

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

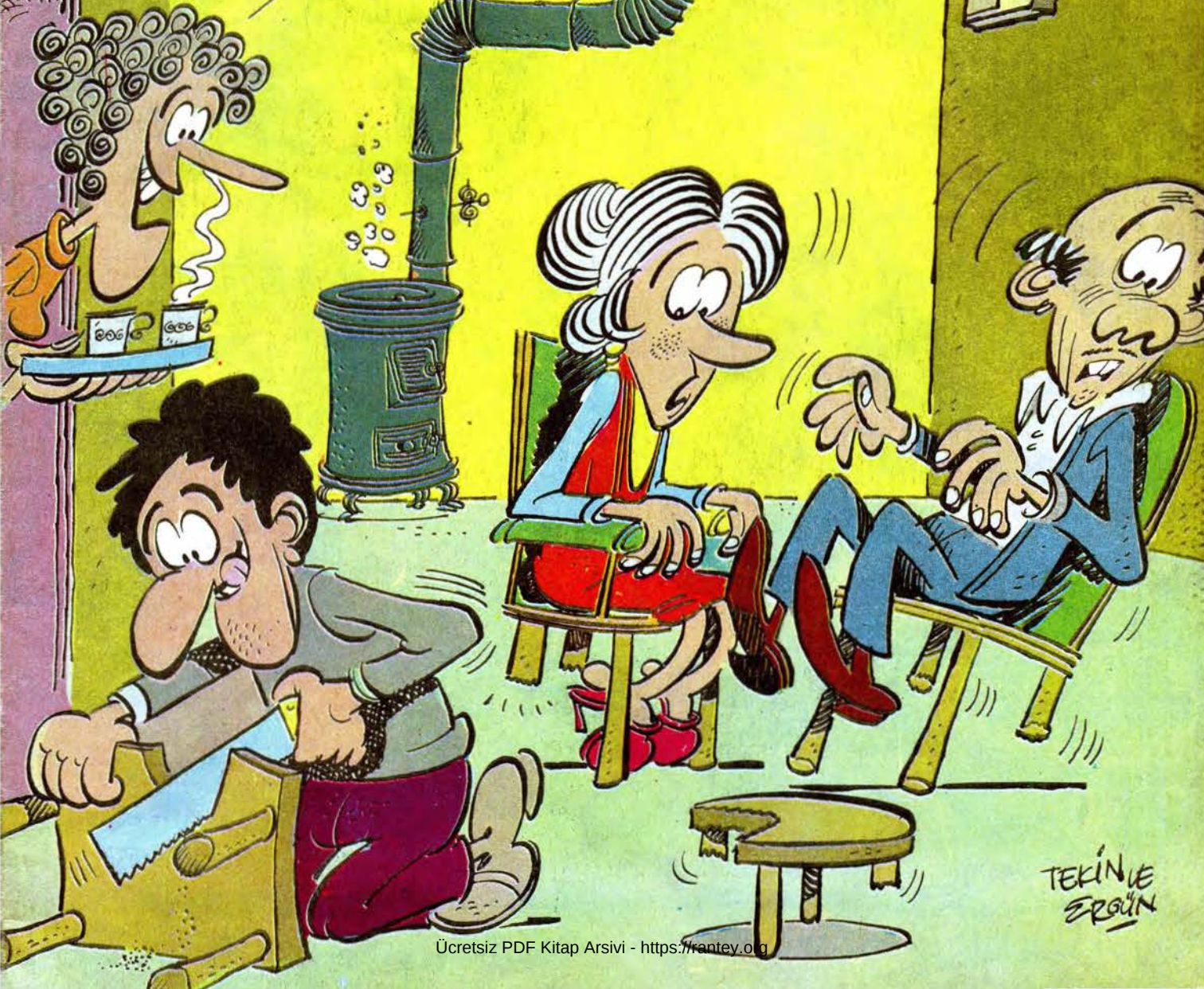
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

**BEY SOBAYA
İKİ O DUN DAHA
AT TA... MISAFİRLER
ÜŞÜMESİN!..**



TEKİN VE
ERGÜN



YAVRUNUZUN SAYFASI

BU YAVRU
LÜKS SINIFA
GİRİYOR. BUNUN
VERGİSİ PAHALIDIR.
GEL BİZ UFAK
UFAK BURDAN
TÜYELİM...



ŞİDDETİ LİDÖŞÜN DA BU
FAYDASI VAR İSTE BAK YAVRU-
NUN BİRİ KARAYA VURMUŞ...



VUR BENİ
YAVRUM. VUR BENİ.
BEN SENİN ENİŞ-
TENİM.

BIRAK
ULAN
ŞU CEYAR
AYAKLARINI.



ARAZİ TAŞLIK VE
ENGEBELİ DİYE TEK
MÜŞTERİ ÇIKMIYORDU.
AMA BU FISTIK GELDİ-
ĞİNDEN BERİ ŞİMDİ
METREKARESİNE
100 BİN LİRA VE-
RENLER VAR..



BALABAN AĞA, SEN
ÖNÜNE GELENİ EVLEN-
DİRİYORSUN. ELİNİ AYIĞINI
ÖDİYİM. BENİ DE ŞU
KIZLA BAŞGÖZ
ETSENE...



BALABAN
AĞA...



FIRT'A BAKIŞ

HAKKI'DAN MEKTUP VAR...

Hatırlayacaksınız... Bir süre önce sizlere, yıllar önce Taksim'de bir pansiyon odasını paylaştığım Hakkı isminde bir arkadaşımın söz etmiştim.

Hani, akordiyon çalmaya merak olup, bir akordiyon almıştı da... Birlikte oturduğumuz pansiyon odasında bana hayatı zindan etmişti... Akordiyonundan çıkardığı feryatlarla, mahalleliyi, "İçerde adam boğazlıyorlar" diye başımıza toplayıp, bizi karakolluk etmişti de, yakayı güç bela kurtarmıştık hani...

İşte yıllardır izini kaybetmişim akordiyon virtüözü (!) arkadaşım Hakkı'dan geçen hafta mektup geldi, hem de taa yedi yıldır yerleştiği Avustralya'dan...

Üç beş hal hatır sorma lafından sonra... "Firt buraya geliyor. Yazdıklarını okudum... Benim akordiyon çalamadığımı yazmışsın... Lan sen müzikten na anlarsın bel..." diyor ve devam ediyor. "O zaman da beni herkes takdir ediyordu... Yalnız sen anlamıyordun... Madem yazıyorsun şu Bağlarbaşı'ndaki sünnet düğününü de yazsana..."

