

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

Sayı: 225 10 Lira

TARAMA:
ZAGOR-I

YOK CANIM
ZEKİ MÜREN
FİLAN DİİL... KALP
KRİZİ GEÇİREN Bİ
VATANDAŞ. HASTANE
KAPISINDAN
ÇEVİRMESİNLER
DİYE BÖYLE
YAPIYOR..

BİR DEMEET
YAASEMEEN
AŞKIMIN TEEK
HAAATIRASI..



İSTİFA

YAVRULUZON





Şimdi sözünü edeceğimiz "Parça" dalgası müzik parçası falan değil sev-gili Firt'çılar...

Bu "Parça" dalgası, son bir iki yıldır sinema sanatımıza yerleşmiş, sarı-şını, esmerli, yavruların yağlı güreşleriyle ilgili bölümlere verilen ad...

Önce ben de hep duyuyordum.. Ama ne olduğunu kesin olarak bilmiyordum.. Sonra öğrendim...

Eskiden yerli filmcilerimiz... Oğlan topal, kız kör... Yani kör, topal vaziyeti idare ediyorlardı.. Son yıllarda ise filmlerdeki körün tuttuğunu şaaptığı bir seks filmleri furysı başladı...

İşte bu parça dalgametre de ondan sonra çıktı ortaya...

Filmciler önce şöyle, "Kayıkçının küreği" falan gibi bir isim buluyorlar. Sonra da gene körlü topallı, fabrikatörlü, biraz da seksi bir film çeviriyorlar.. Film sansürden geçmeyeceğinden seks vaziyetini idareli tutuyorlar tabii.. Film de sansürden geçip, sinemalarda oynamaya başlıyor...

Filmin ismini, ve afişlerini gören seyirci, "Üf anam fiime bak!.." deyip dalıyor sinemadan içeri...

Dalıyor ama.. Film sansüre göre tezgahlandığından, aslında onun umdu-ğu sahneler filmde yoktu...

İşte burda devreye "Parça" giriyor...

Örneğin, filmde oğlan kıza, "N'ayır, n'olamaz Ayten... gururumu ayak-lar altına alamazsın!.." falan derken, birden pat diye film kesiliyor.. Ve ara-ya, hiç ilgisiz, ecnebi filmlerden ya da, büyütülerek 8 mm.lik belden aşağı seks filmlerinden araklanmış "Parça" geliveriyor.. Ve bu anadan üryan a-pandisit olma sahnesi bir 10 dakika falan devam ediyor.. Tabii seyirci zevkten dört köşe..

Sonra normal film tekrar oynamaya başlıyor.. Gene, oğlan kızın gözlerini açtırmak için ameliyat parası ararken, pat, film gene kesiliyor.. Ve tekrar "Parça".... Bu defa başka bir herif, başka bir yavrunun arkasına dolanıp pu-an alıyor...

Geçenlerde bizim Hasan Kaçan anlatmıştı:

İsmi insanın içini hoplatan böyle bir filme gitmiş...

Gene film normal başlamış.. Falan derken, filmin ilk yarısı bitmiş.. "Parça" marça yok.. İkinci yarısı başlamış.. "Parça" ha çıktı, ha çıkacak derken, film bitmez mi?..

Sinema tıklım tıklım.. Millet galeyana gelip "Parçaa...Parçaaa.." diye hep bir ağızdan başlamış bağırma...

Derken seyircilerden biri fırlamış sahneye:

-Arkadaşlaar!.. Parça'yı göstermezlerse sinemadan çıkmayacağız.."

Etraftan da başlamışlar bağırma:

-Hakkımızı isteriz... Paraları geri verin... Paarça... Paarça!...

Derken sinema müdürü çıkagelmiş.. O da fırlamış sahneye...

-Tamam arkadaşlar tamam.. demiş.. Lütfen yerlerinize oturun parçayı göstereceğiz.. Malum zabıta memurları dolaşp, duruyor.. Parçayı ondan gösteremedik... Zaten daha dün ceza yedik... Ama sakın olun... "Parça"yı birazdan göstereceğiz...

Millet yerine oturmuş... Işıklar sönmüş... Başlamış Parça oynamaya..."

Ve sonunda millet memnun, zevkten dört köşe, çıkmış sinemadan...

Şimdi gelelim asıl konumuza...

Televizyonda her Allah'ın gecesi özellikle Haberler'de, liderlerimiz sı-rayla ekrana gelip ağızlarına ne gelirse birbirlerine dümdüz gidiyorlar.. Ve millette her geçen gün biraz daha çileden çıkıyor...

Şimdi TRT'ye öneriyoruz.. Bu "Parça" sistemi televizyonda uygulanamaz mı?...

Örneğin tam Demirel, Ecevit'e sille tokat veriştiirirken, araya bir "Par-ça..." iki liderin kolkola, omuz omuza çekilmiş bir sahnesi.. Fonda da mille-tin içini açacak, ona umut verecek sözler...

Sonra tam Ecevit, Demirel'e bodoslamadan dalarken, filmi "Pat" kesip, gene iki liderin sarmaş dolaş çekilmiş bir resmi...

Kısacası, bu zatların birbirlerini yemelerinden gına getiren millet, bu "Parça" sistemiyle, azıcık da olsa pekala memnun edilebilir...

Doğan Kasaroğlu'nun bu "Parça" sistemi üzerinde iyice bir düşünme-sini öneririz...

Firtçakalın...

Tekin Aral



TEHDİT

**İstanbul Belediye Baş-
kanı Kotil ölümle tehdit e-
dilmiş....**

**Yahu rahat bırakın ada-
mı!.....**

**Belediye işçilerine nere-
den, nasıl maaş vereceğim
diye her aybaşı kahrından
ölüyor zaten....**

MEKTUBA ZAM

**Şimdi de mektup ücret-
lerine yüzde 300 zam yapı-
lacağına dair söylentiler var.**

Hıımm...Anlaşıldı...

