

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

Sayı:247 10 Lira SAVOK MELİH41

**TAŞITLARDAN KİLOLARINA
GÖRE VERGİ ALINIYOR...**

**ALLAHTAN
GELİR VERGİSİNİ
KİLOMUZA BAKIP
ALMIYORLAR DA,
ÜÇBEŞ KURUŞ VERİP
İDARE EDİYORUZ...**



İŞKİSİ YAVRUNUZUN SAVFI

BAK BU YAVRU
ARKEOLOĞDUR.
BİZİM TARİHİ
DEĞERİMİZİ
ANCAK O
ANLAR.



BU YAVRUYA ELİNİ VEREN
KOLUNU ALAMAZ ARKA-
DAŞ. BU ADAMIN DURUMU-
NA DÜŞMEMEK İÇİN
DİKKATLİ OLALIM.



SAKIN BU KIZA
KÖTÜ GÖZLE BAKMA.
YOKSA SEN DE BU
ADAM GİBİ TAŞ OLUR-
SUN ALİMALLAH..



AH
ULAN AH!
MEKTUP
ÜCRETLERİNE
ZAM GELMESEYDİ
BU YAVRUYA BİR
MEKTUP YAZIP
ONU KENDİME
AŞIK EDECEK-
TİM..



ETİKET

ETİKET KOYMA
MECBURİYETİ İYİ AMA
BURAYA DA ETİKET
KONMAZ KI
BİRADER!





FIRT'NA BAKIŞ

YENİ SİLAHIMIZ

Anarşinin yavaş yavaş elini eteğini çekip, piyasadan toz olmaya başlamasından sonra, geçen gün ortaya çıkan yeni bir anarşist, tam 97 vatandaşımızın canını aldı...

Tüpgaz adlı bu anarşistin piyasada boy göstermesi yeni değil aslında. Bu meret yıllardır patlar, canlar yakar, yangınlara neden olur... Ama ne hikmetse bir türlü, bu faciaları oluşturan nedenler ortadan kaldırılmaz.

Bu tüpgaz denen dalganın yokluğu ayrı dert, varlığı ayrı derttir. Bir süre önce, millet aylarca, gece demeden, gündüz demeden tüpgaz alabilmek uğruna kuyruklarda beklediği yordu. Ama havaya uçmak için değil herhalde.. Tenceresini ateşe koyup, çocuk çocuğunu doyurabilmek için...

Keşki bir süre önce herkes elindeki silahları teslim ederken, gaz tüplerini de görevlilere teslim etseydi.

Şimdi gelelim işin öbür tarafına...

Ya bu tüplerin yapımını sıkı bir kontrole almalıyız. Ya da silah konusunda oraya buraya dünyanın parasını kaptıracağımıza, bu müthiş silahtan yararlanmanın yoluna bakmalıyız...

Amerika ve Sovyetler'in nükleer silanlarına karşı, nükleer tüpgazlar imal ederek, dünya silah sanayiinde pekala söz sahibi olabiliriz. Ayrıca komşu ülkelerle yapılacak anlaşmalarla, oralarda tüpgaz üsleri kurabiliriz.

'Ve de süper devletlere "Siz nükleer silahları ortadan kaldırın.. Biz de tüpgazları..." diyerek, onları silahsızlanmaya çağırıp, dünya barışına önemli hizmetlerde bulunabiliriz.

Uzun sözün kısası ya bu tüpgaz meselesi bir zaptı rapta alınmalı... Ya da tüpgaz kullanan evlere sığınak yapma ve yemeği ateşe koyarken sığınaklara inme zorunluluğu konmalıdır.

Hatta bu konuda, "Sivil tüpgaz savunması" kursları açılmalı... Vatandaşlar tüpgaz kullanma konusunda eğitilmelidir...

Fırtçakalın...

Tekin Aral



ASGARI ÜCRET

Asgari ücret konusu, nihayet ele alınıyormuş...

Tamam, çok iyi ama... Nasıl ele alacaklar merak ediyorum...

Elle utulacak tafa pek kalmadı da!..

YUMURTA

Yumurta satmak ta olduğumuz, Irak'tan sonra, şimdi de İran bizden yumurta almak için başvurmuş..

Ha tamam... Me-sele şimdi anlaşıldı...

Bunların cephaneleri bitti... Birbirlerine yumurta atacaklar!..

FİKRI' den nakleden

Tekin

TV REKLAMI



TIYATRO'nun TARİHİ



TIYATRO BİR GİBİ, YAPMAK SANATIDIR...VE İLK GİBİ, YAPILDIĞINDAN BU YANA TIYATRO BAŞLAMIŞTIR. ÖRNEĞİN "DOKTOR GİBİ YAPMAK", "AŞIK GİBİ YAPMAK", "ZENGİN GİBİ YAPMAK", AÇIKÇASI TIYATRO DOĞRU OLAN TEK YALANDIR...



ÜÇ GÜNDÜR BURADA KLEOPATRA ROLÜNDE BEKLİYORUZ. NE BİR ANTUAN GELDİ NE BİR SEZAR.



