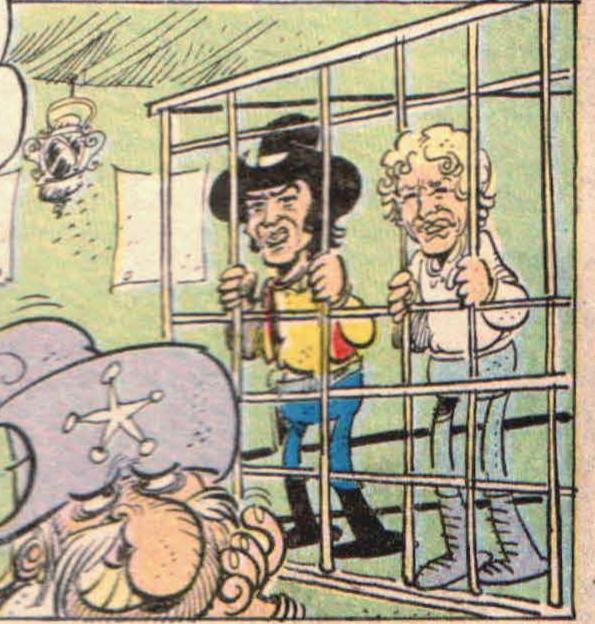
FİKRI' den nakleden

Tekin



SMITH JONES..

ÖZDEN ve ZEKİ.



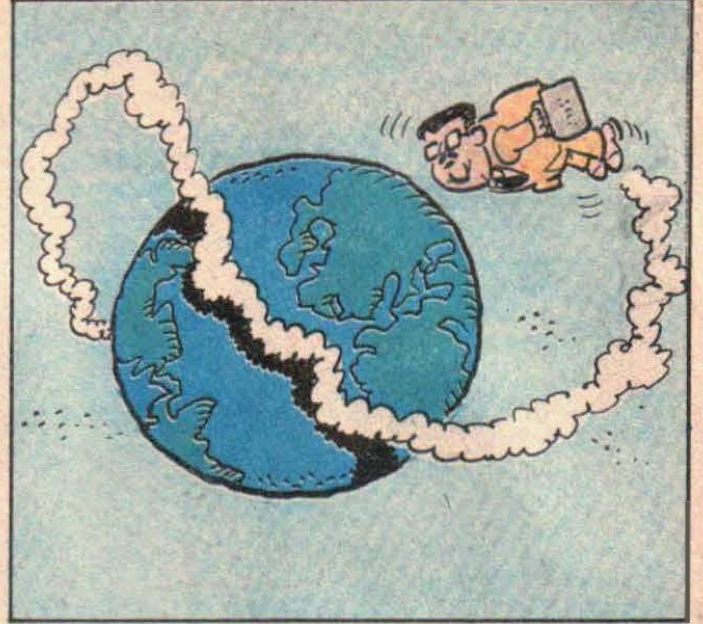
HAVALAR DÜZELİYOR



İSİM DEĞİŞİKLİĞİ

Kadıköy İkinci Asabi ve Hukuk Hakimliği'nde Seyfi olan adımı "Burhan olarak değiştirecektim.. Ancak hakimlerden biri "Sende hiç Burhan tipi yok. Başka isim düşün" dedi... Diğer bir hakim ise "İskender bu herfin tipine daha iyi gider" dedi.. Diğer hakim ise "Ulan sen önce tipini değiştir de, sonra ismini değiştirirsin" dedi... A-yıp be... Bir ismimizi değiştireceksiniz 50 laf söylediniz...

SEYFİ İSİMSİZ



TURGUT ÖZAL 15 AYDA DÜNYANIN ÇEVRESİNİ 6 DEFA DOLAŞTI

Tarihe ilk Türk astronotu olarak geçecek olan Turgut Özal Ankara Keçiören Uzay Üssünden atılışından bu yana dünya çevresinde 6 tur atmıştır.

Uzaya fırlatıldıktan sonra sık sık Amerikan, Alman, Japon, IMF ve AET uyduları ile kenetlenen Özal uzaydan çektiği fotoğrafları da Nasa ve diğer uzay kuruluşlarına satarak biraz mangır toplamayı da başardı. Özal'ın bakımı yapıldıktan sonra yeniden kredi aramak için 725 mily. n. 1000 yıl uzaklıktaki bir galaksiye fırlatılması bekleniyor.

Resimde, Turgut I uzay aracımızı dünya çevresinde kredi aramak için dolaşırken görüyorsunuz.



Maraton'un yeni yarışma dalı mizah...