Şimdi Hakkı'nın isteği üzerine Bağlarbaşı'ndaki sünnet düğünü hikayesini yazıyorum... Sıkı durun!... Hakkı, akordiyon derslerini bitirmiş, daha doğrusu, ders veren hoca dayanamayıp kaçmış, kend i kandi na çalışmaya başlamıştı...

Bir sabah;

-İlk işimi aldım dedi... Akşam Bağlarbaşı'na sünnete gidiyorum... Sen de gel dağını geçersin...

-Sünnete mi gidiyorsun? Ulan sen adam sünnet etmesini ne bilirsin ki?

-Bırak dalgayı bel... dedi... Akordiyon çalacağım... İş i, bizim müzisyenler kahvesinde başladım...

Uzatmayalım... Nasil oldu hatırlıyorum... Sonunda birlikte gitmeye razı oldum... Ve kalktık gittik...

Yolda birkaç kez kendisini bu işten vazgeçirmeye uğraştımsa da başaramadım... Ve Bağlarbaşı'nda düğünün yapıldığı yere geldik...

Düğün bir evin bahçesinde yapılıyor... Kapıdan girer girmez, çevremizi hemen bir alay çocuk çevirdi... Hakkı'nın elinde akordiyon çantası... Ben de yanında duruyorum... Bizi karşılayan orta yaşlı bir adamcağız Hakkı'ya doğru:

-Siz hokkabaz olacaksınız herhalde...

Önce ben bozuldum ama renk vermedim, Hakkı biraz diklenerek:

-Hayır, müzisyenim... dedi...

-Çok affedersiniz... Hoş geldiniz... Bu data adam bana döndü:

-Şey... Siz de müzisyen misiniz? Berabersiniz herhalde...

Adama, "Hayır ben müzisyen değilim... arkadaş dayak yerken onu kurtarmak için geldim" diyeceğim ama... Olacak iş değil...

-Hayır... dedim... Müzisyen değilim... Aş lında o da müzisyen değ... Şey pardon... Beraberiz...

-Neyse içeri buyur edildik. Millet bir kafayı çekiyor ki... O biçim...

Ben şimdi şeyi hesap ediyorum... Bu Hakkı'nın şöyle adam çıldırtmadan çalacak üç parçası var... Onlar da bilmedim on beş dakikada biter... Sonra ne olacak? Ben bu herifi nasıl aptedeceğim ve buradan yakayı nasıl kurtaracağım...

Bizi içkiyi bol bir sürü adamın oturduğu bir masaya buyur ettiler... O sırada da hokkabazlar gelmiş gösterilerine başlamışlardı... Onlar sırasını savınca düğün sahibi olduğunu sandığım, bizi karşılayan zat Hakkı'nın sırtını sıvazlayıp:

-Eeee... Had i bakalım Hakkı Bey... dedi... Başlayalım artık...

Hakkı akordiyonu kutusundan çıkardı ve omuzlayıp, pist olarak bırakılmış ortadaki ufak yere dikildi... Kasap Havası ile de programına başladı...

Kasap Havası Hakkı'nın çalabildiği üç parçanın en iyisi olduğundan, şimdilik pek tehlikeli bir durum yok... Zaten o sırada da millet kalkıp oynamaya başladığından biraz da gürültüye geliyor, vaziyet iyi...

Derken Hakkı, ikinci parçaya, sonrada üçüncüye geçti... Yani Komparsita'ya... Bende de hafiften ter başladım...

Millet dans ediyor. Hakkı da kendini kaptırmış, akordiyonun altından giriyor üstünden çıkıyor.

Uzatmayalım, Hakkı'nın repertuarı benim için bitt i sevgili okurlar... Ve ondan sonra Hakkı'nın müzikte olmayan seslerden oluşan özel reortuarı başladı.

Ben dikkatle, bir yandan oturanların yüzlerine bakıyor bu arada kapıyı kolluyorum... Çaktırmadan da Hakkı'ya işaret falan ediyorum ama... Herifin dünya umurunda değil ve gittikçe daha da coşarak böğürtürüp duruyor akordiyonu...

Aradan ne kadar geçti bilmiyorum... Etraftan mırıldanmalar başladı... Hakkı da nihayet durumun vehametini anlamış olacak ki ufak ufak terlemeye kızarıp bozarmaya başladı...

Hayatımda yapmadığım şeydir ama... O anda can havliyle, nasıl olduysa bilmiyorum, yanımda oturan düğün sahibini kolundan yakalayıp, orlaya fırladım... Bir de peçete kaptım... başladık Kasap Havasına...

Birden Hakkı'nın gözlerinde kıvılcımlar çakıp, yüzünde güller açtı... Bir avaza başladı Kasap Havası çalmaya... Bu arada bize başkaları da katıldı...

Yorulan bırakıyor, fakat ben bir türlü oturmuyor, gidio başkalarını yakalayıp, piste onları sürüküyordum Belki bir saate yakın bu iş böyle devam etti... Ben oynuyorum, Hakkı çalışıyor. Artık dizlerim tutmaz olmuştum... Tam yığılmak üzereken,

-Had i Hakkı... dedim... Bu kadar veter... Toparlan gidiyoruz...

Giderken biz i kepiya kadar uğurlayan düğün sahibi:

-Helal olsun valla... ded i. Bizi çok eğlendirdiniz... Keş ke biraz daha kalsaydınız...

-Yok... dedim... Geç kaldık... Bir iki yer daha var gideceğimize...

Dışarı çıktığımızda iş e Hakkı:

-Nasıldım ama? dedi... Bir da beni beğenmiyordun inek...

Firtçakalın...

Tekin Aral



GÜREŞ

Hem çalışıp hem de

Alman Klüplerinde güre —
şen Türk güreşçilerinin ay-
da 2 bin Mark biriktirdikleri
açıklanmış...

Buna göre, demek
artık diğer işçilerimizde iyi
para biriktirecekler...

Onlarda, bu ara hem
çalışıp, hem de Alman iş —
verenlerle güreşiyorlar da!

NET Mİ BRÜT MÜ?

Bülent Ersoy un ça-
lıştığı gazinoda dakikası
10 bin liraya geliyormuş...
Canım, bakalım net
mi, brüt mü?...

Siz eline aldığına ba-
kın...

FIKRI' den nakleden

Tekin

İRAN-IRAK SAVAŞI

YAHU BİZİM
SAVAŞTIĞIMIZI HERKES
UNUTTU... GAZETELER
BİLE BAHSETMEZ OLDU...
TELEVİZYONA FİLAN
BİRAZ REKLAM
VERELİM...