**Komutanlardan ikinci bir
"Uyarı Mektubu" gelsin
diye önlem almaya hazırla -
nıyor bizimkiler...**

FİKRI' den nakleden

Tekin



ÜNLERLE RÖPÖKARİKATÜR

BANA BAK ALTAN ABI. EĞER BU MÜJDE AR İÇİN
"ÇOCUKLUĞUNDAN BERİ
TANIRIM ELİME
DOĞDU, FİLAN
GİBİ LAFLAR
EDERSEN
VALLA BOĞA-
RIM SENİ...



BIRAK GİRTLAĞIMI TEKİNCİM.
MÜJDE AR ELİME DOĞMADI.
YETİŞEMEDİM. DOĞDUKTAN
YARIM SAAT
SONRA GÖRDÜM
ONU...

NAPİİM. ELİMDE
DİİL. BEN BU ÜN-
LÜLERDEN İNDİ-
RA GANDI'YI
PEK O KADAR
İYİ TANIMAM
BİR DE CARTER-
LE HİÇ KARŞI-
LAŞMADIK O
KADAR...

MÜJDE AR



SOLDA KI KIZ MÜJDE ORTA DA
ANNESİ AYSEL SAĞDAKI KIZ
BİZİM MAYDANOZ DEDİĞİMİZ
MEHTAP...

MÜJDE
ÖNCE
ANNE-
SİNİN
YOLLUN-
DAN
YÜRÜ-
YÜP
TİYATRO-
CU OLDU.
O YILLAR
DA MINİ
ETEK PEK
MODA İDİ
VE MÜJDE
YE FEVKA-
LADE YA-
KİŞİRDİ...

ŞU MINİ
ETEK MO-
DASI HİÇ
BİTME-
SEDE
PARA
KAZANSAM



DUALARI
KABUL
OLDU
MÜJDE-
NİN.
MINİ
ETEK
MODASI
UZUN.
SÜRDÜ
O DA FİLM
LERDE
KENDİNİ
GÖSTERDİ



MÜJDEYİ MÜJDE YAPAN
ANNESİ AYSELDİR İCABINDA..
NEDEN DERSENİZ AYSEL Bİ
TARAFTAN TİYATRO OYUNCULU-
ĞU BİR TARAFTAN ŞARKI SÖZÜ
YAZARAK ÇOCUKLARINI YE-
TİŞTİRME SAVAŞINDAN GA-
LİP ÇIKTI...



AMA ÜNLÜ OLMAK İÇİN TV'DEKİ
AŞK-I MEMNUN DİZİSİNİ BEKLEDİ.
ORADA OYNADIĞI "BİHTER, ROLÜ
İLE BİR ANDA SEYİRCİNİN KALBI-
NE GİRDİ SEYİRCİNİN ÖZELLİKLE
ERKEK KİSMİ BİHTER
DİYE İNLEMeye BAŞLADI...

ANNE BEN
BİHTER
OLMAK
İSTİYORUM.

OL
KIZIM OL!
BEN
OLAMADIM
BARI
SEN,
OL!



KOLONYADAN
ÇIKAN
DİYANGO
MÜJDE YE
ZENGİN OLMA
MÜJDESİNİ
VERDİ...

BU KARİKATÜRÜ
YAVAŞ ÇEKİMDE
İZLEYİN...



TUTİ
MUCİZE
GÜYENİ

ASIL SEN
TUTİ
MUCİZESİN



ŞİMDİ 'ESSİZ SESİ
İLE SEYİRCİLERİNE
HEYECANLI DAKİKA-
LAR YAŞATIYOR..
BAK (Yukardaki Resim)

NATO TOPLANTISININ ARDINDAN



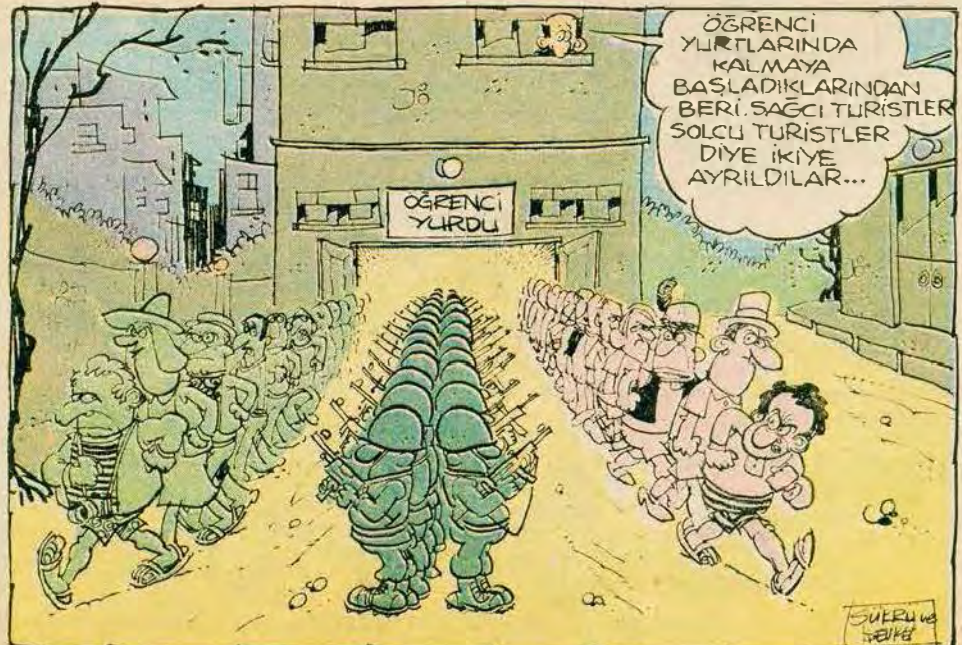
Toplantıya katılan Dışişleri Bakanlarından bir kısmı
Türkiye'yi gezmeye çıktı



KÜNTAY "TURİSTLERDE UYANDILAR" DEDİ

Dün bir açıklama yapan Turizm ve Tanıtma Bakanı Barlas Kuntay ülkemize gelen turistlerin de uyanıklık yapmaya başladığını "söylemiştir.

