

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

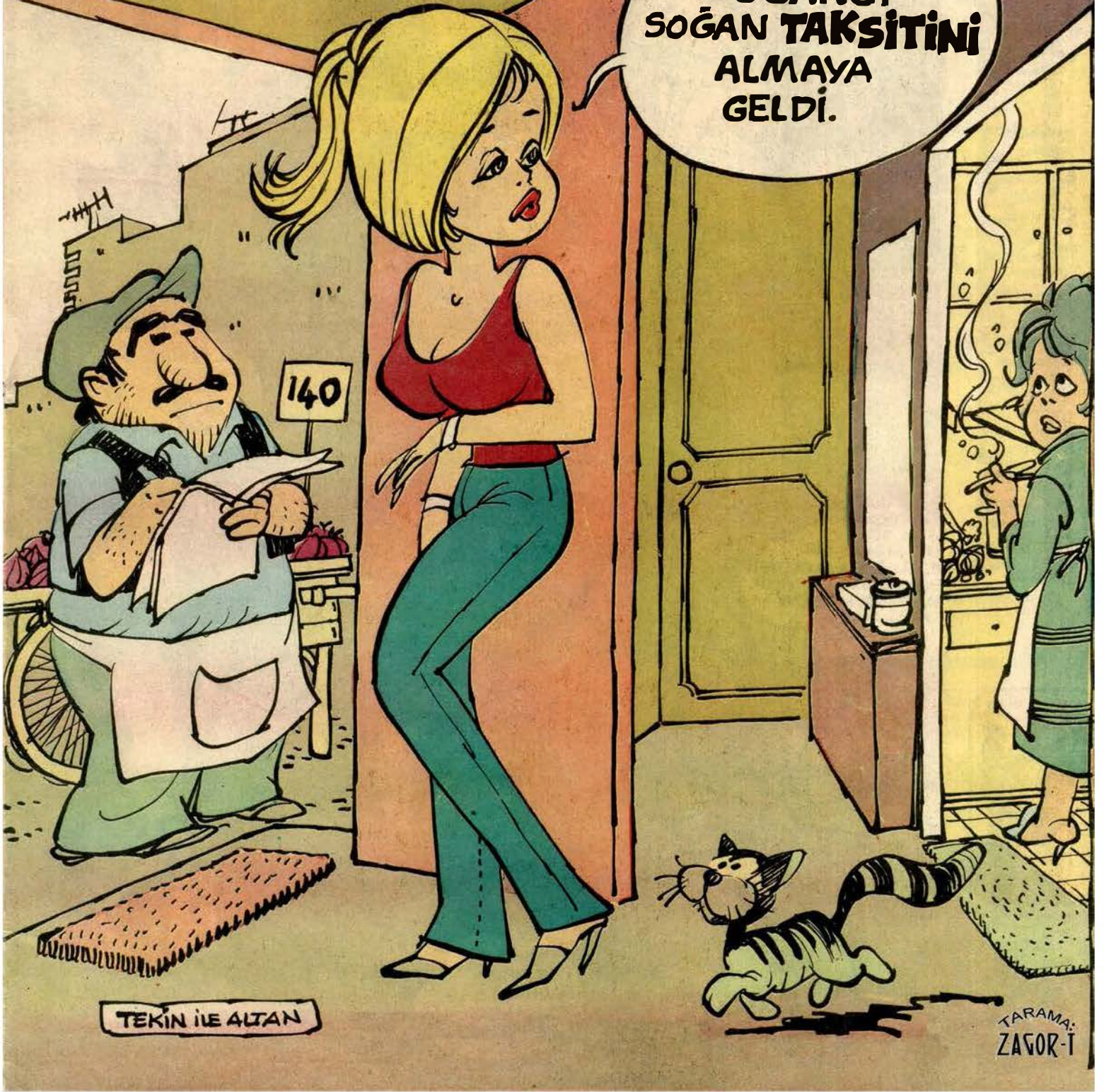
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIRT

Sayı: 218 10 Lira

SOĞAN FİYATLARI
DALGALANMAYA
BIRAKILDI

ANNEE!..
SOĞANCI
SOĞAN TAKSİTİNİ
ALMAYA
GELDİ.



YAVRUKUNUZUN SAYFASI





FIRT'ın BAKIŞ

Son günlerde arama ve kimlik kontrolleri iyice sıklaştı sevgili okurlar... Evden işe, işten eve gelip giderken günde dört ya da beş defa arama ve kimlik kontrolünden geçiyoruz aşağı yukarı... Ben şahsen bundan kesinlikle yakınmak bir yana memnunum... Ayrıca görevlerini yapan güvenlik kuvvetlerine, her vatandaşın yardımcı olması kanısındayım... Çünkü bu memleketin başına ne geldiyse, ona buna "Kimsin, nesen?" diye sormamaktan geldi...

İşte arama, kimlik kontrolü denince aklıma hep geçmiş yıllarda başımdan geçmiş bir olay gelir...

Gene böyle ortalığın karışık olduğu gündür... Bir gün gazeteden çıktım... Kumkapi'ya inip balık alacağım... Oradanda eve gideceğim. Neyse balığı aldım... Sahil yolundan Sirkeci'ye doğru gidiyorum... Baktım ilerde arama ve kimlik kontrolü var, yavaşladım... Arabanın önüne geçen bir polis memuru arkadaş, durup arabayı kenara çekmemi işaret etti... Arabayı yolun kenarına çekip durdum... Benim önümde daha önce durdurulan arabaları arıyor, içindekilere kimlik soruyorlar. Beni durduran polis arkadaş ve birkaç asker var... Beklemeye başladım... Aradan şöyle bir beş altı dakika geçti, gelen giden yok... Görevli askerler durdurdıkları arabaları arıyorlar, o polis arkadaş ise onları seyrediyor. Benden sonra altı yedi araba daha kontrol edildi. Ben hala bekliyorum... "Beni unuttular herhalde" deyip polis memuru arkadaşla selandım ve ne olduysa da ondan sonra oldu zaten...

Hemen arabaya koştu ve açık camdan bana şöyle Kırkpınar jsi bir elense patlatıp iki puanı aldı...

-Patladın mı lan hıyar!.. Görmüyor musun, görev yapıyoruz?

Ne oluyorum demeye kalmadan bu defa hissimla arabanın kapısını açtı ve bir bel kundesiyi beni aşağı aldı...

-Gel bak ilim buraya, keldir kollarını!

Kollarımı kaldırdım... Önce karacığırime ani bir dalış yaptı... Derken arkadaşın koltuk altlarına bir çapraz... Bir de tirpan vursa beni tuşla yenecek... Maşallah enine boyuna, tuttuğunu koparanda bir arkadaş... Biraz daha minciklasa elinde kalacağım...

-Bir dakika memur bey... dedim... Anladık arıyorsunuz ama...

-Ulan bana bak, konuşma fena olunuz... Bagajı aç bak ilim...

Bir lahavle çekip, bagajı açmak üzere arabanın ön tarafına geçtim... O ise arkaya geçti...

-Bana bak bagajı dedim...

-Memur bey Volkswagen'lerin bagajı ön taraftadır... Buyrun açtım...

Neyse bagaj faslı da bitti. Bu defa arabanın içine daldı... Yerde naylon torbanın içinde bir kesekagidında balıklar duruyor... Paketi eline alıp:

-Ne var bunun içinde?

-Şey balık var... Kısmet olursa akşam çocuk çocuk yiyeceğiz.

Haşin bir bakış fırlatıp paketi açtı. Ben de ufak ufak tırlatmaya başladım... Ben pek anlamam... Nasıl balıklar taze mi bari? diye işi şakaya dökeceğim, zaten deniz kenarındayız, bu defa beni tuttuğu gibi denize atacak.

Bu arada bizim muamelenin uzadığını gören, gelip geçen yavaş yavaş etrafımıza toplanmaya başladı. Bir şey sanacaklar, durduk yerde rezil olacağız... Baktım olacak gibi değil...

-Bak kardeşim... dedim... Şunun kestirmesinden sen beni karakola mı, nereye götürürsün götür de bu iş bir an önce bitsin...

Sen misin bunu diyen!.. Tam güreşin ikinci devresi başlıyordu ki, o arada yanıma gelen diğer görevliler arkadaşları sakiniştirip, beni elinden alarak arabaya soktular.