YAHU HAYVA BE. ŞÖYLE SAÇINI TOPLA. YAPRAGINI DEĞİŞTİR. BAŞKA BİR KADIN GİBİ OLDA. NEŞEMİZİ BULALIM.

AMA ADEM



HASTANEDEN YENİ ÇIKTIM AĞBI LIZBONA GİDİCEM. Bİ ON KAĞIT YARDIM RICA EDİCİM.

BELLİ HERİF TIYATRO YAPIYOR. ULAN Bİ İNSANIN HASTANEDEN ÇIKMASI İÇİN ÖNCE HASTANEYE GİRMESİ GEREK. NASIL YER BULDU ACABA? NEYE VERELİM Bİ ON KAĞIT.



İNANIN BU ELBİSE SİZİ ÇOK ACTI HATTA BİRAZ DAR BİLE GELDİ DİYEBİLİRİM OMUZLARINIZ ÇOK GENİŞ İKİ YANDAN ALIRSAK TİPA TIP OTURACAK.

ÇOK GÜZEL BUNUN AÇIK KAHVE RENGİSİ YOK MU?



HAMİLE OLUŞUN İŞİ ZORLAŞTIRIYOR SEVGİLİM SENİNLE EVLENEMEM ARTIK BİLİYORSUN ÇOCUKLU AİLEYE EV VERMİYORLAR.

KEŞKE EVLİ Bİ ERKEKLE EVLENSEYDİM.



BAK KARICIĞIM...NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ BİLİYORUM AMA VALLA DİL...ŞEY OLDU. ŞİMDİ BU BAYAN VAR YA. ASLINDA BU BAYAN YOK. HANI HEP SANA RÜYALARIMIN KADINI DERDİM YA. İŞTE BUDA, O RÜYAMDAKİ SENİN KAPİ KOMŞUN NEREDE BENİM ÇİCİM DİYE SENİ SORMAYA GELMİŞ...

BİR TEK BANA RÜYALARIMIN KADINI DEDİĞİ DOĞRU. ÖBÜR ANLATTIKLA RINDA BİRAZ ÇELİŞKİ VAR GİBİ GELİYOR...



HADİ MUJALLA GEL DOKTORÇULUK OYNAYALIM...

HEP BOYLE YAPIYORSUN SELAMİ OYSAKİ ARTIK BÜYÜDÜK Bİ GÜN ELİNDEN Bİ KAZA ÇIKACAK.



ÖBÜR TIYATROÇULAR MIPI. ETRAFTA BU KADAR ÇOK TIYATRO VARKEN GERÇEK TIYATROÇULARIN LAFI MI OLUR ALLASEN?

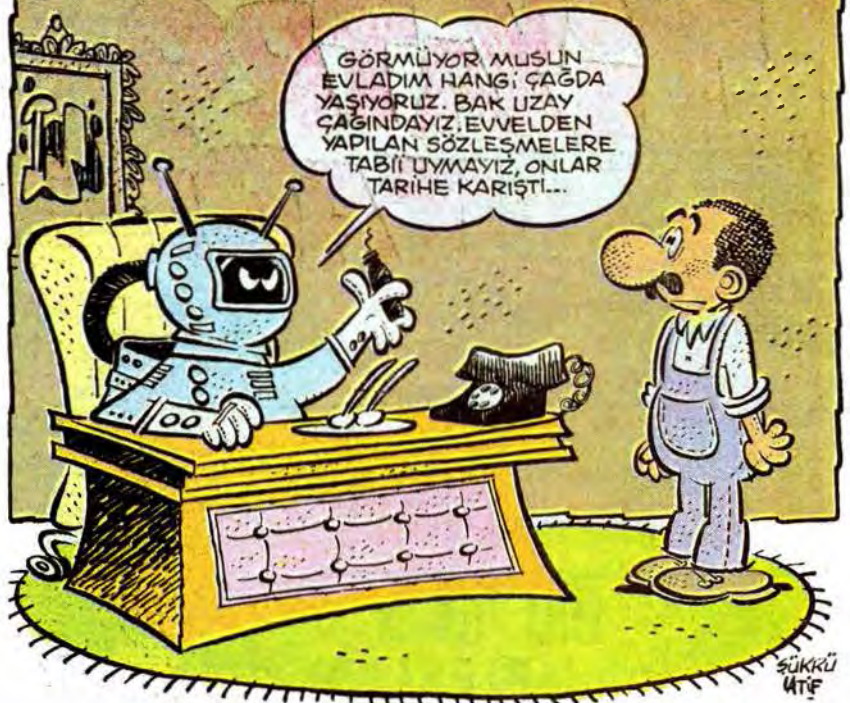


VİTRİNLERİN KARARTILMASI MEMNUNLUK YARATTI

Son olarak alınan "Enerji tasarrufu" kararı üzerine günde birkaç saat elektriklerin kesilmesinin yanında vitrin ışıklarının da karartılması halk arasında büyük memnurlukla karşılanmıştır.