Rutubet
Cenk Koray

Alaykôşkü Cad-Cağaloğlu" Gelelim harflere buyrun:

"Y E O B A Z E T İ K Ö M"
★★★★★★



Fotoğraftaki kadının tırnaklarını görüyor musunuz. Tabii sol elinin tırnaklarından bahsediyorum. Tam 47 yıl kesici bir alet dokun-

durmamış. Vay anam vay. Diyeceksiniz ki, peki sağ elinin tırnakları neden kısa. Açıklayalım. Efendim, sağ elinin tırnaklarını kesiyor musunuz?

Melihat Tırpan adındaki hatunun kocası sünnetçi. Kazandığı paranın yarısını karısının oje masrafları için götürüyor.

Böyle tırnaklarınızın olmasını ister miydiniz acaba? Faydası var elbet. Mesela, insan sırtını pek güzel kaşıyabilir. Ama kapının zili ni çalamaz. Kızdığı kişinin gözünü oyalabilir ama burnunu karıştıramaz. Kocasının, kadını pek kızdırmaması gerekiyor. Adamı ırmalamaya kalksa, adamın suratı, arpa ekilmeye hazır, sürülmüş tarla şekline girebilir. Yahu, bu kadın öğrenci olsa, ve öğretmeninden söz istese, ve parmak kaldırsa, parmak değil tırnak kaldırmış olur.

Eminim bu kadın hayatını da tırnakları ile kazanmıştır.

Aman gençler. Evlenirken, alacağınız kızın tırnaklarına sıkıca ve dikkatli bakın. Eğer tırnak normal tırnağın iki katı uzunluğunda ise işiniz haraptır. Hemen vazgeçin benden ağabey tavsiyesi.

Şey, karıcığım, şu tırnaklarını kağıdın üzerinden çeksene. Firt'a yazı yazıyorum. Yok yok, rahatsız olma, sen yine yat yatağında. Tırnaklarını buradan al, mutfağa uzat. Ayyyyy iyi, iyi, bitti yazı. Amaaan, aman. Neyse duvar fırçasını alayım da, hanımın tırnaklarını boyayım. Akşam yemeğe davetliyiz. Hoşça-firtın.



ÜÜRÜVİZYON 1981



HOLLANDA

ŞARKI: HET IS EEN WONDER

TÜRKÇESİ:

DAHA TERCÜME EDEMEDİK...

SESLENDİREN: LINDA WILLIAMS

Şarkı mı, marş mı ne olduğu belli değil. Ama daha çok Hollanda Milli Marşı'nı andırıyor. Bu nedenle jüri üyeleri şarkı başlayınca salondaki izleyicilerle birlikte ayağa kalkıp saygı duruşunda bulunabilirler. Hollanda'ya şans tanımayanlar fazla... Fakat son anda Cruyff'u sahneye sokarlarsa sürpriz yapabilirler.



FRANSA

ŞARKI: HUMANA HUM

TÜRKÇESİ:

HAM HUM ŞARALOP

SESLENDİREN: JEAN CALBOLU

Vasat bir şarkı. İlk ona veya ilk sona bile girebilir. Müziği Pop havası taşıyor. Yalnız vokalleri çok kalabalık olduğundan şarkı söylerken tıkananların yerine hemen başkalarını sokabiliyorlar. Tabii heriflerin ellerinde imkan da var tesiste..Biz zaten iyi beslenemiyoruz.. Aynı imkanlar bizde olsa ne kabiliyetler çıkarırız be...



İNGİLTERE

ŞARKI: MAKING YOUR MIND UP

TÜRKÇESİ:

MONTANİMA YÖĞÜRDÜ KİM DOKTO

SESLENDİREN: BUCK FIZZ

Çok iyi bir şarkı. Sözlerini Prens Charles, müziğini de Ldy Diana yapmış. Şarkı İngiliz örf ve adetlerine çok uyuyor. Her şarkıcının bir uşağı var. Şarkıyı önce uşaklar, arkadan hizmetçiler söylüyor. Sonra da şarkıcılar en kolay taraflarını söyleyip parçayı bitiriyorlar. Bu şarkı birinci olursa hiç sevinmeyelim. Çünkü bizi ilgilendirmez



NORVEÇ

ŞARKI ADI: ALDRI I LIVET

TÜRKÇESİ: AL BİR BİLET

SESLENDİREN:

FIN KALVİK VE KRİSE KOROSU

Çok köfte ve sıradan bir şarkı. Hiçbir özelliği yok. Bu nedenle -Donmedolap- adlı şarkımızın en yakın rakibi olabilir. Son sıraları paylaşabiliyoruz için Norveç'le kıyasıya mücadele etmemiz gerekiyor. Bu Norveç de nerden çıktı be... Ne güzel lek bağımız sonuncu olacaktık. Şimdi bir de Norveç'le uğraşmamız gerekecek.



