

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

NE DÖVİZ KAÇIRMASI
MEMUR BEY...
BEN BURDA BANKA
REKLAMI YAPIYORUM.
YAMUKBANK'TA
DAHASI VAR...
KEH KEH!..

FIRT

Sayı: 250 10 Lira



İSTİFA YAVRULUZUM

AMAN... AMAN... AMAN...

AMANDA LEAR'I BU
KILIKTA GÖRÜNCE
DİLİ TUTULDU...



SEN
BUNUN
BOYLE GÖ-
RÜNDÜĞÜNE
BAKMA BU
ERKEKTİR HAT-
TA LİSE DEN
ARKADAŞIM OLU
BİRAK DA
ARKADAŞIMA
SARILIP
ONU Bİ
ÖPEYİM...



KORKMA ABLA.
BEN DE KADINDAN
DÖNMİYİM. SANA BİR
ZARARIM DOKUN-
MAZ...



ŞİMDİ
MÜZİK
MAGAZİN PRO-
GRAMINDA
AMAN LEAR'DAN
"AMAN BRE DER-
YALAR" TÜRKÜ-
SÜNÜ DİNLE-
YECEKSİNİZ...



MESUT
MERTCAN.

ŞAPKANI
ÇIKARSANA
LAN!...





REKLAM

Şimdi şu televizyonun orta sahasına iyice yerleşip, sağlı sollu ataklarla hepimizi ablukaya alan reklamlar var ya!...

Yıllar önce, televizyon yokken, bu reklamlar filmde önce sinemalarda oynatılır, bunca banka, deterjan Vs. puan mücadelelerini sinemalarda sürdürürlerdi... Çoğunuz hatırlarsınız sanırım...

Aslında "Sinemalarda reklam filmi oynatılır... ilave olarak ta, artan zamanda film gösterilirdi" demek daha doğru olur...

Çünkü bir başlardı reklamlar oynamaya, ondan sonra tutmaya gitsin...

Bazen, asıl filmi oynamaya zaman kalmadığından, makinaların filmi orasından, burasından makaslayıp, yarıya indirdikleri bile olurdu...

Ben yıllardır doğru dürüst sinemaya gidemediğimden bilemiyorum... Belki reklam filmleri şimdi de var ama, o zamanki gibi olduğunu sanmıyorum...

İşte o devirde bizim de film reklamları yapan bir reklam şirketimiz vardı...

Ağbim Oğuz Aral, karikatürcü arkadaşımız Ferruh Doğan ve ben, üçümüz ortaklık...

Daha doğrusu, firmayı onlar kurmuş, daha sonra ben de onlara katılmıştım...

Daha çok "Çizgi film" yapıyorduk... Söz aramızda, bayağı da iyi filmler yapıyorduk... "Koca Yusuf", "Direklerarası", "Ağustos Böceği ile Karınca" gibi uzun metrajlı çizgi filmler yanında, daha bir yığın film yapılmıştı ve piyasada da, aranan, bir hayli geçerli bir firma olmuştuk. Daha sonra, canlı film, yani bildiğimiz oyunculu reklam filmleri de yapmaya başladık...

Müşterilerle alışverişi şimdiki, bu konuda daha çok beceri sahibi olduğundan Ferruh sağlıyor, iş konuşmaları çoğunlukla o yapıyordu...

Bir gün Ferruh, Galatasaray'daki büromuzun kapısından telaşla girdi...

-Çocuklar bir iş var alırsak yaşadık (...). Sabunları, çok acele, şöyle çok orijinal, çok çarpıcı bir film istiyor. Beğendirirsek, diğer bütün filmlerini de bize verecekler. Hemen kolları sıvayıp birşeyler düşünelim...

(...) firması o zamanlar sabun ve deterjan konusunda birkaç büyük firmadan biriydi...

Hemen kolları sıvayıp işe giriştik ve iki üç günde, o zaman için güzel bir reklam filmi senaryosu hazırladık. "Nefis bir kadın, loş bir ışıktaki, bir müzikle yavaş yavaş soyunup, striptiz yapıyor... Sonra bir havluya örtünüp banyoya gidiyor ve gene müzikle (...) sabunuyla şuh pozlarda yıkıyor. Birkaç ta söz...

Senaryo çok beğenildi... Adamlar bayılmışlar...

Ferruh:

-Hemen hazırlıkları tamamlayıp, çekime başlayalım... On beş gün içinde teslim etmemiz lazım... dedi

Ağbim:

-Yahu bir dakika durun... Biz senaryoyu yazdık, tamam... Her şey iyi de... Peki soyunacak kadını nereden bulacağız?...

İşte o zaman hafiften işin rengi değişti... Çünkü o zamanlar, yerli film piyasasından şimdiki gibi anadan oryan bir sürü hatun yok...

Ve kara kara düşünmeye başladık...

-Bulduk... Dedim... Hani ecnebi striptizci lerin şov yaptığı şu meşhur gece kulübü var ya... Oraya gider bir tanesini ayarlarım...

O gece soluğu kulüpte aldım. Patronu bulup, derdimi anlattım...

Adam:

-İyi ama kardeşim... Dedim... Bu kızların hepsi ecnebi... polisten, sadace burada çalışmak için izin kağıtları var... Başka bir iş yaptıkları anda hudut dışı edilirler...

Ertesi gün gene başladık kara kara düşünmeye...

Derken ağbim:

-Tam... dedi... İş hallettik. Bunca bar, pavyon var... Buralarda dansözler yapan da onca kadın var... Tekin nasıl olsa sabahlara kadar, o kulüp senin bu kulüp benim hayta gibi geziyor... Gidip bunlardan biriyi anlaşıp... Kaç para isterse veriliriz... Şayet çekinirlerse, yüzünü falan fazla göstermeden, idareli çekeriz, olur biter...

O günler o kulüp senin, bu kulüp benim sabahlara kadar gerçekten hayta gibi geziyordum ama, öyle barla pavyonla pek ilişkim yoktu...

Uzatmayalım sevgili okurlar... İşte "Bar hayatım" böyle başladı...

Hemen o gece, işe koyulup, barları dolaşmaya koyuldum... Paralar masrafa yazılacağından, en önde bir masaya kurulu, barların en pahalı içkisi olduğunu öğrendiğim, bir şişe de köpüklü şarabı göstermelik olsun diye açtırdım... Sonra başlıyordum dansöz kesmeye... Kimseyle konuşmuyordum... İlk gece dansözleri peyleyip, aralarından seçme yapacak, sonra yanaşacaktım...

Bir gece, iki gece derken iş çıkmaza girmeye başladı... Bar bar dolaşıp, seçtiklerimi masaya davet edip konuşuyordum ama hiç biri yanaşmıyordu... Bu arada da dünyanın parası gidiyordu tabii...