Muhabirimize bu konuda görüşlerini açıklayan Hüsameddin Hoşaf adlı vatandaş "Valla abicim, zırt-pırt elektriklerin kesilmesine çok kızıyodum ama bu vitrin ışıklarının karartılmasına çok sevindim ekmek çapsın. Hani her akşam iş dönüşünde vitrinlerde fiyatları gördükçe morallimizin bozulması bi şey değil mağazaların önünden geçemez olmuştum valla. Fiyatları gördükçe kan tepeme çıkıyor, o moral bozukluğuyla da evdekilere çatıp duruyodum. Neyseki şimdi vitrinler karartıldı da etiketlerdeki fiyatları bari gece görmüyoruz" demiştir.

İşverenler daha önce imzalanmış toplu sözleşmeleri uygulamıyor



ETİKET





HAFTANIN kontrPLAKLARI



BARIŞ MANÇO (HAL HAL)

Söz ve müziği kendisine ait olan bu şarkıda Barış Manço Nazan Şoray'ın aksine değişik bir yorum kullanmış. Sanatçı parçasında Hal Hal diyeceği yerde Al Al diyor. Hayranları da "Barış Al Al... dediğine göre bu plakta bir şey var" deyip plaktan birer tane alıyorlar.

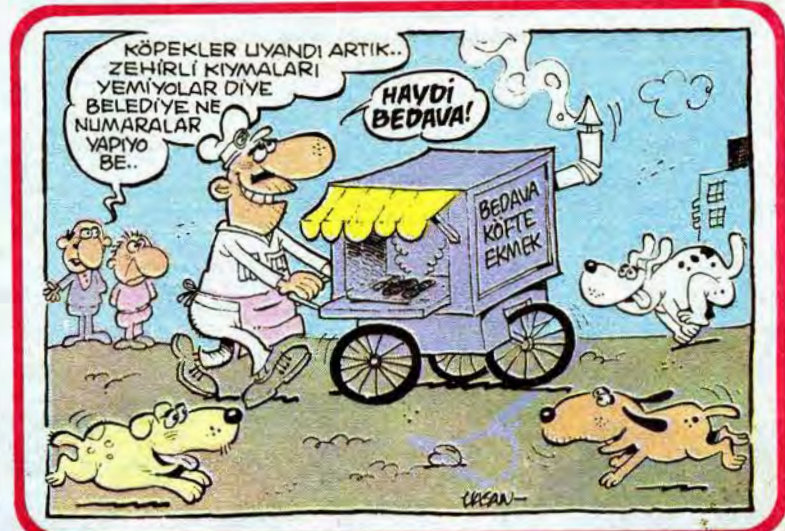
Sazlar büyük bir disiplin içinde. Disipline uymayanlar zaten daha plağın başında şarkıdan çıkarılıp 3 ilâ 6 ay kadar cezaya çarptırılıyor.



NİL BURAK (BENİM ADIM ŞARKICI)

Daha önce pek başarılı olmayan plak çalışmaları olan Nil Burak bu parçasına kendisinden çok şeyler katmış. Sanatçı daha plak stüdyosuna girmeden şarkıya başlıyor ve etrafından gelen geçenlerin ilgisini çekiyor.

Yalnız "Benim adım şarkıcı" diyen Nil Burak'a eşlik edenler "Sen şarkıcıysan biz de çalgıcıyız lan. Hiç sesimizi çıkarmıyor muyuz diye karşılık vermeleri ortalığı gergin bir havaya sokuyor. Nil Burak ve saz arkadaşları tam birbirlerine girecekleri sırada plak sahibi içeri giriyor ve "Ne lan bu gürültü. Benim adım da Kerim.. Ben adamı öperim" deyip şarkıyı bitiriyor.





İstübet

Cenk Koray

Benim bir arkadaşım vardır. Adı Saffet. Şöyle böyle 25 yıla varan bir beraberliğimiz var. Hele fakülte devrelerinde içtiğimiz su ayrı gitmezdi. İkimiz de bekarız tabii o zamanlar. Aman efendim aman. Ne çapkınlıklar, ne kız peşinde koşmalar. Saffet bir yerde iki kızla arkadaş olur, hemen bana telefon. Ben bir gün araba ile giderken iki hatun kişi taviarım, doğru Saffet'e. Velhasılı kelim, işler tıkrında.

Saffet, şaka kaldıran bir arkadaş. Ben de bir laf uydurmuşum o zamanlar. Müthiş bir eşek şakası yapıyorum. Mesela, Saffet'in kıvrık saçlarına çığnedimcikletti yapıştırıyorum. Adam deliye dönüyor. Berbere gidip saçını kısaltması gerek. Aşağı yukarı 3 numara tıraşı ile dönüyor yanımıza. Ben, suratıma müthiş üzgün ve suçlu bir ifade takınıyorum ve O'nu görür görmez:

-Aman Saffet, beni affet, diye neredeyse ağlayacağım. Saffet'se dehşetli iyi yürekli. Ben! öyle üzgün görünce dayanamıyor ve affediyor. Gidersek bu söz bütün fakültede yaygınlardı? Herkes, "Aman Saffet, beni affet" diye gırgır geçmeye başladı çocukla.