Şimdi arama için ne zaman durdursalar, Grekoromencî arkadaşla rastlayıp bir güreş daha atacağız korkusuyla ödüm kopuyor... Ama şanslı kura çekiyorum herhalde ki, ona rastlamıyorum...

Fırtçakalın...

Tekin Aral



FİKRİ NİN FİKRİ

SATIŞ

İstanbul'da 30 metrekaarelik bir dükkan 13 milyona satılıyor -muş...

Şu işe bak be!..

Onun yanında, 780 bin kilo - metrekaarelik koca Türkiye be - davaya gidiyor!..

TASARRUF

Maliye Bakanı İsmet Sezgin, başına verdiği bir demeçte, "Daha az gezmek, daha az yemek zorundayız" demiş...

Sen onu önce sayın Demirel ile sayın Turgut Özal'a söyle sayın Bakan"...

TRAŞ

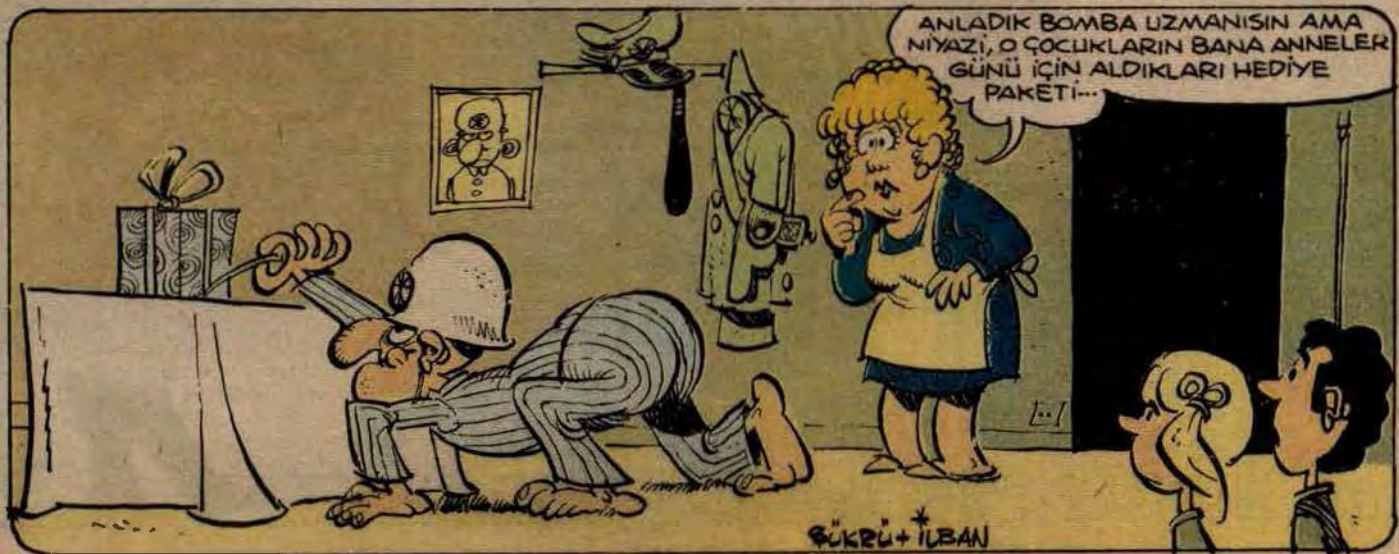
Saç sakal traş 200 lira olmuş...

O da birşey mi?..

Ankara'daki berberler milleti traş etmek için ayda 60 bin lira alıyorlar

FİKRİ' den nakledildi

Tekin



ANLADIK BOMBA UZMANISIN AMA NİYAZI, O ÇOCUKLARIN BANA ANNELER GÜNÜ İÇİN ALDIKLARI HEDİYE PAKETİ...

FİKRİ + İLBAN

ÜNİLERLE ROKARİKA TÜRAJDA

AJDA

PEKKAN'ÖİL

ANLATIP, YAZIP, ÇİZEN
ALTAN ERBULAK'ÖİL

AJDA'YI TANIR MİSİNİZ? BEN TANIRIM. ELİME DOĞDU AJDACIK... SONRA BÜYÜDÜ VE HEPİNİZİN AJDASI OLDU... ŞİMDİ O HEPİNİZİN AJDASI NASIL OLDU ONU ANLATIYAM. İYİ Mİ...

AJDANIN BU KADAR YAKININA GELDİĞİMİZE GÖRE BELKİ BANA DA ŞARKICILIK BULAŞIR.



AJDA KADIKÖY ORTA OKULUNDA OKURKEN ÇEKTİĞİ BİR NİYET AKLINI ÇELMİŞ.

"İlerde herkes duyacak senin ismini... Gazeteler basacak boy boy resmini, HAY ALLAH BEN DOKTOR OLMAK İSTİYORDUM. DEMEK Kİ DOKTOR YERİNE MESHUR OLUCAM."



VE ÇAMLIÇA KIZ LİSESİNDE GEÇİRDİĞİ GÜNLERDE NASIL MESHUR OLACAGINI KAHİN GİBİ DÜŞÜNÜR DURURMUS...



ACABA BAŞBAKAN MI OLSAM TURGUT ÖZAL MI OLSAM?

O DÖNEMDE AY DA BİR YAPILAN ARTİST YARIŞMALARINDAN BİRİNİ KAZANIP KENDİNİ YEŞİLCAMDA BULMUŞ.

VE HOOP KENDİNİ SAHNEDE ŞARKI SÖYLER BULMUŞ AJDACIK PİYANODA İLHAM GENCER YIL 1965...



"BAK AJDA KIZIM (Üüf yavrum) SEN ŞİMDİ HÜRREM SULTANIN NEDİMESİ NEDİMESİN... SÖYLE BACAGINI BİR AÇ..."

BEN BU FİLMLERİ SÜRDÜRÜRSEM TARİHİN TOZLU SAYFALARINDA KÜFLENİP KALICAM... EN İYİSİ ŞURETİSÖRÜ ÇELLATLARIMA İPLE BOĞDURUP... BU İŞ-DEN TÜYMEK...



MONİSTUVARSELİSTVAR DİNAMUUR

HİÇ BİŞİ ANLAMİYORUM AMA ÇOK GÜZEL SÖYLÜYÖR...

ANLASAM DA ANLAMASAM DA SEN SÖYLE ANAM...



GİDEREK SAÇINI SESİNİ TIPINI SÜREKLİ DEĞİŞTİREREK TÜRK SAHNELERİNDE YERİNİ İYİCE SAĞLAMLAŞTIRDI...

İKİ YABANCIII !!

HAY ALLAH SAÇINI GENE DEĞİŞTİRMIŞ ŞİMDİ BENİM DE DEĞİŞTİRMEM GEREK NE YAPSAM AJDA'YA BENZİYE-MİYECEĞİM GALİBA...

SONRA AVRUPAYA AÇILMIŞ AJDA HEPİMİZİN BİLDİĞİ GİBİ PARİS'İN OLİMPİYASINDA ARAP ÇOCUĞU ENRİKO MASİYAS'LA VERDİĞİ MUHTEŞEM KONSER VE DİĞERLERİ... BIKMADAN USANMADAN SÖYLEMİŞ SÖYLEMİŞ SÖYLEMİŞ VE BU YIL EROVİZYONDA MİLLİ OLDU. KAZANAMADI MI? KAZANDI BAL GİBİ KAZANDI BÜYÜK BİR TECRÜBE KAZANDI...



EĞER GENE BANA GÖREV VERİLİRSE BİN DEFA KATILIRIM...

ŞİMDİ PEK ORTALIKLARDA GÖZÜKMÜYÖR AMA AJDACILAR ONU ÇOKTAN ÖZLEDİLER...

ENİNDE AJDA SONUNDA BİZ SANA SANA SANA SANA MUHTACIIIZ AJDA





TİRYAKİLERE 2 NOLU BİLDİRİ

Bugünden itibaren İstanbul Ümraniye'de Halit Bey Sok. 15 Nolu evde benim görüş ve duyuş alanımın içerisinde adı geçen,

a) Çay elinden öteye, b) Çayda çıra, c) Çaya gider alı gelin has gelin adlı türkülerin plkap veya teypte çalınması, söylenmesi, radyo ve TV aracılığıyla dinlenmesi yasaklanmış olup bu emre itaat etmeyenlerin suratlarında gerekli işlem yapılacağı önemle duyurulur...