Artık hacıağa gibi olmuştum... Bütün barların garsonları beni taniyor, ne iş için geldiğimi bilmediklerinden, kapılardan karşıyorlardı... Aşağı yukarı her barda en önde bir masam vardı...

Daha oturur oturmaz da hemen patlatıyorlardı şampanyayı... Yani köpüklü şarabı...

Sonunda bir pavyonda, adımı hiç unutmuyorum Tülay isiminde bir kızla tanıştım... Bu arada günler de geçiyor, özellikle Ferruh sıkıştırıp duruyordu:

-Yahu gözünü seveyim getir hemen şu kızı... İş kaçıracağız...

-Tamam yahu getireceğim... Dün gece tam konuşamadık... Bu gece işi bitiririm...

Ama iş bitmiyordu... Tülay programını bitirip geliyordu masaya ve:

-Şu senaryoyu bir daha anlatsana... Ben, elimde sabunla banyoya gireceğim...

-Yok... Daha önce yavaş yavaş striptiz yapacaksın... Sonra müzikle birlikte...

Diye başlıyorduk muhabbete... Bar kapanana kadar bu böyle sürüp gidiyordu... Tabii bu arada da içkinin biri gidiyor, biri geliyordu... Ardından da hesap... Hem de en okkalisından...

Barlara düşeli bir hafta olmuştu... Yorgunluktan, uykusuzluktan bitap düşmüştüm artık... Ferruh'la ağbim ise artık iyiden iyiye bozuk çalışıyorlardı...

Ağbim:

-Bana bak lan... diyordu... Yoksa birine tutuldu da para mı yediriyorsun, doğru söyle...

-Ne parası yedirmesi yahu... Şu Tülay tamam ama uzatıyor işi... İstersen gel bak kendin konuş...

Uzatmayalım, sonunda kafama dank etti sevgili okurlar... Ağbimin dediği doğruydum... Tülay denen karı, ha bugün, ha yarın deyip, beni hacıağa gibi söğüşlüyordu...

O gece sağda solda oyalanıp, tam kapanış saatinde bara gidip, dışarda beklemeye başladım... Tülay çıkar çıkmaz da hemen peşine düşüp, yolunu kestim...

-Bana bak...

Dememe kalmadı, kaldırım kenarında duran taksiden iki herif fırladı... Üzerime atlayıp, sille tokat giriştiler... Kızın çığlıkları, bağışmalar derken... Heriflerin ellerinden boğça halinde aldılar beni... Birisi koluma girdi...

-Ah ah delikanlı... dedi... Toysun bilmezsin bunları... Bunlar adamın parasını yerler, sonra da tanımazlar... Sen de bula bula, Arnavut Saim'in dostunu bulmuşsun... İçerde karışmaz ama dışarda yan bakını delik deşik eder şerefsizi m... Hadl gene ucuz kurtuldu...

Ertesi gün dudağım patlak, gözüm mosmor yazıhaneye geldiğimde, ağbimle, Ferruh dehşetle yanıma koş-tular...

-N'oldü sana be?...

-Hiç... Dedim... Reklam filmi yapalım derken Beyoğlu'na reklam olduk... Bittü bu iş... İsterseniz bir peruk bu-lun filmde ben oynayayım...

Aslında bu hikayenin devamı var sevgili okurlar... Burada bitmedi...

Onu da bir başka sefere anlatırım... Fırtçakalın

Tekin Aral



SATRAŇ
Humeyni İran'da
satranç oynanması-
nı yasak etmiş...

Oyuncuların ikide
bir "Şah" demelerine
bozuluyordu herhal-
de...

SIGARA
Sigara aleyhine
büyük bir kampanya
açan İsveç, 2000 yı-
linda sigara içmeyen-
ler ülkesi olmayı he-
def almış...

Geç kalmışlar...
Bu sigara işi böy-
le devam ederse, biz
2000 yılında değil, bir
kaç yıl içinde sigara
içmeyenler ülkesi o-
lacağız...

FİKRI' den nakleden

Tekin



PARA'nın TARİHİ

İSTE BİZ DE BÖYLE PARA-NIN MARANIN TARİHİNİ ÇİZİP EKMEK PARAMIZI ÇIKARIYO-RUZ İYİ Mİ-



NİYE KENDİNİ BU KA-DAR ZAHMETE SOKUYOR-SUN ADEM. KAÇ PARA İSE ÖDE, AL KÜRKÜ...

ÇOK YILLAR ÖNCE DÜNYANIN EN GÜZEL EN ANLAMLILI, EN BASİT, EN İN-SANCA ALIŞ VERİŞ OLAN DEĞİŞ-TOKUŞ OLAYI YÜRÜRLÜKTEYİMİŞ...

FAKAT SONRALARI ÜRETMEİNİ BİLMİYEN VE ONUN BUNUN MALINDA GÖZÜ OLAN FİNİKELİ BİR HERGELE PARAYI BULMUŞ VE DÜNYA O GÜNDEN BU YANA Bİ TÜRLÜ YERİNE OTURAMA-MIŞ.



BEN SANA İKİ KILIÇ Bİ KARI YEDİ TANE DE AĞAÇ VERİCEM, SEN BANA ON ÇIVAL BUĞDAY Bİ İNEK DÖRT TANE DE KEÇİ VERİCEN TAMAM MI ANAM?

BANA ÖPÜLÜYOR-MUŞUM GİBİME GELİYOR



ARTIK PARA VAR... DEĞİŞ-TOKUŞA GEREK YOK. BAK MALINAMÜS-TERİ DE BİLDİM. EH HERHALDE 5-10 AL-TIN PARA İLE BENİ-DE GÖRÜRSÜN Dİ Mİ YA!

YOK MERSİ OTURMA-YAYIM.

DİKKAT EDİN PARAYI KAPAN-LAR NE ÜRETİCİ NE DE TÜKE-TİCİDİR.. PARAYI ARADAKİ ADAM KAPAR ÇÜNKÜ HER-Sİ O FİNİKELİ HERGELENİN TORUNLARIDIR...

PARANIN BULUNMASINDAN ÇOK SONRA BAŞKA HERGELELER PARANIN KENDİLERİ TARAFINDAN BULUNDUĞUNU BİZE YUTTURMAYA ÇALIŞTILAR SİZ AŞAĞIDAKİ KARİKATÜRE BAKMAYIN ÇOĞUN-LUKLA HALA YUTTURU-YORLAR...



PARAYI İCÂD ETTİM PARAYI İCÂD ETTİM!

YEMEZLER BEY AMCA PARA ÇOKTAN İCÂD EDİ-L-Dİ. SEN DÜPEDÜZ PARA KAÇIRIYORSUN. BİZ DE SENİ TUTUKLU YORUZ...

