

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ARAMALAR
GITTİKÇE
SIKILAŞIYOR

FIRT

Sayı: 217 10 Lira

ÜZERİNDE
BİRŞEY ÇIKMADI.
AMA BADEMCİKLERİN
BİRAZ İLTİHAP YAPMIŞ.
SANA Bİ ANTİBİYOTİK
YAZIYORUM ALTİ SAATTE
BİR YUTARSIN...



TARAMA:
ZAGOR-İ



YAVRUNUZUN SAYFASI



BÖYLE GÜREŞÇİ GÖRÜNCE
HEMEN ÜSTE ÇIKARSINIZ
DEĞİL Mİ??

CARTER'E SELAM SÖYLE...
ÜÇÜNCÜ DÜNYA SAVAŞI DEĞİL
33 ÜNCÜ DÜNYA SAVAŞI ÇIKSA
BU REHİNEYİ
BIRAKMAM!..

HÜKÜMET
PANCARIN, GÜL
YAĞININ TABAN
FİYATINI
AÇIKLADI AMA
BU YAVRUNUN
FİYATINI
AÇIKLAMADI.
KAÇ PARA
ACABA??

SENDE
MI
BRÜTUS??

BENDE...
YAVRUNUN
KİLOTU BENDE...
BIRAK ARASIN
KİMSEYE ÇAKTIR-
MA!..

SAYIN YARIŞMACI...ÖNCE ŞU
MASKEYİ GÖZÜNÜZE TAKIN... SONRA
SİZE BİRŞEY TATTIRICAM. BAKALIM NE
OLDUĞUNU ANLIYABİLECEK MİSİNİZ?..



Sevgili Fırt'çılar,

Aradabir bu sütunda sizlere, özellikle böyyük adamlarımızdan fotomontajlar sunuyoruz...Ama bu hazretler artık işin öylesine sununu çıkardılar ki, bizim yaptığımız fotomontajlar, onların basında çıkan gerçek fotoğrafları yanında havagazı oldu...

Şimdi, Günaydın'da çıkan şu resmi ağır çekimde hep birlikte bir defa daha izleyelim...

Ortalıkta kan gövdeyi götürüyor...Pahalılıktan, yokluktan milletin anası ağlıyor...Adamlar oturmuş gazetecilerin önünde şapur şapur kadayıf yiyip, sözümona memleket sorunlarını tartışıyorlar..

Aslında, bunca yıldır milletin başını yediler...Şimdi de üstüne kadayıf yiyorlar...

Sayın Demirel, Hoca'ya "Kendisini ziyaret edeceğim, ama kadayıf isterim" diye haber göndermiş...Kendisi evelallah şerbetli olduğundan, "Ama kadayıf şerbetsiz olsun" demiş...

Aylardır, bir kadayıf dalgasıdır tutturup, Meclis'te ve televizyonda yaptığı şovlarla tüm komikleri sollayıp, Fahrettin Asian'dan sahne teklifleri alan Erbakan da bir tepsi kadayıf yaptırmış, çökmüşler başına...

Sonra efendim, Hoca'ya 1650 liralık fatura gelmişmiş te, Hoca, "Keşke tulumba tatlısı aldırıysaydım,bunlar zaten kadayıftan anlamaz" demişmiş, falan da filan...

Siz kadayıfı bırakın da sıkıysa kurusoğan yeyin..Kilosu 100 lira oldu...

Ve de uzun lafın kısası, kendinize gelin beyler...

Siz kadayıftı, tulumba tatlısıydı derken biri çıkıp sonunda bir Vezir Parmağı atacak göreceksiniz gününüzü!...

Fırtçakalın...

Tekin Aral

TUVALET

TURİZM ve TANITMA BAKANLIĞI, BUNDAN BÖYLE, ŞEHİRLERARASI YOLCU OTOBUSLERİNE TUVALET KONULACAGINI AÇIKLAMIS..

İSABET OLUR..

JET GİBİ GİDEN OTOBUSLERDE, YOLCULAR KORKUDAN ALTLARINA ETMEKTEN KURTULURLAR BÖYLECE...

TÜKETİM

DÜNYADA İÇKİ TÜKETİMİNDE 23'ÜNCÜ SİGARA TÜKETİMİNDE 34'ÜNCÜ İMİŞİZ..

BİRBİRİMİZİ

TÜKETMEDE DE HERHALDE BİRİNCİYİZ!..

Tekin



UNZÜLERLE RÖPOKARİKATÜRAJ



CÜNİİYT ARKIN

BİZ DE BİLİYORUZ BİZİM CÜNİİYT'İN ADI CÜNİİYT DİİL AMA ONA HERKESİN SESLENDİĞİ GİBİ YAZMAK İSTEDİK ADINI. HOŞ ONUN ASIL ADI FAHRETTİN CÜREKLİ BATUR'DUR AMA OLSUN. BENİM DE ESAS ADIM RÜKNETTİN GÖRDEBAKOĞLU GİLER. DİR. FAKAT BABAM "SEN KARİKATÜR ÇİZİYORSUN BU KADAR UZUN BİR İSİM İLE İMZA ATAMAZSIN", DİYEREK ADIMI ALTAN OLARAK DEĞİŞTİRMİŞTİR... İYİ DE YAPMIŞTIR...

CÜNİİYT YAHUT CÜNEYT BINDOKUZLUZ OTUZ YEDİ DE ESKİŞEHİRDE DOĞMUŞ.

LİSEYİ MİSEYİ ORACIKTA BİTİRİVERMİŞ Bİ SOLUKTA...



VE SONRACIĞIMA CÜNİİYT İSTANBUL TIP FAKÜLTESİ NE GİRMİŞ VE HOOP DİYE ORANDA BİTİRMİŞ (1961)

CÜNİİYT HEM DOKTORCULUK OYNUYOR HEM DE HİKAYELER YAZIYORMUŞ...