NE DEDİLER?...

ŞAKİR TANTAN (Müzişyon)

Kendim müzikle ilgili biri olarak erövizyon şarkı yarışmasını favori olarak görüyorum. Bu yarışmadan zaferle çıkacak olan (Eğer yarışmada 4.Murat yoksa) Roma imparatorluğu veya Venediktir. Bizim de birincilik ile yirmincilik arasında bir yer almamız söz konusudur. Fakat mızıklar iyi çalınırsa...

İBRAHİM TATİSES

-Donmedolap- adlı şarkı Vivaldi'nin Opus 47 keman konçertosundan ezgiler taşıyor. Şarkının sözleri pek kulakla kalıcı olmamakla beraber müzik doyurucu. Buna Hit bir parça da diyebiliriz.. Doğan Canku'nun gırtlak oyunları iyi...Hiç detone olmuyor...(Hee...he... Bu lafları...Heeyt... dergisinden ezberlemiştim. Laf aramızda)...

RAFİ SUNAÇIM Spor yazarı

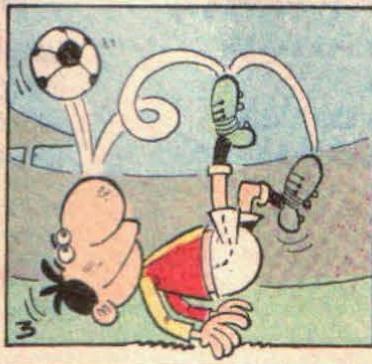
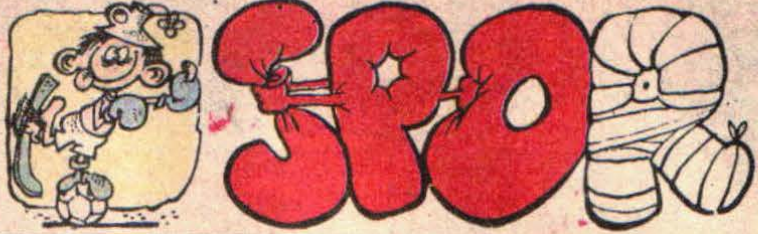
Örovizyon Şarkı Yarışmasına yolcu ettiğimiz dört eleman gerçekten çok yetenekli insanlar. Fakat bu dört kişiyi savunma anında altı, saldırı anında da iki kişiye dönüştürmek çok önemlidir. Mesela Ayşegül Atik bu koro orkestrasında niçin yer alıyor. Onu kim kayırmıştı... Bir Erhan Önal solist olarak çıksa daha sonuç alıcı bir mücadele olmaz mıydı?...Özkan Sümer istifa...Özkan Sümer istifa..Ohô pardon..Örovizyon diyoduk dimi

SPOR DÜNYASINDAN KISA HABERLER

•Yetmişbeş bin lira telefon borcu olan Başıktaş Kulübü'nün telefonu kesildi. Bu olaya üzüleceği zaman nedilen yöneticiler "Oh.. çok iyi oldu. Alacaklılarımız ikide birde bize telefon açıp "Şu borçlarınızı ödeyin. Yoksa sizleri geberticez" diye bizi tehdit ediyorlardı. Telefonlarımız kesilince kimse artık telefon edemiyor. Çok rahatladık" demektedirler.

•Balık Adamlar Derneği Genel Kurul toplantısında bir konuşma yapan balık adamlar dernek başkanlığına JAWS'ın getirilmesini istedikler. Balık adam Yunus Kılçık "JAWS başkan olursa kimse bize posta koyamaz" dedi.

•Millî Takım Teknik DirektörüÖğü'ne getirilen Fethi Demircan "Ben de Erhan Önal'ı getirtmiyorum" lan deyip istifa etti.