KAÇ PARA VERİCEEZ?

DUR BAKALIM! BÖRSAYA KAMBİYOYA BANKAYA Bİ SORALIM. SENİN PARA NE KADAR DÜŞMÜŞ NE KADAR YÜKSEL-MİŞ?.. Dİ Mİ YA!..



BEN PARANIN DÜŞÜĞÜNE İNANMIYORUM AGA DÜŞSEYDİ BİRAZ DA BİZE DÜŞERDİ.

AMA GERÇEK ŞÜDURKİ PARA BERABER GİTMEZ!..



SADİ BEY SON TAKSİDİ DE GETİRDİM. ARTIK ALCAK-VERİCEK KALMADI. HAKKINI HELAL ET..

Devlet dairelerinde kadro şişkinliği devam ediyor.



ALMANYA TÜRKLERE KOYDUĞU VİZEYİ KALDIRACAĞINI AÇIKLADI

Birkaç ay önce Türkiye'ye vize koyan ve vizesiz olan vatandaşlarımızı sınırdan geri çeviren Alman yetkilileri ani bir kararla "Vizeyi kaldıracaklarını" açıklamışlardır.

Muhabirimizin "Allah Allah..birden-bire Türklere karşı sempatiniz mi arttı?" diye sorması üzerine konuşan Alman yetkili Hans.. "Aslında böyle bir niyetimiz yoktu. Ama son günlerde bazı zengin iş adamları Türkiye'den dövizleri yüklendikleri gibi yurt dışına kaçmaya başladılar. Fakat biz vize uyguladığımız için tabii ki Amerika'ya gidip paralarını oradaki bankalara yatırıyorlar. Biz de avucumuzu yalıyoruz. Bu nedenle vizeyi bir süre kaldırmaya karar verdik. Türkiye'den kaçan iş adamları bittiği zaman tekrar vize koyacağız" demiştir.



Cenk Koray



Pazar günleri televizyona abone olduk biliyorsunuz sevgili Fırtçılar. Ama geçen hafta birden beni çarşamba gecesi ekran-da gördünüz. Televizyonun görüp geçirdiği en tutulan ve sevilen yapım ünvanına ulaşmış "Tatlı Çarşamba"da yarışma programı sunucusunu canlandırmaya çalıştım.

Aslında program geldi, geçti. Ancak, çekim öncesi ve çekim sırasında tam Fırt'lık olaylar yaşandı.

Mesela neler?

Bir kere programın yazarı Ali Atik, metni yazdı. Geldi bana okudu, eksik olmasın. Güldük.

Ali şöyle düşünmüş. Suna Pekuysal, hayvanat bahçesini gezerlerken Ali'ye "Sen de deveye benziyorsun" falan gibi birşeyler söyleyecek. Ali küsecek. "Aşkol-sun Suna abla, benim nerem deveye benziyor" diyecek. Hamza'nın kırıldığını anlayan Suna Hanım da "Yok, yok şaka ettim" diye yumuşatmak isteyecek. Fakat Ali ısrarla, "Ben deveye benzemem" sözlerini söyleyecek. O sırada ekranda, Ali'nin suratı kaybolur kaybolmaz bir deve görüntüsü gelecek.

Bu sahnenin çekimi için hayvanat bahçesine gidildi. Ve koskoca Ankara Hayvanat Bahçesinde maaleşef deve bulunmadığı öğrenildi.

Sonra Gençlik Parkı sahnesi var. Ali de ben de biliyoruz ki, kışın parkın havuzundaki su boşaltılır. Ve sandallar boş havuzda durur. Ö yünden, oradaki çekim için de, Ali Ayşegül'e sandalla gezme teklifinden bulunacak. Sonra yakın çekimde Ali'yi kürek çekerken ve karşısında Ayşegül'ü keyif içinde göreceğiz. Ama sonra kamera geriye doğru açılacak ve havuzun boş görüntüsü sergilenecek.

Gençlik Parkı'na gelindi. Eşekten düşmüşe döndük. Çünkü parkın havuzu su dolu idi. Fakat bir tek sandal yoktu. Buyrun cenaze namazına.

Ama asıl olay tren sahnesinin çekimi için gidilen istasyonda meydana geldi. Ekranları tanıdıkları "Tatlı Çarşamba"nın kahramanlarını gören Ankara halkı bir anda ortaları ana-baba gününe çevirdi. Havasızlıktan sıkışan Suna Pekuysal "Amanın, imdat, yahu dostlar boguluyorum" falan diye bağırmağa başladı. Kadıncagız böyle bağıryor, halk ise:

"Ülan helâl olsun kadına, gerçekten ne güzel rol yapıyor. İnsan hakikaten böyle, böyle tabii olamaz" deyip alkışlıyorsa. Bizim araya girip kurtarmamız mümkün değil. Bu arada Hamza "Beyler açalım. Suna abla fena oldu gerçekten" diye yırtınıyor, ama çevredekiiler:

"Helâl Hamza, bir kadayıf yesene" diyerek tezahürat yapıyorlar.

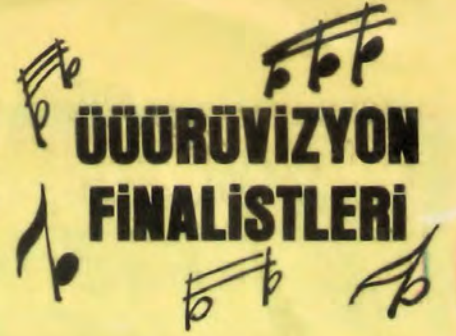
Neyse, sonunda askeri kuvvet geldi de Suna Hanım kurtuldu.

İşte ekranda izlediğiniz "Tatlı Çarşamba"nın öyküsü bu.

Hoşçafırtın...

Müjde Ar sahnede iyice açılıp saçılmaya başladı





ŞARKININ ADI: HASTAYIM YAŞIYORUM
OKUYAN: FARUK PANSUMANYAP

Örovizyon Şarkı Yarışması'nda Faruk Pansumanyap'a kimse şans tanııyordu. Ama talih genç şarkıcının yüzüne güldü. Yarışmaya "Hastayım yaşıyorum" adlı bestesi ile katılan sanatçı üstün fiziği ve dayanıklılığı ile dikkatli çekti. Jüri üyelerine "Siz şarkıdan ne anlırsınız lan, keçiler? diye dayılanması biraz aleyhine oldu. Sanatçı "Halk beni birinci seçerse ülkemi hangi yüzle temsil edeceğim" diyor ve arada bir mutluluktan komaya girip çıkıyor.