FOTOĞRAFIN TARİHİ

FOTOĞRAFIN TARİHİ ÇOK ESKİ YILLARA RASTLAR...



YALLAH!

ŞLAP

LİLAN BU FOTOĞRAF MERAK! UĞRUNA BİGÜN SAKATLANIP GEBERİCEEZ BEE...

ÖBÜRÜ ÇOK SİLİK ÇIKARIYOR. Bİ DAHA SEFERE BEN DE BUNA ÇIKARTI-CAM.

İLK ZAMANLARDA FOTOĞRAFÇILAR ÇOK GÜÇLÜ KUVVET- Lİ OLMAK ZORUN- DAYDILAR. İSTE- YENLERİ HIZLA BİR DUVARA ÇARPIP, ORAYA GARIBANIN RESMİNİ ÇIKAR- RILARDI...

ACABA FOTOĞRAFIN KAÇ YILINDA İCAD EDİLDİ- GİNİ BİLİYOR MUSUNUZ ?..

1329 DA AKSARAY DA DOĞDUM. SULTAN ABDÜLMECİD TAHTA ÇIKTIĞIN- DA RESMİNİ ÇEKİŞ VE 5 MECİDİYE ALMIŞ TİM.

İSTE FIRT TA FOTOĞRAFIM ÇIKTI MESHUR OLDUM MESHUR OLDUM.

ORTAÇAĞDA İSE FOTOĞRAFÇILIK RESSAMLARA YIKILDI VE ONLAR BİR SÜRE BU İŞİ İDARE ETTİLER



HADI BELİSTA. AT EHLİYETİ ALICAM. HERİFLER BEKLİYOR- LAR.

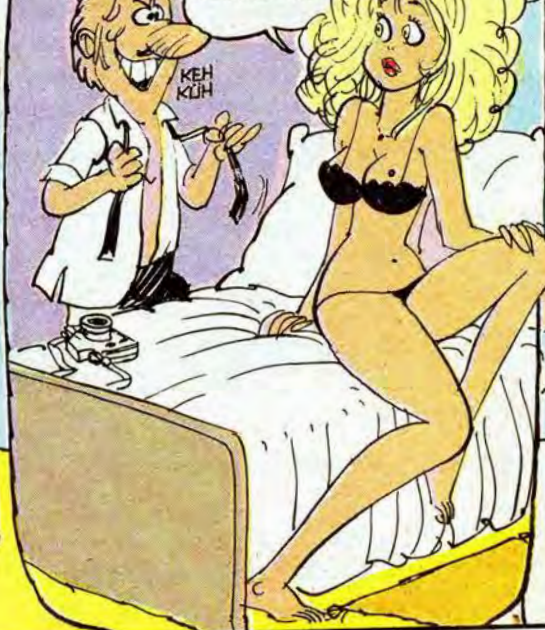
BOYACI KÜPLÜ MÜ LAN BU.. KİM ÇIKARDI ONIKİ VESİKALIK FOTOĞRAF ADETİNİ? 6 TANE OLSA OLMUYOR MU YANI?

..SONRA GÜNÜN BİRİNDE HERİFİN BİRİ FOTOĞRA- FI İCAD ETTİ VE İŞLER ARAP SAÇINA DÖNDÜ YUT- TURMACA DÖNEMİ BİTMİŞ GERÇEK SİRTİLMAYA BAŞLAMIŞTI.. ZOR DOSTUM ZOR FOTOĞRAFÇILIK ÇOK ZOR...



SÖYLE İKİMİZİN GÜZEL Bİ FOTOĞRAFINI ÇEK...

ANLAMADIM VALLA? HAFTALIK FOTOĞRAF ÇEKTİN DİYE, NİYE BİR HAFTA BURADA KALIYORUZ?



KEH KÜH

AA..BU KİM,DE NE DEMEK?.. BU SENİN FOTOĞRAFİNIN ARABI KARICIGIM...



EVET BÖYLELİKLE FOTOĞRAFİNIN TARİHİNİ ÖĞRENDİNİZ.. BAKALIM BENİM BU HİZMETLE- RİMİ NASIL ÖDEYECEK- SINİZ?. İSTEYEN BAYAN- LARIN HAFTALIK FOTOĞ- RAFLARINI ÇEKERİM. Adres: BURASI...

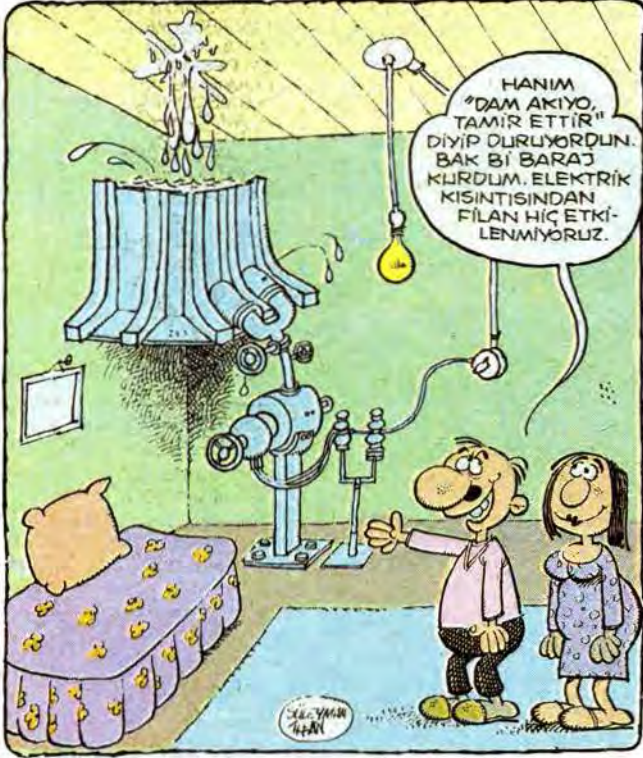
BİR TV REKLAMI



İRAN TÜRKİYE'DEN GEMİ ALMAK İSTİYOR

İran'da gol averajı ile dini liderliği elinde bulunduran Humeyni "Türkiye'den gemi almak istediklerini" söylemiştir.