SPOR TOTO'DA ÜÇ BİLEN VATANDAŞ 10 BİN LİRA KAZANDI

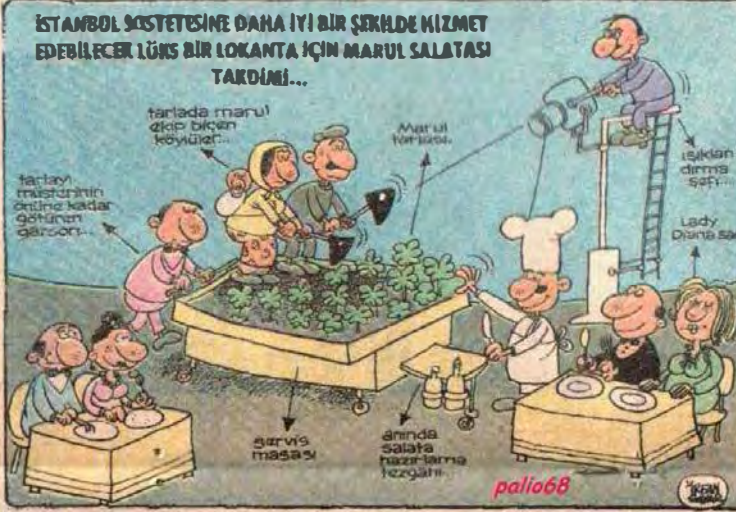


Son hafta da Spor-Toto'da üç tutturun bir vatandaş 10 bin lira kazanmıştır. 10 bin lirayı kazanan Hüsamettin adlı vatandaş "Abi ben hayatımda ilk defa bi Spor-Toto oynıyım dedim, kahvedeki arkadaşlar "Yuu, ulan sen ne annarsın Spor-Toto'dan, hayatında maça gilmemişsin, kalkmış Spor-Toto filan oynıycakmışsın. Yok daha neler. Bırak 13'ü filan da üç tuttur sana 10 bin lira vermezsem namussuzum" dedi. Ben de oynayıp tam üç tutturdum, 10 bin lirayı aldım" demiştir...





SOSYETE



GÜZELE NE YARAŞMAZ



MEBRURE MEMOTEK
İlahi Mabrure hanım. Gene ne yapıp edip gecenin en sık kadını olmayı başardınız. Şapkanızın tüylerini makasla kırıp altındaki suratın kim olduğuna bakmasaydık siz tanıyamıyacaktık. Maf ve



ŞEYDA TÜLBENT
Paris'te'li modacı Jan Föl Bol- mando'nun koleksiyonundan esin- lenerek diktiğiniz gece elbise- si sizi çok açtı. Adeta üzerinize hiçbir şey glymemiş havası ver-iyor. Bluzunuzu çepeçevre kuşatan



SOSYETEYE GİRİŞ PUANLARI AÇIKLANDI

600 PUAN TUTTURUP ŞİŞLİ SOSYETESİNİ KAZANANLAR:
(Meral - Hale - Jale - Enver - Kenan ve isimlerin açıklanmasını istemeyen 55 mudi.)
450 PUANLA LEVENT SOSYETESİNE DALANLAR:
(Faiik - Rüstem - Ahmet - İdris - Şule ve Aylin. Ayrıca 38 kişi de karşılığın yapmadan tur atlamışlar.)
400 PUANLA SUADİYE SOSYETESİNE GİRMEYİ GARANTİLEYENLER:
(63 kişi olup, çekilecek kurra sonunda bu rakam 40 kişiye indirileceğinden, isimleri sonra açıklanacaktır.)
NOT: 400'ün altında Puan tutturanlar herhangi bir sosyeteye giremediklerinden bu yıl açışta kalmışlardır.



MEBRURE MEMOTİK

İlahi Mabrure hanım Gene ne yapıp edip gecenin en sık kadını olmayı başardınız. Şapkanızın tüylerini makasla kırıp altındaki suratın kim olduğuna bakmadaydık siz tanıyamıyacaklık. Mat ve parlak tonlardan oluşan çığgılı elbiseniz ve kolunuza takıldığınız çanta elze vahşi Mau Mau kablolarının havasını vermiş. Eleğiniz çok bol içinde özel şoförünüzü mü gizliyorsunuz yoksa?... Hergeye rağmen bu kıyafet sizi çok değişikliktir. Ama bu kıyafet çokaktarda dolamassınız daha iyi olacak.

ŞEYDA TÖLBENT

'Parla'lı modacı Jan #61 Beliminde nün koleksiyonundan esinlenerek diktiğiniz gece elbisesi sizi çok açmış. Adeta üzerinize hiçbir şey giymemiş havası veriyor. Bluzunuzu pepe çevre kuşaktan kepitene yeşil bordür, 'Uzakdoğu'dan esintiler getirdiği gibi, bal-kırmızı üzerinden sarkan, mor empiyeniz bu gece etrafınızda her metrekarere 8 erkeklin düşmesine neden oluyor. Dar paçalı düt... A... kuz Şeyda. Senin üzerin de hiçbir şey yokmuş. İlahi... Yani Ben de bu kıyafet bi tuhaflik var ama ne? diye düşünüp duruyordum...





ÖZELLİK LE GÜZELLİK LE HALİT KIVANÇ

RUHUMUZUN GIDASASI

ÖYLE değil mi? "Müzik ruhun gıdası" değil mi? Ne bakıyorsunuz yüzüme bir garip garip? Tam Eurovision havasına girdiğimiz şu günlerde müzikten başka neden konuşacağız? Elbette "Müzik müzik müzik" diyecek, birbirimizi yiyecek, şey bakın bana neler de söyletiyorsunuz, "Müzik müzik müzik" diyecek ve ruhsal beslenimizi yiyecek, Eurovision Televizyon derken yarışacağız, karışacağız işte.. Madem müzikli günlerdeyiz.. O halde müzikli gidelim biz de...