Çünkü çaya yapılan son zamdan sonra kafamfena halde bozuldu... Bu yüzden çay lafı duydum mucinlerim tepeme çıkıyor. Bu nedenlerden ötürü yukarıdaki bildiriyse eksiksiz uyulması sanırım ev sakinleri nin yararına olacaktır.

TAHİR TEKŞEKER

Üniversitelerarası Kurul Başkanı PROF. ALTAN KÜLAH ile bir söyleşi



-Hoşgeldiniz sayın Külâh... Ben nemen ilk sorumuza geçmek istiyorum... Bu yıl yine yüzbinlerce kişi üniversiteye giremeyecek... Bu konuda ne diyorsunuz?

-Valla her ilse mezununda illa üniversiteye girmeliyim diye bir hastalık var. Üniversiteye gireceklerine bir tamlrcinin veya kahvecinin yamına girselerdi kısa zamandaköşeyi dönerlerdi. Ben bile liseyi bitirdikten sonra statların önünde köfte ekmek satarak yolumu buluyordum Üniversiteye girmeyi falan da düşünmüyordum... Fakat o yıllarda şlm diki gibi üniversite açığı değil öğrenci açığı olduğu için kolumdan zorla tutup üniversiteye soktular... Kismet işte.. Bugünlere kadar geldik...

-Evet... Şimdi gelelim 20 puan değerinde ikinci sorumuza... Öğrencilerin çok yakındığı bir konuda sınavlarda devamlı karşılarna çıkan yanıltıcı şıklar... Bu konuda neler söyleyeceksiniz?

-Biz her sorunun cevapları arasına bu yanıltıcı şıkları özellikle koyuyoruz. İsterseniz size bir örnek vereyim.. Soruda 2. Dünya Savaşı kaç yılında başladı deniliyor. Cevaplar ise şöyle: a) M.Ö.1046 b) 1947 c) Ulan keriz bırak soruları cevaplamayı, seni telefondan istiyorlar. d) 1938 e) Hıst dikkat et lan.. Arkadaki çocuk ensenden içeri pire atacak galiba.. Görüldüğü gibi bu soruda (c) ve (e) şıkları yanıltıcı şıklardır. Bu yanıltıcı şıklar adayın dikkatini başka tarafa çektiğinden vakit geçmekte ve aday ayıyayı yemektedir.

-Vay vay vay... Demek bu dümenleri bizzat üniversitelerarası kurul teğahlıyor demek... Peki Sayın Külâh... Üniversite sınavına giriş belgesini kaybeden adaylara yeniden belge veriliyor mu?

-Nah veriliyor. Burası milletin babasının çiftliğimi lan.. Giriş belgesini kaybedenler enayiliklerine doymasınlar. Zaten kaybetmeleri bir yana bırakın biz birçok adaya sınava giriş belgesini hiç yollamıyoruz.. Sonra da postada kaybolmuştur falan flıan derken 5-10 bin adayı da öyle karamboleletiriyoruz..

-Ya demek bütün bunlar üniversitelerarası kurulun marifeti ha.. Pes valla...



TV'DE YERLİ SİNEMA



VEDA

(EL)

Oynayanlar: KARTAL TÖVBEET-SELDA BALKON-
TANJU KÜRSÜ-NURHAN DUR-MÜNİR BUZKIR -
SUPHİ TEKNEEKER-KAPTAN STUBİNG
SENARYO: İ.ÇELİK - M.GÜRKAN

Kartal Tibet kızkardeşi ve annesi ile birlikte Ali Baba'nın çiftliğinde yaşayan bir gençtir. Birgün Kartal Tibet görünmeyen adamla evlenmeye hazırlanan kızkardeşine gelinlik almak için Trabzon'dan İstanbul'a gelir.

Çünkü, Trabzon'da her gün binlerce kız evlendiğinden sürekli gelinlik sıkıntısı çekilmektedir. Evlendirecek kızları olanlar gelinlik alabilmek için saatlerce kuyruklarda beklemekte, çoğu kez de bir gelinlik almadan evlerine dönmektedirler. Hatta bu filmin çevrildiği dönemlerde gelinlik bulunamadığından Süleyman Demirel "Gelinlik bulamıyoruz diyene bir kamyon gönderayım" demişti. (Eskiler hatırlar.) İşte Kartal Tibet bu nedenle Trabzon'da gelinlik bulamadığından İstanbul'a gelmek zorunda kalmıştır.

İstanbul'a gelen Kartal Tibet hemen Trabzon'dan gelinlik almaya gelenlerin kaldığı bir otele yerleşir. Ertesi günü de dışarı çıkan Kartal, doğrucu Selda Alkor'un çalıştığı mağazaya gelir. Na latediğini soran kıza cebinden çıkardığı listeyi okumaya başlar:

- 1)Gelinlik (Beyaz) bir adet
- 2)Birduvak.
- 3)Beyaz eldiven (Mokasen 39 numara)
- 4)Bir kilo kuru soğan, 250 gram beyaz peynir, iki ekmek ve bir büyük rakı.

Kartal'ın listede okuduklarını paketleyen Selda Alkor delikanlıya "Bu gelinlik size çok yakışacak. Kim korkar evlenmekten. Melika varken evlenmekten" gibi laflar eder. Gelinliği ve öteberiyi alan Kartal dükkandan çıkar. Kızla nasıl olsa tesadüfen buluşacağını çok iyi bilen Kartal Tibet doğrucu bir sinemaya gider. Tabii gene tesadüfen Selda Alkor da aynı sinemaya girmişti... Ve gene üçüncü tesadüfen oturdukları koltuklar da yan yana değil midir?

(Lan yoksa bu filmin senaryosu da tesadüfen yoldan geçen birisine mi yazdırıldı?)

Böylece tesadüfen karşılaşan Kartal Tibet ve Selda Alkor bir gün içerisinde denize, gece kulübüne, Londra'ya, Paris'e, Eyüp Sultan'a ve de Galatasaray - Bursa spor maçına gidip arkadaşlıklarını iyice ilerletirler tesadüfen.

Ertesi gün Selda'nın tesadüfen doğum günüdür. Bu nedenle Kartal bir gazinoya gidip akşam için masa ayırtır.

Kızı evine bıraktıktan sonra otele dönen Kartal bir telgraf alır. Aslında Trabzon'dan İstanbul'a gelen Kartal ailesine o otele yerleşeceğini söylememiştir. Ama annesinin çektiği telgraf tesadüfen delikanlının kaldığı otele gelmiştir. Barmen de o telgrafı Tarık Akan askerle olduğu için tesadüfen Kartal Tibet'e verir. Zaten barmen kadın berberi olduğu halde tesadüfen

bu filmde barmen rolüne çıkmıştır.

Telgrafta "Oğlum Kartal stop.. Çabuk eve dön stop.. Kız kardeşin ağır hasta. Ali Kemal'i alıp Trabzon'a gel. Adalar kalabalık Moda'lara gel.. Stop. Bu haberi okuyan Kartal uçarak Trabzon'a gelir ve üç kişi tarafından işgal edilen kız kardeşinin kendini astığını öğrenir.

Kızkardeşinin mezarı başında onun sevdiği türkülerini okuyan ve rahat uyuması için Ergun Uçucu'ya masallar anlattıran Kartal Tibet, sonra evine gelir.. Ve silahını kaptığı gibi kardeşini işgal eden Ethem (**) Ali Osman (**) Recep (**) adlı elemanları kovalamaya başlar. İkisini tabanca birini de ayağı ile ezip öldüren Kartal bu işlemini 3 dakikada tamamlar. Böylece "En kısa zamanda en fazla adam öldürme rekorunu kırar."

Trabzon'da bunlar olurken Selda Alkor ise Kartal'ı gazinoda beklemektedir. Kırk gün kırk gece Kartal Tibet'i bekleyen Selda sonunda delikanlının gelmeyeceğini tesadüfen öğrenir. Sonra da fenalık geçirir. Bu baygınlıkların sık sık tekrarlaması üzerine Selda doktora gider. Ama ne yazık ki kalbinin rahatsız olduğunu ve bir ay ömrü kaldığını öğrenir.