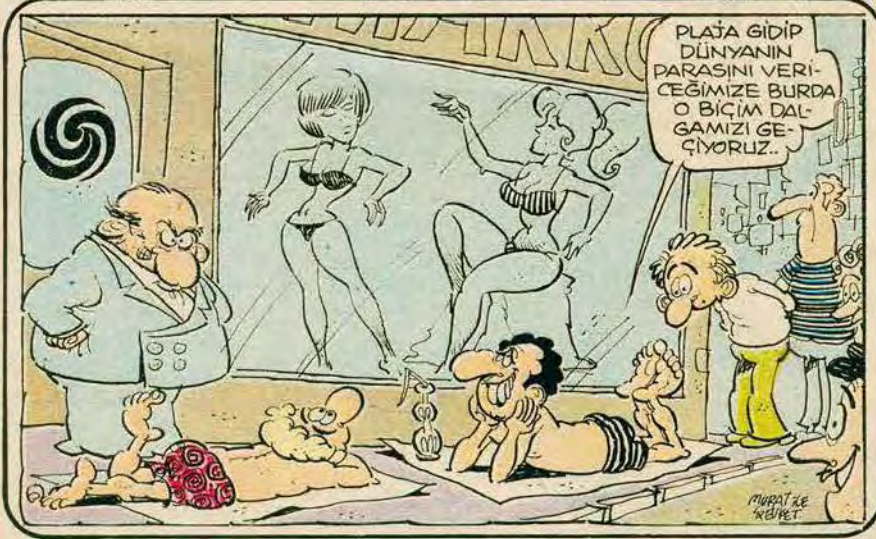
"Zaten ülkemize ayda ortalama 12-13 tane turist geliyor" diye konuşan Kuntay "Bu gelenler de Türkiye'de paranın bir değeri kalmadığını, milletin birbirine para yerine kibrit verdiğini öğrendiklerinden onlar da döviz yerine memleketlerinden kibrit getirmeye başladılar. Ona da eyvallah ama, bazı kutulardan yanık kibritlerin çıkması insana koyuyor. Turistler de uyanıklık yapmaya başladı." demiştir.



ÜFF...
BU GÜNDE
AMMA
SICAK BE!



SICAK



AŞAĞIDA NE OLUYOR?



FRİZBİ MODASI KÖYDE



HÜSEYİN GÖZALP
"ZAMLARDAN SONRA
UÇAKLAR BOŞ GIDİP
GELMEYE BAŞLADI" DEDİ

Ulaştırma Bakanı Hüseyin Gözalp dün basına verdiği demecinde zamlardan sonra THY uçaklarının boş gidip gelmeye başladığını söyledi. Gazetecilere zorla birer uçak bileti sattıktan sonra konuşmasını sürdüren Hüseyin Gözalp "Hatta öylesine boş gidip geliyorlar ki bazılarının içinde pilot ve hostes bile bulunmuyor. Yalnız kafam bi şeye takılıyor. Pilotsuz ve hostessiz bir uçak İstanbul'dan Ankara'ya nasıl gidip geliyor. İşte onu anlayamıyorum." demiştir.

"TÜRKİYEM" YARIŞMASI BİTTİ



İŞTE CUMARTESİ



İstübet

Cenk Koray

4000 lira koydum cebime. Bütün senenin yorgunluğunu atacağım. Kararım bu. Nasıl mı atacağım? Başbayağı. Uzanacağım sereserpe kumlara. Döner keba bı gibi yanacağım. Bir sağa döneceğim, bir sola, bir yüzükoyun bir sırtüstü. Ohhhh! Nasıl olsa cebimde 4000 lira var. Öyle de gıl mı?

Üstelik yalnızım, yapayalnız. Göntümür dilediği gibi de eğleneceğim. Geceleri dış ko. Kızlar. Allaaaaah!

Yerimi önceden ayırttım. Marmaris'ir en lüks otelinde. Arabama atladım, sabahır erken saatinde. Akşamüstü Marmaris'teyim. Duşumu aldım. Tıraşımı oldum. İki dir, hem bir çekirdek yemeğe indim. Orkestra nefis çalışıyor doğrusu. Hele yemekler. Etler, sebzeler, tatlılar. Yarabbi ne güzel bir gece ve ne güzel bir tatil. İstediyimi yiyorum. İstediyimi alıyorum. Nasıl olsa cebimde 4000 lira var yahu.



O sırada, yandaki masaya netis bir sarışın oturdu. Bir sigara çıkardı, ağızına koydu. Çakmağını arıyor çantasında. İşte "Yıldırım Cenk" hemen yetişti. Fırtına gibi çakmağını çıkarıp, bora gibi yanına ulaştı ve karayel gibi çakmağını, çaktım.

Sarışın yavru, sigarasından hortum gibi bir nefes çekti ve gülerek gözlerime baktı. O anlamlı bakıştan yüreklenererek konuştum: -Hanımefendi eğer yalnızsa ve bu yalnızlık eğer onu sıkıyorsa, kendisi gibi yalnız ve bu yalnızlıktan sıkılan zavallının yalnızlığını gidermeye yardımcı olabilir mi acaba?

Bu müthiş cümleyi söylerken ses tonuma özen göstermiş ve hatunun cevabını beklemeye başlamıştım. nihayet o kiraz dudakları aralandı ve -"What?" dedi.

Birader o müthiş cümlem havaya gitmiş ti. Ama tanışmamıza, konuşmamıza, buluşmamıza ve tuttuğumuz grekoromen güreşe yardımcı olmuştu. Delller gibi eğlendik. O diskodan bu diskoya gezdik geceleri. Gündüzleri o tekneden indik bu tekneye bindik. Nasıl olsa 4000 lira var cebimde.

Benden iki gün evvel terketti Marmaris'i. Göz yaşları içinde kendisine bir altın bitezik armağan ettim.

Tanrım, tatil dedğin böyle olur işte. Ah neydi o 1968 yazı.

Şimdi cebimde 4000 lira ile değil Marmaris'e gitmek, bulunduğun şehirde 4 kişi yemek yemek bile zor.

Ah, ah, neydi o 1968 yazı birader. Hoşçafirtin.