★★★

Büyük bir gazinoda.. Öndeki masada bir adam. Nasıl da alkışlıyor şarkıcıyı.. Ellerini kızartarak.. Bir yandan da bağıriyor: "Bis bis" diye, tekrarını istiyor şarkıcının. Sanatçı müthiş memnun, yerlere kadar eğilip bükülerek selam veriyor ve bu çılgın hayranının dileğini yerine getirmek için aynı şarkıyı bir kez daha söylemeye başlıyor. Bittiriyor kadın şarkıcı.. Öndeki adam yine fırlıyor yerinden, "Bis bis.. Tekrar tekrar" diye bağıriyor. Sanatçı bayanın mutluluğu daha da artmış. Selam üstüne selam. Adam bağıra çağıra şarkıyı bir kez daha söyletiyor. Üçüncü kez şarkıyı bitiren



sanatçı iki büküm selamını verip tam başka şarkıya başlayacakken, o öndeki adam bağırmalarını sürdürüyor yine: "Bis bis.. Birdaha. Birdaha.."

Bayan sanatçı gayet nazik, yaklaşıyor masaya doğru:

-Çok teşekkürler beyefendi. İlginize binlerce teşekkürler. Çok meras efendim. Çok merasiler. Bakın sizin için ilk kere daha söyledim. Üç defa oldu tam. Daha kaç kere söylememi istiyorsunuz?

-Parçayı doğru dürüst söyleyinceye kadar söyleteceğim. Anladın mı? Katlettiğin bu eserin bestecisi benim ben..

★★★

MUZİK MUZİK diye diye..

★ Orkestra o kadar kötü, o kadar kötü idi ki.. Garsonlardan biri tabakları düşürüp de kırınca... Gazinodaki herkes "Müzik başladı" sanıp densesi kalktı.

★ Şarkıcının sesi o kadar çirkin, o kadar çirkin ki.. Cezaevinde konser vermeye geldiğinde, hükümlülerin bazıları iltiraz etmişti: "Bizim cezamız sadece halı hapis" diye..

★ Liste başındaki parçaları söyleyen şarkıcılar, hep müzik dersi almak isteyen, ama buna bir türlü fırsat bulamayan, erade ünlü oldukları için de bundan vazgeçmiş kişilerdir.

★ Maymunlar şarkı söyleyemezler. Ama hiç değilse, bunu denemiyorlar da...

★★★



KONSER başladıktan sonra saiona girne kari-koca herkesi rahatsız ederek yerlerini buldu ve oturdular. Adam yanındakine eğildi:

-Ne çalıyorlar, kuzum?

-Beşinci senfoniği...

Karısına döndü adam:

-Amm da geç kalmışız ha!

★★★



ADAMIN bir yaşamaktan bıkmış, intihara karar vermiş. Bir yerlerden uydurduğu tabancayı almış, şakağına dayamış. Ama tır tır titriyor heyecandan. Parmağı tetikte. Titremesi giderek artarken, parmağını oynatmış. Çekmiş tetiği: DANI.. Kurşun fırlamış tabancanın ağzından.. Doğruuu... Yok yok, korkmayın!.. Hayattan bıkmış bıçarenin beynine filan değil. Ell tır tır titredikten hedefini şaşırmış kurşun. Ve adam heyecandan titrerken ve de tabancayı tavana doğru çevirdiğinden, kurşun da tavana.. Tavani delip geçmiş, üst kata.. Üst katta da tam o sırada.. O kadın genç, güzel kızı piyano dersi alıyormuş yakışıklı bir müzik hocasından. Ağağdan fırlayan kurşun tavani delmiş, üst katın döğemesini delmiş, halıyı delmiş.. Ve raslantı bu ya, genç kızın oturduğu piyano taburesinin de altını delip yukarı çıkınca. Birden acı bir feryat duyulmuş, "Aaaaah elim, ah elim" diye fırlamış piyano hocası delikantli...

KACIKÇORAP LİSESİ



ay pardon...