Bunun üzerine Selda arkadaşları arasında "Bir ay ömrünüz kalsa ne yaparsınız?" adlı bir anket düzenler. Anket sonucu cevapların % 80'i "Bir gemiye atlayıp Trabzon'a giderim" diye verilir kız gemiye binip Trabzon'a doğru yola çıkar. Trabzon'a inen Selda, burada bir kuyumcu vitrinine bakarken Kartal Tibet de tesadüfen aynı caddeden geçmektedir. Bir sürü dükkân varken tesadüfen Kartal da aynı dükkânın vitrinine bakmaz mı? Tabii iki genç büyük bir tesadüf sonucu tekrar karşılaşır.

Böylece beraber gezmeye başlarlar. Ama polis Tanju Gürsu, Kartal'ın peşindedir. Kartal Tibet kıza gene randevu verir. Fakat Tanju Gürsu tarafından yakalandığı için bu kez de randevusuna gidemez. Tutuklanan Kartal, Tanju ile İstanbul'a gitmek üzere bir gemiye binerler. Amma.. şu tesadüfe bakın ki Selda Alkor da Kartal'ı beklemekten bıkmış aynı gemiye biner. (Yahu ne tesadüf be...)

Tabii ki Selda ve Kartal aynı gemiye bindikleri için birbirleri ile karşılaşır. Bu arada bir pıncunu bulan Kartal denize atlar. Peşinden Tanju da kendisini suya atar. Yarım saat kadar yüzdükten sonra tekrar gemiye çıkarlar. Tesadüfen Münir Özkul da gemi doktorudur. Burada da Selda'yı muayene eden Münir Özkul, kıza "Bu film bitene kadar yaşayacağını" söyler.

Vaziyetler bu şekilde giderken gemi Hopa'ya yanaşacağı yerde, tesadüfen Samsun'a yanaşır. Bu arada bir şarkıcı tarafından Tanju Gürsu'nun uyutulduğunu gören Kartal gemiden kaçır. Samsun'da kızla birlikte gezmeye başlarlar. Fakat Selda birdenbire fenalaşır. Yanında ilacı olmadığı için Kartal Selda'yı kucaklayıp nöbetçi vapur aramaya çıkar.

Tesadüfen indikleri vapur nöbetçi olduğundan ister istemez gene ayrı gemiye gelirler. Uzun lafın kısası.. Gemi tesadüfen İstanbul'a gelir. Ama ben geçenlerde tesadüfen Taksim'e çıkmıştım. Selda Alkor'u gördüm. Demek ki ölmemiş. Ne tesadüf değil mi?..

- SON -

HASTANE



BİR TV REKLAMI



DÖNERLİ PİKAP



DÖNER PİŞERKEN HEM MÜŞTERİLERİN KEYFİNE GÖRE MÜZİK ÇALAR HEM DE DÖNER AĞIZLARA LA-YIK BİÇİMDE PİŞER...

TAKIMLAR YABANCI ANTRENÖR PEŞİNDE



YENİ EVLİ ENGİN BABA OLMAYA HAZIRLANIYOR

"Bari bekarlıkta yedek beklemeyelim" dedikten sonra Bahar Erdeniz'le evlenen ve Almanya'dan Belçika'ya transfer olan Engin, Avrupa spor muhabirimiz Abdullah Zurna'ya "Yakında baba olmaya hazırlandığını" söylemiştir.

"Önümüzdeki aylarda baba olacağım için sevinçimden uşuyorum" diye konuşan Engin "Bir müddet Belçika'da durduktan sonra İtalya'ya geçip Mafia'ya gireceğim. Daha sonra esrar, eroin, sigara kaçakçılığı ve kumarhane işlerine atılıp baba olmaya karar verdim. Böylece çetede ki adamlarım bana "Baba" diyecek. Zaten futbolda pek iş kalmadı. Mafia babası oldun mu yaşadın. Bu nedenle baba olmayı kafama koydum. Önümüzdeki aylar içerisinde mutlaka baba olacağım" demiştir.



Yaz ayları geldiği zaman içimde bir şeyler kıpırır. Sanırım herkeste kıpırır. Akla ilk gelen deniz, kum ve güneştir. Herkes bütün yılın yorgunluğunu utmak için tatilin gelmesini bekler.

1971 yılına gelene kadar, yaz ayları bende de aynı çağırışı yapardı. O yıldan itibaren, size belki tuhaf gelecek ama ben, askerlik yaptığım günleri hatırlıyorum. Ve özellikle Taga'yı.

Çünkü asker ocağına, vatani görevimi yapmak üzere, bir yaz sabahı teslim oldum. Ve ilk karşılaşıp en son ayrıldığı kişi de Taga oldu.

Taga'nın asıl adı Nural.. Ama o isimle kimse tanımaz. Taga denilmesinin sebebi de şu. Nural'ın tiki var. Maium tik çeşit çeşit olur. Kimisinin gözü oynar, kimisi boyununu kıvrır. Taga'nın ki çok değişik. Gayet normal konuşurken birden tiki geliyor. Tiki geldiği zaman, ayağına topu almış rakip futbolcuya vücut çalımı atan birisi gibi

bi dizlerini kıvrıyor, kığını sağdan sola bir daire çizer gibi dolandırıp sağ kolunu havaya kaldırıyor. Tiki bu. Yanı tikteli hareket bu. Ve bu hareketi tamamlayan bir başka davranışı daha var. Kolunu havaya kaldırırken, olanca gücü ile "Taga" diye bağıırıyor. Ve ondan sonra tekrar normale dönüp konuşmasına kaldığı yerden devam ediyor. İlk başlarda bütün bölük çok şaşır-mıştık. Ama sonra Taga'yı tanıyıp, nasıl iyi bir insan olduğunu öğrenince alıştık. Hareketini yadırgamadık. Hatta Taga'sı biraz gecikse, hep bir ağızdan "Taga" diye bağıırardık. Bunu deyince de Nural, hemen kıvrılır hareketin gereğini yapardı. Taga kelimesini duyunca kendini hiç tutamazdı. Bu özelliği zaman zaman istismar edilirdi. Mesela birisi karşısına geçer 10 kere arka arkaya Taga derdi. Nural da 10 kere aynı hareketi yapardı. Dayanamazdı.

Hiç bir anlamı olmayan "Taga" kelimesi günlük İslanımıza girmişti. Mesela, "Beşiktaş 2-0 galip" diye bir maç sonucu duyulsa bölükteki Beşiktaşlılar "Taga" diye bağıırılardı. BJK taraftarı olmamasına rağmen Nural da elinde olmadan bu tezahürata iştirak ederdi.

Bir gün Genelkurmay'dan gelen bir generalin bize hitap edeceği haber verildi. Talim eshasına gittik ve bu düzeni de-

nilen şekli girdik. Yani bütün bölük u harfi şeklinde dizildi. Herkes u'nun ortasında kalan alana yüzünü döndü. Az sonra komutan da gelip u'nun ağzında durdu ve konuşmaya başladı. Ben Taga ile yanyana ve en önde duruyordum. Bir arada general bize, ittifak etti ve "Sizlerle öğünüyorum" dedi. Bu söz çok hoşuma gitti ve ağız alışkanlığı ile ve kasıtsızca "Taga" diye fısıldadım. Fısıldadığım arda da durumun vahametini kavradım. Çünkü hazır ol durumunda bekleyen Nural'ın dizleri bükülmeye ve kığı sağdan sola doğru hareket etmeye başladı. "Dur, yapma, hoş" gibi inlemelerim hiç bir sonuç vermedi. "Taga" diye bir böğürtü bütün alanı kapladı. General soran gözlerle bölük komutanımız olan binbaşıya döndü. Allah' an binbaşımız durumu biliyor. Kısaca paşamızın kulağına anlattı. Paşa da hiç bozmadan konuşmasını bitirip gitti.

Bölük Komutanımız Nural'ı karşısına alıp, "Evladım, sen manyak mısın? Paşanın huzurunda Taga diye bağıırılır mı?" diye fırçaya hazırlandı. Ama o da bir yanlış yapmış, cümlede Taga kelimesini kullanmıştı. Nural yine Taga hareketini yapıp bağıırdı. Binbaşı, "Defol, Allah senin de Taga'nın da belasını versin" dedi. Nural'dan bir kere daha "Taga" sesi yükseldi. Komutan gülmeye başladı ve olay da böylece kapandı.