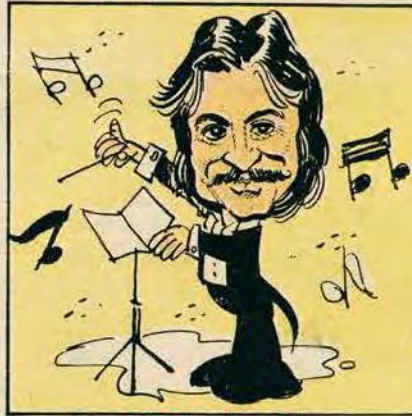


HAFTANIN PLAKLARINI SİZİN İÇİN ŞEYTTİK...



YAŞAR DİZEL

Yüzünü gerdirmedeği ve hormon tedavisi ile göğüslerini büyütmediği halde zirvede kalmayı başaran sanatçılardan Yaşar Dizel'in yeni Long-Play'inde tanınmış tanınmadık bir sürü bestekârın eserleri yer alıyor. Sanatçı hiç bir bestekârın hatırını kırmamak için hepsinin birer şarkısını okumuş. Ama gene de arkasından konuşan birkaç bestekâr var. Zaten insan herkese yaranamaz ki kardeş. Neyse... L. Play'de özetle şu parçalar yer alıyor. Gözlerin yukarıdan aşağıya ve sağdan sola kareli bir aşk bilmece si sorar gibi. Bu kadar yürekten çağırma beni.. Konu komşu yangın var diyerekten sokağa fırlıyor. Pişman olur da bir gün dönersen bana geri.. Beni evde bulamayacaksın. Ev sahi bi kirayı vermiyorum diye yarın bizi çıkartıyor.



**İSTANBUL
ODA ORKESTRASI**

Timur Selçuk-Talat tokat. Hiimi Ok üçlüsünün yönettiği İstanbül Oda Orkestrası bu plaklarında oldukça başarılı. Yalnız orkestra elemanlarının kalabalık olmaları yüzünden bir oda müzisyenlere çok dar geliyor. Bu nedenle yarısından çoğu mecburen bahçede çalışıyorlar.

Plakta Türk Sanat Müziği ürünleri ile deniz ürünlerinin derlenmesinden ortaya çıkmış yapıtlar yer alıyor. Özellikle Diňhayat hanımın evi saz semaisi ile Üçüncü Se lim'in Suzidılara peşrevinin er meydanında kapışıp saatlerce boğuşmalarını zevkle izliyoruz.



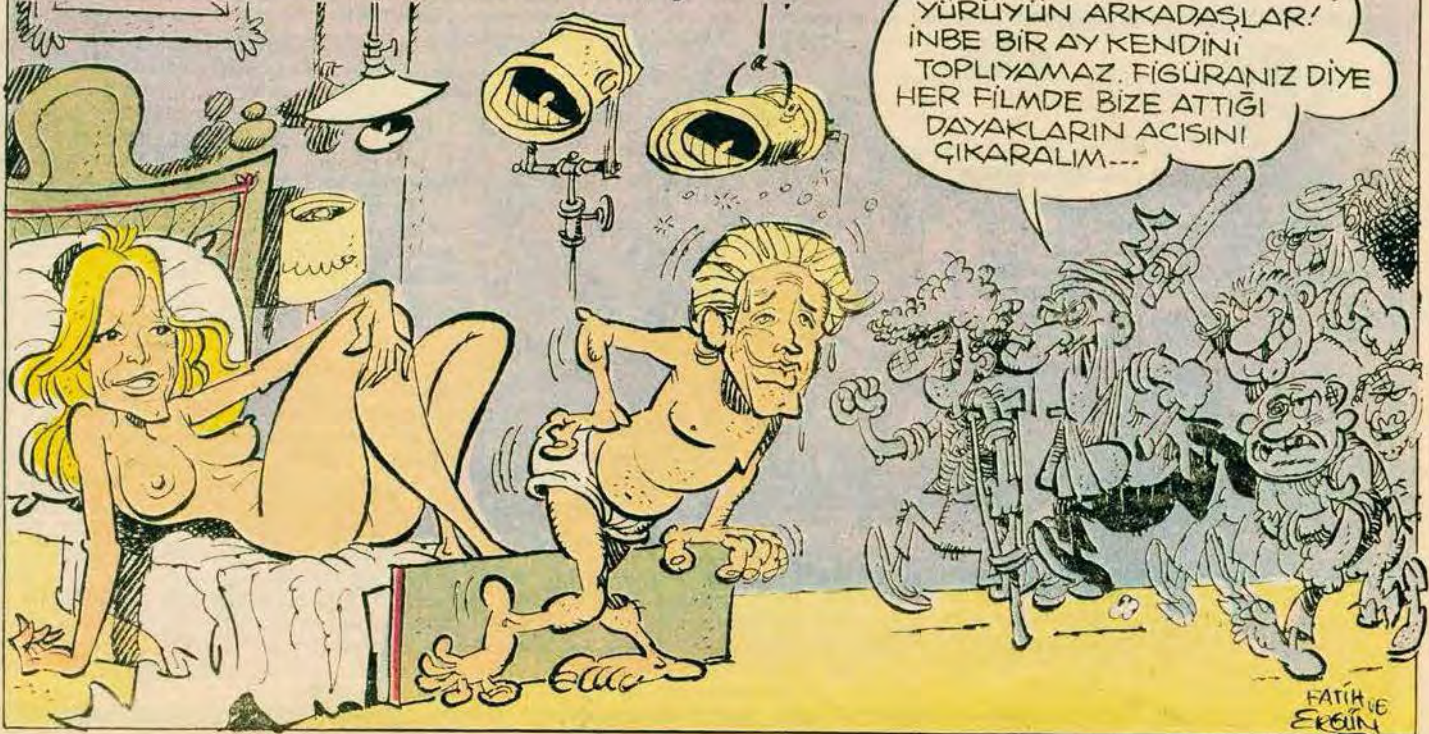
ENRICO MACIAS

(PALELERO) Türkçesi: Yumurtalı pide

Anası Alman, babası Çerkez anneanesi Kızılderili dayısı Tekirdağlı kendisi de Cezair asıllı olan Fransız şarkıcısı Enrico Macias doldurduğu bu plakla gene listelerde bir numaraya üç numara büyük geldi. Plajın A yüzünde daha çok caza ağırlık veren koşma ve uzun hava tarzında Fransızca türküler var. B yüzü ise sivilcilerle dolu.