O zamanlar televizyonda "Hangisi Doğru" programı var... Ve yarışma yalnız Ankara televizyonunda. Çünkü genel yayın henüz başlamamış. Olcay, Üstün ve Göktaş'ın birlikte oynadıkları skeci yazdım ve Üstün'ün adını Saffet koydum. Göktaş, Üstün'e ikide birde, "Aman Saffet beni affet" diyor. Aman, diyorum ben de kendimle, şu program bir yayınlansın. Bütün arkadaşlar Saffet'e, "Hadi yine, milli olsun. Televizyonda senden bahsediliyor" diye takılacaklar.

Birden bir ihtimal belirdi kafamda. Ya Saffet yine çapkınlığa çıkar da, programı seyredermeze. Direkt olarak söylemiyordum adının geçeceğin, sürpriz olsun, programda iştis diye. Yine de bir formül buldum kafamda ve Saffet'e telefon ettim. Annesi çıktı.

-Teyzeciğim Saffet'e lütfen söyleyin. Bu gece mutlaka benim programı seyretsin. Kendisi ne bir mesaj var, dedim.

Saffet gelince annesi dediklerimi aynen kendisine aktarıyor.

Yarışma başladı. Yarışmada birbirlerine tıpatıp benzer ikiz iki kız kardeş yarışmacı. Ben önce yarışmacılarla sohbet ettim. Sonra, kelime, cisim ve olaydan müteşkil yarışma başladı. Saffet beni affet son bölümde. Yani olayda.

Bizim parlak fikirli arkadaşımız yarışma başlar başlamaz her kelimeden anlam çıkarmaya, benim kendisine mesajımın ne olduğunu çözmeğe çalışıyor. Birden buluyor da. Tabii kendisine göre. Diyor ki:

"Yarışmada birbirinden güzel ikiz iki kız kardeş yarışmacı. Cenk herhalde gündüz provada bunları ayarladı. Bana telefon etti. Tabii ben evde olmayınca anneme durumu anlatmaktan utandı. Mutlaka mesajı budur.

Saffet hemen en yeni ve fiyakalı takım elbiselerini giyip, televizyon stüdyosunun önünde bitiyor. Programımız canlı yayın. Yarışma sırasında "Aman Saffet, beni affet" söylendi. Ben kıs kıs gülüyor ve bunu duyan Saffet'in ne hale geldiğini hayal ediyorum. Yarışma bitti. Telefona sarıldım. Annesi yine Saffet'in evde olmadığını söyledi. Canım sıkıldı. Dışarıya çıktım. Saffet:kişilip duruyor kaldırımda. Hemen koştu, yanıma geldi ve kızların nerede olduğunu sordu. Kendisine verdiğim cevabı buraya yazmaya ne benim terbiyem, ne de basın ahlak yasası müsait değil. Ama FİRT okurlarının yüksek zekaları bunu elbette çözmüştür.

Bunu yazacağım dergiye dedim Saffet'e. No-lur yazma diye yalvardı. Buna rağmen yazdım. "Aman Saffet, beni affet."

Höşçafırtın.



TV'DEKİ "CUMARTESİ KONUĞU" PROGRAMINDA BU HAFTA LEFTER VARDI



Şimdi, Mete Akyol'un Lefter ile yaptığı söyleşiyi bu programı izleyemeyenleri düşünerek yeniden banttan yayınlıyoruz.

METE AKYOL: Hoşgeldiniz sayın Lefter Küçükandonyadis. Futbola ilk olarak nerde ve nasıl başladınız.

-Yedi yaşında ve ilkokul sıralarında başladım. Okulda çok haşarı bir çocuktum. Sınıfta hoca bize arkasını döner dönmez hemen bir yaramazlık yapardım. Bunu anlayan hoca hızla dönerek elindeki tebeşiri bana fırlatırdı. Ben de tebeşire hemen kafa atardım. Tabii bunu beklemeyen hoca tebeşirin kendisine doğru hızla geldiğini görünce yumrukla kornere çıkarırdı.

-Çok ilginç...Sizin bir de Ordünaryüs Profesör diye lakabınız var. Bu lakabı size kim taktı?

-Şeyy...Benim futbol oynadığım yıllarda saha doktoru falan yoktu. Maçta sakatlanan bir futbolcu oldu mu süratli bir eleman olduğundan tedavisine önce ben koardım. Zamanla işi ilerlettim. Önce pratisyen doktor oldum, sonra doçentliğe yükseldim derken Ordünaryüs profesörlüğe kadar yükseldim.

-Yaa...Vay canına.. Sayın Lefter. Sizin için söylenen bir söz daha var. Futbol oynadığınız dönemlerde seyirciler "Ver Lefter'e yaz deftere" diye bağırıyorlarmış. Herhalde bu en güç pozisyonlarda bile gol atabilmenizden dolayı çıkarılmış bir deyim olsa gerek.

