

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

İNDİRİMLİ SATIŞLAR
DEVAM EDİYOR

FİRT

Sayı: 205 750 Krş.

HAYDİİİİ...
GÖRÜLMEMİŞ
UCUZLUK...
SEÇ BEĞEN
AL...

NE YAPTINIZ
SÜLEYMAN BEY?
HERKES CEKETİNİ
PANTOLONUNU SATIP
BİZE RAKİP OLMAYA
BAŞLADI... BU GİDİŞLE
İFLAS EDİCEEZ...

İNDİRİMLİ
SATIŞLAR





YAVRUKUZUN SAYFASI

SİZ KİMLER
DOKTORLARIYLA
HAYATINIZ...

FIRATI
ARTIRAN
DİYE
YAVRUKUZUN
DOKTORLARIYLA
HAYATINIZ...

BODASI
HAYATINIZLA
ARTIRAN
DİYE
YAVRUKUZUN
DOKTORLARIYLA
HAYATINIZ...

YAVRUKUZUN
HAYATINIZLA
ARTIRAN
DİYE
YAVRUKUZUN
DOKTORLARIYLA
HAYATINIZ...



YAVRUKUZUN
HAYATINIZLA
ARTIRAN
DİYE
YAVRUKUZUN
DOKTORLARIYLA
HAYATINIZ...



YAVRUKUZUN
HAYATINIZLA
ARTIRAN
DİYE
YAVRUKUZUN
DOKTORLARIYLA
HAYATINIZ...



YAVRUKUZUN
HAYATINIZLA
ARTIRAN
DİYE
YAVRUKUZUN
DOKTORLARIYLA
HAYATINIZ...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



FIRT'ın

BEKLEYEN Derviş Ayyayı Yermiş

Bir kredi dalgasıdır gidiyor. Kredinin ismi var, demi yok. Hep aynı numara lar...
Siz isterseniz alarak vatanseverinizi şöyle iyice bir satırsınız, operasyonları yapın... Mangenez hazır...

Şimdi için yoksa, gel hekere... gerdin... gel kredi gel, diye bekli bakalım...
Aynı numarayla daha önce Erci'yi yutturmuşlardı... Şimdi de Süleyman beye yedirdiler...

Otuz beşyaman bey helesin adamıydı... İnan milletin kanadını kolunu korup, ortaklığına yerine geçirmesinden önce, bari biraz kaparo alir bel...

Bir mahallede, hari şu yerli filmdeki Hulul Kentmen gibi bir fabrikatör Müştak bey varmış... Müştak beyin de fakik gibi güzel mi güzel bir kızı varmış...

Mahallenin delikanlısı Bıçkın Rıza, Müştak beyin kızına ödenenleri fena halde kaskırmış... Kaley - galip gecip kızın adını sayıklar dururmuş...

Sonunda birgün dayanamamış, Müştak beyin villasının kapısına dayanmış...
-Bana bak Müştak bey... Demiş... Ya kızını bana verilirsin... Ya da hepinizi doğrar, kendimi de öldürürüm...

Müştak bey:
Dur oğlum, anırlanma... Bana iki gün mossaade et de, şöyle bir düşüneyim... İki gün sonra konuşuruz... Demiş...

Aradan iki gün geçmiş. Müştak bey, Bıçkın Rıza'yı villasına çağırtmış...
-Tahmin oğlum... Seni ödenenleri zaten severim... Delikanlı adaman... Kızını sana vereceğim ama bazı şartların var... Biliyorsun biz sosyalist insanları... Seni çevremize sokabilirim için, senin de bizlere biraz ayak uydurman lazım... Bir kere hemen şimdi git, şu saçlarını sen modaya göre bir güzel kestir... Bu top anse falan seni kaba gösteriyor...

Rıza sevinçten havalara uçmuş...
-Emredersiniz Müştak bey... Demiş... Ne isterseniz seve seve yaparım... Hemen gindim gidiyorum...

Rıza bir güzel kafayı kazırmış... Gelmiş Müştak beyin karısına...
Müştak bey:
-Bak gindim ne kadar modern oldum... Şimdi de git şu palalyoklarını korptir... Demiş... Soysyede böyle büyük olur du oğlum...