1964 DE BİR DERGININ ARTİST YARIŞMASINA GİRMİŞ KAZANMIŞ...

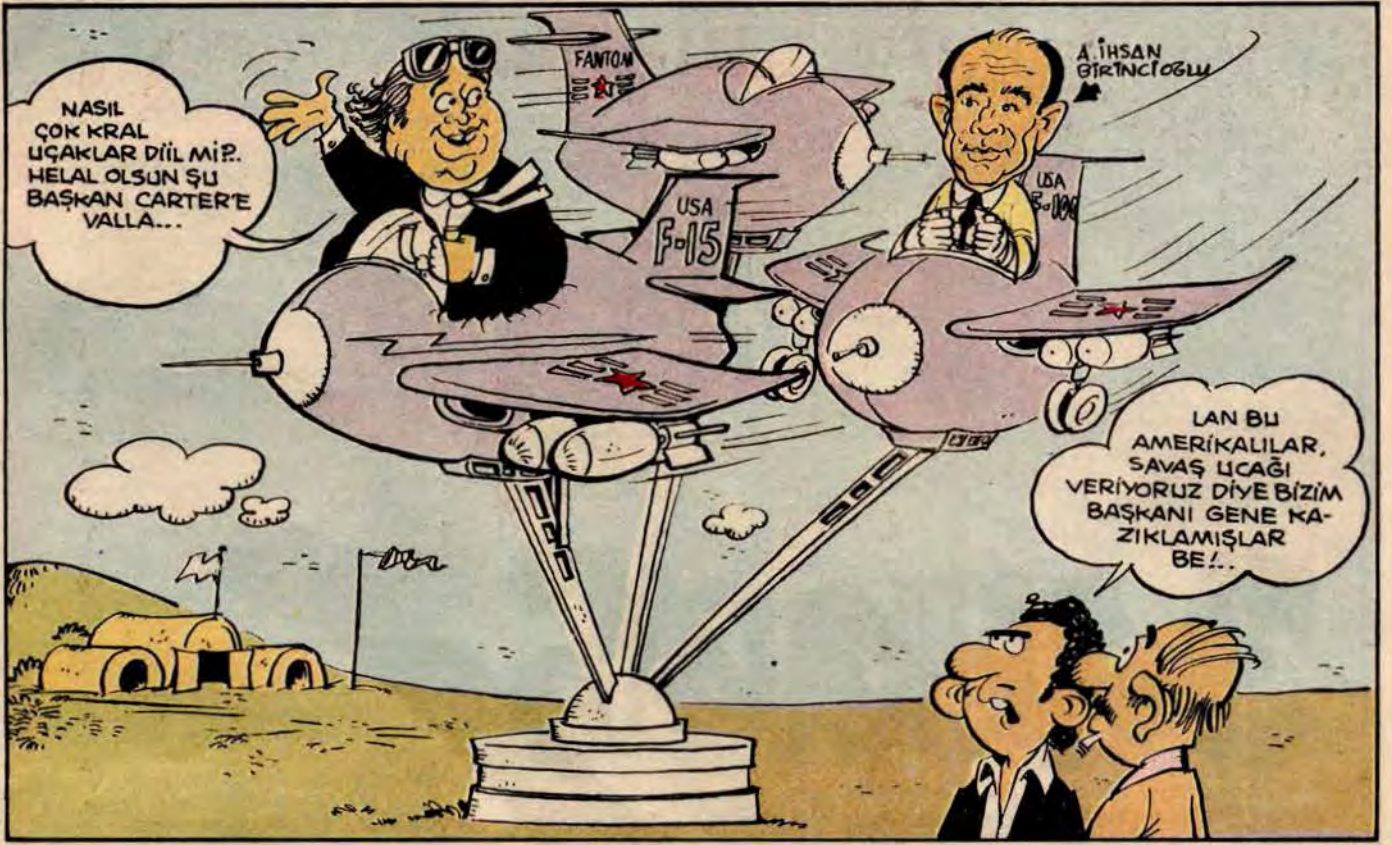


SONRA FİLMLER FİLMLERİ KOVALAMIŞ VE CÜNİİYT ATLAYA ZIPLAYA DÜŞE KALKA VURA KİRA GÖTÜRMÜŞ İŞİ...

BU ARADA KIRILMADIK YERİ KALMAMIŞ CÜNİİYTİN

SONRAA... PEKİ BE CÜNİİYT. FİLMLERDE NASIL ADAM DÖVÜYORSUN? ŞUNU Bİ ANLAT DEDİM...





KORKU ROMANLARI VE FİLMLERİ YAZARI

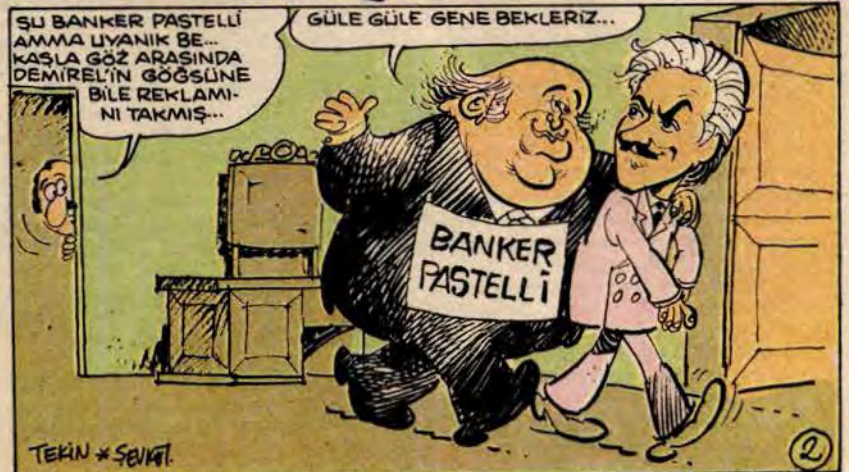
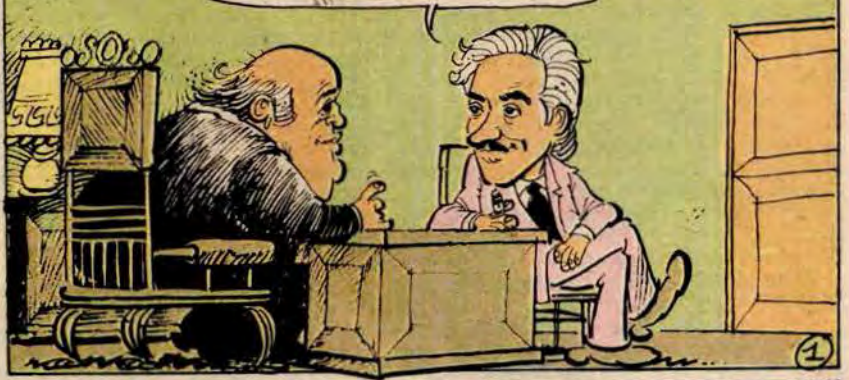
ALFRED HITCHCOCK'UN ÖLÜM NEDENİ ANLAŞILDI