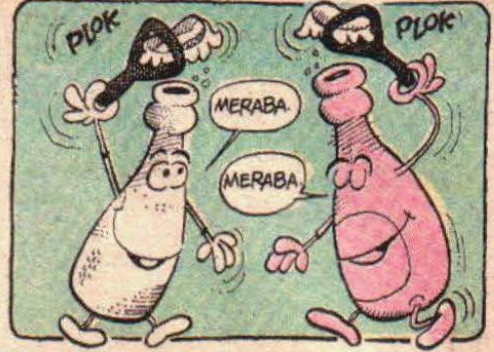


Pirt

ZİRT PIRT ÇIKAN BİR DERGİDİR



KUAFÖR HAMZA
Yeni yerinde hizmetinizde... Saçlarınız çekilir. Kafanıza boya dökülür. Saçlarınıza sakız yapıştırılır. Bi-yıklarınız yolunur. Bi-yığınız yoksa yolunmaz. Her türlü zorluk çıkarılır. Oh olsun inek müşteriler.. Es ki yerimdeyken gel-mediniz top attık zatl.



İNGİLİZLERİN KORKULU RÜYASI **TEKSAS**



Küçük Adam Petrol

Yeni macera:

43. Çizim
*LBAN ERTEM

ÖZET: AMERİKALI PETROLÇÜLERLE ANLAŞAN KAMIL ABU-TABİLİLERİN ARASINA KARIŞIR VE ONLARIN AKILLARINI PARAYA ÇELMEK İÇİN TÜRLÜ UÇKAATLARA BAŞVURUR.. ÖNCE SATIN ALMA İÇ GÜDÜLERİNİ HAREKETE GEÇİRMeye ÇALIŞIR...



NE SATMAYA ÇALIŞIYORSUN KI YABANCI?!

HIYARA BAK! BENİ SATICI SANDI...

SATMAYA ÇALIŞMIYORUM BEN DE ARABIM VE SİZE PETROLÜN BANA KAZANDIRDIKLARINI GÖSTERMEYE ÇALIŞIYORUM. SİZ DE PETROLÜNÜZÜ İŞLETTİRİRSENİZ, BENİM GİBİ HERŞEYE SAHİP OLURSUNUZ... MESELA, ŞU ŞAHANE RADYO TEYBE...

ŞEYHİMİZ PETROLDEN NEFRET EDER... BU RADYOLOFTİLEF NE İŞE YARAR Kİ?!

RADYOLOF TİLEF DİİL RADYOLU TEYEP...



MESELA ŞÖÖLE Bİ DÜMESİNE BASARISIN, ANIN-DA DÜNYAYI DİNLERSİN... EE.. NİYE ÇALIŞMADI?!

ÇALIŞSANA LAN SALAK RADYOLU.. TÜH ALLAH CEZANI VERSİN..

EE... SENİN RADYOLOF TİLEF SES ETMİYÖ...

RADYOLOF TİLEF DİİL RADYOLU TEYEP... ÇALIŞSANA LAN..



TİMBİR TİMBİR
YAA LEEELLİİ...

HAN ÇALIŞTI NİHAYET!

O ÇALIŞMADI!



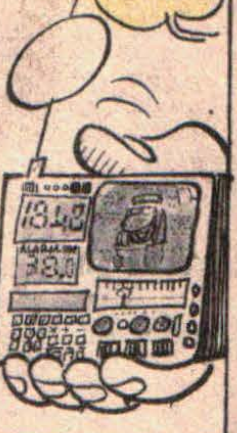
BİZ ÇALDIK YA SEYDİ... O SENİN RADYOLOF BİZE HİÇ YARAMAZ BEN AZ BUÇUK UT ÇALARIM EBU-ABTUL REZAK'IN DA SESİ İYİDİR.. HEM SENİN RADYOLOFULU GİBİ DİİL BİZ HEP ÇALAR SOYLERİZ...