Rıza, bafına taş basıp, bu sefer de gitmiş bryiklarmı kestirmiş...
Müştak bey bu defa:
-Ha... Şimdi adama ödenek... Demiş... Yalnız bu ellerin, tırnakların halli ne böyle... Hemen bir maniküryöye gidip onları bze hale yola koy... Şu parayı da al... Kendine layon falan al... Şöyle mis gibi aldırın ki, kız istemeye girdiğin gün ev kalabalık olacak, hakkımızda ileri geri konuşmamalılar...

Ve uzatırmayalım... Sonunda Rıza, saçlar sen moda, bryiklar yengen, eller mani-kürli, beyon kulakları içiçinde, elnestezi alıp, Müştak beyin kızını istemeye gitmiş...

Çarmışlar, falan filan derken... Rıza not almış:
-Ehlerim hayırlı bir iş için geldik. Allahın emriyle kızımı, oğlumuza istiyorum. Der demet, Müştak bey yerrinden fırlamış...

-Kime? Bu keri kikiş herife mi istiyorsunuz kızımı?...
Rıza ya dönmüş:
-Çabuk defol git lan evimden... Şu haline bak... Benim kızımı alacak adam erkek oimam erkek!...

Fırtkalin...

Ulan Aired



Fikri

ORTAK PAZAR

Ortak Pazar'a tam üye olmak için hükümet girişimlerde bu - nüyormuş...

Yahu siz ne diyorsunuz bal...
Ortak Pazar'a çoktan girdik bile...

Vatandaş baksanıza...
Yarın kilo ispanağı, paraamı birleşip, pazardan ortak alıyor artık...

DIŞ HATLAR

Uluslararası telefon ücretleri de yüzde yüz artırılmış...

Velâ Sayın Demirel düşün - sön...

"Şunu nasıl yapayım, bunu nasıl yapayım?" diye işükeler en çok o telefon ediyor...

Fikri' den nakleden

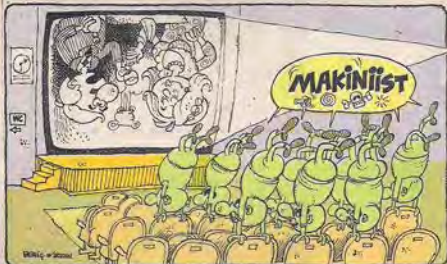
Ulan





Pirt

PIRT GİREN EVE KİMSE GİREMEZ



SAYIN OKUYUCULAR

Billyorsunuz şu günlerdeşek: İena ke-
get sântısı var. Şu yüzden bizde yeni cıser-
dığınıız "PIRT" adlı dergimizin İiyalını 8
kuruş yapmak zorunda kaldık. Anlayışla
kargılayacağınız umuyoruz. Zaten Pirt'da
7.5 İıra oldu. Hem içinde daha komik şeyler
var esse. Ulan yoksa biz de mi sem yapış? E-
vet evet "PIRT" dergisinin İiyelim 10
kuruş çıkaram da görsenler. Aynı 740
kuruş da PIRT İievest veriyerüz güle güle
gölsün...



KAYIP

Yan tarafta fotoğrafı gö-
rülen 20 yaşındaki kızım,
Kasımpaşa güzeli, kraliçe-
ler kraliçesi Lağün Hay-
rûnissa üç gündür kayıptır.

Görenlerin insaniyetlik
namına şu adrese.. Kim mi
kayıp? Yanda fotoğrafı
var dedik ya canım..İşte
şu..Aaa! fotoğraf da kay-
bolmuş lan.

RAGİP SAVŞAR



YÜZLERCE TARİŞ İŞÇİSİ
TUTUKLANIP İZMİR ATATÜRK
STADINA KAPATILDI

ATATÜRK STADI

BİZ
İŞÇİLERİMİZİ
SPOR YAPIP,
SAĞLIKLI
OLSUNLAR DİYE
STADYOMA
DOLDURUYORUZ...



KİMLİK KONTROLÜ

HİMM... DEMEK URFA DOĞULMUŞUN HA...
NERESİNDENSİN?

HIZI'N ORALARI
TANIR MİSİN?

SİVEREK'TEN

TANIMAM...



İYİ DÜŞÜN. HEMEN
ÇARŞININ BAŞINDA
Bİ KASAP VARDIR.
RÜSTEM EMAMİ ADIN-
DA... HATIRLADIN MI?