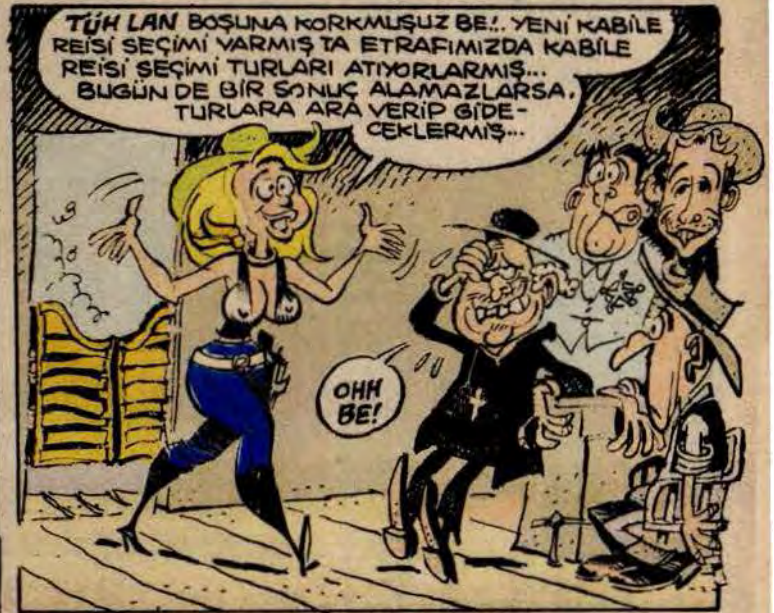
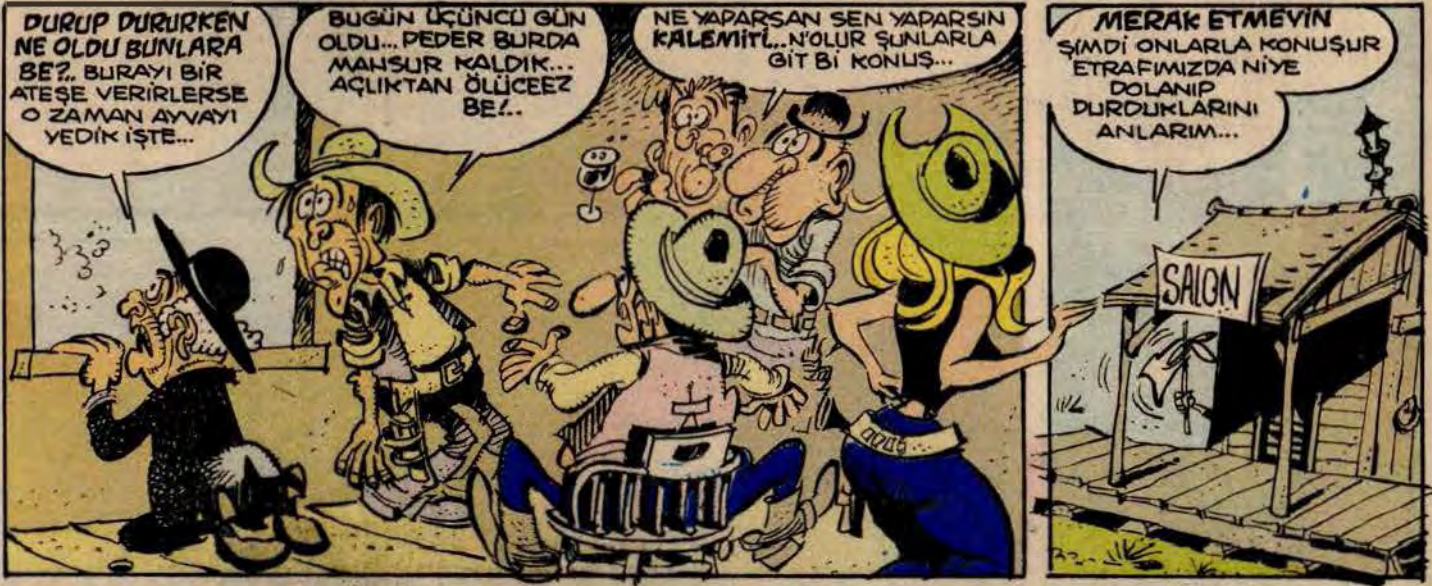
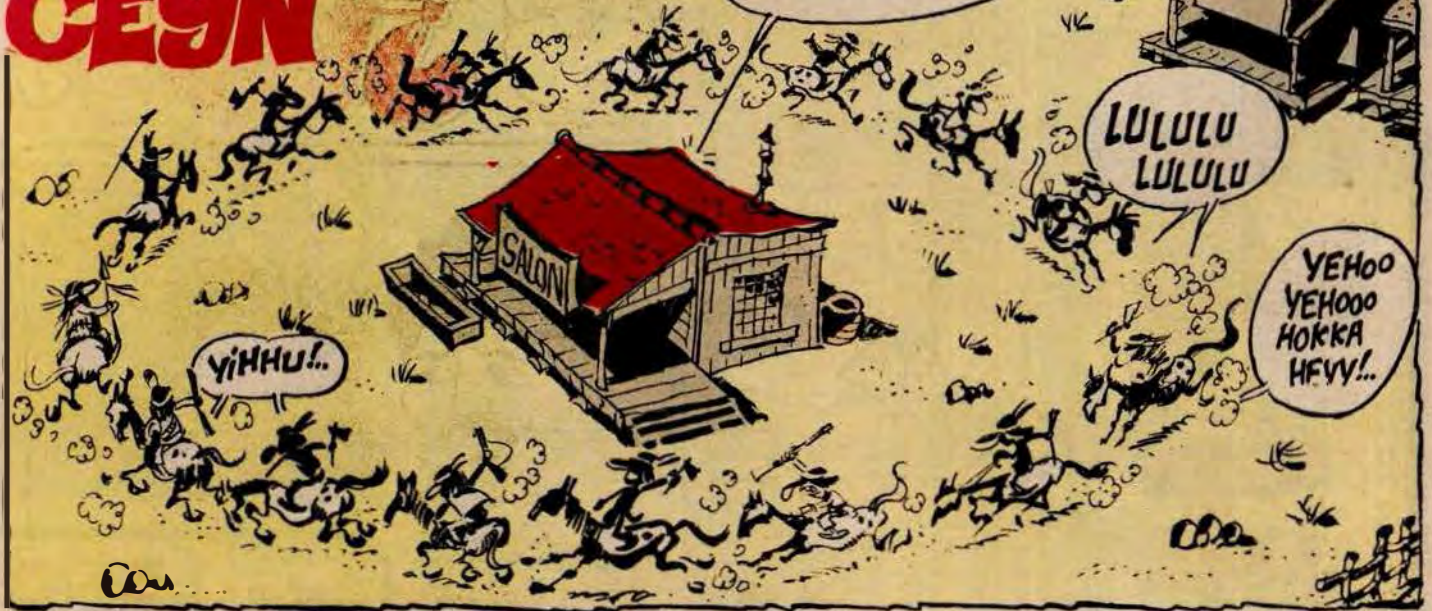
Taga fırtın.. pardon.. hoşçafırtın...

KALEMİTİ CEYN

kadın
kovboy

BUNLARIN BİR YERE
GİDECEKLERİ YOK
ETRAFIMIZDA DOLANIP
DURUYORLAR...

Çizen: Ergün GÜNDÜZ



HOP FIRT OKURLARI

Okullarda sene sonu sınavları çıktıktan sonra geliyor. Sizin sınavlar ne akamda... Bizde sizin tarih bilginizin kaç metre olduğunu ölçmek hem de tazelemek için orta sayfamızı TARİH'e ayırdık. Hadi bakalım kopyaları bî yana bırakın da tarihin ne kadar çakıyorsa siz erkeğe anlayalım...



DERSİMİZ Tarih



LAN O KADAR KÖRÜŞÜMLEEİ GÖZÜK SİNEE Bİ AYAYIYI GÖZEMİ... RÜZ... YAŞLILIK 200... HEY YALLA...



TABİ KARDEŞİM KOCA OSMANLI DEVLETİNİ Bİ ÇOCUŞA BIRAKIRSAN BOYLE OLUR İŞTE...