Türkiye'de bulunan Evriyalı adlı Yunan gemisinin ünü taa... İran'a kadar yayıldı" diye konuşan Humeyni "Geçen yıl Haydarpaşa açıklarında Romen gemisine çarpıp yanmasına neden olan bu Yunan gemisi, geçenlerde de ortalığı birbirine katmış. Duyduğumuza göre Beşiktaş sahillerinde bulunan Yunan gemisi, İodosun etkisiyle önce Akdeniz adlı yolcu gemisine, sonra Hamit Naci adlı gemiye çarptıktan sonra Mark adlı bir motora da toslamış. Derken asma köprü ayağına bindiren bu vahşi gemi hızını alamayıp caddede de çıkmış ve birkaç tane kamyonu haşat etmiş, gemiyi eter koklatıp zorla sakınleştirmişler. Bu gemi bizde olsa Irak donanmasını tek başına dağıtır. Neolur şu Yunan gemisine bize satın. Yerine ne kadar petrol istiyorsanız vermeye hazırız" demiştir.



BANKER BEKİR

12 MİLYON
13 MİLYON
15 MİLYON
VERECEKTİR

Yeterki bana birisi sınırı geçmem ve yurt dışına tüymem için yardımcı olsun. Çünkü Sıkıyönetim benim onu bunu dolandırdığını anlamış. Gözünüzü seveyim çabuk olun 30 milyon bile vermeye hazırım.

BANKER BEKİR BEYGİR



Biracı Mete Sezer ile Defne Yalnız evlendiler

EVLENİRKEN BİRA İÇİLİR...



LİSELERARASI BİLGİ YARIŞMASI



İtubet
Cenk Koray

Televizyondan ne programlar geldi, geçti. Tüm seyircinin, evlerine misafir bile kabul etmeden, sinemaya gitmeden, su içmeye kalkmadan, çizlerini yapmadan, ekran başına mihlanıp kaldıkları ne yapımlar geldi, geçti.

İşte, zevkle seyredilen yapımlardan birisi "Bizden Size" idi. Suratı kimi zaman tüylü, kimi zaman tüysüz Erşan Başbuğ'un mührünü taşıyordu bu yapım. Suratı tüylü diyordum çünkü yarıklarında ve çenesindeki şekilsiz kıl yığınınna, sakal demeye pek dilim varmıyor. Sevgili Cemile Kutgün'ün büyük başarı ile yürüttüğü "Bizden Size" aslında hâlâ devam ediyor. Yani, "Geldi, geçti" tabiri pek geçerli değil ama benim bahsettiğimde Cemile sunucu idi, Nokta ile Virgül de güldürücü. Keh, keh, keh... Affedersiniz. Güldürdüm Ne zaman Nokta ile

Virgül aklıma gelse, gülüveriyorum işte böyle. Seviyorum esprilerini, hareketlerini, mimiklerini...

Eveet, ne diyorduk, hah, "Bizden Size"den bahsediyorduk. Cemile'nin sunucu, Nokta ile Virgül'ün güldürücü olduğu programdan.

Bir gün Erşan telefon etti:

"Cenk baba, "Biz den Size"nin 3. yıldıönümü değişik birşeyler yapmak istiyoruz. Sen de katılır mısın?" dedi.

Tabii, kabul ettim. Senaryo şu. Nokta kadın, Virgül erkek. Evlenmeye karar veriyorlar. Nişanlarını Bülent Özveren takıyor. Orada da bir espri var. Alıyor yüzükleri eline Özveren, nutuk atacak, kem diyor, küm diyor, o makinalı tüfek gibi konuşan büyük sunucu, iki kelimeyi biraraya getiremiyor. Hemen bir mikrofon bulup getiriyorlar. Bülent mikrofonu görür görmez, nefes almadan 186 kelimeden oluşan cümlesini patlatıyor.

Peki ben ne yapacağım?

Şunu:

Programın akışı içinde Nokta ile Virgül evleniyorlar. Evlerine geliyorlar. Televizyon larını açıyorlar, Mahsusçuktan, programda ben varmışım. Bıyıkları donduran müthiş

bir fıkrta anlatıyorum. Nokta kahkahalarla gülüyor. Virgül buz kesmiş bir vaziyette. Karısına çağırıyor:

"Yahu bu ouz dolabı gibi herifin nesine gülüyorsun?"

"Bana bak" diyor karısı Nokta, "Buzdolabı sensin, Cenk Koray'ın esprilerine bayılıyorrum."

Münakaşa sürerken 4 çıtadan imal edilmiş televizyonun içinden ben çıkıyorum. Gidip önce Nokta'nın yanağını okşuyorum. Son ra dönüp şaşkın Virgül'ün yanağına 4 parmağımın ucu ile sözüm ona tokat atıyorum. Espri bu..2 defa prova yaptık. Erşan "Tamam" çekiyoruz" dedi. Her şey aynen yapıldı. Ama sonunda ben 4 parmağımla Virgül'ün yanağına "Şıp" diye vuracağım, avucumun içi ile, yaradana sığınip müthiş bir Osmanlı tokatı patlatıyorum. "Şırrak" diye öyle bir ses çıkıyor ki, olanı bilmeyenler sokakta iki araba çarpıştı sanıyorlar. Virgül de tokatın şiddetinden kış üstü yere oturuyor.

Yani ben tokatı böyle atarım. İnşallah bu yazıyı, oturduğumuz evin kirasını yüzde yüz artırmak için talepte bulunan ev sahibimiz okur. Heh, heh. Müsadenizle...

Hoşcafirtin...

DALLAS.

YAPTIĞIM KÖTÜLÜKLERDEN BENDE VİCDAN AZABI DUYMAYA BAŞLADIM. YETTİ BE! ÖBÜR DÜNYADA YATACAK YERİM YOK. VALLA. İYİLİK YAPMALIYIM. BU GÜNE KADAR KADAR HİÇ İYİLİK YAPMADIM. İYİLİK YAPMAK KİMBİLİR NE KADAR İYİDİR. EVET ARTIK İYİ BİR HERRİFOLMALIYIM



KANI.. BEN DİŞARI ÇIKIYORUM ARAYAN OLURSA. YARIN GELSİN ÖNEMLİ İŞLERİM VAR...



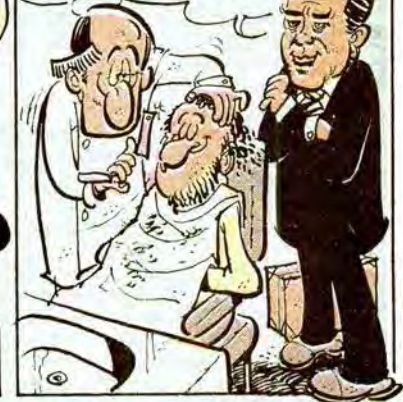
HAH İŞTE. TAM ARADIĞIM BİR ADAM. YOKSUL. KİMSESİZ VE ZAVALLI HAYATTA MUTLULUĞUN NE OLDUĞUNU BİLMİYORDUR BUNA İYİLİK YAPILIR İŞTE...