YOO... NERDEN
TANIYAM BİRADER.
SEN BENİMLE
DALGA MI
GEÇİYORSUN?



LAN HASAN ARTIK ŞU CİMRİLİĞİ BIRAKIP
AİLENİN DURUMUNU ÖĞRENMEK İÇİN Bİ
MEKTUP YAZ BE! ONLARDA SENİ MERAK
EDİYORLARDI. SİZANKİLERİ
TANIYAN BİRİSİNE RASLADIN
MİYORSUN İŞTE...



ÖĞRENCİLER OKULLARIN AÇILMASINI DÖRT GÖZLE BEKLİYOR

TATİLİN HABABAM UZATILMASINDAN MEMNUN KALMAYAN
YAVRULARIMIZ OKULLARININ BİRAN ÖNCE AÇILMASINI DÖRT
GÖZLE BEKLİYORLAR. YUKARIDAKİ FOTOĞRAFTA ŞEMSET İN
PAŞA İLKOKULUNDAN BİR GRUP YAVRU BEKLEŞİRKEN, GÖRÜ-
LÜYOR.

SİRKET

KİLEY

ELLEN

SİRKETİN DURUMU ÇOK KÖTÜ
ELEN... MUTLAKA SAHANE BİR
SENARYO BULUP YENİ BİR DİZİ
ÇEKMEK İZİN... EN İYİSİ
TATİLİ ÇİP SÖYLE DENİZ KE-
NARINDA BİR YERE GİT SAĞIM
KAFAYLA BİR KONU DÜŞÜN.

MAYK SEVGİLİM... BİZİM
SİRKET ÇOK FECİ DURUMDA.
BAY BRUKS BİR KONU
BULMAM İÇİN DENİZ KE-
NARINDA BİR OTELE
TATİL NAYHAMI ÖNERDİ...
NOOLUR SEN DE GEL
BİRLİKTE DÜ-
ŞÜNÜRÜZ.

ÜZÜLME
HELEN... GEİRİM
TABİ... HEYEMEN
YOLA ÇIKALIM
İSTERSEN...

MAYK

SÖYLE ÇOK
İLGİNCİ BİR
KONU BULMALI-
YIZ MAYK...

HİMM...
EVET DENSET
BİR SENARYO
OLMALI.

ÖĞLAN FAKİR
BİR FABRİKATÖRÜN KIZINI
SEVİYOR... SONRA ÖĞLAN
KÖR OLUYOR...

ANLAŞILDI
BULAMİYACA-
ĞIZ MAYK... YA-
RIN DA DÖNÜŞ-
RÜZ... BAKALIM
BAY BRUKSA NE
CEVAP VERE-
CEĞİM...

BİRSEY BULAMADIM
PATRON... ÇOK ÜZGÜNÜM...

ÜZÜLME
ELEN... BİZ
KONUYU BULUP
FİLMİ ÇEKTİK
BİLE... SAHANE
OLDU... GEL BAK
SEYRET...

NEE!..
MAYK'LA BEN
HAYIR HAYIR
BUNU
YADAMAZ-
SINIZ!..

FİLMİ
SATTIK
KİREK...

HELEN'İN
PEŞİNDEN
ÇAKTIRMADAN
BİZİM FİLM
EKİBİNİ YOLLA-
YI İYİ AKIL ET-
TİR PATRON...



YÜZ LİRA'LIK EVLENİLMEZ

OYNAYANLAR: EDİZ UN - GÜLŞEN İBRİKOĞLU - AHU TUĞLABAY
BÖLENT KARABAŞ - ADİLE BRONŞİT -
HULUSİ RETMEN - SUZAN TAVCI - METE İNŞEVER.
SENARYO: İSMET ÇELİK

Simdi...bismillah ve de destuuuuur... çektiğin son filmle başlayalım mı, başlıyalım mı?

Başlıyalım... başlıyalım... Evvel... çöçülük madem ki başlıyalım diyorsun, başlıyalım. Ama neisinden başlıyalım. Gölşen'in minn etdiğinden mi, köşerindeki kurt köpeğinden mi? Yoksa...
-Böyle filmlerin süzalesinden başlıyalım... Süzalesindeen...