Yazdığı korku romanları ve film senaryoları ile dünyaca ünlü Amerikalı yazar Alfred Hitchcock'un yapılan otopsi sonunda ölüm nedeni anlaşılmıştır.

"Alfred Hitchcock 80 yaşındaydı ama çok sağlam bir adamdı. Bu nedenle ani ölümünü şüpheli bulduk." diye konuşan Dr. Hailey "Bu nedenle bir otopsi yaptık ve Alfred Hitchcock'un korkudan öldüğünü saptadık. Daha sonra tahkikat derinleştirildi. Ve haklı olduğumuz ortaya çıktı. Meğer Alfred'in arkadaşları merhuma şaka yapmak istemişler ve arkasına sokulup kulağının dibinde kesekağıdı patlatmışlar. Boş bulunan Alfred Hitchcock'un da korkudan ödü patlamış ve adam ölmüş. Buna resmen eşek şakası derler" demiştir.

DEMİREL BANKER KASTELLİ İLE GÖRÜŞTÜ

EH BANA MUSADE SAYIN DEMİREL... SİZE DOYUM OLMAZ BEN ARTIK KAÇIYIM...



TEKİN * SEVİTİ

TV'DE YERLİ SINEMA



OYNAYANLAR: HÜLYA ÇOKYİĞİT-KADİR İKİNİR-MÜŞFİK KENTER

HALİT GAYRETTEPE - MÜRVET KİM.

SENARYO: İSMET ÇELİK + MURTAZA GÜRKAN.

Murat, Mistik ve Artin üç canciğer-kuzu çevirmesi arkadaşlarıdır. Bu üç arkadaşın Murat adında olanı niyetçilik yapmakta ve halka "Yakında herşey bollaşacak. Anarşinin burnu sürtülecek. Asgari ücret 35 bin lira olacak, hatta bir gün gelip Cumhurbaşkanı'nı bile seçilecek" gibi vaatlerde bulunarak geçimini sağlamaktadır. Öteki arkadaşlarından Artin fotoğrafçılık, Mistik ise ayak-kabı boyacılığı yapmaktadır.

Ancak bir ayakkabı boyası 30 kâât, vesikalık fotoğrafın 12 tanesi 250 lira olduğundan işleri nanay gitmektedir. Bu nedenle Artin Mistik'in fotoğrafını çekerek Mistik da Artin'in ayakkabılarını boyayarak vakit geçirmektedirler. Ayrıca bu üç arkadaş öylesine iyi kalplidirler ki çevirdikleri bu filmde sonra yapımcıdan para bile istemedikleri rivayet edilmektedir. Ama bu rivayetlere de kimsenin inanmadığı, gene gelen haberler arasındadır.

Evet... yukarıda adları geçen bu üç arkadaş bir gece yorgun argın evlerine dönerlerken parkta uyuyakalmış genç bir kıza rastlarlar. Önce bu kıızı yaz günleri parklarda uyuyan herhangi bir kız zannederler. Hatta fotoğrafçı Artin "Zo nedir bu kız bolluğu? Bu kızların anneleri babaları yoktur? Yaz geldi mi parklar geceleri buralarda uyuyan kızlarla doluyor" gibi laflar eder.

Fakat kızın yanına yaklaştıklarında bu kızın kör olduğunu farkederler. (Epeydir körlü filmler oynamıyordu be.. Körlü filmleri bayağı özlemişiz. Zaten bi yerli filmde kör olmadı mı sen öle filmi ittir et.)

Kimsesiz ve kör bir kız olan Gül belediyeçilerin kendisini kovaladığını söyler ve bu

üç arkadaşın köşke sığınma hakkı ister. Tabii kör ve fakir bir kız olan Gül'ün ileride ünlü bir şarkıcı olacağını çok iyi bilen üç arkadaş kıızı alıp köşke getirirler. Böylece bu üç arkadaş günlerini Gül ile beraber geçirmeye başlarlar. Aslında Murat, Mistik ve Artin çok fakir heriflerdir. Ama nasıl olsa kızın gözleri görmediğinden kendilerinin çok zengin olduklarını söylerler. Murat kıza kendisini silah tüccarı Adnan Kaşıkçı, Mistik Vehbi Koç, Artin de Banker Kastelli olarak tanıtır.

Aradan bir zaman geçtikten sonra Gül "Yaşım çok genç ben de bir şeyler görmek istiyorum" demeye başlar. Bunun üzerine biraz tas kebabı olsaydı.. şey yani bunun üzerine üç arkadaş düşünmeye başlarlar. Çünkü ameliyat için 3 bin liraya ihtiyacı vardır. Üç arkadaş mahalle arkadaşlarının ısrarı ile Osman Büyükbülut adlı bir zenginin evine para istemeye giderler. Ama Osman Bey Murat'a "Biraz önce Turgut Özal'ın geldiğini ve bütün parasını borç olarak ona verdiğini" söyler... Ve delikanlıyı başından sarar. Üç arkadaş bu kez boya sandığını ve fotoğraf makinesini 3 bin lira karşılığında Humeyni'ye rehine olarak vermeyi teklif ederler. Fakat Humeyni "Bu bırakacağınız rehineyi Amerikalı değil" diyerek onların bu tekliflerini kabul etmez. Çaresiz kalan Murat bu kez Osman Büyükbülut'un evine zorla girer... Ve bıçağını çekip "Ben D.D.T.V.P.I. Y.Y.Ö. militanıyım. Çabuk bana 3 bin lira verin" deyip parayı alır.