BU HERİFE Bİ DAHA TELEVİZYON SEYRETTİRMEYİN LAN... KOSKOCA KAPTANI DER'YAYIM, BANA İKİDEBİR KAPTAN STUPİNK DEYD DÜLDÜD...



SEZAR

SENDE Mİ BRÜTÜS?...

NE BRÜTÜSÜ ABİ? BEN METİN AKPINAR BENİ BURAYA HALI REKLAMI KİN GETİRDİLER... SENİ VURAN BRÜTÜS NAH ORDA, KAÇIYOR...



GENÇ OSMAN SİRRİNİ AÇIKLADI

Dün dergimize gel-meyerek bir görüşme yapan Genç Osman, mu habirimiz Mutisili Müğ-mula'ya genç kalmannı sırrını açıklamıştır. Muhabirimizin "De-vamı nasıl genç kaldın yahu?" sorusu üzerine konuşan Genç Osman "Çok basit ikide birde yüzümü gerdiliyorum. O yüzden devamlı genç görünüyorum" demiştir.



LAN BU HAZERFAN GELEBİ BE / UĞURDUR UĞURDUR... NEMEN Bİ PİYANGO BİLETİ AL...



FATİH'İN MELEKLERİ

MELEKLERİM AKŞAMA HAREM DAİRESİNE GELİYORUM HAZİR OLUN... BOZLU, SEN DE BANA Bİ KAVANOZ PADİŞAH MACUNU AYARLA...



MÜZİK STÜDYOSU

VİNE YAKMIŞ, VAR MEKTUBUN UÇUNU

ASKIN KANUNUNU VAZSAM YENİDEN

PARA, PARA... PARA VARLIĞI, BİR DERT YOKLUĞU VARA



ERÖVİZYON 1580

OSMANLILAR ÖRÖVİZYONA GENE MEHTER TAKIMIYLA KATILMIŞLAR... NERDEYSE BU SENEKİ YARIŞMA BİTECEK, ONLAR GEÇEN SENEKİ YARIŞMAYA DAHA YENİ GELİYORLAR...



KESKE GÖKMENİ ORDUNA ALMASAYDIK... GENE TOPU KALEYE İSABET ETTİREMEDİ...

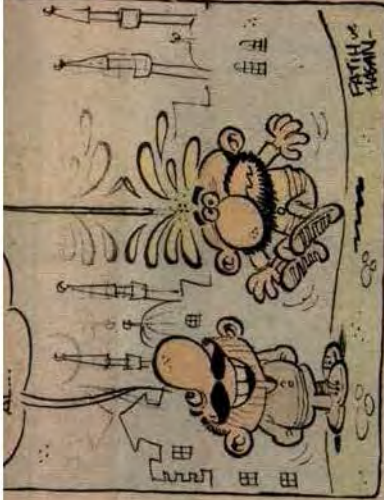


FATİH'İN MELEKLERİ

MELEKLERİM AKŞAMA
HAREM DAİRESİNE GELİYORUM HAZİR OLUN...
BOZLİ, SEN DE BANA Bİ KAVANÖZ
PADİŞAH MACUNU
AVARLA...



Dün dergimize gel-
meyerek bir görüşme
yapan Genç Osman, mü-
habirimiz Muhşih Müş-
mula'ya genç kalmamın
sırrını açıklamıştır.
Muhabirimizin "De-
vamlı nasıl genç kaldın
yahu?" sorusu üzerine
konuşan Genç Osman
"Çok basit ikide birde
yüzümü gerdiriyorum.
O yüzden devamlı genç
görünüyorum" demiştir.



MÜZİK STÜDYOSU

VİNE YAKMIŞ
VAR MEKTUBUN
UCUNU

ASKIN
KANUNUNU
VAZSAM
YENİDEN

PARA... PARA... PARA
VARLIĞI BİR DERT
YOKLUĞU VARA



OSMANILAR ÖRÖVİZYONA GENE MEHTER
TAKIMIYLA KATILMAŞLAR... NERDEYSE BU
SENKİ YARISMA BİTECEK. ONLAR
GEÇEN SENKİ YARISMAVA DANA
YENİ GELİYORLAR...

ERÖVİZYON
1580



KEŞKE GÖKMEKİ
ORDUYA ALMASAYDIK...
GENE TOPLU KALEYE
İSABET ETTİREMİDİ...



ÖZELLİK LE HALİT VE GÜZELLİK LE KİVANÇ

RESİM ÇİZER MİSİNİZ?

BECERİKSİZLİK diye bir şey varsa, herhalde o, benim ressamlığım için icat edilmiş bir sözcüktür. Çünkü elimden hiç gelmez resim çizmek.. Şimdi gene yılların deneyimi ve görgüsüyle bir şey çizdim miydi, adam mı yoksa vapur mu olduğu ayırt edilebiliyor. Ama çocukken, okuldayken bu resim yüzünden çok çekerdim. Öğretmen karışımıza bir vazo koyar, "Hadi bunun resmi ni yapın!" derdi. Bakarım bakarım, aklım ermez. Yahu bu vazanın resmi nasıl yapılır? Aradan yıllar geçti. Babıllı'ye geldik, gazeteciliğe başladık, yazar mazar olduk. Azar azar ressam olamadım bir türlü.. Bu nedenle resme bayılırım, resamlara hayranlık duyarım. Hele karikatür.. Hele karikatür.. Bu nedenledir ki, bana röportajlarda filan sorular mıydı.. Hani "Bir daha dünyaya gelerseniz, ne olmak isterdiniz?" Yahut "Hayatta yapmayı isteyip de yapamadığınız neler var?" diye.. Hemen saymaya başlarım: "Önce, karikatür çizmek isterdim.. Sonra, bir müzik aletini güzel güzel çalmak.. Bir de pilot olup uçak uçurmak.."

NE ZAMAN bizim dergiye uğrasam, o radaki körpeçik kardeşlerimin iki kalem darbesiyle kocaman ünlüleri nasıl da benzettilerini görünce, özel bir hayranlık duyuyorum. FİRT hazırlanırken her masada sessiz sedasız beyaz kağıda güzel şeyler çizen dost-

larım, arkadaşlarım sanki bana nispet yapıyorlar gibi geliyor. Akıl erdiremiyorum dedim ya.. İnsan nasıl böyle iki üç çizgiyle bir adamın tipkısını yapabilir? Hele karikatürün.. Onu tatlı yanından alıp da çizdikleriyle gülmemizi sağlamalarını anlamıyorum. Yıllardır binbir çizgiyle yanyana girdiğim halde doğru dürüst bir adam resmi çıkaramıy-



rum ortaya.. (Ona bakarsanız, memlekette de adam çıkarmak böylesine kolay değil ya..) Ermiyor aklım, ermiyor.. Hele bizim Tekin Aral şöyle bir duvara gözlerini diker.. Bak kar bakar bakar.. Sonra da sanki o duvarda varmışcasına tanıdık birinin karikatürünü çizmeye başlar. Adamla önündeki kağıdın arasına kopya kağıdı mı koydun be Tekin? Tıpkısının aynısı.. Ögüz Aral öyle, Altan Erbulak öyle, uzun uzun ne sayıyorum, hep öyle işte.. Aklım ermiyor, diyorsam doğru söylüyorum. Nasıl oluyor bu iş, bilemiyorum. Bildiğim, bu işi benim beceremediğim Ne ne ne? Beceremediğini bilse herkes.. Hihi! Bilseler, şu anda devletin kaç koltu-

ğunda kaç kişi kalırdı sanırsınız.. Sadece devlette değil, ükenin her yanında.. Neyse geçelim. Konumuz, adam gibi adamlar bu hafta.. Resim, karikatür çizmelerinden söz etmek istiyorum.

BEŞ türlü ressam varmış:

1-Gördüğü şeyin resmini yapan

2-Gördüğünü sandığı şeyin resmini yapan.

3-Gördüğü şeyin resmini yaptığını sanan.

4-Gördüğünü sandığı şeyin resmini yaptığını sanan

5-Hesim yaptığıın: sanan.