ŞARKININ ADI: TEL DOLAAP
SÖYLEYENLER: MODERN FOLK İKİLİSİ

Gayetle profesyonel olan Modern Folk İkilişi ilk altıya rahatlıkla girdi. Gerçi okudukları parçanın pek bir anlamı yok. Ama Modern Folk İkilişi'nin yaptığı müzik kılçıksız ve balık etinde olduğu için diğer finalistler arasında hemen dikkati çekiyor. Tuzlu ve yosunlu bir dünyanın sanayi artıkları ile kirlendiği iddia edilen şarkı birinci seçildiği takdirde Et ve Balık Kurumu'nca konser haline getirildikten sonra İrlanda'ya gönderilecek.



OKUYAN: SULHİ HALİDOKUYAN
ŞARKININ ADI: MUAH MUAH CAN HATİCE

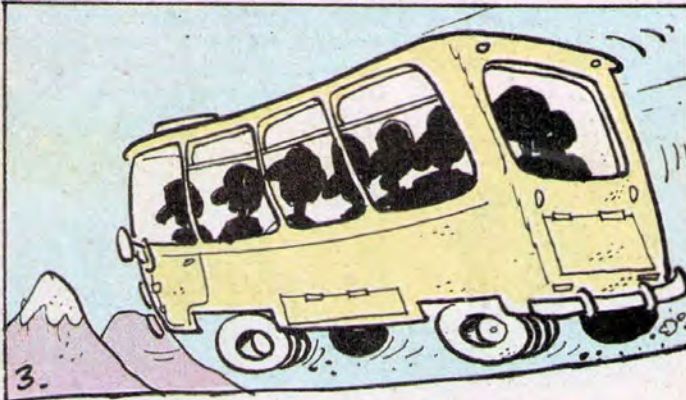
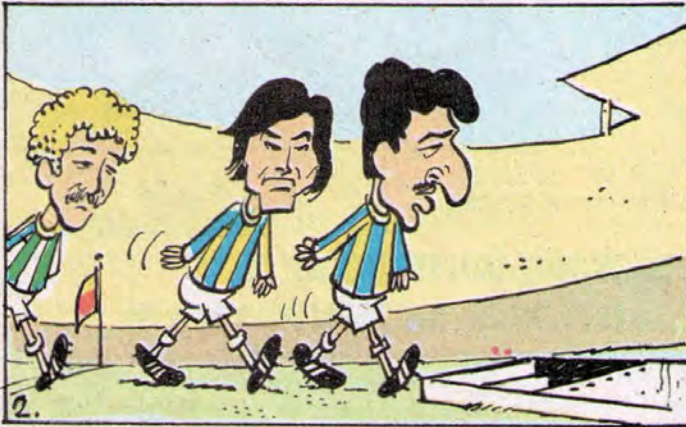
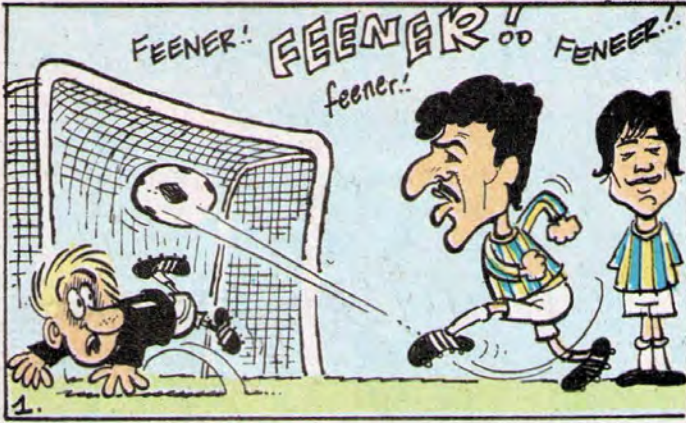
Bu eser yarışmaya çok iddialı girdi. Jüri üyeleri önce bu parçayı "Haramdır" gerekçesiyle dinlemek istemediler. Ama Sulhi Halidokuyan "Size ne ulan, Avrupalılar bu şarkıdan hoşlanır" diye direkt eserini dinlemek zorunda kaldılar. Eser böylece ilk altıya girdi. Şarkıcı Sulhi kendisine eşlik eden Hatice'yi mezbahada kesilip salam yapılacağı sırada kurtararak gurubuna aldı. Birinci seçilme şansı hem var hem yok...



ŞARKININ ADI: NERDE O ESKİ TANGOLAR
OKUYAN: GRUP DARÜLACEZE

Naciye ve Cevriye Porsumuş kardeşlerden oluşan bu ikili büyük bir sürpriz yapıp finale kalmayı başardı. Şayet sıyatkırları azmazsa rahatlıkla İrlanda'ya gidip ülkemizi temsil edebilirler. Torunlarının besteledikleri şarkı ile yarışmaya katılan Naciye ve Cevriye kardeşler, şarkının yarısında nefes nefese kalıp biraz dinlendikten sonra tekrar söylemeye devam ediyorlar. Birinci seçitirlerse gayet dekolte bir kıyafetle Örovizyona katılacaklarından korkuluyor.

Federasyon gol atıldıktan sonra futbolcuların sarılıp öpüşmelerini yasakladı....



İsa Dünya Karması'nda

AŞKOLSUN
ŞU İSAYA VALLA...
NE GÜZEL
TÜRKİYE'NİN
REKLAMINI
YAPTI...

HAYDİ TÜRKİŞ ŞİŞ KEBAB
LOKUM VERELİM...
SUVENİR SUVENİR MÜSÜ...

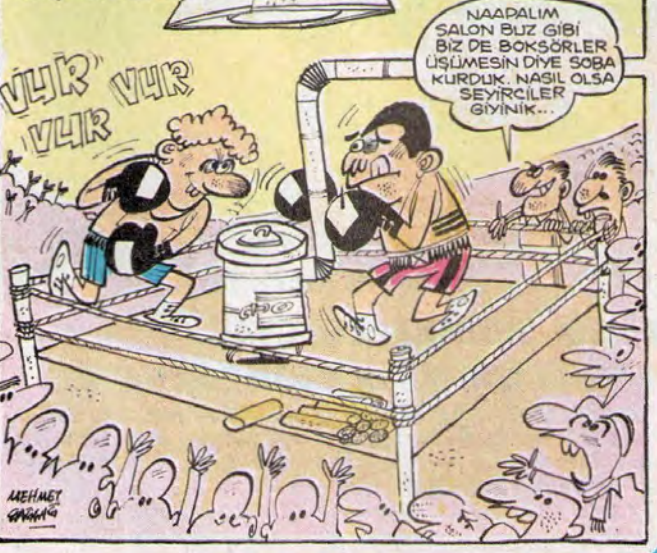


Ö.SÜMER "KUPADAN ELENMEMİZE RAUSCH NEDEN OLDU" DEDİ

Geçen çarşamba günü Samsunspor'a yenilerek Türkiye Kupası'ndan elenen Trabzonspor'un antrenörü Özkan Sümer kupadan elenmelerine Fenerbahçe antrenörü Rausch'un neden olduğunu açıklamıştır.