Bu yüzden müzikseverler plajın B yüzünü bir cildiyeceye gösterip tedavi ettirdikten sonra dinliyorlar. Çünkü, pikabın iğnesi sivilcilerin üzerinden atladığı için şarkılar net olarak anlaşılıyor. Bunun dışında fena bir plak değil. Gerektiğinde müzikseverler bu plajı firizbi olarak da birbirlerine atıp eğlenebilirler.

CÜNEYT ARKIN HAYDARPAŞANIN GELİNİYLE FİLM ÇEVİRİYOR



kalemitti ceyn

kadın kouboy

ÇİZEN: Ergün GÜNDÜZ



KISA BİR HİKAYE

SEY... KALEMİTİ BİZİM CORC'UN CENAZESİ VAR GELİR MİSİN? NEDE OLSA SON GÖREVİMİZ...

ALLAH ALLAH! ÜÇ GÜNDÜR DEVAMLİ BİRİLERİ ÖLÜYOR ANLAMADIM GİTTİ! NEYSE BİRAZ DAN GELİRİM...



8TEKİ HİKAYE

BANA BAK TERBİYESİZ HERİF. BİR BAYANIN KARSISINDA DİŞİNİ KARIŞTIRMAYA UTMAMIYOR MUSUN?..



BU DA CABASI

Artık Kalemitti de sıkılmaya başladı haa! Ne zaman bi adam asmaya kalksak hemen ipe çamaşırlarını serer!..





VE İŞTE GEÇEN HAFTAKİ ASRIN DEV MAÇI!

FIRT: 10 ZAVALLI GİRGİR : 4

Eveel sevgili Firt okuyu uları,
Her saniyesi heyecan fırlıması şeklinde ge en maçın en ilginç yanı maç biler bilmez maç izleyen bir milyon yediyüz bin seyirciden ikilyüz altmış bin tanesinin aynı anda kalplen gılməsiydi. Nefal eden seyircilerden biri daha sonra bu konuda "Napalim abi. Maç çok heyecanlıydı. Bilmeden ölemezdik. Onun için biliş düdüğünü bekledik." dedi.

Şimdi bu büyük maçı sizlere banttan sunuyoruz:
Maç Gırgırspor'un ba lama vuruşu ile başladı ve maaşesle bu vuruş onıların topa son vuruşları oldu. İlk saniye-den itibaren Firtspor akıllara durgunluk veren inanılmaz futbolunu sergilemeye başladı. Firtspor kalecisi Hasan kendisine iki saatte bir gelen topları nefis plonjonlarla alırken geri kalan vakitini üç yirmi ilradan seyircilere penaltı atılarak değerlendirdi. Bu arada Gırgırspor defansı soğuk terler döküyordu. Gırgır alecisi sağından sonundan geçen topıların rüzgarından üşüterek hastaneye kal dırıldı. Doktorlar lu karanın Zafürlüye olduğunu söylediler.
Bazı Gırgırcıların maç boyunca saha kenarına gelip yöneticileri Oğuz Aral'a "Oğuz abi Allah aşkına havlu at, sizin inadınız yüzünden ele güne rezil olduk. Bu adamlar Barcelona'ya bile beş çekarler" dedikleri duyuldu. Oğuz Aral ise futbolcularına titrek bir sesle "Havlu atmam ama size güzel bi dayak atarım eşekler" şeklinde cevap veredi. ve gözyaşları içinde soyunma odasına kaçtı.
Gırgırsporlu Nuri Kurttebe bir ara "Ulan gene de çok şanslıyız. Bu herflerle futbolunu yakından s yrelme mutluluğuna eriştik. Artık ölse de ga yemeyiz." dedi ve öldü (Yorgunluktan.)

Firtspor akınları ise durmak bilmeksizln okyanusun azgın dalgaları misali Gırgır kalesinde patlıyor. Direkler ve fileler rüzga a tutulmuş kuru dallar gibi sarsılıyordu. Daha ilk devre bitmeden maç 5-0 olmuştu.

Maçın sonunda Firt Gırgır'a acıyıp zavallıların dört gol almasına izin verdi ve maç 10-4 Firt'in zaferiyle ka-



Yukarda iki takımı bir arada görüyorsunuz ÇÖKMÜŞ olanlar Gırgırspor'lu oyuncular



REZALET: Sahada dökülen zavallı Gırgırspor'lular. Maç-



Yukarıdaki resimde bir renk hafası fırtın olduğunu sanımayın... Maçtan sonra Oğuz Aral böyle mosmor oldu...

MAÇ HAKKINDA NE DEDİLER...

TEKİN ARAL: Çok üzgünüm abi kusura bakma...

AVANAK AVNİ: "Yasasın Firtspor" dedi ve Oğuz Aral'dan bi temiz dayak ye i.

ZİHNİ SİNİR: Yıllardır proce yaptım ama m leşel Gırgır'ı kurtlaracak bir proce bulamadım.

HALİT KIVANÇ: Firtsporlulara dargı-nım... O kadar çabuk oynuyorlardı ki maçı anlatmakta güçlük çektim.

ALMAN KALECİ ŞUMAYER: Cenk Ko-ray o kadar sert şutlar atıyordu ki kalede olmadığımı sevindim ih bin doyç valla... Firt'in yazışçileri müdürü TURHAN



ÖZELLİK LE VE GÜZELLİK LE YANIYORUM!..