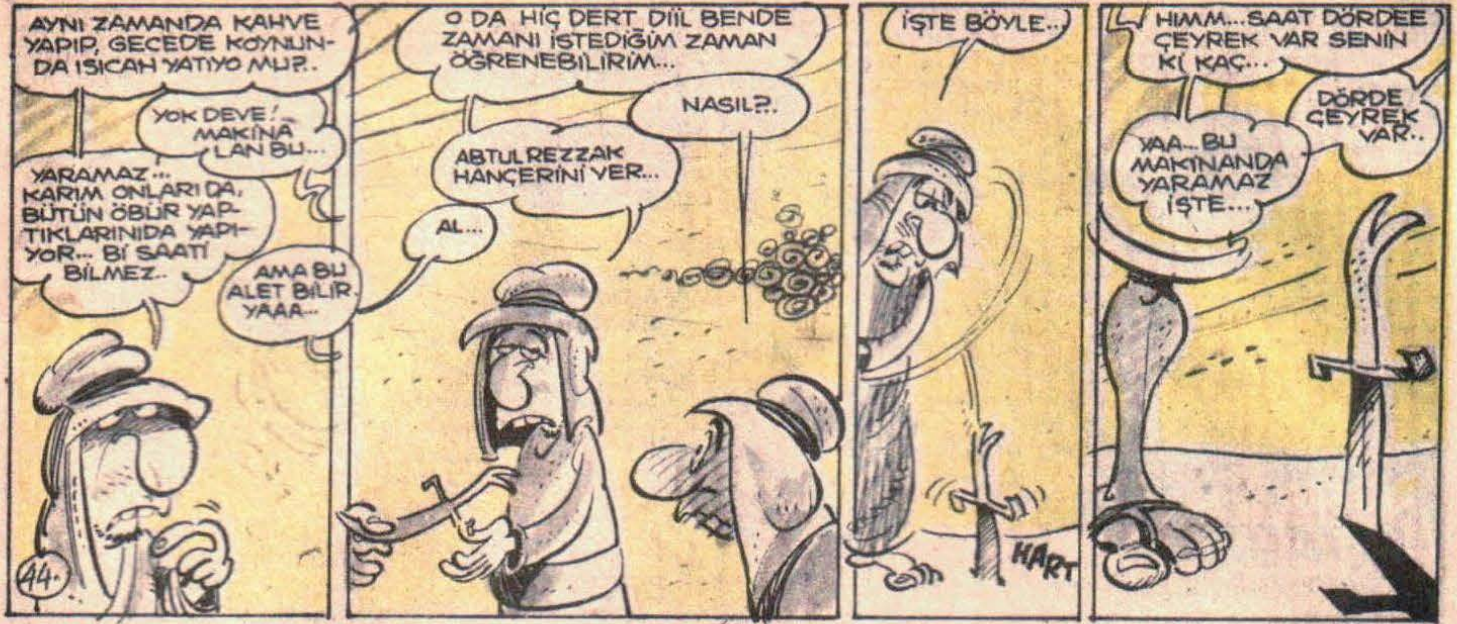


DUR SEEN! DAHA NUMARALARIMIZ BİTMEDİ... ŞİMDİ ÇIKARICAAM SEYENAL GİBİ OLUCAKLAR ALLAAMA... KİH-KİH... KİH...



PEKİ BU HEM TELEVİZYON HEM RADYO HEM HESAP MAKİNESİ AYNI ZAMANDA SAAT VE KRONOMETREYE NE DERSİNİZ?!





ASLINDA AMARİKANYALI PETROLÇÜ ÇOK ANASININ GÖZÜ Bİ HERGELEYDİ. GECEYLE BİRLİKTE OLAYLARDA KÖŞEDEN KÖŞEYE ÇIKMAYA BAŞLADI...



palio68

GÜNDÜZ Kİ YABANCILAR HAKLI BİZİM DE PETROLÜMÜZ
OLSA HER Bİ ŞEYİMİZ OLURDU...SİLDİ ARABİSTANA GELİN
GİDEN KARDİŞİMİN HER ŞEYİ VAR...

SUS LAN ŞİMDİ
ÇARPARIM HA!..

ŞEYHİMİZ PETROL
İSTEMİYOR...İŞTE OKADAR!..

AMA, BU ARADA GÜNDÜZLEYİN BANA NE DİYEN YÖBÜRTÇÜ
BİLE UFAK TEFEK SARIŞIN HAYALLER KURUYORDU...

YÖBÜRTÇÜ!..

SABAH OLUR OLMAZ PLANIMIZIN
İKİNCİ BÖLÜMÜNÜ UYGULUCAAZ
ŞİMDİ DİNLEYİN...

..VE DE NİHAİYET ŞAFAK VAKTİ...

OOH/SABAH SABAH
SOĞUK SOĞUK İYİ
GELDİ ŞİMDİ SIRTİ-
MA TUT MESTANCIM!

AZICIK DAHA
DÖK MESTANCIM!..

ŞARIL! ŞARIL...ŞARIL!..
HORTUMU ACIK DAHA
KALDIR MESTANCIM...

VALLA SERİNLEDİM...SU BOL NASILSA SENDE YIKANIR
MISIN MESTANCIM...

BU HERİF İYİCE
ADİLEŞTİ...

AMAN ALLAHIM!
YIKANIYORLAR..