(D.D.T.V.P.I.Y.Y.Ö. = D.D.T. varken pire için yorgan yakanlar örgütü)

Daha sonra da arkadaş Mistik'la gidip

karakota teslim olur. Çünkü nasıl olsa cezaevinden tünel kazıp istedikleri zaman kaçacaklarını bilmektedirler. Bu arada ameliyat olan Gül'ün gözleri açılır ve kız herşeyi tabak gibi görmeye başlar.

Tabii Murat'ı tanımayan Gül hastaneden çıkar çıkmaz önüne gelen şeye "Murat.. Murat.." diye sarılmaya başlar. Elektrik direğine Artin usta.. çam ağaçlarına Mistik diye sarılan Gül bütün aramalarına rağmen üç arkadaşını bulamaz.

Diğer taraftan Murat ve Mistik daha cezaları dolmadığı halde ellerini kollarını sallaya sallaya cezaevinden çıkarlar. Böylece Murat Gül'ü Gül de Murat'ı aramaya başlar. Amaaaa... Aradan geçen süre içerisinde Gül gözü ameliyatla açılan her kör gibi ünlü bir şarkıcı olmuştur.

Bu arada Murat ve arkadaşları da Gül'ü aramaya devam etmektedirler. Bu aramalar zaman zaman güvenlik kuvvetleri de katıldığı halde bir türlü Gül'ün izini bulamazlar.

Bir gün Murat duvarlara slogan yapıştırırken Gül'ün resmini görür. Afişte fenni şarkıcı -Gül Peri, Açlık Gazinosu Maçka - Bugün sünnet yarın deniz- yazmaktadır. Bu yazıyı okuyan Murat "Buldum... Bulduum. diyerek koşmaya başlar ve dedeler yarışında birinci olur. Bir koşuda arkadaşlarını bulan Murat onlara Gül'ün yerini keşfettiğini söyler. Buna çok sevinen arkadaşları üç gün üç gece "Gül'ü arama şenlikleri" düzenlerler. Gül'ün izini bulan Murat izleri koklayarak Maçka Açlık Gazinosu'na gelir. Fakat kapıcı "Bugün kadınlar matinesi var" diyerekten Murat'ı içeri sokmaz. Bu arada ünlü şarkıcı Gül'ün bir amacı vardır. Murat'tan intikam almak. Çünkü Murat'ın kendisinden kaçtığını zannetmektedir.

Gül, Murat zannettiği bir ressamın evine girer.

Çünkü o ressamı Murat zannetmektedir. Oysa o ressam Murat değil Anadol'dur.

Gayetle sinirli olan Gül "Demek beni hatırlamadın. Vaktiyle yani körken param yok diye benim resmimi yapmamıştın. Şimdi al şu paraları da büyük boy bi resmimi yap" diyerek paraları ressam Anadol'un yüzüne fırlatır.

Ama biraz sonra Gül yanlış yere geldiğini anlar. Ressama körken kaldığı köşkün temsili bir resmini çizdirden Gül bu sayede aradığı köşkü bulur. Hemen köşke gelen Gül içerisini gezmeye başlar. Amacı bu eski köşkü yıktırıp yerine apartman dairelerini yapmaktır.

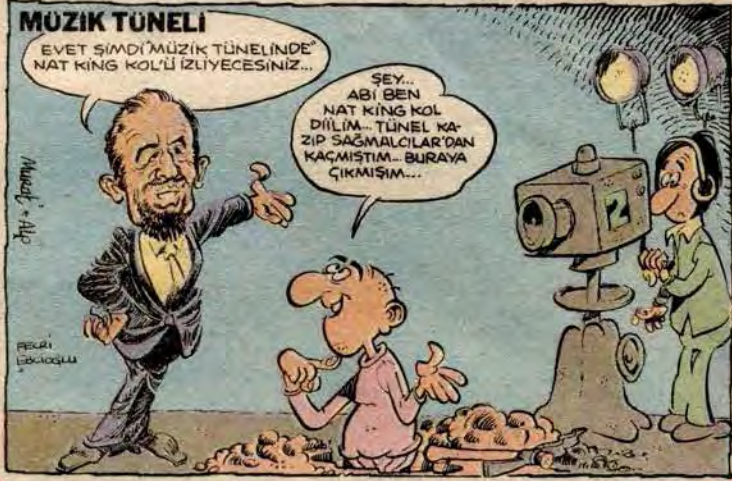
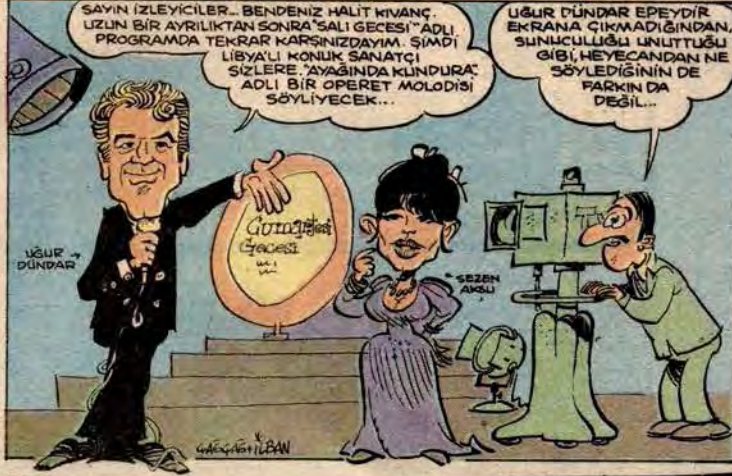
O sırada içeri Karagömrüklü Mürvet abla girer. Karagömrüklü Mürvet İzmirspor deplasmanından yeni dönmektedir. Fakat Gül'ün ağladığını görünce "Gül yavrum... Niye ağlıyorsun. Gül haydi gül biraz. Şimdi dişler bembeyaz" diyerek Gül'ü güldürür. Gül de "Gülme komşuna gelir başına" cevabını verir. Ama Mürvet abla altta kalır mı? Hemen "Gülünce gözlerinin içi gülüyor" der... (Burası biraz sağma oldu galiba.)