"Hick..."diyerek konuşmasını sürdüren Sümer, "Rausch beni devamlı hesaplar benden diyerek içmeğe davet ediyordu. Ben de beleşe diye maç sabahından evvel gidip Agob'un yerinde onunla acaip şekilde kafayı çektim. Ondan sonra da pilot gibi sahaya çıkarak okafayla olmayacak taktikler verdim. Turgay'ı kaleye, Şenol'u santrafora filan geçirttim. Tabi ki Samsun'a yenilip elendik.

Türkiye boks birincilikleri buz gibi salonda yapılıyor



NAAPALIM
SALON BUZ GİBİ
BİZ DE BOKSÖRLER
ÜŞÜMESİN DİYE SOBA
KURDUK. NASIL OLSA
SEYİRCİLER
GİYİNİK...

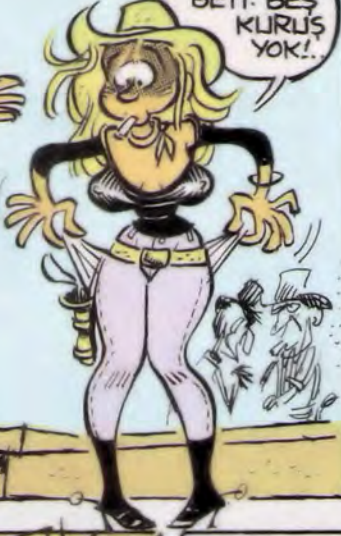
KALEMİTİ CEYN

Çizen: Ergün GÜNDÜZ

NAAPCAAZ
BE KALEMİTİ
BEŞ PARA
KALMADI
CEPTE!..
BAKKAL
KASAP
KAPİYA
DAYANDI!..



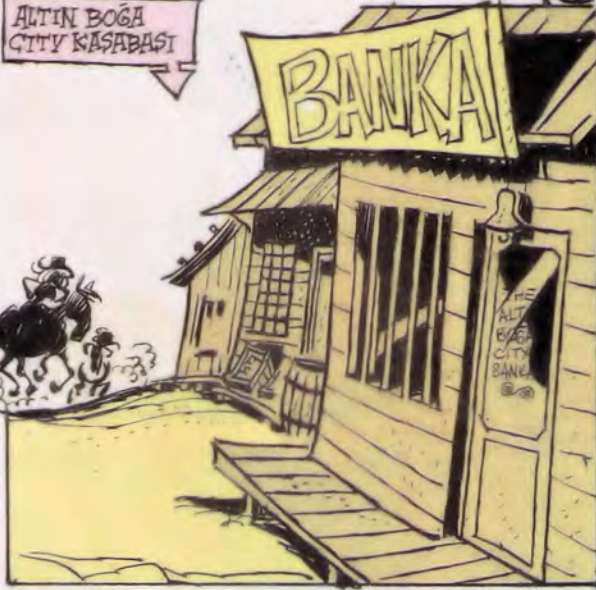
EVET
HAKLISIN
BETİ. BEŞ
KURUŞ
YOK!..



AKLIMA KÖTÜ ŞEYLER
GELİYOR BETİ.. KISA ZAMANDA
PARA BULMANIN TEK YOLU
BANKA SOYMAK!.. YALNIZ BİZİ
BU KASABADA **TANIRILAR!..** BU
YÜZDEN **BAŞKA BİR KASABANIN**
BANKASINI SOVALIM
OKEY Mİ?..



ALTIN BOĞA
CİTİ KASABASI



HAZIR MISIN BETİ?..
KORKMANA GEREK
YOK. NASILSA
TANIMAZLAR..
HAYDİ!..



**ELLER
YUKARI BU BİR
SOYGUNDUR!..**



A.A.. DURUN BAKAYIM
EVET EVET SİZ KALEMİTİ
CEYN'LE, MANYAK BETİ-
SİNİZ!..



DURUN KAÇMAYIN!.. BİZ KASABA OLARAK DEVAMLİ **FİRT**
DERGİSİNİ OKURUZ.. SİZİ HEMEN TANIDIK... ZATEN SİZİ BURDA
TANIMAYAN YOK. AYIP AYIP!.. BANKA SOYMAYI SİZE HİÇ
YAKIŞTIRAMADIK!.. MEĞER SİZİ
YANLIŞ TANIMIŞIZ!..
CIK CIK!..





1) İşe girderken diğer casuslar gibi ya-kalardı kalkık işleri palto ve cişay şapka-mı giyersiniz yoksa, casus olduğunuzun an-la-masınlar diye don gömlekmi dolarsınız?

2) Size çömenizi için iftrelri bir yazı-verseler o yazıyı okuyamadığınızınzula-dığınız an bir ezcayısı mı götürürsünüz?

3) Şefiniz size "Karşı ülkeye savaş ilan edicez..." Gök onların askeri güç hakkında bilgi toplu" derse karış ordunun daha kuv-vetli olduğunu anladiğiniz an o tarafa mı geçersiniz?

Sonuc: Yukarıdaki soruların hepsine "Evet!" veya "Hayır!" diyorsanız deyin... Bu beni katiyen ilgilendirmez. Naparsanız yapın lan. Ben böyle casuslu masuşlu işle-derken korkarım. Durur dururken başımı be-laya sokmaya niyetim yok. Zaten konu-ştuğum komutanlar ve yetkililer her gün ar-ken işiy gözükü takip paltomun yakalarını kaldırdığımdan kuşulanıyor. Aslında ben bakkala, kasaba, manava ve alacaklılarıma kendimi tanıtmamak için böyle dolayıyo-rum. Bilmem anlatabildim mi?





ÖZELLİK LE VE GÜZELLİK LE HALİT KIVANÇ

KISA...KISA...

NE YALAN söyliyeyim, kaç hafta var ki şu köşedeki yazımı ayarlayamıyorum. Ya da ayarsızlık bende değil ama... Bir ayarsızlık var ortada... Ya uzun geliyor ya kısa... Bizim Tekin Aral barış-sever çocuktur. "Madem öyle" dedi, "Sen de kısa yazarsın be ağabey"... Düşündüm, doğru söylüyor Tekin.. Ben kısa yazayım. Ötesini onlar düşünsün. Ama o da kolay değil ki... Hani ünlü yazar ufak bir iş için bir dostuna tam beş sayfa mektup yazmış da.. Altına şu notu eklemiş: "Kusura bakma dostum.. Kısa yazacak kadar vaktim yoktu" diye.. Öyledir gerçekten... Hele titiz yazarlar için en zor şey, kısa yazmaktır.