-Keh..Küh.. Teveccühünüz.. Ancak işin aslı pek öyle değil. Ben darda kaldığım zamanlarda arkadaşlarımdan borç para alırdım. Sekiz on yıla kalmadan da hemen borcumu öderdim. Buna rağmen arkadaşlar kendi aralarında "Lefter'e borç verdin ha.. Nah paranı alırsın. Sen onu yaz deftere" demeye başlamışlar. Bu söz zamanla "Ver Lefter'e yaz deftere" oldu. Sahi iyi ki hatırlattınız. Mete Bey acaba bana 8 bin lira borç verebilir misiniz? Telefon parası ödıcem. Onbeş gün sonra veririm.

-Valla yok... Lefter'ciğim. Cebimde beş kuruş yok.. İstersen cepleri mi ters çevireyim.

-Lan bırak bu Sabancı ayaklarını. Son gün de herkes bu numarayı yapıyor zaten.

-Süremiz doldu Lefter bey... Teşekkür ederim.

-Olur...

BİTTİ

Birch ve Miñç takımlarının maçlarını parmaklıklar arkasından izliyorlar

HOCAM..SİZE SİGARA GETİRDİM. İNŞALLAH TEZ ZAMANDA ÇIKARSIN...

SANA 2 KAT ÇAMAŞIR VE YEMEK GETİRDİM. YARIN ZİYARET GÜNÜ DEĞİLİMİŞ, HAFTAYA YİNE GELİRİM.



HAMBURG'UN YENİLMESİNE URUBEŞ NEDEN OLDU



Geçen çarşamba günü Hamburg'da oynanan maçta Hamburg'un Fransa'nın St.Etienne takımına 5-0 yenilmesine Hamburg santraforu Urubeş'in neden olduğu açıklandı.

Konu hakkında görüşlerini açıklayan Hamburg antrenörü Zebek "Fransızlardan beş gol yememize Urubeş neden oldu. Eğer Urubeş'in adında "Beş" hecesi olmasaydı beş golü imkânı yok bize atamazlardı. Beş gol yememize neden olan Urubeş'i kadro dışı bırakıp beş gün açsuz bırakıcam" demiştir.



YAŞAR DOĞRU GÜREŞ ŞAMPİYONASINDA ÜÇ MADALYA ALDIK. ŞU MALZEME SIKINTIMIZ OLMASA DAHA NE ŞAMPİYONLAR ÇIKARIRIZ. GÖRÜYORSUNUZ İSTE..GÜREŞÇİLERİMİZİ BİLE HALA BÖYLE TARTIYO-RUZ...

SPOR

MUHAMMED ATIK

MURTAZA KATİP

KALEMİTİ CEYN

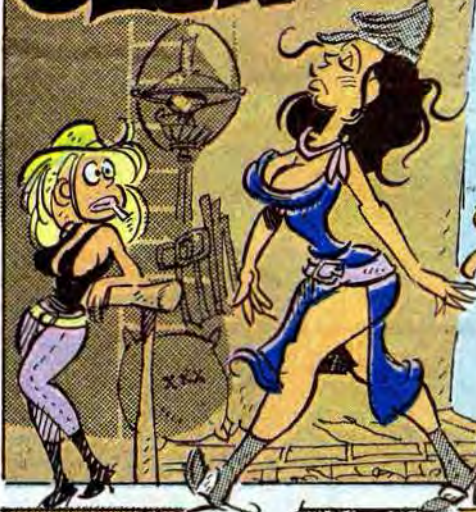
KADIN
KOVBOY

Çizen: Ergün GÜNDÜZ

LİFF YAVRUM YESİNLER!..
HOŞURT! GÖBEK TAŞIN OLAYIM
ANAM!.. ÖYLE DEĞİL Mİ?
DÖTTE BACAK
SAM...

HAYIRLI
BAŞARILAR
ANAM!.. BÖYLE
GIYINME UŞU
TÜCEKSİN.

ŞU BETİ GELDİĞİNDEN
BERİ BÜTÜN ERKEKLER
PEŞİNDE!.. BİZİM
YÜZÜMÜZE BAKAN
BİLE YOK! NE İŞ BE?...
BUNA BİR ÇARE
BULMALI...



FIRTAmcadan Masallar

Benim böyle masallara karnım tok.
Size çok yumuşak davranıyorum galiba...
Kadının saçları uzun aklı kısadır.
Aslı gibidir...
Şu dağları delmeli.. Şu dağları delmeli..

LA FONTEN
PAMUK PRENSES
KELOĞLAN
KEREM
FERHAT

Mart kedisi SINDERELLA



KELOĞLAN



ALAADDİN'İN ZEHİRLİ LAMBASI



Bir varmış, bir yokmuş. Konumuz Alaaddin masalı bilmem nasıl anlatmalı. Alaaddin bir gün sokakta "Lambaya püf de.. Oh deme üf de" diye şarkı söylerken yerde eski püskü bir lamba bulur. Lambayı alan Alaaddin, doğru eve gelir. O tarihlerde Bağdat'ta elektrik kısıntısı olduğundan, Alaaddin lambaya gaz doldurup onu kullanmaya başlar. Ama lamba gaz kaçırmaktadır. Bir gece Alaaddin ve annesi Hasi be lambayı yakıp uykuya yatarlar. Bir süre sonra lamba tabii ki gaz kaçırmaya başlar. İşte tam o sırada lambadan meşhur dev çıkar ve Alaaddin'i "Kalkın ulan lamba gaz kaçırıyor. Zehirle-neceksiniz" diye dürterek uyandırır. Dev daha sonra Alaaddin ve annesini hastaneye kaldırıp midelerini yıkatır. İyileşen Alaaddin "Vay anasını lan bu lamba sihirli değil zehirliymiş" deyip lambayı tuttuğu gibi sokağa fırlatır. Onlar ermiş muradına biz binelim Anadolu'a...