Bir zaman sonra Gül -Fakir ayakkabı boyacıları- adına bedava bir konser verir. Konser Murat, Mistik ve Artin de gelmiştir. Önce kendilerini Gül'e tanıtmazlar. Fakat gazino patronu Gül'e "Sırtındaki kürkü verirsen sana bu heriflerden hangisinin Murat olduğunu söylerim" der. Gül kabul eder. Patron kürkü alır Gül, Murat'a gider. Ee... ne demişler "Ye kürküm ye..." Gül kabul eder. Bir koşuda Murat'a gider. Yani, Badem bitmiş... Adem gitmiş...

SON

PALAVRAVİZİYON

CUMARTESİ GECESİ



"TÜRKİYEM" YARIŞMASI



ÖNEMLİ BİR AÇIKLAMA

GEÇTİĞİMİZ PAZAR GECE-Sİ CENK KORAY'IN SUN-DUĞU-HANGİSİ DOĞRU ADLI PROGRAMINDAKİ ÜÇ YALANCI İLE HİÇ BİR İLGİ-MİZ YOKTUR. BUNUN BÖYLE BİLİNMESİNİ Ö-NEMLERİCA EDERİZ. OLUR A... BELKİ DE ÜÇ YALANCI DENİLİNCE HEMEN BAZI VATANDAŞLARIN AKLINA BİZİM ADLARIMIZ GEL-MİŞTİR.

SÜLEYMAN
NECMETTİN
VE ALPASLAN



GÖKMEN GOL KRALLIĞINDA ÖNDE GİDİYOR

Dün onsekiz içinde bir basın toplantısı düzenleyen futbol federasyonu başkanı İbrahim İskele GS'li Gökmen'in bu yıl gol kralı olması ihtimalinin iyice kuvvetlendiğini söylemiştir. "Hadi lan... Gökmen bugüne kadar oynanan maçlarda ya 4, ya 5 gol attı" diyen gazetecilere ters ters bakarak konuşmasını sürdüren İskele, "Yanlış anlaşılmasın Gökmen'in 1. ligde gol kralı olamayacağını ben de biliyorum. Fakat Gökmen'in 1 lig maçları oynanırken rakip kaleyi diye attığı şutlar stadı aşarak, 2.Lig maçlarının oynandığı Vefa, Şeref ve Ali Sami Yen Stadları'na kadar gidip oradaki kalelere gol olarak girmiştir. Böylece Gökmen birçok 2.Lig takımına bugüne kadar uzaktan, tam 36 gol atmış ve gol krallığı yarışmasında rakipsiz kalmıştır. Herhalde ne demek istediğim anlaşıldı." demiştir.

TRABZON ŞENOL VE NECATİ'Yİ SATIYOR



İstübet

Cenk Koray

Adam işletmeye bayılırım.

Fıstık Erol isminde bir arkadaşımız vardı. O zamanlar Ankaralı'yız. Erol 1 aylığına bir iş için İstanbul'a gitti. Geldiğinde bir pastanede buluştuk. Aşkın ve Tanju adlarında iki arkadaşımız daha bizimle birlikteydi. Uzun bir süre sohbet ettik. Sonra Fıstık:

"Yahu, İstanbul'da 1 ay, hiç çapkınlık yapamadım. Bu gece kurtlarımı dökeyim. Haydi Cenk, beni şöyle bir yere götür. Anlarsın ya...! Sen yerini bilirsin." dedi.

Fıstık'ın beni, gecenin o saatinde bir mem ne yerine koyması ağrıma gitti. Anıya bozuntuya vermedim.

"Peki" dedim. "Senin nefis bir yere götüreceğim, yalnız parolalıdır."

"Helal olsun. Parola ne?"

Şimdi, kafamdaki plan şu. Koyacağım arabaya Erol'u Çankaya'dan aşağıya ineceğim. Işık yanan bir ev gördüm mü, "Tamam, burası" diyip kapısını çaldıracağım. Hemen kafamda oluştu şekli. Düşündüm. Gece saat 1'de birisi kapımı çalsan ben ne derim.

"Adam" dedim, "Kapıyı açacak ve sana buyrun diye soracak."

"Eeee"

"Sen de yeşil zurna" diyeceksin.

Sonra düşündüm. Birisi benim kapımı çalsa ve yeşil zurna dese ben ne yaparım diye devam ettim.

"Adam sana şaşkın bir ifade ile anlama-dım, diyecek sen de heh, heh, yeşil zurna ve de yeşil zurna, kereviz." diyeceksin.

"Tamam" dedi, "Fıstık."

Bindik arabaya. Gözüm yol boyunca apartmanlarda. Nihayet bir evi gözüm keş-tirdim. Önünde durdum. 1.katı gösterip "İş-te burası" diye gösterdim. "Tamam" dedi. fıstık ve gitti. Biz 3'ümüz arabanın içinde gülmekten yuvarlanıyoruz. Aradan 2 dakika geçti. Erol geri geldi: "Utandım birader, kapıyı çalamadım." dedi.

"Yahu utanacak ne var. Biz Aşkın'la gi-delim haber verelim. Sen böyle çık."

"O zaman olur." dedi Erol.

Biz yukarıya çıktık. Işık yanan kapının önünde 3-5 dakika bekleyip, aşağıya ineceğiz ve "Tamam, bekliyorlar" diyeceğiz. Planımız bu. Tam o esnada evin kapısı açıldı. Demek ki kikirde memiz duyulmuş. Bir adam ışığı yaktı. Baktık bizim Güngör.

"Ne arıyorsunuz lan burada?" dedi.