Sakin olun arkadaşlar...Sakin olun. Film o kadar kötü değildi. Geçen haftaaki baskıç güzel. Türkmen Şayın'ın filminde 26 antım daha iyileşiyorsun. Bu nedenle filme fazla sapmamak yanlış olur. Ama mademki "Başlıyalım" diyarsanız o başlıyalım. Bir...ki...öğ...

(Bu da mıydı?)

Çalışanlar Ahu'ya gelip bir afettin bir çık, daha doğrusu küçük kızlardırlar. Babaları da kumar, kol bant ve içi pamuklu, r. briketleri sehih! Hulul Ke imaldir. Hulul Kentmen bu servetini her gece kiti TV reklamlarında bikişlikiölü barışa- la yapmış ve fabrikaları olmuştur. Yani "Yemkiler değiller ama vitamirli Hulul" nin her filminde fabrikaları değişir. Bu konuyu böylece bilriş izmarlıntı köi labo usna bastırıldıktan sonra öbür tara- fa geçelim.



Öbür tarafta da Ediz ile Bölent iki arkadaşlardır. Ama bu delikanlıların film fazla kalabalık olur gerekse ille anne ve babalarına rol verilmiştir. İşte bu delikanlılar yaşamalarını bir reklam ajansında vesikalik bacak fotoğrafları çekerek sürdürmektedirler. Yani kıyak fakat fakir çocuklardır. Bu nedenle çekti, kol saati, kazaak karşılığı lokantalarla karınlarını doyurmaktadırlar. Her gün kızlarla buluşan bu delikanlılar, İstanbul trafiği kurallarına uygun olarak caddelelerin ortasında yürümekte, ara sıra da turistlere hamamlarda ayıymaktadırlar.

Adanmış oturma

Kentmen ise kızlarının Üniversitesiye gittiklerini zannetmektedir. Oysa Gölşen ile Ahu her gün delikanlılara kıştırmaktan daha ilkokulu bile bitirmemişlerdir.

(Neyse...)İgin o tarafa baktırı ilğitdimiş. Bir zaman sonra diz ile Bölent kızlarla evlenmeye karar veriler. Fakat epeyinde 100 lira vardır, 18 lir büyük dolar) Ek...bu zamanda yüz lira ile evlenilir mi?

Delikanlılar sonunda fabrikaları Hulul Kentmen'i tavlayıp onunla reklam kurusunda bir mükavele yapmayı düşünürler. Böylece patronlarının göçme girecekleri ve edemir adı adanmışlardır. Çünkü bu filmde hiç kör yoktur. Ve o delikanlılar hiç anlamadıkları Hulul Kentmen'i anlamaya çıkarlar. Oysa Hulul sevdiıkları kızların babalarıdır. (Siz anıketi zannetiyordunuz değil mi? Ulan hiç baykırı anne olur mu be...Za...ve anneleri ölmüşlerdi!Hululuyelurdu).

Bir gün kızların teyzesi, Adile Naşit Adana'ya böyle bir telgraf çeker: "Gölşen kızımı Ahu bu çiğciğ çiğendi çikay. Ben de anladım. 20'lik diğirmi çikarmaya başladım şıp. Abl...kızların mact ve ini beklemekten emeklerde damladığı yor şıp. Köş abi köş. On ne güzel top...şıp."

Bu haberi alan Hulul Kentmen derhal Suzan Avcı'ya alıyay şıp...uşşş alıyay Suzan Avcı'nın kaktarığı pavyona gelir. Şu teşadüfle bakın ki... (Hayır...hayır o teşadüfle değil. Şu teşadüfle bakın. Hah tamam. O iste...) Evet şu teşadüfle bakın ki, Ediz ile Bölent de aynı pavyonda değiller miymiş. Derken efendim: zaten aynı zamanda alınırları gergin olan müşteriler Suzan Avcı'nın Hulul Kentmen'e yakınılı gösterdiğini görürsün, bu kez daha çok sinirlenirler ve "Suzan abi B yoruz habire Hulul bayı karmen deşekiyorsun. Bize indirimli satış yok mı? Gibi sözler sarıtmaya başlarlar."