Yeter bel..Çek git başımızdan Tadinla, kararınla otursan neyse. Ama sen haddini, ölçünü, ayarını bilmiyorsun ki. Kırar mıyım, rahat-sız eder miyim, diye düşündüğün de yok. Üstelik senin yüzünden tembel oldum. Ne yazabiliyorum, ne okuyabiliyorum. Hiç bir şey yapmak gelmiyor içimden. Sadece ya-nıyorum. Ve sepin yaktığını da iyi biliyorum. Üstelik sadece beni yak-san neyse. Etrafımdakileri de kasıp kavuruyorsun. Kimse de seni sus-turamıyor. Yeter bel...Beynimin içini fokur fokur sesleri gelmeye başladı. Biraz daha tepemde otu-rursan. oynatacağım. Sürmez bu böyle? Ben de bilmiyorum sür-meyeceğini. Bu işin yürümeyece-ğinde sizinle beraberim. Ama gi-dene kadar da bizi perişan edecek ya-Tabii elde başka çare kalmadı. Bel-ki var da, şu anda bulamıyoruz.. Bekleyeceğiz. Çekeceğiz. Bir süre hiç değilse, katlanacağız. Ama ne kadar çabuk olursa olsun, çekip git-sin şu sıcak dalgası da biz de yan-maktan kurtulalım.

Pekii, ne yazılır bu sıcakta? Sevgiliye aşk mektubu bile yazıl-maz aslında..Ama belki sizi seçin-letir umuduyla, birkaç fıkra yazma-ya çalışayım. Onları da beğenip sı-cak bulursanız, işte o zaman biraz daha yandınız demektir. Ne yapalı-m, ben yanıyorum sıcaktan. Siz de yanın.

★★★



Kadın öyle zengin, öyle zengin ki, Milyoner, milyarder, trilyoner, katrilyoner ne bileyim zengin işte. Anlatıyor:

-Ah beyefendim. biz o kadar zenginiz ki. Kocam ayrı zengin, ben ayrı. Bakın kocamın zenginliği hakkında size fikir vermek için söy-leyyim: Beni arzuladı mıydı; gece-leri...Hemen telefonu açar, aşağıda bekleyen dört adamını çağırır.

-Anlayamadım hamfendi. Niye dört adam?

-Aaaa, ayol, daha azı yeter mi?

O dört adamdan biri yatak odamızın kapısını açar. İkincisi karyolamızı hazırlar. Üçüncüsü e-lektriği söndürür.

-Ya dördüncüsü?

-Rica ederim. Seks gibi basit işleri de o zengin kocam kendisi yapacak değil ya...

★★★



İki kişi dertleşiyor:

-Ben annesiz doğdum.

-Hadi be sen de. Olur mu hiç?

-Valla annem doğurmadı beni.

-Çıldırma adamı yahu? Annesiz doğar mı insan. Peki kim doğurdu?

-Evde yalnız kaldıkları bir gün babam teyzeme tatsız bir şaka yap-mış da...

★★★

İki erkek konuşuyor yolda:

-Eve gidiyorum. Hizmetçi an-nesine gitti de. Karım yalnız.

-Ben de eve gidiyorum. Karım annesine gitti de. Hizmetçi yalnız.

★★★

Üç erkek Paris'e gitmiş. Biri 25 öteki 45, üçüncüsü 65 yaşında. Otele valizlerini bırakıp hemen çapkınlığa çıkmışlar. Üçü ayrı ayrı, 25 yaşındaki ertesi gün sabaha kar-şı dönmüş otele. 45 yaşındaki ertesi gün akşama doğru...65 yaşındaki ise, günlerce görünmemiş ortalar-da..Nihayet beşinci gün geimmiş o da. Üç çapkın Parisli kadınlar hak-kındaki yargılarını şöyle döktüşler ortaya:

25 yaşındaki: "Ne hızlı...Ne hızlı..."

45 yaşındaki: "Ne teknik... Ne teknik..."

65 yaşındaki: "Ne sabır...Ne sabır..."

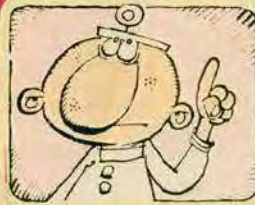
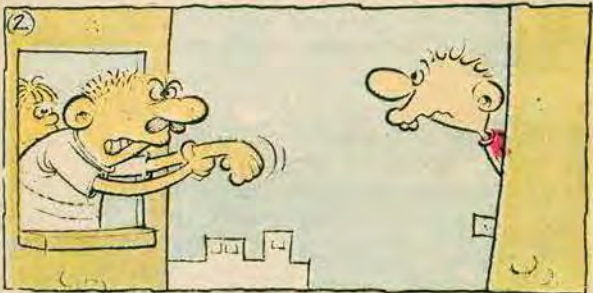
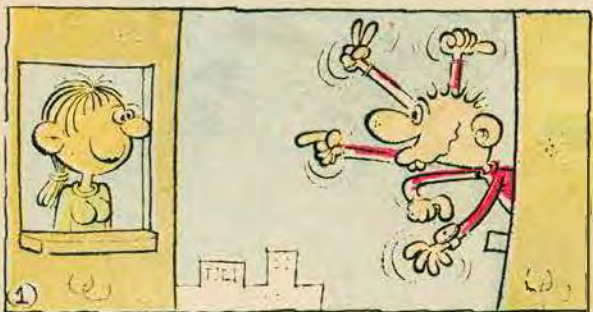


FIRT'IN KERHEN DESTEĞİYLE ÇIKAN BİR DERGİDİR



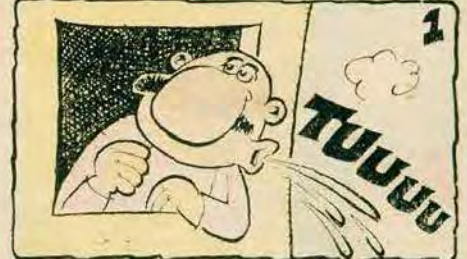
MÜJDE!...

MÖMÜR AYRANI'ndan sonra şimdi de MÖMÜR HIYARI çıktı
Canınız çektiği anda
ayranın içine kesip
cacık elde
edebilirsiniz....



GENÇ KALMAK İSTER MİSİNİZ?