Durumu anlattık. Erol, Güngör'ü tanımi-yor.

"Gönderin" dedi. Güngör, senaryoyu da ezberledi. Biz, o evin camını açıp Erol'a se-slendik. Erol'un içi nde hiç şüphe kalmadı. Öy-le ya. Işık yanan evden biz bakıyoruz. Yukarı-ya geldi. Kapıyı çaldı. Güngör açtı. "Buyrun" dedi. Erol'un kısık sesi duyuldu. "Yeşil zur-na" "Anladım" dedi. Güngör. Erol ou sefer "Heh, heh, yeşil zurna ve de yeşil zurna kereviz." diye öttü. Güngör Erol'u içe-riye alıp "Pārāyā rica edeyim 300 lira dedi. Erol, parayı sulandı. Güngör de kızların bu-lunduğu odanın kapısına getirdi. "Beğeniln, beğendiğinizi bana gösterin" dedi. Erol ka-pıyı merakla ardına kadar dayayınca karşı-sında anadan uryan soyunmuş Aşkın'la, be-ni buldu ve eşekten düşmüş döndü.

KALEMİTİ KADIN KOVBOY CEYN



BI İŞ BULUP PARA
KAZANMALIYIM.. HER AY
BU DERT BIKTIM ARTIK!..
DUR BI DÜŞÜNEYİM NE
YAPABİLİRİM ACABA! TAMAM
BULDUM EN İYİ YAPTIĞIM
ŞEY PASTA!

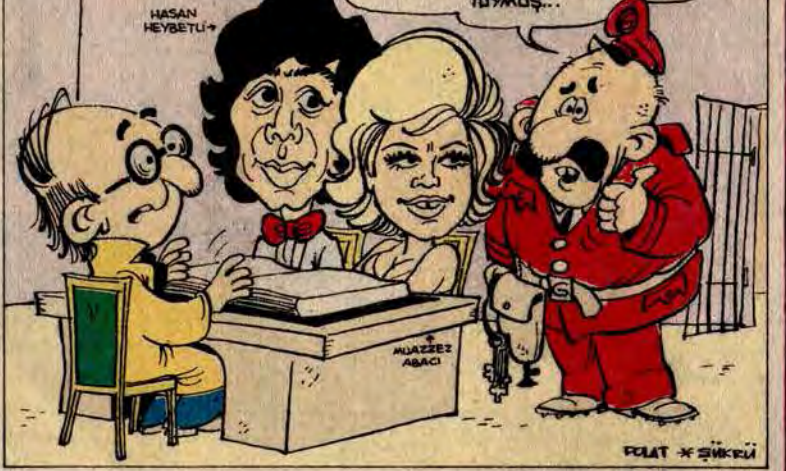


Çizen: Ergün GONDOZ

KESMECE BUNLAAAR



ABACI HAPİSHANEDE EVLENDİ



SEKS FİMLERİ KONUSUNDA BİR RÖPORTAJ

-Sayın ahlak zabıtası amiri Şerafettin Birdirbir. Son haftalarda seks filmlerini sinemalardan toplattığınızı söylüyor. Doğru mu?

-Evet...

-Böyle bir şeye neden gereksinme duyuldu? Yoksa Suudi Arabistan ülkemize baskı mı yapıyor?

-Haşa... Böyle bir pozisyon yok. Mesele çok başka.

-Açaba nedir... Nedir?

-Efendim... Önce sinemalardaki bilei fiyatları pahalı... Bu bilir. İkinci bizler ahlak zabıtası olduğumuz için eks filmi oynatan sinemalara girmeye utanıyoruz. O yüzden seks filmlerini toplatıp şubede oynatalım dedik. Bi de sinema makinesi uydurduk. Lan ne filmmiş onlar bo...





ÖZELLİK LE GÜZELLİK LE

HALİT KIVANÇ

GÜLEBİLENE AŞKOLSUN

DOĞRUSU şu insanöçlünün neyi beğenip neyi beğenmeyeceği hiç anlaşılmıyor. Anlaşılsa dünya çok daha mutlu olurdu zaten. Bir fıkra anlatıtlar bana... Ben de onu başkalarına anlattım. Kimi katıla katıla güldü, "Nereden buluyorsun böyle tatlı şeyleri?" dedi. Kimi de yüzünü buruşturdu, "Bu soğukluklar yerli malı mı yoksa son yardımla dışardan mı geldi?" dedi. En doğrusu ben size aktarayım. Kararı siz verin:

Adam çölde yürüyormuş. Hava felaket sıcak. Çöl kızgın mı kızgın... Adamın dili damağına yapışmış. Su mu? Çöldeyiz, dedik ya... Yürüyör biçare, yürüyör... Su, bir fiamla su yok... Derken karşıda bir takım karaltılar... Hiç ümitlenmesin... Mutlak seraptır... Fakat hayır, karaltılar yaklaşıyor... Bir kervan var... Önde eşek, ardından develer yürüyor... Kervancılar yanda ya da develerde... Bizim adam yaklaşıyor, yalvarıyor, biraz su istiyor. Kervancıların başı sert bir adam:

-Su mu? Veririz... Fakat bir bardak su vermeli için, bizim develerde yükü kravatlardan bin tane satın alman lazım...

-Bin kravat mı? Çölün ortasında ne işime yarar o kravattar? Üstelik bin tane...

Kervancılar dinlemiyor bile... Çekip gidiyorlar... Adam arkalarından koşmak istiyor... "Razıyım, verlin bin kravatı... Alacağım, yeter ki biraz su..." diye... Fakat kervan kaşla göz arasında yok oluyor. Zaten bizim adamın da susuzluktan, halsizlikten koşacak gücü yok... Gene yürümeye, aslında sürünmeye devam ediyor. Derken... O da ne? Serap mı? Hayır, bu da gerçek... Bir

başka kervan... Bizimki artık bitap halde... Sokuluyor kervana... Sokulmuyor da sürünerek yaklaşıyor:

-Su... Suuuu... Bir damla su...

Kervanın başı geliyor yanına:

-Su mu istiyorsun?