PINOKYO



ALIBABA VE KIRK HARAMİLER



İKİ İNATÇI KEÇİ



UYUYAN GÜZEL



RAPUNZEL



PARMAK ÇOCUK





ÖZELLİK VE GÜZELLİK LE HALİT KIVANÇ

ENERJİ TASARRUFU

Herkesin anlayışı başka tür-
lÜ..İşte bakın canlı örnek size.
Kısaca TEK diye adlandırılan
Türkiye Elektrik Kurumu var ya
Hah işte,ona sorarsanız, enerji
tasarrufunun "Tek" yolu var:
Elektrik kullanmayacaksınız..
Söndürecekisin ampulleri.. Ka-
patacağın televizyonu.. Radyo-
yu pille çalışacaksın.. Çamaşırı
elektrikli makinede değil, le-
ğende elle yıkayacaksın..Kafori-
ter, klima filan yok, odun soba-
siyla ısınacaksın.Elektrik ocağı
mı? Asla!.. Patlata da, çatlata
da tüpgaz ocağına koyacaksın ye-
meği..Saçını havluyla kuruta-
cağsın. Deden de mi elektrikli
fön aygıtıyla kurutturdu sanki?
Matbaada gazeteleri İbrahim
Müteferrika çağındaki gibi elle
çevirip basacaksın. Tramvayları
yeniden koyamazsan da, trolley-
büsleri atlı yaparsın,o da çö-
zümlenir,gider.. Trenler elek-
trikli oldu da n'oldu sanki? "Ka-
ra tren" şarkısını yeniden liste
başı yaparsın, tamam. Uzun sö-
zün kisası, elektriği kaldıraca-
sın haritadan.. Yoook yok, elek-
trik yok, elektrikli alet kullan-
mak yok, elektrik kullanmak
yok! Peki, diyelim, haydi, diyeli-
m, Elektrik Kurumu'nun tüm

bu dediklerinin hepsini yaptık.
Eeeeortada "Elektrik Kurumu"
nun "Kurum" under başka nesi
kalacak kuzum?

Enerji tasarrufuna "Evet"
diyenterdenim ben de..Sakin
yanlış anlamayın!.. Girgir geçti-
ğim enerji tasarrufu değil de, laf
savurganlığı..Onu söndür, bunu
söndür, tamam. Peki ana cad-
deye bakan büyük apartmanla-
rın geniş salonlu katlarından so-
kaktakilere göz kırpan ışıl ışıl
kristal avizeler n'oluyor? Işıl
ışıl ne demek! Şakır şakır şukur
şukur takır takır tukur tukur, ne
biyeyim, ne diyeceğimi şaşırdım
tavani nasıl gökerteceğine şaş-
tığım o belki on bin lambalı avi-
zeler, tasarrufun dışında mı?
Sorarsanız sahibine, belki de sa-
hibesine.. "Aaaaa" diye açacak
tır gözlerini, "Daha n'apalım ya
ni? Biz enerji tasarrufuna her-
kesten önce başladık.Sekiz oda-
dan yedisinde sadece ikişer avi-
ze yanar bıraktık. Koca salon-
da da beş avizeden üçünü söndür-
dük. Daha n'apalım yani?"

Herkesin anlayışı başka tür-
lÜ, diyorum ya.Herkes her şeyi
kendine göre anlıyor.Adam da
karısına "Örtün" demiş."Ben-

den bile örtün" demiş..Ve kadın
da kendi anlayışına göre örtün-
müş..İle velakin yine yaranama
mış. Adam hemen firtofrik şair
olmuş:
"Bizim hanım
Benden kaçır,
Başını örter,
Altını açar..."

Enerji tasarrufuna çok önem
veren bir kadının öyküsüyle nok-
talayalım:

Zengin,ama çok zengin.Ö-
vünmesi mi harcamasından çok
harcaması mı övünmesinden faz-
la, anlaşılır gibi değil.. Çanta-
sında ağırlık olmasın diye bin-
likten ufak para taşımıyor. Zaten
çok defteri varken paraya ne ge-
rek!..Ağzı da kocasının cüzdanı
gibi kalabalık. Kocası da düş-
müyor ağzından:

-Ah benim kocam! Bilmez-
siniz.Tahmin edemezsiniz. Öyle
zengin,öyle zengin ki.. Hiç bir
işini kendi göremeyeceği kadar
zengin. Diyelim ki canı benimle
birlikte olmak istedi o gece ya-
takta. Yazıhaneden eve gelirken
mutlaka personelinden dört ada-
mı da yanında getirir.

-Neden o diye soruyorlar me
rakedip, niye?