GERÇEKTEN beş türlü ressam mı var? Bilemem.. Ama bu formülü başka alanlara da uygularsak, hepsinden başer türlü bulmak mümkün.. İşte bakın, politikacıları da şöyle bir ayırmaya başlayalım. Kaç türlü politikacı var? Kaç türlü devlet adamı var? Kaç türlü yönetici var? Kaç türlü mü? İşte:

1-Söylediği şeyi yapan.

2-Söylediğini sandığı şeyi yapan

3-Söylediği şeyi yaptığını sanan

4-Söylediğini sandığı şeyi yaptığını sanan.

5-Bir şey yaptığını sanan.

DURUN durun, bir tanesi eksik kaldı.. Ressam gibi değil politikacı.. Bir altıncı türünü de saymalıyız hemen:

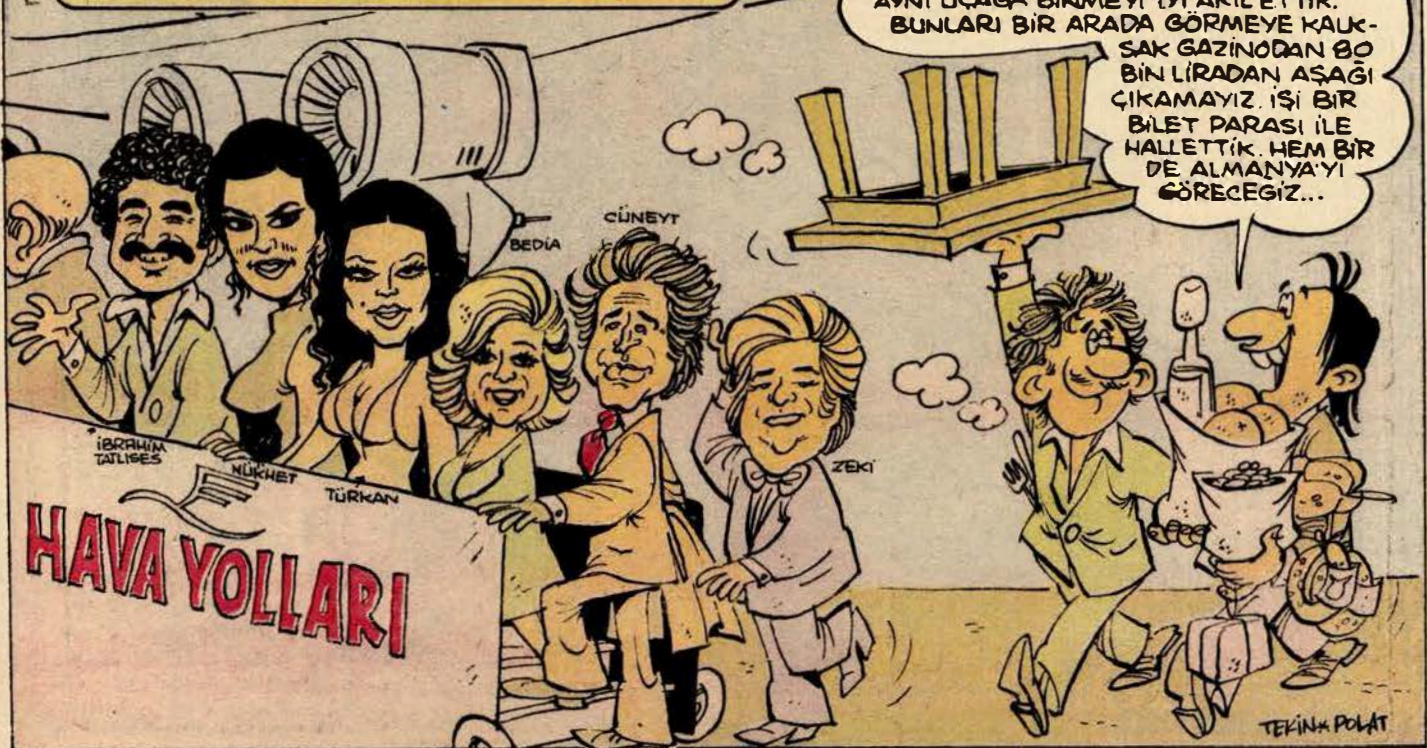
6-Söylediği şeyin tam aksini yapan.

ESKİDEN fabrikatörler bir ressamdan bir tablo alabilmek için otomobil yapıp aramış. Şimdi ise, ressamlar bir otomobil alabilmek için gece gündüz resim yapıyorlar.

RESSAMIN çok güzel tabloları, ama çok çirkin çocukları varmış. Görenler hayret ediyormuş, "Bunca güzel resimleri çizen adamın çocukları nasıl bu kadar çirkin olur?" diye.. Ressamın yorumu ise kısaymış:

-Tablolarımı gündüz aydınlığında çizdim. Ötekilerin yapımı ise gece karanlığına rastladı hep...

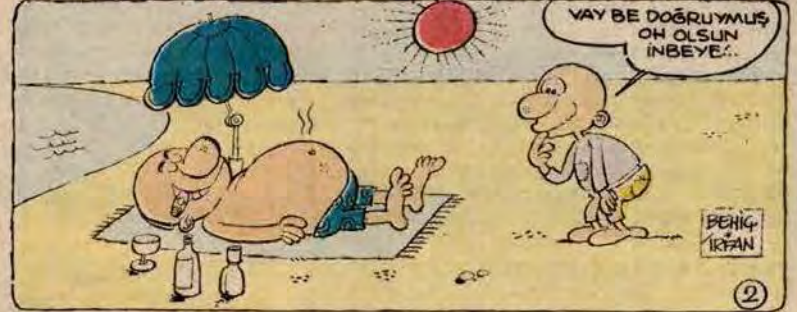
YILIN SANATÇILARI KONSER İÇİN ALMANYA'YA GİTTİ...





FIRT

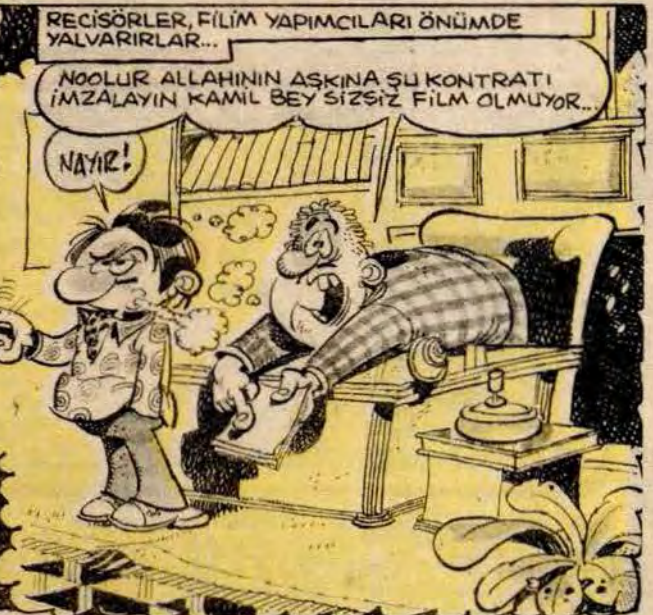
FIRT'IN KERHEN DESTEĞİYLE ÇIKAN BİR DERGİDİR



İMTİHANLA SEKRETER ALINACAKTIR

Temiz bi işyerinde çalıştırılmak üzere bir İmtihan ve bir sekreter alınacaktır. Alınacak İmtihanların tecrübeli ve azıcık zorca olması tercihimizdir. Sekreter ise pek müym dildir. İmtihanın görevi işyerinde çalışmak isteyenleri ele-yerek işlerinden bazıları-nı seçmek, sekreterin gö-revide azıcık daktilo falan yazmak olacaktır. İlgile-nen İmtihanların sekre-terlerle birlikte işyerime gelmelerini rica yaparım.

BİRİSİ



VE FAKAT BEN OLAYA BÖYLE ÇOK ACAYIP TAKILMIŞKEN, ANSİZİN WÖDÜK BİR BÖĞÜRME HAYALLERİMİN ORTASINA HAART DIYE GİRDİ...

O HİYAR AKTÖR BOZMASI BENİ ÇAYCI OLARAK SOKMUŞTU YEŞİL ÇAMA...

HANZOLAR! BENİM GİBİ ADAM ÇAYCI OLUR MUZ...