Kısa yazmak dedim de.. Bernard Shaw'ın en kısa oyununu bilir misiniz? Bakın şöyledir dört perdelik piyesi Shaw'ın:

BİRİNCİ PERDE
Erkek-Beni seviyor musun?
Kadın Çılgınca....

İKİNCİ PERDE
Erkek-Beni seviyor musun?
Kadın-Çılgınca.....

ÜÇÜNCÜ PERDE
Erkek-Beni seviyor musun?
Kadın-Çılgınca....

DÖRDÜNCÜ PERDE
Erkek-Beni seviyor musun?
Kadın-Çılgınca.....

Oyun bu kadar işte!... Bir şey anlamadınız mı? Haaa şey, oyunun başından sonuna kadar kadın hep aynıdır da.... Erkek her perdede değişir.

MADAM kısa kısa başladık. Size kısa kısa: **ÜNİSEKS** giyinen, pantolonları, gömlekleriyle birbirinden ayırd edilemeyen iki kişiden birinin kadın, ötekini erkek olduğunu nasıl anlarsınız?

-Doğum kontrol haplarını kaybettiği zaman gebe kalan, kadındır.

Fransa Kralı Birinci Louis öldükten sonra saraya kim geldi?

-Kim gelecek: Kraliyet mezarcısı...

EVDE KALMIŞ bir kız evlenmeyi başaramamış bir beceriksizdir.

Evde kalmış bir erkek ise,

evlenmemeyi başarmış bir beceriklidir.

İHRİYAR adam hastanede-di. Oğulları ziyarete geldiğinde sitem etti:

-Ayıp ayıp!... Dün benim doğum günümüdü... Biriniz de hatırlayıp hediye getirmediğiniz.

İkisi de başları önünde, mahcup mahcup bakarken büyüğü:

-Haklısın baba, dedi bizi affet!.. Unuttuk.. İnan ki unuttuk

-İnanırım, dedi adam, inanırım oğlum... Ben de vaktiyle annenizle nikahlanmayı unutmuşum. Yaaa....



BEKAR, son saniyede daha iyisini bulan kadınların bıraktığı bir armağandır.

BEKAR, apartmanın penceresini açtığı anda, dışarıya çıkan toz içeri giren tozdan daha fazla olan kimsedir.

BEKAR, kızlara olan eğilim açısı, onların kucagina düşecek kadar büyük olmayan kişidir.

FIRTOFRİK ŞİİRLER

No:62

Ben bir garip kişiyim
Param yok ki karım olsun
Geceleri şeytan girer rüyama
sağolsun...
(Gönderen: Ali Bayraktar-İst)

No:63

Elimi ısırdı, kaçtı
Sonra...
Dişleri acımış diye
Tazminat davası açtı
(Gönderen: Nilgün Eldere-Bandırma)

No:64

Bir şiir istiyorum
Rakı gibi
Kadeh kadeh almalıyım...
Son mısra takılınca dilime
Sarhoş olmalıyım
(Gönderen: Murat Odyakmaz
Koyulhisar, Sivas)

No:65

Pamela,
Seni de Allah yaratmış...
Beni de Allah..
Allah Allah...
Allah Allah...
(Gönderen: Metin Pütmek-İzmir)

no:66

Ey şişe!.. Bey şişe!...
Çıktın yüzseksenbeşe
Kalmadı dönecek köşe
Birazcık insafet de
Benim bardağıma da işe
(Gönderen: Teoman Denker-İst.)

KaçıkÇorap Lisesi





Pirt

FIRT...PARDON PIRT OKUYUNUZ



PIRT CEYAR'I OKUYUCULARIYLA TELEFONDA GÖRÜŞTÜRDÜ

-Alo...oh Ceyar bey. Acaba kaç yaşındasınız?
 -38 yaşındayım Ondülün hastasıyım...
 -Ceyar bey hiç karınca incittiniz mi?
 -Hayır. İncinmiş karıncaları tamlr etmek en büyük zevkimdir.
 -Ceyar bey baldızınız Kırılın'ı seviyorsunuz mu?
 -Hayır. Onu hain emellerime alet ediyorum.
 -Sayın J.R.ben size şunu...Aaaahh...yandım...Kulağım...Ulan bu Ceyar'la telefonda bile konuşulmuyo gene bi okuyucunun kulağına baardı..Ne fena herif bel..

PIRT YAYINLARINDAN

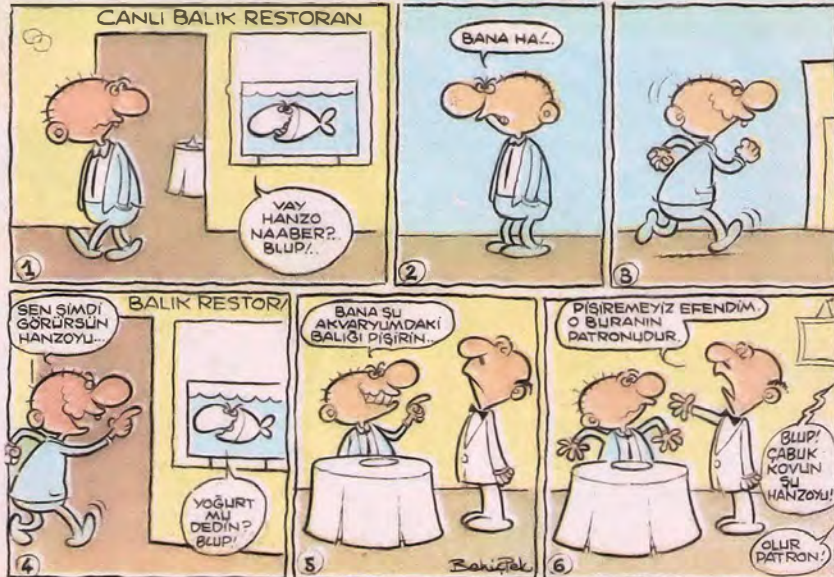
SEKİS KİTAPLARI ÇIKTI

Cinsel eğitim dizisi:
 -Aman yavrum ohş-Yatağımda pire var-Farah Fıvret'in dudakları-İlk gece ve sokağa çıkma yasağı-Oh beni-Figen Ham ve İkinci Dünya Harbi-Balayısı-Zerrin Egeliler Boderek'e karşı-İsveçli ödemeli İsteme adresi (50 liralık pul gönderiniz)-1980 Uluslararası Aşk Oyunları Komik sevişmeler.