-Niye'si var mı şekerim?
Dört adamdan biri yatak odama-
zın kapısını açar..İkincisi karyo-
tâmızı hazırlar..Üçüncüsü gece
lambamızı yakar.

-Ya dördüncüsü?

-İlahi kardeş!..Seks gibi ba-
sit şeyleri de kocam kendisi ya-
pacak değil ya...

Gördünüz mü enerjisini ta-
sarruf eden adamı?

FIRTOFRİK ŞİİRLER

No:47

Elma soyulunca
Daha tatlı,dehe güzel oluyor.
Bir dahaki sefere
Soyacağım seni.
(Gönderen:Uğur Kızılduman
Ank.)

No: 48

Sen Kazım'a bakma kızım,
Bir korecik öpmüşse seni
Ucuz kurtarmışın her şeyi..
Ver allne gör bak!..
Şiirmezse namussuzum
Koca deveyi..
(Gönderen: M.Ali Ayyıldız)

No: 49

"Eşşeklere mehsustur"
Diye yazmış...
Kime yazdın erkadaş?
O ki eşşekse,
Okumak bilmez.
Yoook,okur-yazar eşşekse,
Öylesine eşşekle
Baş edilemez.
Söyle, kime yazdın?
(Yazan: Dede Turgut Denizler
Gönderen: Torun Turgut Denizler)

No: 50

Tuttum Özdemir Asaf Usta'nın
sözünü
Peynirle içmeye başladım rakıyı
Bu keze hiç tutmadı hesap,
Peynir mi alsam,rakı mı acap?
(Gönderen:Nihat Kıyı-İst.)

No: 51

Bir gün size gelmiştim
Babanın gömleğini ütülüydün
Bir baktın, bir baktım
Yine baktım, yine baktın.
Sonunda hem beni,
Hem babanın gömleğini yaktın
(Gönderen:Sabit Uluda Balikesir)

KACIKÇORAP LİSESİ





Pirt

FIRT...PARDON PIRT OKUYUNUZ



BULMACA

NOKTALI YERLERİ BİRLEŞTİRİN

Sevgili Pirt'imizin sevgili okuyucuları... Yan tarafta görülen NOKTALI bulmacayı dünyaca ünlü NOKTALI bulmaca ustası Çorç Holivut'a hazırlattık. Şimdi elinize bir kalem alınız ve yanda görülen NOKTA'ları birleştiriniz. Bakalım karşınıza ne çıkacak.

CEVAP: POLİS NOKTASI



BİLMECE

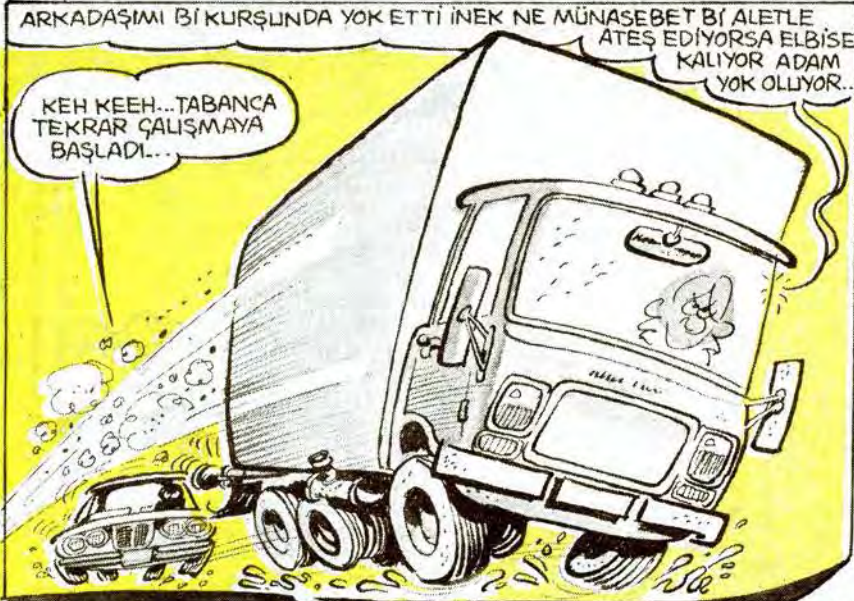
- Cebimde onbeş liram vardı bir köşk aldım kaç param kaldı.
- Dağa mı geçi yon Selami dede.. On beş liraya ne köşkü.
- Ne biliim evladım bizim zamanımızda bu paraya neler alınmazdı neler... Öh ö öh öö.. Şu hapımı getirin...