Hulusidi rür mü...Top gibi görürse bu kendini bilmez hortlirin üzerine yörür. Ve biyıkığı ile adanlara vurmaya başlar. Hulul Kentmen'in zor durumdaki olduğunu anlayarak, diz ve Bölent de tavlaya karşılır. Her Ediz ağzına aldığı auyı panşer gibi pükürürken, Bölent de kavgaçların özerlerine geç yasarlığı sogan doğrayıp oylayları önünde yaktırılır. Böylece Hulul babayı kurtan delikanlılar onu evlerine götürürler. Tabii bu kelinin a'edisi başıngin t-rikandee olduğuna bilmemektedirler. Hulul baba ile simsiyemiyi iyileştirilen delikanlılar bu a'ede kızlarını da hiç ilmet emmeleler.

Oysa: bu şekilde gençlerle delikanlılar Hulul Kentmen'in aradığı fabrika-



Ediz ile Bölent'e kani iki aşımhk ayoy-mışlar.

Bir gün Hulul gençlere:

Siz fabrikaya lepeci yapmışın ulan... Ayrica ayda yüz bin lira maaş, aektiz bin lira yakacak zammı, bir de kışkırmaya olarak (öi adot kıy ve yörüm der.

Bu sözleri duyan, diz ile Bölent havaya ufuş... Tabii delikanlıların umula-tını fısıltı bilan filmlerle hamençöcek. Şaparmaları geliyor- ediz yeli bir filmde se mayi ilmetimleşir. (Şu yarı filmler sinekten bile yağıcı arıyorlar be)

Uz: İsmayıl... delikanlılar bu (se öneş çok sevinirler ama daha sonra...İz z-ve ademin kızlarını laımyayez ki. Hem bizim sevgiğimiz var" diyerek alıyay şıyah döz önmeye başlırlar. Harbiuki Gölşen ile Ahu Hulul'un kızlarıdır. (He...he...he...Ulan amma komik film ha...Yani insan 40 yıl düşünse filmin sonunda böyle birşey olacağına tahmin edemez.)

Bunun üzerine delikanlılar kızları karmaya karar veriler ve bir gece yarın kışıkı giderler. Ama kışımka harekati baş- nı olmaz ve Adile Naşit Bölent'i çifte ile akadın vurur. Arkadan vurul n Bölent tabii ki "Bakırı bekleyen kumilari gibi" şarkımakıyolmeye başlar ve asşollar olur. Bu a'ede Ediz de ka anlık a yakışıklı Göl an yerine köpeği açır. Fakat köpek 18 yarını doldurmadığı için Ediz habere girer. Bölent'e iyi para kazanmayı başlatmış. (Amma ahyorum ha...Boğemir filmi böyle de plabildi. Bu nedenle pek larmezm) Efendim ondan sonraçıkma Ediz kadın kışıkı glip hışıkı kşer ve doğru Adana'ya gider. Bölentde Mersin'e ve iyi tayin edilir. Hulul Kentmen ise kızları ile Afrika'da oturmaktadır. İyi kalpli kızın kadını Si Zan Avcı Japonya'dan kalık, Hulul'nin oduğdu Süudi Arabistan'a gider. Zaten Ediz ile Hulul de Meksika'ya g ilmiştirler. Böylece Ediz Gölşen ile Bölent de Ahu ile evlenir. (Herhalde anladık mıyız ki şey yok)



ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE



İNSANLAR YAŞADIKÇA

NE OLUYOR yani insanlar yaşı-
dıkça?.. Ne olacak? Yeni şeyler gör-
yor, yeni şeyler duyuyor... Anlaşana i-
nanmayacağınız kadar değişti : şeyler
içinde kalıyor. İste bu sizlere bu hal-
ta yüzde yüz. Şey, perdenin son de-
vâsından sonra bu deyimi de yeni
kur ayarlamasına uyduymak gerekiyor.
Bazen sizlere bu ifade elide etti gerçak
olaylardan söz edeceğim.