BENİMLE GELİNİZ BEYEFENDİ HERHALDE KARNİNİZ ACTIR. ÖNCE İYİ BİR LOKAN TAYA GİDE LİM.



VAH.. VAH.. NE KADAR DA AÇMIŞ. OH BE İYİLİK YAPMAK GİBİSİ YOKMUŞ.



EN DAHALİSİ BU ELBİSE DEĞİL Mİ TEZGAHTAR BEY? PARA ÖNEMLİ DİL. BEYE BİR DE GERİ-MOT SARIN.

BU BEN MİYİM?

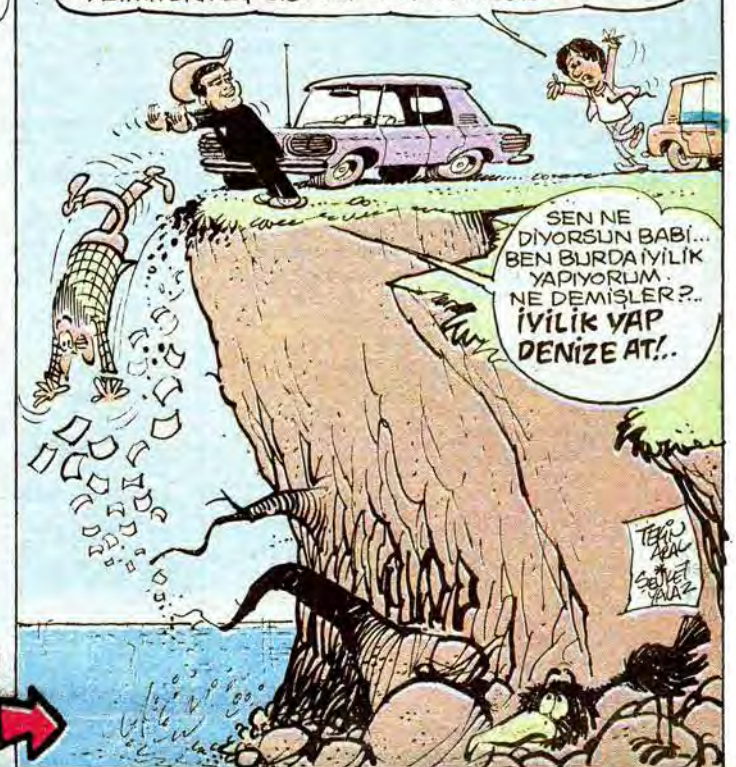
EMREDER-SİNİZ BAY CEYAR.



ULAN NE İYİ ADAMIM DEĞİL Mİ? BU PARALAR DA SENİN... HADI ATLA ARABAMA DA ŞÖYLE Bİ TÜR ATALIM...



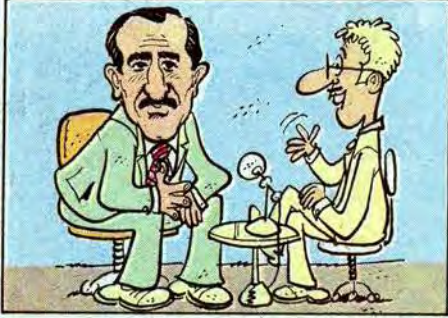
NAPİYORSUN CEYAR?? YAPTIĞIN KÖTÜLÜKLER YETMİYORMUŞ GİBİ. SONUNDA KATİL DE OLDUN HA!..



SEN NE DİYORSUN BABI... BEN BURDA İYİLİK YAPIYORUM. NE DEMİŞLER?? İYİLİK YAP DENİZE AT!..

ÖZKAN SÜMER'LE BİR SÖYLEŞİ

RÖPORTAJ: Şükrü YAVUZ



-Hoşgeldiniz sayın Sümer. Geçtiğimiz çarşamba gecesi oynanan Çekoslovakya Millî maçı hakkında görüşlerinizi almak istiyoruz. Bize neler söyleyeceksiniz?

-Di...di...di...di...di...di...

-Efendim, anlamadım.

-Di...di...di...di...di...di...

-Ye...ha...ha...ho...ho...Anladım..anladım siz hala üşüyorsunuz. Gelin şu meseleyi bi kahvede konuşalım. Hem bi çay içeriz, hem ısınırız...

-Hüü...Oh be iliklerim ısındı. Haydi sor... sor...

-Şenol'un iki golde si...hata var mıydı?

-Yoktu...Hata soğuk havada mecburen giyilen kilotlu çoraplarıydı. Şenol bir atağı önlerken çorabı kaçı. Tam "Ulan şimdi ne halt edeceğim. Kaçık çorapla erkek seyircilere rezil olucam" diye bir çare'ararken peş peşe goller geldi. Yani çorap kaçı yüzünden golleri yedi.

-Peki sayın Sümer. Yenilgimizin başka bir nedeni var mıydı.

-Vardı...Çünkü, formlar dardı...Nasil espi yaptım ama?...Evet yenilmemizin bir nedeni de sahaya tedbirsiz çıkmamızdı. Sahaya eğri kayak takımları ile çıksaydık bu sonucu almazdık...Çekleri 18'e salmazdık.

-Keh...Keh...Nekadar da komiksiz valla.

-Maç boyunca hiç oyuncu değiştirmeyip, aynı onbirle maçı bitirdiniz. Niçin yedek oyuncularından hiç kimse oyuna sokulmadı?

-Evet, haklısınız. Sahaya ilk çıkardığım onbirde zamanla aksayan oyuncular oldu. Bunları değiştirmek istediğimde benimle beraber saha kenarında oturan yedek futbolcuların donduğunu farkettim. Sahadaki futbolcular hareket ettiklerinden onlara birşey olmamıştı. Yedek futbolcuların buzlarını çakmağınla eritmeğe çalıştım. Fakat çakmağın gazı bitince bunu başaramadım. Böylece elimizde oyuna girebilecek yedek oyuncu olmadığından maçı aynı onbirle tamamladık.

-Gayet ilginç, pekala size son bir sorum daha olacak. Buz gibi havaya ve deplasmanda oynamamıza rağmen tribünlerde epeyce Türk seyircisinin olduğu dikkat çekti. Bizi destekleyen seyircilere rağmen neden Çek'lere yenildik?

-Ne desteği abi. Bizim seyirciler Prag'a bizi desteklemeğe değil hakeme istedikleri gibi tezahürat edebilecekleri için gelmişler. Malum Türkiye'de hakeme çirkin tezahürat edenler cezalandırılıyor. Çekoslovakya'da böyle birşay söz konusu değil tabi ki.