Satılık lüküs daire

700 kilometre kare salam salamamce 20 odalı telefonlu, telgrafli, telsizli 6 yatak odalı, alaturka, alafranga, alamanya tuvaleti, 11 metre derinliğinde gömme banyosu olan müstakl ormana ve otobüs garajına sahip daire 250 milyon lıraya satılıktır. Evsiz vatandaşlara kolaylık yapılır.



YAZIP
GİZEN
*ILBAN
ERTEM

ÖZET: VALLA ASLINDA PEK BİŞİİ YOK... ÇÜNKÜM
ROMANI GEÇEN HAFTA ÇİZMEYE BAŞLADIM....
KÜÇÜK ADAMLA MESTAN EV ARIYORLARDI, NAH
ŞU AŞAĞIDAKİ HERİFTE ONLARDAN ÇOOK UZAK-
LARDA Bİ YERDE, ÇÖLDE KUMUN ÜSTÜNDE
DEBELENİP DURUYORDU...
ÖZET BİTTİ...

**HINK!
ANASINI
HINK!..**

4.

ÖF BE BU ALLAHIN
CEZASI ÇÖLDE Bİ DAM
LA PETROL VARSA
ÇENGELLİ İĞNEYİM...

NE YANİ SEN ŞİMDİ
BU ÇÖPLÜĞÜ EV DİYE
TUTALIM MI DİYORSUN...

NAAPALIM BE
KIZANIM BAŞKA
EV YOK Kİ...

TEESSÜF EDERİM BURASI
ÇÖPLÜK DİİL! İKİ ODA, SALON
SALOMANJE BİR DAİREDİR
ÜSTELİK ALAFRİNGA
TUVALETİDE
VAR!..

EYET SALONUN ORTASINDA..

TÜH İMANINA YANDIMININ HAYATI! GEL
SEN BU ÇÖLDE PETROL ARAŞTIRMACISI
OLARAK SÜRÜN

İŞİN YOKSA...
ÜSTELİK DE
Bİ DAMLA
BULAMA-
DIM İKİ
SENEDİR!



ZATİ BULSAMDA ŞİRKET ELİME
İTTİRİK Bİ YÜZDE VERİP, GİT
BİLMEM NE CEHENNEMİNİ
ARAŞTIR OĞİÇEK
KUMAR BORCLA-
RI OLMAŞA
DERHAL İSTİFA
EDİCEM LAN...

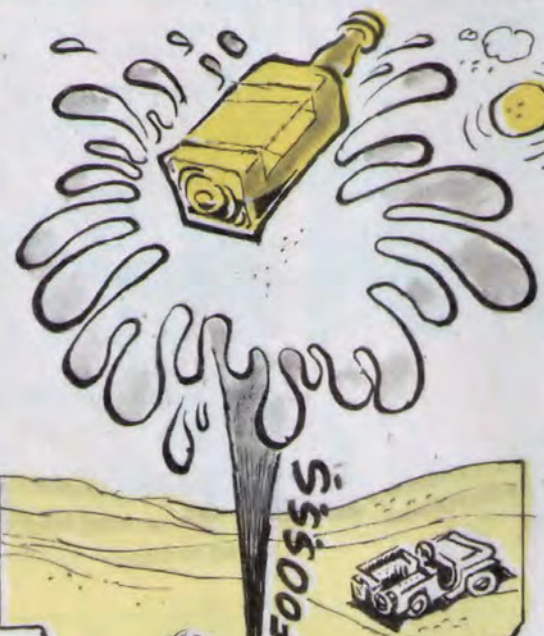
HOOP
BU ŞİŞEYDE
NÖOLUYO...



ŞİŞE GERİSİN
GERİ ÇIKIYOR
YAVU...



ANACIM ŞİŞE
UÇUYOR...



FAKAT BU...
BU...

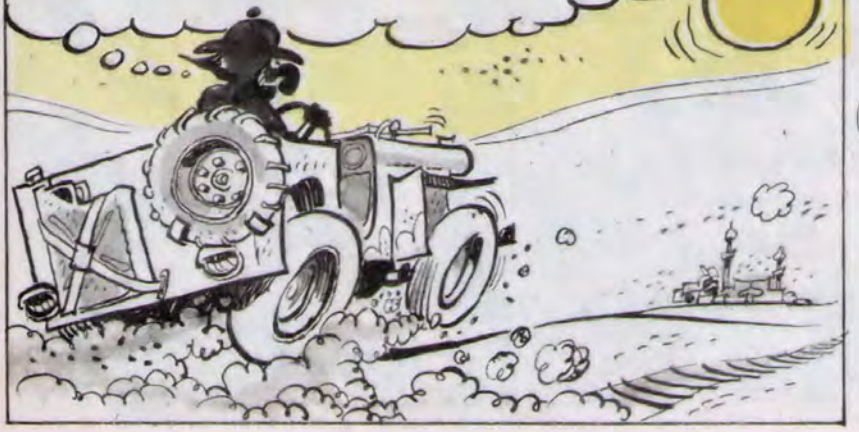


BU
PETROL
BE...



ALLAH! NİHAİYET
ZENGİN Bİ PETROL DAMARI
BULDUM. AÇİLEN EL KUTSİYE
DEN TELEFON EDİP ŞİRKETE
HEBER VERİİM... ONDAN SONRA
GELSİN YÜZDECİM.. PARALAR