BİRİNCİSİ "Saygılar Kebabçısı".
Ne demek mi bu? Bir kentimizde bir
kebabçı dükkânı açılmış. Açılır ya. Ü-
stelik yeni ekonomik politikamıza göre,
he' şey bel tepet belâsı devredilmeye-
cek mi? Kebabçısı hep alından önce ge-
lir. Hangi şehirde açıldığını yazmıyo-
rum. Çünkü ben de ara sıra orada ke-
bab yiyorum. Reklam olur, dedikodu
çıkır. Neyse biz gelelim ây lâmâze. Ke-
bab eslenunu eğan kişi, son derece naz-
ık bir insan. Dükkânının adını da bu
özellikle uygun olarak "Saygılar Ke-
babçısı" koyuyor. Bunda da anormallik
yok. İyi hoş ama, bu kebabçının peş ya
kınlarda bir devlet dairesi var. Haydi
bunu da normal kergiladınız. Gel g
lelim kebabçının telefon numarasıyla bu
resmî dairenin müdürünün telefon nu-
marası bir tek rakam değişikliği d işin-
da adeta tıpatıp aynı. Bu tek numara
değişik sadece. Ve bu resmî dairede
bu telefonun başındaki müdür de, kom-
şu kebabçı kadar nazık, herkese "Bu
yürün efendim, saygılar" diye hitap e-
den bir kişi. Eee?? Ne mi oluyormuş
bunun ötesinde? Her gün belki kırk kez

bu resmî dairenin telefonu çalıyormuş
yanlışlıkla. Müdür de açıyormuş ga-
yelenazık.

- Buyurun efendim, saygılar...
- Ben keşik emlakçı Rifat.
- Saygılar efendim, saygılar!



-Biliyorum kârdesim. Bana iki ta-
ne işteşer kebabı, birer buçuk ola-
cak. Üç de lâhmacun. Haâa ayranı da
unutmayın.

Az sonra gene telefon.. Ve gene
müdür böy tam nezaketliyle açıyor.

- Buyurun saygılar efendim.
- Haâa? Saygılar mı? Ben şiş is-i-
yorum. Birde kadayıl...

TAYTAN girin, acilla, cin gibi bir
kötük. Akilla dedimâsöz gelimi değil
Gerçektenekilli.. İste bakın, televizyon
dahaberleri izlerken arada "Vall miâ
vini!" sözüne takılıyor kafası.. Dönüyor-

-Anne.. Ne demek vali muavini?
Anneli daha açıklama yapmaya fir
sat bulamıyorsa, gene kendisi çözümli-
yor Taylan.
-Anladım anneciğim, anladım. Va-
li dediklerinin bir demobit var.. Bu
vali muavini de, vali arabasıyla manev
ra yaparken oia "Gel gel, sağ yap, sol
yap" diyor adam.. Şimdi anladım.

ALTINCIZİME adını duymuşsunuz-
dur. Ses uzmanı.. Elektronik aygıtlarla
çeşitli mikrofonlarla, hoparlörlerle, ne
bileyim binbir teknik araç ve gereçle
insanların sesini yükseltir, alçaltır, u-
zatır, kısaltır. Hep takılırız Necdet Al-
tınçizme'ye. Soyadının uzunluğundan
ölür.. Bir gün içleni ile taktı etti.

-Siz benim nölusne yazılı asit soya-
dını bilseniz, ne diyebilirsiniz. Benim
soyadım, Altınçizme'den ibaret de-
ğildir ki.. Aah, Büyüktaltınçizme'dir.

Ve daha biz kendisine takılmadan
sevgili Necdet ekledi.

-Benim iç çocuğum da bu sayede
daha okula girmede saktılır alfabeyi.
Her gün Büyüktaltınçizme diye duya du-
ya halflerini eğeradılır soyadlarını.
Eee kârdesim, alfabenin 29 harfinden
tam 14 tanesi var bizim soyaadında..

BENZİN İstasyonunda alabildiği-
ne kuyruk.. Berken bir ilka arabe en
öne girmeye yelle inee.. Korkunç bir
tepkil.. İlka arabadaki adam bir şey-
ler söylemek istiyor ama, söylemiyor-
lar, indirmiyorlar bile. Tersyüzde geri..
Gidip bir tur atıyor, gene geliyor. Ge-
netekili.. Berken üç nçü gelişinde tep
ki daha büyük.. Neredeyse aşığı çekip
ilinc edoce ler adamı.. O anda İstasyon
daki kâpötkçrak koşuyor.

-Bî dakka beyabiller, bî dakka yahu
İstasyonun şerhüli o... Anaharı yanın
da götürmüş de ondan benzini veremi-
yoruz. Birakin patronu da, aşın pom-
payı...