-Evet...

-Pakala... Derhal bir şişe su verelim...

Ama şartımızı yerine getirirsen... Eğer bizden onbin kravat satın alırsan...

-Yahu çölde bu kravat merakı da nereden çıktı? Ben su diyorum, aız kravat diyor-sunuz.

-Valla işine gelirse... Bak biz gidiyoruz... Aı on bin kravat, verelim bir şişe su...

-İyi ama çölde kravatı ne yapayım ben? Hem de on bin kravat. Bizimki yalvara dursun, o kervan da geçip gidiyor. Adamcağız artık ölecek gibi... Sürünüyor çölüm kumlarında... Kızgın güneş tepede... İlerliyor ilerliyor... O da ne? Artık bu serap olmalı... Fakat hayır!... Serap değil, bal gibi

gerçek... Bir köşk bu... Çölün ortasında şahane bir köşk... Adam köşkü görünce deliye dönüyor... Nihayet kendisine su verecek bir yer bulmanın mutluluğu içinde... Sürüne sürüne yaklaşıyor köşke... Kapısına geliyor... Girecek içeri... Su isteyecek... İçecek... Ve ölmekten kurtulacak... Fakat... Kapıda izbandut gibi bir kapıcı... Üniformalı... Ve de silahlı... Dikiliyor karşısına:

-Hop nereye? Giremezsin!!!

-Niye giremez mişim?

-Bu köşke kravatsız girmek yasak da...

(NOT: Yukarıki fıkrayı soğuk bulanlara, bu fıkrayı bana anlatanın adını ve adresini verebilirim...)



BERNARD SHAW demiş ki: "Dünyanın en akıllı insanı, benim terzimdirdi. Çünkü her seferinde ölçümü yeniden alır. Başkaları ise hep bana uyacağı gafletliyle eski ölçülere göre hareket edip dururlar..."

İş, ölçüyü bilmekte... En büyük tehlike, ölçüsüz olmakta... En kötü şey, ölçüyü kaçırmakta... Ne feci, yanlış ölçülere dayanmak... Ne acı, ölçüsüzlükle ölçülüler arasında kalmak... Önemli!i, değişen ölçülerini fark edebilmek... Uzun sözün kısası: (Gelelim gene yukardaki fıkraya!...) Ölçüsüz olmak mı kötü? Çölde susuz kalmak mı? Yoksa susuz kalıp da kravatsız olmak mı? Karar sizin...

YAVRUNUZUN FIKRASI

İHTİYAR adam hayatında ilk kez trene binmişti. Gitti, boş gördüğü ilk yere oturdu. Az sonra kondüktör geldi. Biletleri kontrole başladı. İhtiyarın biletine bakınca:

-Sizin yeriniz üçüncü, dedi, burası ise birinci... Lütfen daha arkaya gidin!...

Yaşlı adam kalktı, tren sarsıntısından güçlülükle yürüyerek arkadaşları vagona geçti. Gene ilk boş yere oturdu. Şimdi de kondüktör oraya gelmişti. Ve gene kaldırdı ihtiyarı:

-Babacığım, burası da değil... İkinci burası... Sen üçüncüye gideceksin.

Adamcağız gene kalktı, arka vagona geçti. Burası, yataklı vagondu. Bicare ihtiyar o sarsıntı içinde zorlukla yürürken, eline ilk gelen tokmağı çevirdi. Kapı açıldı. Burası, o gün evlenen genç bir çiftin bulunduğu kompartımanı ve gençler de yataktaydı... İhtiyar, gayet nazik sordu:

-Affedersin evlat, kaçınıcı bu? Üçüncü mü?

Genç damat yataktan kızgınlıkla bağırdı:

-Sana ne yahu? Hesap mı vereceğiz?





Firt

FIRT'IN KERHEN DESTEĞİYLE ÇIKAN BİR DERGİDİR

Bu Kim ?



SAHİBİNDEN



Pis, çok kullanılmış, her tarafı dö-külen, çalışmaz halde, aksesuar falan hakgetire, 1861 model Kreysler mar-ka, lastikleri mastikleri, döşemeleri olmayan bi otomobil 900 bin liraya ba-na kakalanmıştır. Nasıl böyle bi keriz-lik yaptım bilmiyorum. Ama gene de bunun gibi bi araba geçenlerde 2.5 milyonaaldığım Saka'dan daha iyidir.
HAMDİ ANASININGÖZÜ

SAVIN BAY HIRSIZ

Dün gece evimi soyarak karımın bilezikle-rini, hem pili hem cereyanlı teybimizi, benim kol saatimi, paralarımı, takım elbi-selerimi, televizyon, buzdolabı ve hatta ça-maşır makinamızı, halılarımızı ayrıca elek-trik süpürgemizi, fotoğraf makinalarını a-lıp götürmüş bulunuyorsunuz.
Hayır bütün bunların gitmesine üzölmüyo-rum da yalnız sizin kim olduğunuzu merak ediyorum. Bu yüzden mesela bi gün bana bi saat verin. O saatte pastanenin birinde buluşalım. Hem birer çay may içeriz, ha-vadan sudan konuşuruz hem de bu vesileyle tanışmış oluruz. **SEYFİ AÇIKGÖZ**



Başın ve de çizeri: * İLHAN ERTEM

Ok Küçük Kadın Sekis Yıldızı

Geri mabere

4 ÖZET: YEDİ KAT
MERDİVENDEN
DÜŞÜP AYAZINI KIRAN
KAMİL, HASTAHANEYE
GETİRİLİR AMA ORADADA
BAŞI HADEMEYLE DERDE
GİRER!

BENİ MONTAJ HATASI YEDEK
PARÇA GİBİ Bİ KENARA ATAN
HASTA BAKICIYA FENA BOZUL-
MUŞTUM... HIRSLA
KÜKREDİM İTE...

KOŞ!
BAS HEKİMİNE
SÖYLE.. BEN
DEMİN GELEN
MEŞHUR ARTIZIN
KARDESİYİM
ANLADIN MI
DEVE!..