B. Mehmet Cemil ve Gökmen Vefa'ya transfer oluyor



FUTBOL FEDERASYONU BAŞKANI TOKATLI "İNÖNÜ STADINI YABANCI ANTRENÖRLERE HAPİSHANE OLMaktan KURTARACAĞIZ" DEDİ

Futbol Federasyonu Başkanı Yılmaz Tokatlı dün yaptığı basın toplantısında İnönü Stadi'nı yabancı antrenörlere hapisane olmaktan kurtaracaklarını söylemiştir.

"Artık hiçbir yabancı antrenör maçları demir parmaklıklar ardından izlemeyecek" diye konuşan Yılmaz Tokatlı "İnönü Stadi hapisanemi, spor sahası mı? Sahaya cezalı antrenörlerin orda işi ne...Bundan sonra cezalı antrenörler Sağmacılar Cezaevine nakledilecek ve cezalarını orda çekecekler. Böylelikle İnönü Stadi hapisane olmaktan kurtarılacak" demiştir.



KALEMİTİ CEŞNİ

Çizen: Ergün GÜNDÜZ



AĞLAMA DEMİYİZ
HAYAT BU GÖZ
YAŞLARINA...

GÜLME KOMŞUNA
GELİR BAŞINA...

FIRT

Tiyatrosu



NERON



HAMLET



İlk Türk tiyatro yazarını tanıyalım:

MÜNASİP ZERDE CEMAL EFENDİ

1822 yılında Esnaf Hastanesi'nde doğdu. Babası Dahiliye Nazırı Şefik bey, annesi de ünlü bir mankendir. Tiyatroya olan tutkusu yüzünden önce babası tarafından "Sen hokkabaz mı olucan lan?" diye dövüldü. Onbeş yaşına gelince Servet-i Kavun adlı dergide dedikodu sütununu hazırlamaya başladı. Fakat tiyatroya olan tutkusu yüzünden devrin Sadrazamı tarafından iki defa tutuklandı. İlk tiyatro eserini Sağmacılar Cezaevi'nde yazmaya başladı ve Adana Kapalı Cezaevi'nde bitirdi. Yazdığı oyunun adı Hamlet adını taşıyordu. Ancak Hamlet'in İngiliz oyun yazarı Şekspir tarafından yazıldığı daha önce yazıldığını öğrenince "Tüh anasını. Ne tesadüf yarabbi... O kadar da uğraştım" diyerek yazdığı eseri kilos 5 meci diyeden keskeğidi yapıp bakkallara sattı. Ve kazandığı paraları Sırdas bir bankaya götürüp %36 faizle isimsiz hesap açtı. Bir süre yabancı tiyatro eserlerini inceledikten sonra "Üf be. Aklıma nefis bir konu geldi. Ben bunu 8 perdelik bir oyun yapayım" diyerekten oyunu yazmak için masasının başına geçti. Fakat yaşı 78'e geldiği için bunamıştı. İki satır yazıp ne yazacağını unuttuğundan oturup imambayıldı tarifi yazdı. İki yıl sonra da bir çadır tiyatrosu kurarken çadırın direği başına düştü ve beyin kanamasından vefat etti.

KLEOPATRA



CİBALI KARAKOLU



7 KOICALI HÜRMÜZ 2 KOICALI OLUYOR

Dün basına yüksek basınçlı bir konuşma yapan Devlet Tiyatrosu yetkililerinden Yekta Perde "Yedi Kocalı Hürmüz" adlı oyunun "İki Kocalı Hürmüz" olarak de işitileceğini söylemiştir. Devlet Tiyatroları çiftlik olmuş diye konuşan Yekta Perde "Önüne gelen kadroya alınmış. Yedi Kocalı Hürmüz pekaia iki koca ile oynanabilir. Bir de Devlet Tiyatroları niye zarar ediyor derler, tabii kar edemez. Bundan sonra 7 Kocalı Hürmüz, İki Kocalı Hürmüz olarak oynayacaktır. Ve kadro şişkinliği önlenecektir" demiştir.



KUĞU GÖLÜ





ÖZELLİK LE HALİT KIVANÇ VE GÜZELLİK LE

SEKSONTRİK ŞAKALAR

EVİN dedesi, hizmetçiyi sıkıştırıyordu.. Torunu olan delikanlı girdi odaya ansızın.. Önce şaşırdı, sonra bağırdı:

-İnsaf be dede!.. Utanmıyor musun? Ayıp, valla ayıp!.. Yaşından utan!..

-Asıl sen utan, diye karşılık verdi dede, evde kazık kadar yirmi yaşında delikanlı dururken, bu işi yetmişlik dedene yaptırmanın için asıl sen utan!..

ERKEKLER SEVİŞTİKTEN SONRA NE YAPAR?

Amerika'da bu konuda geniş ve ilginç bir anket düzenlendi. Uzun süre ülkenin her yanında geliştirilen anket sonuçlarını merak ediyorsanız işte:

Erkekler seviştikten sonra ne mi yapar:

•Yüzde 10'u seviştikten sonra bir sigara yakar.

•Yüzde 5'i seviştikten sonra bir gazete veya kitap okumaya başlar.

•Erkeklerin yüzde 85'i de, seviştikten sonra... Kalkar, hızla giyinir... Ve derhal evine, karısının yanına dönermiş!.

GENÇ KIZ doktora gitmişti:

-Benim bir hastalığım yok..

Ama sizden... Şey... Yani... Nasıl söylesem? Öyle bir şey verin ki bana.. ilaç olmasın. Hap yutmak istemem.. Herhangi bir fiziksel önlem de olmasın. Yani.. Şey.. Çocuğum olmasın diye... Ne yapmalıyım?

-Gayet basit: "Hayır" deyin yeter..

KADIN DEYİNCE..

BİR KADININ vücudu konuşurken, erkeklerin gözleri dinlemekte yetersiz kalır.

•HIÇBİR sınır, kaçındaki yaşlılık sınırı kadar kaçakçılığı teşvik edici değildir.

•KADIN, kongre tutanakları gibidir. Hiçbir şeyi unutmaz.

MAHKEMEDE:

KADIN- Sayın yargıçım, çocuğumu isterim.. Annesiyim ben o çocuğum.. Onu ben doğurdum. Tam dokuz ay, evet, dokuz ay on gün karnımda taşıdım o çocuğu.. Benim hakkımdır o.. Bana alttır..

ERKEK- Bir dakika hakim bey.. Ufacık bir sorum var: Oto-

matik makineye para attığınızda düşen sigara, para atanın mıdır, yoksa makinenin mi?