ALTAN'ın EN KOMİK VE ÇALGUNLU YERİ





İYİ CANIM BENDE DOKUNMAYACAĞIM
SADECE ŞU CAMI KIRACAĞIM...

SANGIR



HAÅH ŞİMDİ ŞU KAĞIT
VE KALEMLE BAKIN
AMCANIZ NASIL TOZ
OLACAK...

TOZ OLMAK
NİE DEMEK
SER?...
BİLEM.



ŞİMDİ ÖĞRENERİRSİNİZ
ÇOCUKLAR...

DOKUNMA
LAN
KAĞIDA...



TAVSİYE EDERİM ELMAYI YİYİN
BEYLER HADI BAŖA EYVALLAH!..

ZZZZZZZPOF!



ANACIM HERİF YOK OLDU...



YAVU ŞEF BE HERİF GİDER-
KEN ELMAYI YİYİN DEDİ;
BEN HAYATIM DA YEMEDİM...
HEP ELMA HAPİ YUTTUM...
ACABA YESEK Mİ...HERİF
PEK Bİ KEYİFLİ
YIYORDU...

BİLEM...



AMA DOĞRUSU MERAK
ETTİM... HAYAT BOYU HİÇ
BİR ŞEY YEMEDİM HEP
HAP YUTTUM...

DAYANAMIYORUM
Bİ DİŞ ATICAM
ANASINI SATIĞIM...



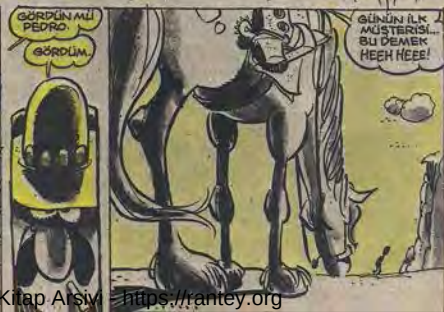
NAPİYORSUNUZ LAN BURDA...
YABANCI NERDE?..

HİÇ ELMA YİYİYORUZ...

NEE/YASAK OLDUĞUNU
BİLMİYOR MUSUNUZ?..

YASAKSA
YASAK AMA
ÇOK GÜZEL
YUZBAŞI!..





Hariciden GAZEL OKUYANLAR

Gazelci karikatür başına 100 TL, Fıkra başına 75 TL... Vergi indisi ödeyorsa...

Tras

Üniversite profesörü sabah fakülteye geldiği zaman yanaklarındaki tırnak ve keşlik öğrencilerin dikkatini çeker.

-Aman hocam bu ne hal? Nerede kime tras oldunuz?

-3 üniversite bitirmiş, 5 ilaın b'len 17 kıta yazmış birisine tras oldum.

-Aman nasıl olur? Bu kadar iyi yetişmiş bir barbar nasıl yüzünüzü böyle keşlik içinde bırakır?

-Anlasana oğlum. Sabah geç kaldım kendim kendime tras oldum.

Recep Kasep-ÇUKURBOĞAZI

Falci

Falci kadın Ayşe'nin avucuna uzun uzun baktıktan sonra:

-Bak kızım dedi, "Sevgilini çok seviyorsun. Fakat onu kaybetmek istemiyorsan onu adım adım izlemelisin."

-Ahh çok fena diye atıldı genç kız "Sevgiliğim adam bir postacı!"

Nadire Paker-İSTANBUL

Yaş

-Garaon bey Lütfen bakar mısınız? Getirdiğiniz garabın içinde beyaz bir sac yüyüyor.

-Anlayın lütfen aldim. Serabınız ne kadar da yaşı!

Aşkın Laleli-İSTANBUL

KAĞIDA ÇOK BÜYÜK ZAM GELDİ



HOCAM KAĞIDINI OKUDUKTAN SONRA GERİ VERİR MİSİNİZ ÖTEKİ YAZILIYA GİRCEMDE YENİ ZAMLARDAN SONRA KAĞIT ALAMIYORUZ...

MUSTAFA PAZAR

Sebe

Brigitte yanına küçük oğlunu alarak pazmeye çıktı. Yolda arkadaş Marta ile karşılaştılar. Brigitte oğluna:

-Heydi Fritz dedi "Çp bakalım Marta'ya zeni"

Küçük Fritz direnmekte haklıydı.