O halde günlük yemeklerinize çok dikkat edin. Mesela taze ekmek çok zararlıdır. Çünkü insan taze ekmek almak için fırına gider. Doğal olarak fırında un bulunduğundan fırına giden bir kişinin üstünün başının unlanması mümkündür. Eğer saçlerinize de un bulaşacak olursa millet beyaz saçlarınıza bakarak sizi yaşlı sanabilir.



BU HAFTA ERGÜN VE ŞÜKRÜ PIRT SAYFASINA MISAFİR GELİRKEN DE, BU KARİKATÜRÜ HEDİYE OLARAK GETİRDİLER SAĞ OLSUNLAR..

DALLAS



BEN SİZE TELAŞLI-MAYIN DEMEDİM Mİ? EVDEN KAÇTIĞINA GÖ-RE ARTİST OLMAK İÇİN YERİLCİME GİDECEĞİMİ TAMAM ETMİŞTİM ALIP GİTTİĞE DÖNEN



KAMİL SEKS YILDIZI
HA!..VE BENİM SE-
NARYOMU FİLM YA-
PIYAK HA..ÜSTELİK
DE BEN PATRONUMA
ARKADAŞIM SON
DERECE...



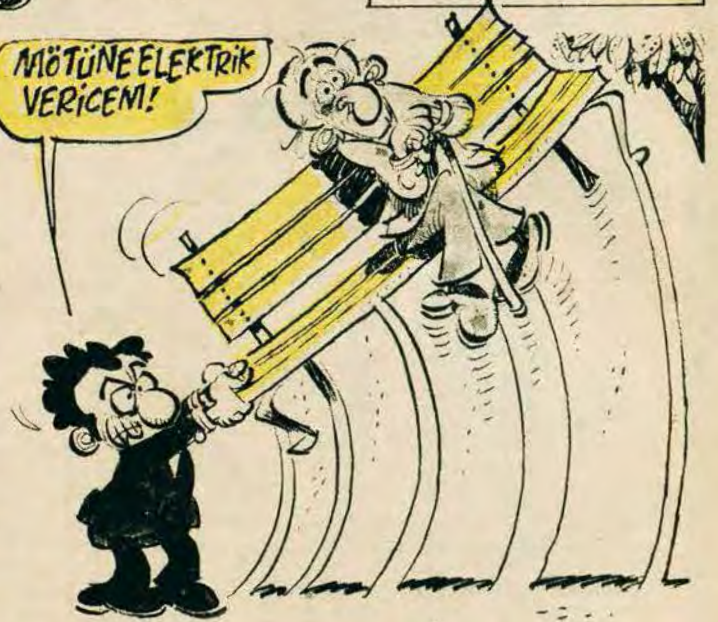
CİDDİ FİLMLERDE ROL
ALIR DEDİM ÜSTELİK DE
PATRONUN KIZI BU
FİLM DE OYNİYACAK
BEN DE FABRİ-
KADA MÜDÜR
OLACAKTIİM
HARRR!



BÜTÜN HAVALLERİMİN
DAMINA KAR YAĞDI.KAMİL
SENİ PARÇALICAANI!..



MÖTÜNEELEKTRİK
VERİCENİ!



ALL ULAN AHA!..



Aynı anda İstanbul da..

YAHU ARKADAŞININ SENARYOSUNU DEĞİŞ-
TİRMELERİNE NASIL EVET
DERSİN KAMİL?..

BOS VER YAA. NERDEN
HABERİ OLUCAK Kİ...



ERTESİ GÜN...

İSTANBUL'A GİDİP KAMILİN KANINI
İÇECEĞİM ONU İSİRA İSİRA GEBER
TİCİM İSTİKBALİME DİNAMİT SOK-
TU İNEK OOOOOF LANOFF!

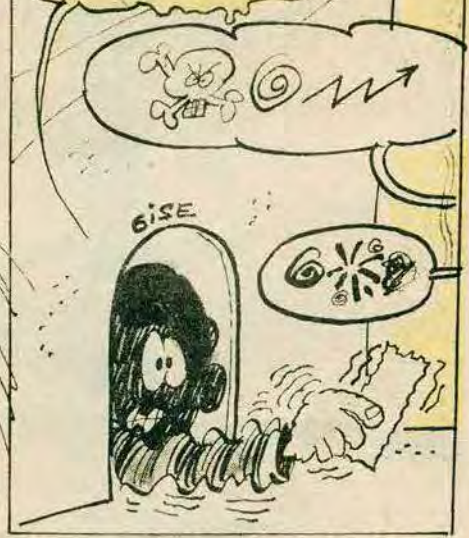
İSTANBUL'A GİDEN İLK UÇAĞA
BİR BİLET.
YOK EFENDİM.



**YOK OL LAAAN!
BİLET VEERR!**



BU...BU...BUYRUN
EFEMZGG!..



FAKAT BEYEFENDİ BİRAZ MÜSTEHCEN
KONUŞMUYOR
MUSUNUZ?

LÜTFEN TERBİYE



Aynı anda İstanbul'da..

AYRICANA BOZULSA NOOLUR İKİ LAF EDERİM
SUSAR GARİBAN...

EE BANA MÜSADE
MESTANCIM SÖÖLE
Bİ YEŞİL KÖY YA-
PIİM...



MESTAN'INDA KAFAYI TAKTIĞI ŞEYE BAK! YOK
ARKADAŞIM SENARYOSUNU KULLANDIM DİYE
KIZARMIMIŞ. YOK KİL, YOK TÜY...
HADİ BE... İKİ FİLM ÇEKTİK, PAT-
RON HART DİYE ARABASINI
ALTIMIZA ÇEKTİ...



**OH BE YAŞADIĞIMIN
FARKINA
VARDIM!**



ÇEKİL GİT LAN
YOLUMDAN...





DEVAMI HAFTAYA

MARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, karikatür başına 150 TL Fıkra başına 100 TL vergi iadesi ödüyoruz...



İLAÇ

Sınıfta öğretmen öğrencilerine sordu:

-İlaçın nerelerde, ne şekilde kullanıldığını bana açıkça anlatacak biri var mı i-
çinizde?