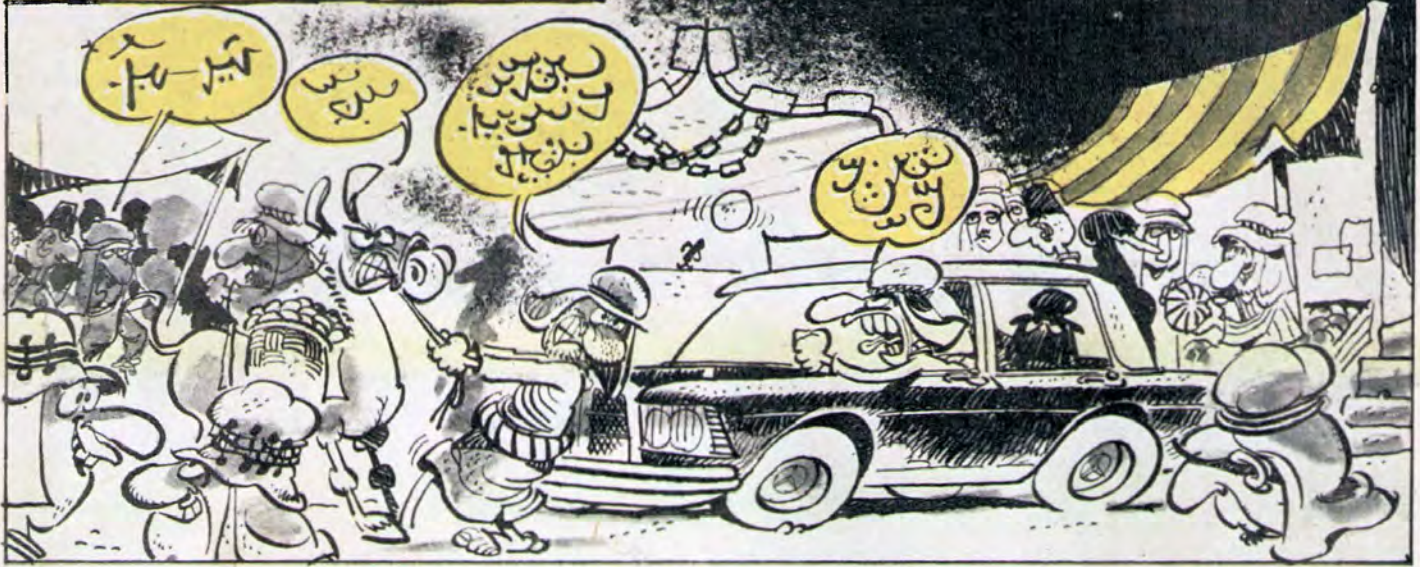
LALA 7



...MİNUN ŞANSI BENZİN
BİTTİ ŞİMDİ EL KUTSİYE'YE
KADAR ARTI ELİBES DERECEDE YÜRÜCEM
ALLAH VEREDE GİDENE KADAR OMLET
FELAN OLMAŞAM... HOMUR...HOMUR...



DÖRT, BEŞ SAAT SONRA EL KUTSİYYE DE...



HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, karikatür başına 150 TL Fıkra başına 100 TL vergi iadesi ödüyoruz!...



Hazırlanıyormuş

Koca öfkeli, öfkeli yatak odasının kapısından içeri doğru bağırdı.

-Son defa olarak soruyorum hala hazır değilsin mi?

İçeriden bir kadın sesi cevap verdi.

-Allahını seversen ne sabırsız adamsın yahu! Bir saatir sana bir dakika ya kadar hazırım diyorum

Fikri BIYIKÇIOĞLU
ANKARA



Köpek

Şehir dışında oturuyorlardı, baktılar olacak gibi değil bir köpek satın aldılar. Bahçe kapısına bağladılar. Sabah eve sütçü geldiğinde evin kadını mutfaktan seslendi.

-Gelin, gelin. Lütfen gelin Sütçü çekingen:
-Geleceğim ama, ısırır mı acaba?

Kadın:
-Bilmem, ben de onu merak ediyorum...

Hakan YILDIRAN-AYDIN

Sarhoş

Sarhoşun biri gece mezarlıktan geçerken açık bir mezara düşer, ayağı burkulur can acısı ve korku ile feriyat etmeye başlar. O sırada sesi duyan mezar bekçisi Temel, mezarın başına koşar ve mezarın içinde bakıp durumu görünce bağırır:

-Ola ne curultı edeysun caldurmasaydın tabutunu..

Sabahattin DİNÇER
TRABZON



Posteks 



Sanki deri, ama daha kullanışlı daha ince **POSTEKS MONT**

POSTEKS giyimde yeniliği
sizler için izler,
seçkin bir servisle
evinize getirir.

POSTEKS Perakende Satış Mağazası
Mabritar Caddesi No.: 39 Fatih-Ist.

Posteks 

ABIDEİ HURRIYET CADDESİ NO:218 ŞİŞLİ-İSTANBUL

Seçtiğiniz POSTEKS manvilleri için bu kuponu doldurup yukarıdaki adrese
postalayınız. Siparişiniz bir hafta içinde elinize ulaşacaktır.

(Zarf içine para koymayınız, ücreti mamul elinize geçince ödeyecektir.)

İsm. Soyadı: _____

Adres: _____

Şehir: _____

**POSTEKS
MONT**

RENK	BEDEN	ADET
_____	ORTA-BÜYÜK	_____
_____	_____	_____

- KAHVERENGİ
- BEYAZ
- YEŞİL
- MAVİ
- KİREMIT

1398 TL.

Butun posta v.b.
masrafları dahil



Tarzan

SÖYLEYİMİN
YILDIZ
UTIF
DEMİRCİ



İSTE TARZAN BEY
ANLAŞTIĞIMIZ GİBİ
10 BİN LİRA AV-
LANMA İZNİ
ÜCRETİ.

EYVALLAH..
HAYIRLI AVLAR
HER TÜRLÜ
HAYVANI AVLI-
YABİLİRSİNİZ.



İKİ BİN, ÜÇ BİN,
DÖRT BİN...

ULAN ADI TARZAN!
PARA İÇİN BİZİ
SATARSIN HA!..



KES LAN! AL ŞU
PARAYI AĞZINI KAPA.
SAĞDA SOLDA SAKLA-
NIP KURTARIRSINIZ.
SİZE BİŞEY OLMAZ.

HOMUR!..
HOMUR!



ULAN İNEK DUYDUĞUMA
GÖRE BİZİ PARAYLA SATMI-
ŞIN HA!..

KES LAN
SENDE AL ŞU
PARAYI!



KİH KİH
İYİ İŞ YAPTIK.
AVCILARDAN
GİZLENİP
KENDİLERİNİ
KURTARILAR-
SA OLUR
BİTER..

**TAK TAK...
TAKIR TAKIR
GIRAAV...
DANDUN
DAGADAGADA**



ULAN, BUNLAR NE
BİŞİM HAYVAN! HANI
RAHATÇA AVLANABI-
LİRDİK. PARAMIZI
GERİ VER...

TARZANDAN ALDIĞIMIZ PARAYLA
SİLAH ALMAMIZ İYİ OLDU. ATEŞE DEVAM
ÇOCUKLAR MAFEDELİM İNEKLERİ...

TAK TAK TAK

DAN DUN

GIRAV GIRAV

FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 6

SAYI: 250

23 ARALIK 1980

İlkokul Hariri Basım Yayıncılık A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVI

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY

Okuldağı Yayıncılık: Vahit Okuldağı

ABONE ŞARTLARI:

3 aylık 130 TL. 6 aylık 260 TL. 1 Yıllık 520 TL.

Adresi: Akmerkezi Cad. Çarşıbaşı-İSTANBUL

Tel: 20 50 00 (7 hat)

"BABA" LAR
YAKALANIYOR

SONUNDA SENİ
YAKALADIM NAZMI!
UTAN! UTAN! ÜÇ ÇOCUK
BABASISIN!..
SENİN GİBİ BABA'YA
YAZIKLAR OLSUN!

FIRT

Sayı: 250 10 Lira