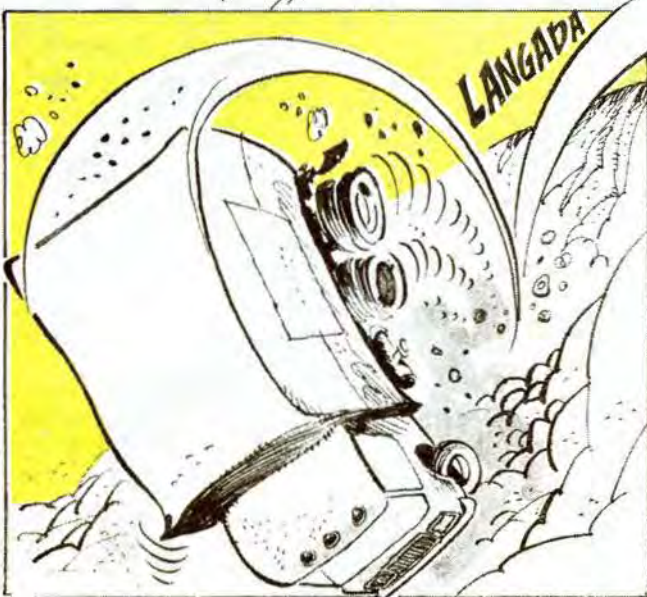
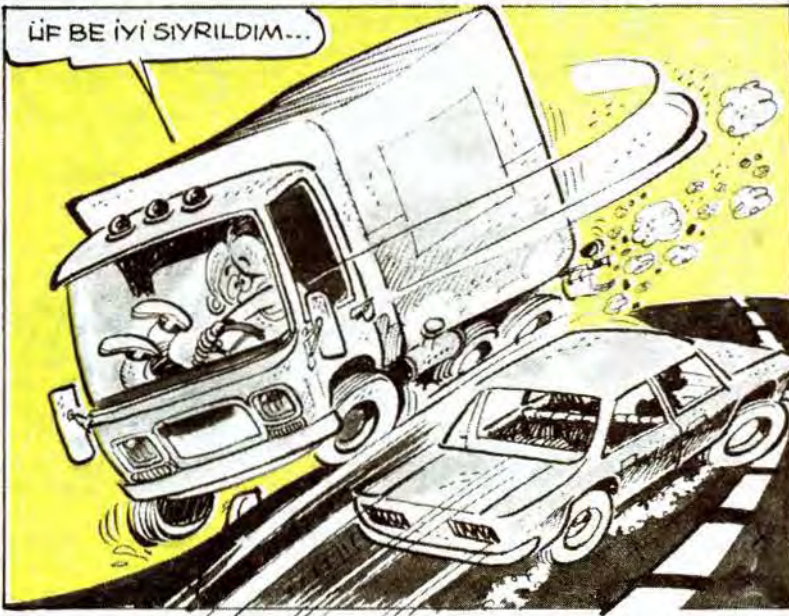


Bir Garip Dünya

Yeni macera...

*İLBAN ERTEM.





HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, karikatür başına 150 TL Fıkra başına 100 TL vergi iadesi ödüyoruz!...



Halletmişler

İkinci Dünya Savaşı sırasında bir Alman subayı çavuşu yanına çağırır ve emri verir:

-Çabuk yanına 10 tane asker al ve 100 metre ilerdeki istasyonu işlemez hale getirin.

Çavuş 10 tane asker seçer ve yola koyulurlar. Bir saat sonra da geri dönerler.

Subay çavuşa sorar: -İstasyonu işlemez hale getirebildiniz mi?

Çavuş şimşek gibi cevap verir: -Getirdik efendim. Biletlerin hepsini imha ettik...

Faik AKOĞLU-İZMİR

Sonra ne oldu

İki dansöz bir otelin barında oturmuşlar, gevezelik ediyorlardı.

Biri, "Dün gece tiyatrodan çıktuktan sonra dev gibi iki zenciyle karşılaşmayayım mı?" dedi.

"Öyle bir bakış baktılar ki beni çiğ çiğ yiyecekler sandım. Bağladım koşmaya... Koştum, koştum..."

Öteki "Ee sonra ne oldu?" diye sordu. "Birinden birini yakalayıp bildin mi bari?"

Saffet SAP-İSTANBUL

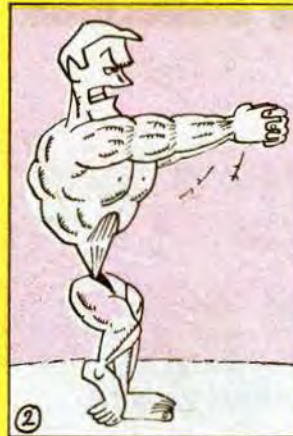


İlkel metod

Ziraat Fakültesini yeni bitirmiş bir genç babasına: -Ne kadar ilkel usullerle çalışıyorsunuz baba. Böyle yaparsanız, örneğin şu ağaçtan yılda on elma bile alamazsınız...

-Elbette oğlum. Çünkü o armut ağacı.

Tevfik BULTAN-ANKARA





Tarzan

TEKİN ARAL
YITİP
DEMİRİ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL: 6

SAYI: 247

2 ARALIK 1980

İktisadi ve Ticari Yayıncılık A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜMAY

Baskı Yeri: Vah Olmaz Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 130 TL. 6 Aylık 260 TL. 1 Yıllık 520 TL.

Adresi: Akaykışkı Caddesi, Çarşıbaşı-İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

Sayı:247 10 Lira

MADAM HERŞEYDEN
TASARRUF EDİYORUZ
BENDE
KOCADAN TASARRUF
OLSUN DİYE
BUNUNLA
EVLENDİM
AYTEN...