Arka sıradan bir parmak kalktı:

-Söyle evladım...
-Öğretmenim, ilaç bizim evde çok kullanılır.

-Neye karşı kullanılır evladım?

-Anneme karşı...
-Neden?

-Babam anneme günlük giderler için para verirken annem daima "Canım bu kadarlık para ne olur? İlaç mı bu?" der.

Serdar BAYRAMOĞLU
GİRESUN

KÜRK

Sosyetenin dul ve çok güzel hanımı sabah evden çıkar. Ve gece yarısından sonra sırtında şahane bir kürkle birlikte pür neşe döner. Hizmetçi meraklanır ve kürkü nereden aldığını sorar. Hanım

-Sokakta 20 bin lirası olan birine rastladım, der.

Ertesi gün hizmetçi evden kaçar. Yıllar sonra zayıflamış, yaşlanmış, çirkinleşmiş fakat sırtında hanımın kürkünün aynı bir kürkle döner. Hanım kürkü nasıl aldığını sorunca hizmetçi:

-Sokakta 1 lirası olan 20 bin kişiye rastladım, der.

Volkan YÜKSEL
ANKARA

YÜN MU?

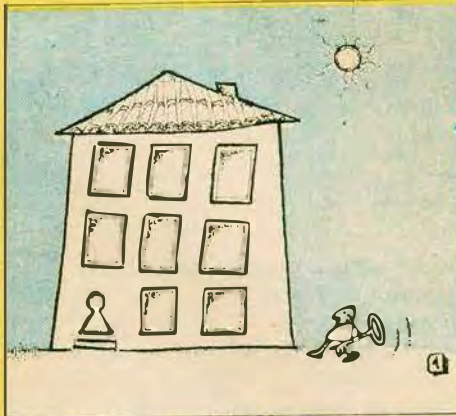
Kadın mağazada battaniyeleri gözden geçiriyordu. Birden tezgah-tara seslendi:

-Siz bu battaniyelere yün di yorsunuz ama üzerinde pamuk yazıyor, nasıl olur?

Tezgah-tar istifini bozmadan:

-Haklısınız, dedi. Güveleri aldatmak için böyle yapıyoruz.

Hakan ALKAN
İSTANBUL



ALİŞVERİSİ EVİNİZE GETİRDİK

Mont modasından en son örnek. İhracat için hazırlanan, özel antigliz kumasından, mevsimlik.

İNTEX-MONT



Özel antigliz kumaşı
kesinlikle su geçirmez,
buruşmaz ve ütü istemez.
Biyeli dikişinden cebine,
fermuarından renklerine kadar
özenle hazırlandı Intex-Mont.
Siz renk tercihinizi yapın,
hemen gönderelim.
Kısa bir süre için.

Renkler:
Lacivert
Bej
Beyaz
Yeşil
Kahverengi

1.199 TL.
Butun posta v.b.
masrafları dahil

Intex'in büyük başarısı:
Lacoste'un anayurdu Fransa'ya ihraç edilen

İNTEX-LACOSTE

x100 pamuklu
esnemez
cokmez
solmaz
yıkamaz

şimdi Türkiye'de.
Rahat, sık, havalı T-SHIRT

A.Kahverengi Lacivert Yeşil Mavi Gri

599 TL.
Butun posta v.b.
masrafları dahil



intex
Posta ile alışverişte bir numara

Tüm çekimlerimizi bir arada görebileceğiniz
İNTEX-BUTİK
Hacılar Cad. No. 45 Fatih-İstanbul
adresinde hizmetinizdedir. Bekleniz.

Arzu ettiğiniz Intex mamulleri için
kuponu doldurup

İNTEX
Hacılar Cad. No. 45
Fatih-İstanbul

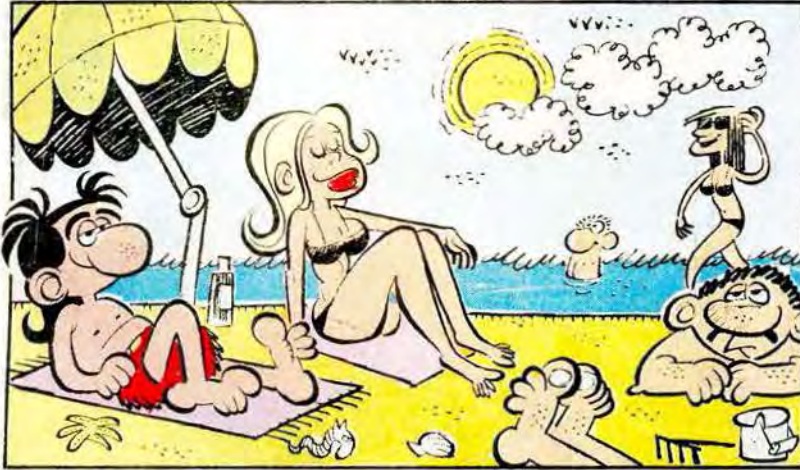
adresine postalayınız.
Siparişiniz bir hafta içinde
elinizde olacaktır. Malın tutarını
siparişiniz elinize geçince
ödeyeceksiniz.
(Zarf içine para konmaması
rica olunur.)

	RENK	BEDEN ORTA-BÜYÜK	AOET
MONT	_____	_____	_____
LACOSTE	_____	_____	_____

İsim Soyadı: _____
Adres: _____

Tarzan

HASAN KAGAN
LATİF DEMİRCİ



FİRT

Salı günleri çıkar

YIL: 5

SAYI: 225

1 TEMMUZ 1980

Baş Heri Basın Yayıncılık A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVI

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNEY

Baskı Yeri: Veb Offset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 130 TL 6 Aylık 260 TL 1 Yıllık 520 TL

Adresi: Alayköskü Cad. Çeşneli İstanbul

Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

ŞUNA BAK,
BİKİNİYE PARA
VERMEMEK İÇİN,
GEÇEN SENEDEN
VÜCUDUNDA
BEYAZ KALAN
YERLERİ BİKİNİ
DİYE
YUTTURUYOR.