HEM DE
SUYLAN

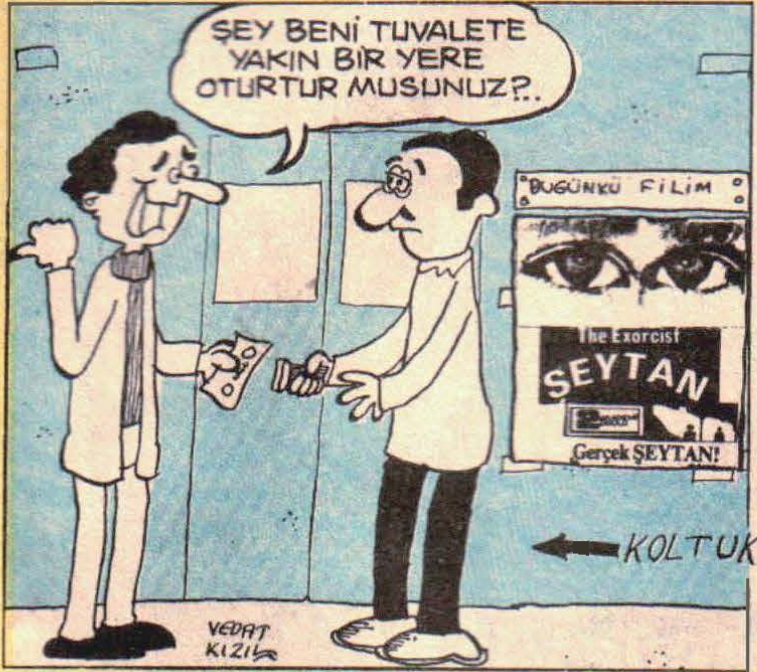
SU!

SU!

BOL
SU!

HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR

Gazeteler, karikatürler 200 TL. fıkra başına 150 TL. vergi iadesi ödüyoruz...



Mektup

İkinci Dünya Savaşı'nın iyice kızıştığı günlerdi. Karısından mektup aldı... Eşi:
-İzlanda'da eli iş tutar erkek kalmadı. Hepsi askere gitti. Ne yapayım kocacığım artık bahçeyi kendim belleyeceğim.
Derhal cevap yazdı:
-Sakin ha bahçeyi kazayım deme. Silahlar orada gömülü.
Savaşta mektuplar açılıp incelendiği için bir manga asker gelip evin bahçesinde kazmadık yer bırakmadılar. Ama silaha benzer bir şeye de rastlamadılar. Adam bir hafta sonra karısına ikinci bir mektup gönderdi...
-Sanırım bahçe iyice bellendi. Sebzeleri hemen ek kar çıgım.
Levent SOZBAŞ- ANKARA

FİRTOFRIKLER

Konu komşu
Gurbettir diyorlar
Aman ha aç gözünü diyorlar
Yedi rme kendini oralar da diyorlar
Diyorlar ya,
Akıl veren çok
Tutup da üç-beş kurus veren yok!
Cihan OĞUZ (Ankara)

Seni gördüm de
Geldi aklıma
Bizim çocuklar
Gelirken eucut da,
getir demişlerdi
Minnettarım sana
Sağolasın
Karakaşan !...
Serdar KUTCA (Mersin)

Bu gün bana
Yann sana
Acaba ne olacak ki
Senin kine çok var daha
Oldu bana olanlar
Evvela otuz
Sonra kırk
Şimdi de elli
Ahtımı bekleyeyimmi ?
Perihan ÖZÇUBUKÇU (İstanbul)

Paydoooooss! ...

Duvar ustasının birisi sek-
sen yaşına gelince aniden hasta-
lanır ve komaya girer.

Devamlı olarak, "Taş getir,
harç getir...Taş getir, harç ge-
tir" der ve bir türlü ölmez. Bu
durum karşısında telaşlanan alle
köyün en akıllılarından Mehmet
Ağa'yı çağırırlar. Mehmet Ağa
yavaşça hastanın kulağına eğil-
ir ve "PAYDOOOSS!" diye ba-
ğırır ve hasta da ölür.

Ali DEDEKARGİNOĞLU
ANKARA

★★★★★

Uyku

Öğretmen ön sırada uyukla-
yan bir öğrenci görür ve sinir-
lenir:

-Oğlum uyumak istiyorsan
arka sıraya geç ve rahat rahat u-
yu...

Arka sıralardan bir ses yük-
seldi:

-Biz nerde uyuyacağız öğret-
menim?...

Erdoğan OĞULTEKİN
İZMİT



Mutfağınızdaki gerçek dostunuz

1 kilo et yerine

1 tablet Etsu®

Etsu®

Bouillon-Tabletleri



Ekonomik Ambalaj

Şimdi
Yeni
Karamürsel'de
Ankara
Pazarları'nda
Gıda da

GARANTİ

Etsu®

Gıda Sanayii Küçükçekmece - İSTANBUL
Tel: 79 19 10 - 79 09 97



Tarzan

UTU
DEMİR
Çİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 6

SAYI: 264

31 MART 1981

İlker Akar Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TUBAN BOMAY
Baskıyeri: Yedigöller Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 130 TL 6 Aylık 260 TL 1 Yıllık 520 TL

Adres: Akmerkezi Cad. Caddesi - İSTANBUL
Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

Sayı: 264 10 Lira

Ünlüler
Korosu..