DİKKAT

•Genç kızlar için erkekler arasında dolaşmak, dikenler arasında dolaşmak kadar tehlikelidir. Ne denli dikkat edilirse edilsin, ikisi de kanatmasa bile çizebilir.

YAVRUNUZUN FIKRASI

İKL kadın donu, ipte asılı, kururken, bir yandan da konuşuyorlar:

-Yorgunluktan bitap durumdayım. Neyse ki şurada biraz dinleniyorum. Ama şikayete de hakkım yok. Sahibim olan hanım gezmeyi öyle seviyor ki.. O disko senin, bu gazino benim, sabahlara kadar gezdiriyor beni.. Müthiş eğleniyorum.

-Aaah ah, diye içini çekiyor öteki kadın kilotu, aaaah!.. Benimki öyle değil be kardeş! Eğlenceye gittiği zaman hiç götürmez beni.. Hep evde bırakır. Sensiz gider.

FIRTOFRIK ŞİRLER

No:52

Ben anan,bacın sevgilin

Belki arkadaşını.

Ben eti,sütü,gücü için

Alınıp satılanım.

Bu kısacık tanım

Pek uyuyorsa da kasaplık

Biliyorsun onların hayvanlara

Beyni de yenir.

Oysa benim beynim olduğu

Kılın aklınageller?

(Yazan ve gönderen:Seval Esaslı İST.)

No:53

Hani fe teyze

Gece vaktinde

Rahatsız ettim

Bizde katmamış da

Kızınızı isteyecektim

(Yazan ve gönderen: Cihan Demirci-İST.)

No:54

Zorla soktular ağzıma huniyi

Döktüler,döktüler şarabı

Taaa ki ağzımdan

Taşana dek

Oysa ben yağ şişesiydim

Huniyi yapan akıllı da

Niye başına geçiren deli?

(Yazan ve gönderen: Mustafa Öncül-Adana)

No:55

Ne güzel şey

İnsanın evli olması.

Bekarlığı da özlüyorum

Fakat ikisinden de

Mahrumum...

Çünkü ben dul'um...

(Yazan ve gönderen: Turan Darcan-İst.)

No:56

Beni böyle terk edemezsin,

Bırakıp gidemezsin,

Seni vuracaklara söyleyeyim,

Kalbine ateş etmesin...

Çünkü sen kalpsizin birisin...

(Gönderen:Sahir Ögütçü-Ank.)

No:57

Seni seviyorum...

Cici çocuğun,tatlı çocuğun.

O yeni terleyen bıyıkların,

Güçlü kuvvetli pazılarınla,

Tam tipim bir erkeksin.

Beni kollarınla sımsıkı sar...

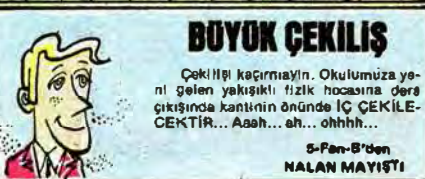
Ama lütfen çabuk ol...

Sırada bekleyen var...

(Gönderen:Bülent Uğur Banoğlu-Ankara)

KACIKÇORAP LİSESİ

ÖZDEN ÖĞRÜK





FIRT...PARDON FIRT OKUYUNUZ



Sen Jozef Fransızca Filolojisi mezunu öğretmen den gitar dersleri verilen bir derhanede orta bir matematik dersleri verilecektir. Ders almak isteyenler varsa Kumkapı'da Aziz'in Meyhanesine gelsinler.

ANTRENÖR:
HAMİT BALIKÇI



PIRT MİZAN DERGESİ SUNAR

Nefis müzikal oyun: Dev kadro. Başrol-lerde: Birliğte Bartod, Claude Cardinal, Bo Derek, Haydarpaşa'nın gelini, Rakuvel Velç, Zerrin Eğelliler, Figen Han.

Oyundan sonra oyuncularla birlikte akşam yemeği ve ayrıca Akdeniz Turu (Dallas Üzerinden) biletler yirmi liradır paraları blze yollayınız.

PIRT SEYAHAT ve ULUSLARARASI OYUNLAR COMANDIT DÜKKANI



ARTIK OTOBÜSLERDE MİKROFON VAR!

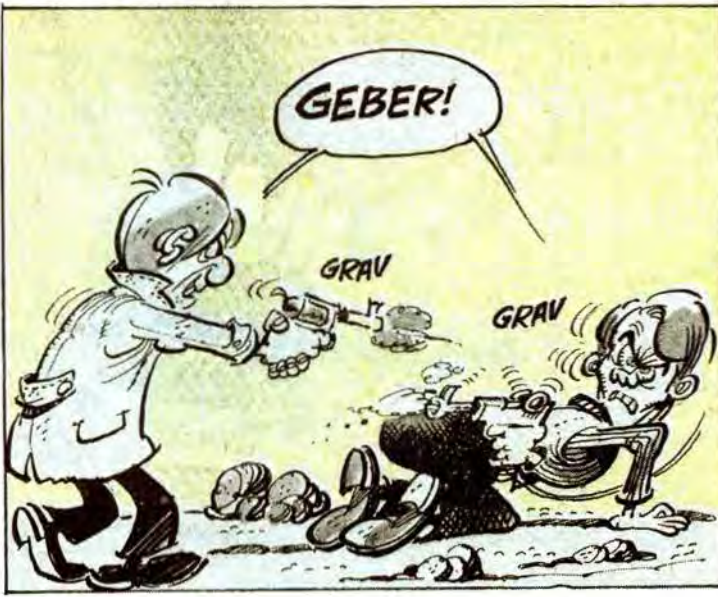


Bir Garip Dünya

Yeni macera...

*ILHAN ERTEM.





HANI PROFÖSÖRÜ YOK EDİCEKTİNİZ LAN.. HERİF ORTADAN TOZ OLMUŞ...

O GAZETELERİN YAZDIĞI SEF. PROFÖSÖRÜ YOLDA YAKALADIK.. VE ŞİMDİ YOLDA SADECE ELBİSELERİ KALDI... KEHKEH..



ARTIK PROFÖSÖR O MÜTHİŞ İCADININ KULLANILMASINA KARŞI ÇIKAMIYACAK... SİZDE RAHAT RAHAT SİLAHI SERİ İMALATA GEÇİRİRSİNİZ...

AFFERİM LAN!..

O AFFERİME EK OLARAK Bİ DE ELLİ BİN DOLAR RİCA EDİCEM İŞ MASRAFLI OLDU...

AL BAKALIM PROFÖSÖRÜN İŞİNİ İYİ BECERDİN. KEŞKİ BAŞTAN İŞİ MÜTEBESSİM JOIRC YERİNE SANA VERSEYDİK...