-Ölmüş dedi "Dön bebem Marta'ya zeni"

Brigitte oğluna: "Dön bebem Marta'ya zeni"

Ölün Yavukçu-BURSA

"BAHİM ÇOCUKLAR BU GÖRÜŞÜMİZ SÖBE OLUP OYUN VE KEMİR BULUNDURU ZAMANLAR ÇOCUKLARINIZI ÖZGÜRLÜĞÜZİ ÖZGÜRLÜĞÜZÜ İZLİYOR."



YAVUKÇU KLİPİ

TV'DE GÖRDÜKLERİMİZ

BİZ AŞLINDA BU ZAMLARI PEK MÖHTE REM VATANDAŞIN İYİLİĞİ İÇİN YAPTIK. VAAMI Bİ İTİRAZI OLAN VAASA SÖYLESİN. YOH DİMİ... KİMSE BİŞİ DİYEMİYOR... O HALDE BU ZAMLAA ÇOK NORMALDİR...



VE GÖRMEDİKLERİMİZ



TÜRKİYE GÜREŞ ŞAMPİYONASINDA ORGANİZASYON ÇOK BOZUKTU



MİNDER KEMARINDAN NOTLAR

(SPOR MUHABİRİMİZ SADULLAH BİLDİRİYOR)

«Şampiyonadaki organizasyon bozukluğu daha ilk bakışta hemen belli oluyordu. A. minderinde 43 kilo güreşleri yapılırken B minderinde deve güreşleri vardı. Ama seyirciler deve güreşlerine daha fazla ilgi gösterdiler.

«İhda organizasyon bozukluğu daha gör şçiler ter iliken başladı. R şit Karabacak'ın tartıda 250 gr m fazla gelmesi üzerine şçemler "Uy u bi yerinden 250 gram keselim!" deyip Reşit Karabacak'ın kollarından yak ladılar. Ama Reşit "Yahu bi ufak au dökütm mş 250 gram eksilirim. Bırakin beni" deyini- a hâkemter "Sahl yahu biz bunu döşömedik" di- yerek Reşit'i bıraktılar.

«Final gününün en heyecanlı ve kaliteli müsabakası 82 kilode Nasuh Barbunya ile Tekirdağlı Hüseyin Malek arasında yapıldı. Seyircilerin en çok alkışladıkları güreş salon temsilçisi Nasuh'un minder taşıyıcısı Hüseyin'e "Demin cebimden 50 kâat düşürdüm. Onu sen aldın değil mi?" şeklindeki sözleri ile başladı. Rakibini 8 dakika 13 saniyede tuşla yenen Tekirdağlı Hüseyin maalesef birinci olmasına rağmen madalya alamadı.



TÜRKİYE ŞAMPİYONASINA KATILMAYAN MEHMET GÜÇLÜ
AVRUPA ŞAMPİYONASINA BİR ÇİFTLİKDE HAZIRLANIYOR

HOOP! HOOP! MEHMET KENDİNE
GEL LAN!! ANTREMANINI BAŞKA
TÜRLÜ YAPACAĞSAN YAP. BU, BELİNİ
KIRDIĞIN DÖRDLÜCLÜ ÖKÜZ OLUYOR!



TAKIMA 2 AYI
KARİSTİĞİNA BAKILIRSA
GALATASARAY 2.YARIYA
BELGRAD ORMANLARIN-
DA HAZIRLANMIŞ
OLMALI...





Tarzan



FIRT

YIL:4

SAYI: 206

12.ŞUBAT 1986

Salı günleri çıkar

İlker İleri Basın Yayıncılık A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SİMAVİ

Yayıncı: TEKİM ARAL

Baskı Yeri: Yab. Üret. Matbaası

ABONE SARTILARI:

3 Aylık 97.50 6 Aylık 195.00 1 Yıllık 390.00

Çapokulu İSTANBUL

Tel: 28.50 00 (7 hat)

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://raney.org>

FIRT

Sayı: 205 750 Krs.

ILAÇ FIYATLARI DA
FELAKET OLDU

SANA ANNEANNENİN
REÇETESİNİ YAPTIR DIYE
VERDİĞİM PARA İLE
ARABA ALIP KIZLARLA
GEZERSİN HA!..
YÜRÜ BAKIİM...
BEN SANA EVDE
GÖSTERİRİM...