AMA ALEN DELON BİLEM BİR ZAMANLAR CAYCIYMIŞ...HELBET BENİM DE NE ORİJİNAL Bİ TİP OLDUĞUMU ANLIYACAK BU HERİF...VE ŞU KOLTUKTAKİ GİBİ SÜPRÜNTÜLERİ ÇÖP TENEKESİNE ATIP FİLİMLERİNDE BENİ OYNATAÇAK...



VAYT! BANA OĞLUM DEDİ VE DİKKATLE BAKIYOR HEM-DE ÇOK DİKKATLE DİK DİK YÜZÜME BAKIYOR TİPİMİ FARKETTİ GALİBA!..



SİZİN GİBİ İKİ ÜNLÜ ARTIZİ GÖRÜNCE MAYSİR BU SALAR-LAR!.. TÖBE...TÖBE...

NOOLUCAK CANIM HİH...KÖYLÜ...



DİS HERİFLER...BURAYI TERKEDİCİM.VE BU HİYAR FİLMCİ BENİ KAYBETTİĞİ İÇİN İFLAAZ EDİCEK!..



KENDİMİ SOKAĞA OFKEYLE FIRLATTIM...



AH LAN FELEKSİZ İSTANBUL EZDİN BENİ KARANLIK KALDIRIMLARINA GÖMDÜN BENİ...

HEMDE BENİM GİBİ DELİKANLIYI



ÖNÜNE BAKSANA LAN KİL,TÜY!

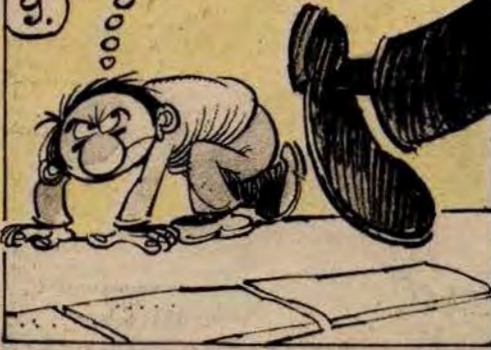
KÜÜT

BANİ

ÜSTÜNE BAZSAM BÖCEK GİBİ EZERİM
SENİ, BİR DE ADAMDAN SAYIP BAŞIMI
DERDE SOKUCAKSIN BUCÜR...

EFKARLI OLMASAYDIM ŞU DAVARIN
AĞZINI BURNUNU YAMULTURDUM
YA... NEYSE UYMIYACAKSIN...

9.



NEDİR LAN SİZDEN ÇEKTİĞİM
PİS ŞEHİR... YETER BE YETER
HERKES ÜSTÜME Mİ BASI-
CAK MİLLETİN
KALDIRIM TAŞI-
MIYIM BEN HA!
İSYAN EDİYO-
RUM BE...
İSYAAN!



DUR KIMILDAMA
KALDIR ELLERİNİ...



İSYAN HA... DEMEK ANARŞİSTSİN

HOPPALAA!



YÜRÜ BAKALIM MERKEZE...

ABİ VALLA ANARŞİZ
FALAN DİİLİM SADECE
CANIM SIKILIYORDU...

YÜRÜ
BE...



YANLIŞLIK ANLAŞILMIŞ VE BİR İKİ
SAAT SOONA SERBEST BIRAKILMIŞ-
TIM AMA, MORALİM İYİCE MUHALLEBİ
GİBİ OLMUŞTU...

LÜZÜLME BE KIZANIM
OLUR BOYLE ŞEYLER...



OLURMUŞ... HEP BANA MI OLUR
BE! O SENİN OLUR DEDIĞİN
GAZELDİR GAZEELİ
İTTİR GİT Bİ DE SEN
ASABATIMI
BOZMA...



ÖFKEYLE EN KIRAL ARKADA-
ŞIMI DA KIRMIŞTİM...



YETERDİ ARTIK...



KARARIM KESİN-
Dİ, KENDİMİ
ÇOK FENA
İNTİHAR
EDİP...



ÖLECEKTİM!



HARIÇTEN GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, karikatür başına 150 TL Fıkra başına 100 TL vergi iadesi ödüyoruz ...



ZARARLI SU

Öğretmen yur taki öğrencilere sordu:

-Demek bu yur taki suyun sağlığa zararlı olduğunu söylüyorsunuz öyle mi?

-Evet.

-Peki söyleyin bakılm. Bunun önüne geçmek için ne gibi önlem alıyorsunuz.

-Önce süzuyoruz.

-Sonra

-Sonra kaynatıyoruz.

-Evet

-Sonra kimyasal maddeler katıyoruz.

-Sonra

-Sonra da şarap içiyoruz

Ali İNEKÇİ-K.MARAS

İSRAF

New York'ta bir ev kadını pencerelerini temizlerken fazla mı eğildi nedir, düştü ve kendini başaşağı olarak bir çöp bidonunun içinde buldu.

Tam o sırada oradan geçmekte olan bir Çinli durarak kadına baktı ve başını sallayarak şöyle dedi:

-Yahu bu Amerikalılar amma müsrif insanlar.Pekala bu kadın bir 10 yıl daha işe yarayabilirdi.

Ahmet UÇTAŞ-KAYSERİ



DİKKAT ET

Sosyetenin toplandığı bir partide yemeğe sıra gelir ve yemek masasına oturulur. Kontesin karşısında oturan adamın had safhada gaz çıkarma ihtiyacı vardır. Yemeği bırakıp tuvalete gitse olmaz, yerinde rahatlamaya kalksa o hiç olmaz. Bu sırada yemek servisi yapılmaya başlar ve servis sırasında adamcağız nezaketen doğrulurken belirgin bir şekilde gaz kaçırmış. Kontes durumu anlar, adamcağız rezil olmasın diye, adamın ayağının dibinde oturan kendi köpeğine:

-Bobili... Bobili... der. Fakat bunun üzerine adam "Köpeğin yaptığını sanıyorlar nasıl olsa" deyip ha bire servis sıralarında salmaya başlar. Fakat en sonunda kontes dayanamaz:

-Bobili... Bobili dikkat et adam üstüne edecek, der. **Ahmet BAYGAN-İSTANBUL**

AFEDERSİN

İyi cins bir papağan, kafesinden kaçmış. Bir ağacın yamacındaki ağacın en alt dalına konmuş. O sırada oradan geçmekte olan bir köylü papağanı yakalamak istemiş. Ancak her girişiminde papağan bir üst dala kaçıyormuş. Ağacın en üst dalında köylü:

-Bakalım şimdi nereye kaçacaksın, demiş. Papağan da:

-Ne istiyorsun ben-den? diye sormuş.

O zaman köylü:

-Afedersin gardaş ben seni kuş zannettim de? **Hasan SARIBOYACI-İZMİR**



ALISVERİSİ
EVİNİZE GETİRDİK

Intex Lacoste'in davısını varlığı
Fransa'ya ihrac ediyor.

İNTEX LACOSTE

RAHAT, SIK, HAVALI

Kısa bir süre için.

599 TL.

Bütün posta v.b. masrafları dahil.

- %100 pamuklu
- Esnemez
- Çekmez
- Solmaz
- Yıkabilir

Arzu ettiğiniz Intex mamulleri için
kuponu doldurup

İNTEX
Hacılar Cad. No. 45
Fatih-İstanbul

adresine postalayınız.
Siparişiniz bir hafta içinde
elinize olacaktır. Malın tutarını
siparişiniz elinize geçince
ödeyeceksiniz.
(Zarf içine para konmaması
rica olunur.)


intex

Şu anda her alışverişte bir numara

Tüm çeşitlerimizi bir arada görebileceğiniz
İNTEX-BUTİK
Hacılar Cad. No. 45 Fatih-İstanbul
adresinde hizmetinizdedir. Bekleriz.



Mavi-Yeşil- A.Kahverengi-Gri- Lacivert

İNTEX LACOSTE

RENK	BEDEN ORTA-BUYUK	ADET
Lacivert	_____	_____
Gri	_____	_____
Mavi	_____	_____
Yeşil	_____	_____
A.Kahverengi	_____	_____
İsim Soyadı: _____		
Adres: _____		

BİR TV REKLAMI

FİRT

Sayı: 218 10 Lira

SEN DE
Mİ
BRÜTÜS?

ŞİŞST... SESİNİ
ÇIKARMA MÜMRÜT
HALISI BENDE!..



MURAT * SEVKE