SAYIN BAŞKANIM ŞİMDİ BÜTÜN DÜNYANIN ANASINI AĞLATTIK.. DÜŞÜNSENİZE BU YENİ BOMBA İNSANI TOZ EDİP EŞYAYA HİÇ BİR ŞEY YAPMIYOR. BÖYLECE ŞEHİRLER BİZEE RUHLAR ALLAHA.. KEHKEH..



GEÇİRDİK! GEÇİRDİK!

...VE DE İNSAN OĞLU YERYÜZÜNDEKİ BÜTÜN MADENLERİ
SANKİ HİÇ BITMİCEKİMİŞ GİBİ HAR VURUP HARMAN SAVUR -
MAYA DEVAM ETTİLER.ESKİSİNİ
ATIN,YENİSİNİ ALIN.
DÜMENİNE,
TÜKETTİLER
TÜKETTİLER...



İNSANLAR ARTIKIN MADENLERİ ABUK SUBUK
İŞLERDE KULLANAMICAKLARR!...



ATOMLARIN ARASINDAKİ SAVAŞSA GÜNLÜK
HAYATIMIZDA SIK SIK GÖRÜLMEKTEDİR...

LAN BU DEMİN SİGARAYDI.ŞİMDİ ODUN
OLDU MÜBAREK YUMUŞA LAAN HİHHİH



ANLAŞILAN
BİZİM TEKELDE EN SIKI ATOM
KAVGASI OLLUYOR...

BU KARTON ARABALARADA BAYAĞI
GICIK OLLUYORUM VALLA DİJRUR DU-
RURKEN DAĞILDI MERET.. ALTI UCU
KAPİYİ SERTÇE KAPADIM...



SONUNDA İNSANOĞLU
Bİ GÜN OTURUP, FAYDALI
VE DOĞAYA, KENDİNE
ZARAR VERMEDEN NE
İCADETTİĞİNİ DÜŞÜNE-
CEK ELBETTE...
BU DA HERHALDE BİRBİ-
RİNİN GİRTLAĞINI
SIKMAKTAN BAŞKA ŞEY-
LERİ DÜŞÜNMEYE
VAKİT BÜLDÜĞÜ ZAMAN
OLACAK...

BABA!
BAK ÇUKUR
KAZIYORUM.

İYİ KAZ
KAZ...

OH LAN SCI DÜNYA SAVAŞI DA BİTTİ
ORTADA DA HİÇ BİŞİ KALMADI.
AMA HİÇ OLMAZSA HAVADA
TEMİZ, YİYECEK
DEBOL.



BABAA... BAK NE
BULDUM. PETROL!

ŞİMDİ BU PETROLLE
ESKİDEN KALMA MAKİ-
NALARI İŞLETİP...



PAAT!
KÜÜT!

NE
VURUYO-
SUN BE
BABA.
TAMAM
ÇUKURU
KAPATI
YORUM
İŞTE!

SON
6.12.1980

**Haftaya
küçük
ADAM**

Yenimcelesi

ADI HEVİZ BELLİ DİL...

HARİSTEN GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, karikatür başına 150 TL Fıkra başına 100 TL vergi iadesi ödüyoruz!...



İmdat kolu

Tren beklenmedik bir anda durdu. Bir imdat kolunu çekmişti. Genç biri kondüktöre:

- Afedersiniz dedi. Acaba çok bekler miyiz.
- Kondüktör öfkeli bir sesle:
- Akşamı bulur dedi.
- Aman yarabdim, iki saat sonra nika-hım vardı.
- Kondüktör kaşlarını çatarak:
- Bana baksana, yoksa imdat kolunu çeksen sen mi sin?

Mehmet ÖZTÜRK-İSTANBUL

Nasihat

Kadıncağız kapının önündeki küçük dilenciye nasihat verdi:

- Evladım okula niye gitmiyorsun?
- Gittim teyzecliğim, gittim ama ancak 75 kuruş verdiler.

Harun AKÇİT
İSTANBUL



Aklı köpek

Kapı çalındı. Adam açtı. Kapıda çok eski bir dostunu yanında dana kadar iri bir köpeklerle gördü. "Buyurun" diyerek salona aldı. Adam ve köpek içeri girdiler. Dana iriliğindeki köpek bir vazoyu kırıp birkaç bibloyu devirdikten sonra gidip başköşeye oturdu. Ev sahibi ve konduğu uzun süre oturup konuştular. Ev sahibi arada bir korkuyla köpeğe bakıyordu. Misafir gitmek için ayağa kalktığı zaman ev sahibi:

-Şey, dedi, köpeğinizi unutuyorsunuz!

Misafir şaşkın şaşkın konuştu:

-Ne köpeği, ben onu senin köpeğin sanmıştım!

Cem SİPAHİ - İSTANBUL



Postrestant

Genç kız, Beyazıt postanesine girip, postretant gişesine yaklaştı: "Bin buse" adına, bir mektup var mı?

-Memur, bir to mar zarf alıp aradıktan sonra:

-Hayır küçük hanım! "Binelli buse" adına bir mektup var.

Genç kızın yüzü güldü:

-Banadır! Nişanım bankacıdır da, hemen faizini üstüne eklemiş olacak.

Benay DOĞANAY
ANTALYA

Yeni sekreter

Yeni sekreter içeri girdi: "Afedersiniz efendim sizi telefonun çağırıyorlar galiba."

Müdür:

-Galiba ne demek? Ya ararlar, ya aramazlar, galibası ne?

-Efendim telefon eden ben telefonu açar açmaz "Aptal, kel kafası mı görüşüyorum" dedi de.

Kubilay ÇOPURYUZ
ÇORLU



Tarzan

HASAN KAGAN
LATİF DEMİRCİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 6

SAYI: 248

9 ARALIK 1980

İlbas İleri Basın Yayıncılık A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SIMAYI

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GUMAY

Baskı Yeri: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 130 TL. 6 Aylık 260 TL. 1 Yıllık 520 TL.

Adresi: Alayköskü Cad. Çarşıoğlu-İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

Sayı: 248
10 Lira

AKŞAMIN OLDUĞU VERDE
BEKLE DİVORSUN

GAZİNOYA
MASA YERİNE
YATAK GETİRMEKLE
İVİ ETTİK... MİLLET SOKAĞA
ÇIKMA YASAĞI YÜZÜNDEN,
GEC KALMA KORKUSUYLA
GAZİNOYA GELMİYORDU
PATRON...



ŞÜKRÜ
İLE
ALTAN
ERGÜLEK