DERHAL EN KIRA-
LINDAN Bİ ODAYA
YATIRILMAZSAM
SENDE GİTEN YAKIN
İNSAATTA
KUM TAŞIMAYA
BAŞLA!.. ŞİMDİ
GAZLA!..



BU HERİF ENSESİ KA-
LIN BİRİ GALİBAM EN
İYİSİ DEDİĞİNİ YAPIM
KOMUR KOMUR

ŞİMDİ BU HERİF
BİDE ARTIZ "NEZİH
KESKİN BAKIŞIN"
KARDESİ OLMADIĞIMI
ANLARSA İŞTE O
ZAMAN YANMIŞIZ!..

BAŞHEKİM AMALİYATYATMIŞ KONUŞAMADIM
AMA EĞER NUMARA YAPTINSA SENİ
MORGA ATARIM LAN!..

NEYSE NUMARAM
ŞİMDİLİK TUTTU GERİSİ
ALLAH KERİM...



FAKAT BÜYÜK Bİ
İNEKLİK EDİP BENİ
ARTIZ NEZİH
KESKİN BAKIŞIN
YANINA KOYMUŞ-
LARDI!..

HEHEE...MERABA!

SEN DE KİMSİN
BE!..



AMAN ABİ İDARE ET!.. DIŞARIDA SENİN
KARDESİN OLDUĞUNU SÖYLEYİP
BURAYA KAPAĞI ATTIM!..

PARA MARA İSTİYORSAN
HAVANI ALIRSIN!..

YOK BE ABİ!.. BİRAN ÖNCE
YATMAK İSTİYORUM...







HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, karikatür başına 150 TL Fıkra başına 100 TL vergi iadesi ödüyor...



ÖĞLE YEMEĞİ

Amazon nehrinde yaşayan yamyamlardan bir baba ve oğlu, ava çıkmışlardı. Birden nehirde kanıyla gelen nefis bir kız gördüler.

Çocuk, babasına: Baba öğle yemeğimiz değil mi?

-Hayır oğlum. Bunu akşama saklayalım şimdi anneni yeriz.

**Murat KUTLUG
İSTANBUL**

VASIYET

Kadın ölüm döşeginde olan kocasına bakarak ağlamaya başladı.

-Yakında rahmetli annem mi göreceksin. Ona selamımı söyle. Ve kendisini hala sevdiğimi, hayalinin gözümün önünden gitmediğini söyle ve.....

Hasta koca, eliyle karısının ağzını kapadı ve...

-Bu kadar şeyi ben aklımda tutamam dedi. Kendini söyle...

Fikret KINAY

MİRAS

Fransız'ın halası, İngiltere'de ölmüştü. Vasiyet üzerine Fransız halasının tabutunu Fransa'ya getirtti.

Fakat tabuttan bir general çıktı. Bunun üzerine Fransız İngiltere'ye yazdı.

Gelen cevap.

"Halanızı büyük bir törenle gömdük. Siz generali sessiz sedasız gömün."

A. Levent YENER-ANKARA

AYNI SONUÇ

Düğün gecesini... Damat gelinin elini tutar, davetlilerden mücadele isteyerek odalarına götürür. Gelin ya dağı görünce ırkılır.

-Hayır, katliyen olmaz!.. Hissetmişim zaten ne zaman bir erkekle bir yere çıksam, mutlaka sonu hep böyle biter.. Usandım artık yeter..

**Abdurrahman METİN
EDİRNE**



**ALISVERİSİ
EVİNİZE GETİRDİK**

En güzel, en son İtalyan modelde bir gömlek ihtiyacınızı yine İntex sunuyor.

İNTEX PAMUKLU GÖMLEK

Kısa kollu, serin, rahat,
kullanışlı
son moda bir gömlek.

- %100 pamuklu
- Esnemez
- Çekmez
- Solmaz
- Yıkabilir

Renkler : ● Mavi ● Lacivert ● Kahverengi
● Bej ● Beyaz

499 TL.



İNTEX FANTAZİ GÖMLEK

Her zaman, her yerde
giyilebilecek kalitesi,
zevkli bir gömlek...

549 TL

- Özel ihracat mali,
kondinden yolu
fantazi kumaşından
- Özel bant sayesinde
ister uzun kollu,
ister kısa kollu kullanılır
- Bol dökük kuplu, küçük yakalı
- Çekmez, esnemez, yıkanabilir.

Renkler : ● Mavi ● Lacivert ● Sarı
● Haki ● Krem

Arzu ettiğiniz İntex malları için
kuponu doldurup

İNTEX
Malcaşar Cad. No 45
Fatih, İstanbul

adresine postalayınız.
Siparişiniz bir hafta içinde
elinize ulaşacaktır. Malları
deneyimleyiniz.
(Zarf içine para konulması
rica olunur.)



intex

Posta ile alışverişte bir numara

Tüm siparişleriniz bir anda gönderilecektir
İNTEX - BUTİK
Malcaşar Cad. No. 45 Fatih-İstanbul
adresinde teslim alınacaktır. Bekleriz.



	RENK	BEDEN ORTA-BÜYÜK	ADET
PAMUKLU GÖMLEK			
FANTAZİ GÖMLEK			
İsim Soyadı: _____			
Adres: _____			
Şehir: _____			



TARZAN



FIRT

Sal: günleri çıkar

YIL: 5

SAYI: 217

6 MAYIS 1980

İlbas Bepi Basın Yayıncılık A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GONAY

Baskı Yeri: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 130 TL 6 Aylık 260 TL 1 Yıllık 520 TL

Adresi: Akaykışku Cad. Çarşıbaşı İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 hat)

ULAN ŞU SELAMİ
NE HERİF BE
SOKAKTAN GEÇEN
HİÇ BİR YAVRUYU
KAÇIRMIYOR...

YAVRUM BENİM...
ANAM...ÜÜF...ŞU
ARKADAKİNE BAK
FISTIK GİBİ
SOLDAKİ DE ÇOK
ŞAHANE...

FIRT

Sayı: 217 10 Lira

